

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรีศึกษา
หลักสูตรใหม่ พุทธศักราช 2566

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
คณะศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร	:	-
ภาษาไทย	:	หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา
ภาษาอังกฤษ	:	Master of Arts Program in Music Education

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย)	:	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)
ชื่อย่อ (ภาษาไทย)	:	ศศ.ม. (ดนตรีศึกษา)
ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ)	:	Master of Arts (Music Education)
ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ)	:	M.A. (Music Education)

3. วิชาเอก (ถ้ามี)

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

แผน ก แบบ ก 2 ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรที่เปิดสอนเป็นหลักสูตรปริญญาโท ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

พ.ศ. 2552

5.2 ประเภทของหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาโททางวิชาการ

5.3 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

5.4 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาชาวต่างประเทศที่สามารถใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบันการศึกษาที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- หลักสูตรพัฒนาใหม่ พ.ศ. 2566 เปิดสอนภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2566
- ได้พิจารณาถ้อยแถลงโดยสภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
ในการประชุมครั้งที่ 3/2565 เมื่อวันที่ 12 พฤษภาคม 2565
- ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
ในการประชุมครั้งที่ 4/2565 เมื่อวันที่ 28 พฤษภาคม 2565

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรจะได้รับการเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ในปีการศึกษา 2567

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 อาจารย์ผู้สอนดนตรี
- 8.2 นักวิชาการและนักวิจัยทางดนตรี
- 8.3 วิทยากรทางด้านดนตรี

9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์
ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ	วิชาเอก/สาขาวิชา	การสำเร็จการศึกษา	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
1	นายสุทธิรักษ์ เอียดปุม x-xxxx-xxxx-xx-x	อาจารย์	Ph.D. ศศ.ม. ศศ.บ.	Music Education ดนตรีศึกษา ดนตรี (ดนตรีสากล)	Texas Teach University, USA	2562
					มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	2554
					สถาบันราชภัฏสงขลา	2546
2	นายกรฤต นิลวานิช x-xxxx-xxxx-xx-x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปร.ด. ศป.ม. ศศ.บ.	ดนตรีศึกษา มานุษยดุริยางควิทยา ดุริยางศาสตรสากล	วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2555
					มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2548
					มหาวิทยาลัยทักษิณ	2543
3	นายสิทธิโชค กบิลพัตร x-xxxx-xxxx-xx-x	อาจารย์	ปร.ด. ศศ.ม. ศศ.บ.	ดนตรีศึกษา ดนตรีศึกษา ดนตรี (ดนตรีสากล)	มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี	2564
					มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	2554
					มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา	2549

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

กรอบยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2560 – 2579) ซึ่งเป็นแผนหลักของการพัฒนาประเทศ และเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals: SDGs) รวมทั้งการปรับโครงสร้างประเทศไทยไปสู่ประเทศไทย 4.0 ตลอดจนประเด็นการปฏิรูปประเทศเพื่อบูรณาการ “ความมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืน” สภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ได้นำเสนอร่างกรอบแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 เมื่อต้นปี พ.ศ. 2564 ซึ่งกำหนดทิศทางการพัฒนาบนพื้นฐานของหลักการแนวคิดที่สำคัญ 4 ประการ ได้แก่ ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง แนวคิด Resilience เป้าหมายการพัฒนาอย่างยั่งยืนของสหประชาชาติ (SDGs) และโมเดลเศรษฐกิจ BCG (Bio-Circular-Green Economy) เพื่อบูรณาการสู่วิสัยทัศน์หลักของแผนพัฒนา คือ การ “พลิกโฉม” ประเทศไทยสู่ “สังคมก้าวหน้า เศรษฐกิจสร้างมูลค่าอย่างยั่งยืน” จากร่างแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 13 (พ.ศ.2566 - 2570) เป็นการวางรากฐานของประเทศในระยะยาวให้มุ่งต่อยอดผลสัมฤทธิ์ของแผนที่สอดคล้องเชื่อมโยงและรองรับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องกัน ไปตลอด 20 ปี ตามกรอบยุทธศาสตร์ชาติดังกล่าว โดยการขับเคลื่อนแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 13 สู่การปฏิบัติ มีหลักการและแนวทางในการกระจายการพัฒนาดังต่อไปนี้ โดยยึดหลักการพัฒนาพื้นที่ ภารกิจ และการมีส่วนร่วม ให้จังหวัดเป็นพื้นที่ดำเนินการขับเคลื่อนการพัฒนา และเป็นจุด

