

คำแนะนำในการเตรียมบทความ

วารสารวิชาการศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริม สนับสนุน เผยแพร่ผลงานด้านวิชาการและผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปกรรมแก่อาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย นิสิต นักศึกษา และบุคคลทั่วไป ในสาขาวิชาต่างๆ ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ และเพื่อให้การตีพิมพ์บทความวิจัยและบทความวิชาการมีความถูกต้องและได้มาตรฐานสากล จึงได้กำหนดเกณฑ์และคำแนะนำในการส่งบทความวิจัยและบทความวิชาการเพื่อตีพิมพ์ในวารสารวิชาการศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ดังนี้

ขอบเขตของวารสาร

วารสารวิชาการศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา พิจารณาตีพิมพ์เผยแพร่บทความวิจัย บทความวิชาการ ที่มีสาระในด้านศิลปกรรมศาสตร์ประกอบด้วยสาขาทัศนศิลป์ สาขาการออกแบบ สาขาครุศึกษาศิลป์ สาขานาฏศิลป์และการแสดง สาขาศิลปวัฒนธรรม และสาขาที่เกี่ยวข้อง

หลักเกณฑ์ทั่วไป

1. บทความที่เสนอ ต้องไม่เคยตีพิมพ์เผยแพร่ หรืออยู่ในระหว่างการเสนอเพื่อพิจารณาตีพิมพ์ในวารสาร รายงานหรือสิ่งพิมพ์อื่นใดมาก่อน
2. เป็นบทความที่มีสาระและเนื้อหาอยู่ในขอบเขตที่วารสารกำหนด และมีความถูกต้องตามหลักวิชาการของสาขานั้น ๆ
3. เป็นบทความวิจัย (research article) หรือ บทความวิชาการ (journal article)
4. เป็นบทความภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษ ในกรณีเป็นภาษาอังกฤษต้องผ่านการตรวจสอบความถูกต้องจากผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาก่อนส่งบทความมายังกองบรรณาธิการ
5. ต้องระบุชื่อบทความ ชื่อ – นามสกุลจริงของผู้เขียนบทความ พร้อมวุฒิการศึกษา ตำแหน่งและสถานที่ทำงานอย่างชัดเจน เป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
6. ต้นฉบับบทความต้องมีความยาวไม่เกิน 15 หน้ากระดาษ A4 ขนาดอักษร TH SarabunPSK 16 พร้อมโดยอัปโหลดเป็นไฟล์ PDF ผ่าน <https://skuart.skru.ac.th> และ อีเมล skuartsjournal@gmail.com
7. บทความต้องมีบทคัดย่อทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ มีความยาวรวมกันไม่เกิน 1 หน้า กระดาษ A4
8. บทความที่ส่งมาเพื่อตีพิมพ์จะได้รับการกลั่นกรองจากผู้ทรงคุณวุฒิอย่างน้อยสองท่านในสาขาที่เกี่ยวข้องกับบทความ

9. บทความที่ไม่ผ่านการพิจารณาให้ตีพิมพ์ทางกองบรรณาธิการจะแจ้งให้ผู้เขียนทราบ แต่จะไม่ส่งต้นฉบับคืนผู้เขียน

10. การอ้างอิง ให้ใช้รูปแบบการอ้างอิงแบบ APA (6th Edition) ดังนี้

10.1 การอ้างอิงในเรื่อง ให้อ้างอิงชื่อสกุลไว้ในเนื้อเรื่องตามด้วยปีที่พิมพ์และตามด้วยเลขหน้าของเอกสารที่อ้างถึงต่อท้ายข้อความที่ต้องการอ้าง (ผู้แต่ง, ปีพิมพ์: เลขหน้า) เช่น (สดใส พันธุมโกมล, 2542 : 56) แต่ถ้าชื่อผู้แต่งที่อ้างถึงเป็นส่วนหนึ่งของบทความให้วงเล็บเฉพาะปีที่พิมพ์ต่อจากชื่อผู้เขียนได้เลย เช่น สดใส พันธุมโกมล (2542)

10.2 การอ้างอิงท้ายเรื่อง ให้เรียงตามอักษรของชื่อผู้เขียนโดยเรียงลำดับดังนี้ หนังสือ บทความ วิทยานิพนธ์ แหล่งข้อมูลอินเทอร์เน็ต และการสัมภาษณ์

รูปแบบการอ้างอิงท้ายเรื่อง

หนังสือ

ผู้แต่ง./ปีพิมพ์./ชื่อหนังสือหรือเอกสาร./สถานที่พิมพ์:/โรงพิมพ์.

หนังสือรวมบทความ

ผู้แต่ง./ปีพิมพ์./“ชื่อบทความในหนังสือ”/ใน/ชื่อบรรณาธิการ(บ.ก.),/ชื่อหนังสือ(น.ข-xx)/สถานที่พิมพ์:/โรงพิมพ์.

บทความวารสาร

ผู้แต่ง./ปีพิมพ์./ชื่อบทความในวารสาร./ชื่อวารสาร,/ปีที่หรือเล่มที่(ฉบับที่),/เลขหน้า.

บทความออนไลน์

– มีเลข DOI (Digital Object Identifier)

ชื่อผู้แต่ง./ (ปี)./ชื่อบทความ./ชื่อวารสาร,/ปีที่,/หน้าเริ่มต้น-สิ้นสุด. doi:/xxxxxxxxxx

– ไม่มีเลข DOI (Digital Object Identifier)

ชื่อผู้แต่ง./ (ปี)./ชื่อบทความ./ชื่อวารสาร,/ปีที่,/หน้าเริ่มต้น-สิ้นสุด. Retrieved from

<http://www.xxxxxxxxxx>

ข้อมูลที่ค้นได้จากอินเทอร์เน็ต

ผู้แต่ง./ (ปี)./ชื่อเอกสาร./สืบค้นจาก หรือ Retrieved from <http://www.xxxxxx>

เอกสารประกอบการประชุม

ชื่อผู้เขียนบทความ./ (ปี, เดือน)./ชื่อบทความ. ใน ชื่อบรรณาธิการ (บ.ก.หรือ Ed.),/ชื่อการประชุม./

การประชุมสัมมนาจัดโดย หรือ Symposium conducted at the meeting of ชื่อองค์กร, สถานที่.

ชื่อผู้ให้สัมภาษณ์ (ผู้ให้สัมภาษณ์) ชื่อผู้สัมภาษณ์ (ผู้สัมภาษณ์), วันที่สัมภาษณ์.

วิทยานิพนธ์

ชื่อผู้แต่ง. //(ปีพิมพ์). //ชื่อวิทยานิพนธ์ (การศึกษาอิสระหรือวิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต หรือดุษฎีบัณฑิต
ไม่ได้ตีพิมพ์). //ชื่อมหาวิทยาลัย, จังหวัด.

สัมภาษณ์

ชื่อผู้ให้สัมภาษณ์. //(ปี, วัน เดือน). //ตำแหน่ง (ถ้ามี). //[บทสัมภาษณ์.]