เชื่อมโยงการพัฒนาจากชุมชนสู่ประเทศ และประเทศสู่ชุมชน เพิ่มการใช้องค์ความรู้ เทคโนโลยี นวัตกรรม และความคิดสร้างสรรค์ให้เป็นเครื่องมือหลักในการขับเคลื่อนการพัฒนาในทุกภาคส่วนในระดับพื้นที่ ท้องถิ่น และชุมชน

ประเทศไทยถือเป็นประเทศหนึ่งที่เป็นสมาชิกของอาเซียนซึ่งเป็นภูมิภาคที่มีการเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจอย่างรวดเร็วและเป็นตัวอย่างของการรวมตัวของกลุ่มประเทศที่มีพลังต่อรองในเวทีการเมืองและเศรษฐกิจระหว่างประเทศ ซึ่งปัจจุบันโลกเคลื่อนเข้าสู่ยุคของคลื่นลูกที่ 5 “ยุคสังคมแห่งปัญญา” หรือ “ยุคประชัญสังคม” ปัจจัยแห่งยุคนี้ คือ สติปัญญา เครื่องมือแห่งยุค คือ นักคิด นักบูรณาการ เป็นยุคของการคิด การบูรณาการใช้ความรู้และใช้ปัญญาเพื่อการเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่สังคมใดสามารถพาตนสู่การเป็นประชัญสังคมได้สำเร็จ สังคมนั้นจะเจริญ ล้ำหน้ากว่า ใครในโลกอันจะส่งผลต่อคุณภาพการศึกษาและมาตรฐานการศึกษาของชาติตลอดจนการแข่งขันทางการศึกษาระหว่างสถาบันในประเทศกับต่างประเทศ และจากการที่รัฐบาลมีนโยบายในการขับเคลื่อนประเทศไทยให้ก้าวไปสู่ไทยแลนด์ 4.0 นั้น สิ่งที่กระทรวงศึกษาธิการต้องการเน้น คือ มุ่งพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เพื่อพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ผ่านอินเทอร์เน็ต การสร้าง Smart Farmer & Smart Startup และแรงงานเฉพาะทาง รวมทั้งใช้การศึกษาโดยยึดจังหวัดเป็นฐาน เพื่อให้สังคมไทยก้าวสู่ Value-based Economy หรือ "เศรษฐกิจที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม" เพื่อให้ประเทศสามารถพึ่งพาตนเองได้ ลดการนำเข้าและเป็นสังคมที่แบ่งปัน ในส่วนของมหาวิทยาลัย ซึ่งถือว่าเป็นหน่วยงานหลักที่สำคัญต่อการพัฒนาไทยแลนด์ 4.0 ต้องปรับตัว ให้เป็นมหาวิทยาลัย 4.0 โดยมีบทบาทที่สำคัญ คือ การจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาคนในชาติรวมทั้งการวิจัยและพัฒนาเพื่อให้เกิดความรู้และนวัตกรรมใหม่ ๆ ซึ่งทั้งสองส่วนจะส่งผลไปถึงเศรษฐกิจและสังคม 4.0 มหาวิทยาลัย จึงต้องพัฒนาให้ผู้เรียนได้ศึกษาศิลปวิทยาการที่ลุ่มลึกยิ่งขึ้น เพื่อผลิตองค์ความรู้ใหม่ ๆ แก่วงวิชาการและวิชาชีพดนตรี เพื่อต่อยอดองค์ความรู้สู่การสร้างมูลค่าทางวัฒนธรรมเพื่อรองรับนโยบายทางเศรษฐกิจที่พัฒนาขึ้น

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

ปัจจุบันประชาคมอาเซียนมีจุดมุ่งหมายในการยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชน ส่งเสริมการใช้ทรัพยากรธรรมชาติอย่างยั่งยืน และเสริมสร้างอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของอาเซียน โดยมีแผนปฏิบัติการ ประชาสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน ซึ่งครอบคลุมความร่วมมือในหลายสาขา เช่น ความร่วมมือด้านการปราบปรามยาเสพติด การพัฒนาชนบท การขจัดความยากจน สิ่งแวดล้อม การศึกษา วัฒนธรรม สตรี สาธารณสุข โรคนอกระบบ และเยาวชน เป็นต้น เป็นกลไกสำคัญเพื่อการบรรลุจุดมุ่งหมายของประชาคมนี้ และรองรับการเป็นประชาคมซึ่งเน้นใน 4 ด้าน ได้แก่ (1) การสร้างประชาคมแห่งสังคมที่เอื้ออาทร (2) แก้ไข ผลกระทบต่อสังคมอันเนื่องมาจากการรวมตัวทางเศรษฐกิจ (3) ส่งเสริมความยั่งยืนของสิ่งแวดล้อมและการจัดการดูแลสิ่งแวดล้อมอย่างถูกต้อง และ (4) ส่งเสริมความเข้าใจระหว่างประชาชนในระดับรากหญ้าการเรียนรู้ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม รวมทั้งการรับรู้ข่าวสาร ซึ่งเป็นรากฐานที่จะนำไปสู่การเป็นประชาคม อาเซียน เมื่อเป็นเช่นนี้บุคคลผู้มีหน้าที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษา

จะต้องมีความรู้ความสามารถในการยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชน ส่งเสริมการใช้ทรัพยากรธรรมชาติอย่างยั่งยืน และเสริมสร้างอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของที่ตั้งงามของไทย

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา เป็นหลักสูตรที่มุ่งเน้นการผลิตบุคลากรทางด้านดนตรีศึกษา เพื่อให้เกิดการอนุรักษ์ และสร้างองค์ความรู้ในการสะท้อนอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมดนตรี ในสังคมวัฒนธรรมไทย เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาและสร้างสรรค์ และส่งเสริมความยั่งยืนให้แก่ประเทศ โดยเป็นกลไกสำคัญประการหนึ่งที่จะทำให้เกิดประโยชน์อย่างยิ่งต่อวงการดนตรี ซึ่งนับเป็นแนวทางในการพัฒนาประเทศและสังคมโลกต่อไป

12. ผลกระทบจากข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

การพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา มีทิศทางอย่างชัดเจนในการจัดการภายใต้กรอบแนวคิดทางปรัชญา ปณิธาน และพันธกิจของมหาวิทยาลัย โดยมีการพัฒนารายวิชาที่มีเนื้อหาสาระที่เหมาะสมกับนักศึกษา อันจะทำให้ นักศึกษาสามารถนำไปประยุกต์ใช้รับมือกับการเปลี่ยนแปลงทางด้านเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และพัฒนาตนเองให้มีความก้าวหน้าในวิชาชีพ รวมถึงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมโดยรักษาเอกลักษณ์ของท้องถิ่น คิดเป็น ทำเป็น มีความสามารถในการปฏิบัติงานหรือพัฒนาเทคโนโลยีที่เหมาะสม เพื่อสร้างสรรค์งานวิชาการและมีคุณธรรมจริยธรรมในวิชาชีพ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นและสังคมอย่างยั่งยืน

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาเป็นสถาบันอุดมศึกษาแห่งการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ การพัฒนาหลักสูตรจึงเน้นการสร้างมหาบัณฑิตที่มีเป็นผู้ถึงพร้อมด้วยคุณธรรม จริยธรรม ก้าวทันความรู้ และเทคโนโลยีอย่างยั่งยืน ให้สอดคล้องกับพันธกิจในด้านการผลิตบัณฑิต เป็นมหาวิทยาลัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่น การพัฒนาหลักสูตรจึงคำนึงถึงการสร้างองค์ความรู้ระดับสากล เพื่อขยายผลสู่ท้องถิ่น

การเปิดสอนหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา เป็นการสอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ดังนี้

พันธกิจข้อ 2 “จัดการศึกษาที่หลากหลายเพื่อผลิตบัณฑิตและพัฒนาบุคลากรในท้องถิ่น ให้มีคุณภาพและคุณธรรมสามารถแข่งขันได้” ซึ่งการเปิดสอนหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษาเป็นการเปิดโอกาสทางการศึกษาให้แก่บุคลากรในท้องถิ่นได้ศึกษาวิชาชีพทางด้านนี้ โดยไม่จำเป็นต้องเดินทางไปศึกษาในสถาบันการศึกษาส่วนกลาง ทำให้เป็นการประหยัดค่าใช้จ่ายของผู้เรียน โดยส่งผลให้ผู้มีรายได้น้อย มีโอกาสทางการศึกษามากขึ้น

พันธกิจข้อ 3 “วิจัยและสร้างสมองค์ความรู้ ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ของท้องถิ่น” ในการจัดการศึกษาทางด้านวิชาชีพดนตรี จำเป็นต้องมีการวิจัยและรวบรวมองค์ความรู้จากแหล่งข้อมูลในท้องถิ่นนำมา

ประยุกต์ใช้กับเทคโนโลยี เพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ทางด้านงานวิชาการและเผยแพร่สู่ชุมชนรวมถึงในระดับสากลต่อไป

พันธกิจข้อ 4 “บริการวิชาการและถ่ายทอดเทคโนโลยีเพื่อพัฒนาท้องถิ่นให้เข้มแข็งบนฐานของการมีส่วนร่วม” การจัดการศึกษาด้านดนตรีศึกษา นอกจากกิจกรรมด้านการเรียนการสอนแล้ว ยังมีกิจกรรมบริการชุมชน ในการนำทฤษฎีทางด้านดนตรีมาพัฒนาสร้างสรรค์นวัตกรรมทางการศึกษา เพื่อเพิ่มมูลค่าและสร้างเศรษฐกิจชุมชนให้ดีขึ้น

พันธกิจข้อ 6 “ส่งเสริม สืบสานและสร้างสรรค์ศิลปะ วัฒนธรรมท้องถิ่นและของชาติ” การเปิดสอนหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา เป็นการส่งเสริม สืบสานสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและของชาติตามพันธกิจของมหาวิทยาลัยอย่างแท้จริง โดยการนำความโดดเด่นทางศิลปวัฒนธรรมมาบูรณาการสร้างเป็นผลงานทางวิชาชีพดนตรีที่ยังคงความเป็นเอกลักษณ์ของภาคใต้ ตรงตามวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย

นอกจากนี้ทางมหาวิทยาลัยได้ทำข้อตกลงความร่วมมือกับองค์กร หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน ในการนำองค์ความรู้ด้านดนตรีมาพัฒนาพื้นที่ให้บริการของมหาวิทยาลัยในด้านต่าง ๆ เช่น การบริการวิชาการ เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนดนตรีให้แก่ครูดนตรีและนักเรียน นักศึกษา การทำงานวิจัยทางด้านดนตรี ร่วมมือกับชุมชนเพื่อสร้างรายได้และพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนอย่างยั่งยืน เป็นต้น

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ สาขาอื่นของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/หลักสูตรอื่น

รายวิชา 1555101 ภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาบัณฑิตศึกษา (English for Graduate Students)

รายวิชา 4125101 คอมพิวเตอร์สำหรับนักศึกษาบัณฑิตศึกษา (Computer for Graduate Students)

รายวิชาเหล่านี้เป็นวิชาเสริมตามเกณฑ์ความรู้ความสามารถของบัณฑิตที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา กำหนด

13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนให้หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน

-ไม่มี-

13.3 การบริหารจัดการ

การบริหารจัดการเรียนการสอน มีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ทำหน้าที่กำกับดูแล ร่วมกันพิจารณารูปแบบการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมนักศึกษา และกิจกรรมการบริการวิชาการ ซึ่งการบริหารจัดการดังกล่าวเป็นไปโดยการตอบสนองวิสัยทัศน์ พันธกิจ และแนวทางการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัย นอกจากนี้ ยังมีการประสานงานกับอาจารย์ผู้แทนจากหลักสูตรวิชาต่าง ๆ ในคณะที่เกี่ยวข้องกับการเปิดสอนและการจัดการกลุ่มเรียนในมหาวิทยาลัยเพื่อการจัดการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพ

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญาของหลักสูตร

มุ่งผลิตบัณฑิตผู้ใฝ่วิชาการและปฏิบัติการด้านดนตรีศึกษาเป็นผู้ถึงพร้อมด้วยคุณธรรม จริยธรรม นำเทคโนโลยี สร้างสรรค์วิชาการ จากวัฒนธรรมท้องถิ่น สู่นานาชาติ

1.2 ความสำคัญของหลักสูตร

สังคมโลกและสังคมไทยมีความเปลี่ยนแปลงหลายประการ ทั้งการก้าวเข้าสู่โลกยุคดิจิทัลอย่างเต็มตัว การพัฒนาประเทศตามแนวทางของแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติที่ผ่านมา ส่งผลให้ประเทศไทยมีระดับการพัฒนาที่สูงขึ้นตามลำดับ ได้แก่ เศรษฐกิจไทยมีขนาดใหญ่ขึ้น มีฐานการผลิตและบริการที่มีความเข้มแข็งและโดดเด่นในหลายสาขา และความร่วมมือกับมิตรประเทศทั้งในภูมิภาคและพหุภาคี รวมถึงความร่วมมือกับประเทศในอนุภูมิภาคและอาเซียนมีความเข้มข้นและชัดเจนขึ้นจากรอบยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2560-2579) เป็นแผนหลักของการพัฒนาประเทศ และเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน เป็นแนวทางในการปรับโครงสร้างของประเทศไทยตามนโยบาย “Thailand 4.0” ซึ่งให้ความสำคัญกับการมีส่วนร่วมของภาคีการพัฒนาทุกภาคส่วน ทั้งในระดับกลุ่ม อาชีพ ระดับภาค และระดับประเทศ เพื่อมุ่งสู่ “ความมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืน” การเตรียมความพร้อมของกำลังคน ตลอดจนการยกระดับคุณภาพการศึกษาสู่ความเป็นเลิศ จึงเป็นสิ่งที่มีความสำคัญอย่างยิ่งในการพัฒนาประเทศตามนโยบายของภาครัฐ การจัดการศึกษาในสถาบันการศึกษาจึงต้องมีการทบทวน และปรับเปลี่ยนทั้งแนวคิด แนวทาง และกลยุทธ์ เพื่อที่จะสร้างบุคคลให้พร้อมที่จะเป็นกำลังสำคัญของสังคมโลก

การสอนดนตรีเป็นทั้งศาสตร์และศิลป์ ผู้สอนจึงต้องมีการออกแบบการจัดการสอนให้เป็นระบบ เพราะเราต้องการรู้ด้านดนตรีศึกษานั้น เป็นทักษะที่สำคัญในการพัฒนาครูดนตรี อาจารย์ นักวิชาการ ด้านดนตรีและบุคลากรที่มีส่วนเกี่ยวข้อง เพื่อให้มีความรู้ มีทักษะการจัดการศึกษาดนตรีจากพื้นฐานของการทบทวน การใช้หลักการและกระบวนการทางดนตรีศึกษาเพื่อทำการวิจัยจึงเป็นปัจจัยสำคัญในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนดนตรี โดยต้องอาศัยกระบวนการในการพัฒนาผ่านการศึกษาในหลักสูตรที่พัฒนาขึ้นจากแนวคิด ทฤษฎี และองค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับการสอนดนตรี เพื่อมุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ทางดนตรีศึกษา ตลอดจนสามารถทำวิจัยทางด้านดนตรีศึกษา เพื่อนำไปใช้ในการแก้ปัญหาเชิงปฏิบัติได้อย่างเหมาะสม

การพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ได้มีการศึกษาข้อมูล เพื่อนำมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตร ทั้งจากผลการสำรวจจากผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านดนตรี ผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา และข้อมูลจากการศึกษาเปรียบเทียบหลักสูตรปริญญาโท

ของมหาวิทยาลัยภายในประเทศและต่างประเทศ ดังนั้นการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา จึงเป็นการพัฒนาหลักสูตร เพื่อสร้างบุคลากรที่ถึงพร้อมในการเป็นกำลังสำคัญของสังคมโลกและยกระดับความรู้ ความสามารถทางดนตรีอันเป็นประโยชน์ต่อวงวิชาการและวิชาชีพดนตรีต่อไป

1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.3.1 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม และจริยธรรมในวิชาชีพดนตรีได้อย่างเหมาะสม

1.3.2 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้เกี่ยวกับดนตรีศึกษา และสามารถประยุกต์องค์ความรู้กับวัฒนธรรมท้องถิ่น และเทคโนโลยีในการปฏิบัติงาน พร้อมสร้างสรรค์งานวิชาการทางวิชาชีพดนตรี

1.3.3 เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ ริเริ่มสร้างสรรค์ นวัตกรรมใหม่ และงานวิจัย ในหัวข้อที่เกี่ยวข้องทางด้านดนตรีศึกษาโดยมีฐานมาจากวัฒนธรรมท้องถิ่นโดยเฉพาะภาคใต้

1.3.4 เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรับผิดชอบ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น และแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำได้อย่างเหมาะสม

1.3.5 เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีทักษะการสื่อสาร และทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูล การสร้างสรรค์ผลงาน และการนำเสนอผลงานทางดนตรีศึกษา

2. แผนพัฒนา/ปรับปรุง

พัฒนาระบบและกระบวนการจัดการเรียนการสอนให้บัณฑิตมีคุณลักษณะที่ตรงกับความต้องการของผู้ประกอบการและท้องถิ่น โดยเตรียมความพร้อมเพื่อประกอบอาชีพทางด้านดนตรีศึกษาหรืออาชีพที่เกี่ยวข้อง ซึ่งพัฒนาหลักสูตรให้มีความสอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552

แผนการพัฒนา/ปรับปรุง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. พัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ให้เป็นไปตามมาตรฐานที่กำหนด	- พัฒนาหลักสูตรโดยมีพื้นฐานจากกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 - ติดตามประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	- หลักสูตร มคอ.2 - รายงานการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร - จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา
2. การพัฒนาคุณลักษณะของบัณฑิตทางวิชาการ (ดนตรี) ให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคม	- ทำการสำรวจความต้องการในการศึกษาต่อวิชาชีพด้านดนตรี - ติดตามการเปลี่ยนแปลงในความต้องการใช้บัณฑิต และผลความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	- รายงานผลการสำรวจความต้องการต่อการศึกษาในวิชาชีพด้านดนตรี - รายงานผลการสำรวจความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

แผนการพัฒนา/ปรับปรุง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
3. แผนการติดตามผลการนำหลักสูตรไปใช้พร้อมทั้งสร้างช่องทางในการรับฟังความคิดเห็นต่าง ๆ จากทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง เช่น คณาจารย์ นักศึกษา ผู้ประกอบการ	- ประเมินผลโดยการสำรวจความคิดเห็นของผู้ประกอบการ	- รายงานการติดตามผลบัณฑิต - รายงานผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต
4. พัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอนและบริการวิชาการ ให้มีโอกาสได้เพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับด้านดนตรีศึกษา	- อาจารย์ใหม่ต้องผ่านการอบรมหลักสูตรเบื้องต้นเกี่ยวกับเทคนิคการสอน การวัด และการประเมินผล - จัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติโดยวิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะทางดนตรี - สนับสนุนให้อาจารย์ทำโครงการบริการวิชาการ - อาจารย์ศึกษาดูงานและเข้าร่วมสัมมนาทางวิชาการอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	- โครงการบริการวิชาการ - โครงการศึกษาดูงาน - โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

การจัดการศึกษาเป็นแบบระบบทวิภาค โดยหนึ่งปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษา คือ ภาคการศึกษาต้นและภาคการศึกษาปลาย โดยมีระยะเวลาเรียนภาคการศึกษาละไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ และให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มีการจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน ระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ และให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2549 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ว่าด้วยการบริหารและการจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2549 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ว่าด้วยการบริหารและการจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน - เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคพิเศษ เรียนวันเสาร์ – วันอาทิตย์

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนมิถุนายน - กันยายน

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนพฤศจิกายน - กุมภาพันธ์

ภาคฤดูร้อน เดือนมีนาคม - พฤษภาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

- 1) ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี หรือเทียบเท่าทางด้านดนตรี
- 2) กรณีที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีในสาขาวิชาอื่นที่มีไขสาขาวิชาด้านดนตรี ต้องมีประสบการณ์หรือทำหน้าที่ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีอย่างน้อย 3 ปี
- 3) มีคุณสมบัติอื่นครบถ้วนตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2549 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ว่าด้วยการบริหารและการจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561

4) ผู้ที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามข้อ 1) – 2) อาจได้รับการพิจารณาเข้าศึกษาตามดุลยพินิจของ คณะกรรมการบริหารหลักสูตร

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า / 2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า	2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา
2.3.1 พื้นฐานความรู้และความสามารถทางดนตรีแตกต่างกัน	2.4.1 จัดให้มีการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาและจัดกิจกรรมเสริมความรู้ความสามารถทางดนตรี
2.3.2 ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์ในการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองมีน้อย	2.4.2 จัดกิจกรรมเสริมเกี่ยวกับการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองและจัดการเรียนการสอนเพื่อเสริม ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์
2.3.3 ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสาร ความรู้ภาษาอังกฤษโดยเฉพาะศัพท์เฉพาะทางมีน้อย	2.4.3 จัดการเรียนการสอนเสริมความรู้ในด้านการใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสาร โดยเฉพาะศัพท์เฉพาะทาง

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ระดับชั้นปี	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2566	2567	2568	2569	2570
ชั้นปีที่ 1	20	20	20	20	20
ชั้นปีที่ 2		20	20	20	20
รวม	20	40	40	40	40
จำนวนนักศึกษา คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	20	20	20	20

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 ประมาณการรายรับ

2.6.1.1 ใช้งบประมาณเงินรายได้และรายจ่ายของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ตามรายละเอียด
ดังนี้

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ (บาท)				
	2566	2567	2568	2569	2570
1. เงินอุดหนุนจากรัฐบาล	16,000	32,000	32,000	32,000	32,000
2. ค่าธรรมเนียมการศึกษาเหมาจ่าย	960,000	1,920,000	1,920,000	1,920,000	1,920,000
รวมรายรับ	976,000	1,952,000	1,952,000	1,952,000	1,952,000

2.6.1.2 ภาคพิเศษ แผน ก แบบ ก 2 ค่าบำรุงการศึกษาดูตลอดหลักสูตร 1,920,000 บาท
(2 ปี) ประมาณการค่าใช้จ่ายต่อหัวต่อปี 48,000 บาท

2.6.2 ประมาณการรายจ่าย (หน่วย : บาท) แผน ก แบบ ก 2

รายละเอียดรายจ่าย	ปีงบประมาณ (บาท)				
	2566	2567	2568	2569	2570
งบบุคลากร	150,880	301,760	301,760	301,760	301,760
งบดำเนินการ	620,000	1,240,000	1,240,000	1,240,000	1,240,000
- ค่าตอบแทน (37%)	300,000	600,000	600,000	600,000	600,000
- ค่าใช้สอย (18%)	170,000	340,000	340,000	340,000	340,000
- ค่าวัสดุ (15%)	150,000	300,000	300,000	300,000	300,000
งบลงทุน	137,000	274,000	274,000	274,000	274,000
- ค่าครุภัณฑ์ (10%)	137,000	274,000	274,000	274,000	274,000
รวมรายจ่าย	907,880	1,815,760	1,815,760	1,815,760	1,815,760
รายรับคงเหลือ	68,120	136,240	136,240	136,240	136,240

2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพรภาพและเสียงเป็นหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- อื่น ๆ ระบุ

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)

การเทียบโอนหน่วยกิตให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ว่าด้วยการจัดการศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2549 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ว่าด้วยการบริหารและการจัดการศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตรแบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ ตามหลักสูตรแผน ก แบบ ก 2 ดังนี้

1) หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
1.1) บัณฑิตเรียน	18	หน่วยกิต
1.2) เลือกเรียน ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
2) วิทยานิพนธ์	12	หน่วยกิต
3) รายวิชาเสริม	ไม่นับหน่วยกิต	
3.1) วิชาเสริมพื้นฐานด้านดนตรี	ไม่นับหน่วยกิต	
3.2) วิชาเสริมพื้นฐานด้านภาษาอังกฤษและคอมพิวเตอร์	ไม่นับหน่วยกิต	

3.1.3 รายวิชา

1) หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
1.1) บัณฑิตเรียน	18	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
2071101	จิตวิทยาดนตรีศึกษา Psychology in Music Education	3(3-0-6)
2071102	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดนตรีศึกษา Innovation and Technology in Music Education	3(2-2-5)
2071103	วิธีวิทยาการวิจัยทางดนตรีศึกษา Research Methodology in Music Education	3(2-2-5)
2071104	หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ทางดนตรี Curriculum and Music Learning Management	3(2-2-5)
2071105	สัมมนาดนตรีศึกษา Seminar in Music Education	3(2-2-5)
2071106	การวัดผลและประเมินผลทางดนตรีศึกษา Learning Assessment in Music Education	3(2-2-5)

1.2) เลือกเรียน ไม่น้อยกว่า		6 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
2071201	หลักการเขียนงานวิชาการดนตรี Principles of Music Academic Writing	3(3-0-6)
2071202	วัฒนธรรมดนตรีกับการสืบทอดดนตรีท้องถิ่น Music Culture and Transmission of Traditional Music	3(2-2-5)
2071203	การสร้างสรรค้บทประพันธ์เพลงสำหรับดนตรีศึกษา Composition for Music Education	3(2-2-5)
2072201	การสอนดนตรีปฏิบัติ Music Performance Pedagogy	3(2-2-5)
2072202	การปรับวงดนตรีสำหรับดนตรีศึกษา Music Band Adjustment for Music Education	3(2-2-5)
2072203	ดนตรีแจ๊สศึกษา Jazz Study	3(2-2-5)
2072204	การศึกษาเฉพาะกรณีทางดนตรีศึกษา Case Study in Music Education	3(2-2-5)

2) วิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า		12 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
2072402	วิทยานิพนธ์ Thesis	12(0-36-0)

3) รายวิชาเสริม		ไม่นับหน่วยกิต
3.1) วิชาเสริมพื้นฐานด้านดนตรี ไม่น้อยกว่า		6 หน่วยกิต
นักศึกษาทุกคนจะต้องทดสอบความรู้ความสามารถด้านดนตรีศึกษา ผ่านเกณฑ์ที่หลักสูตรกำหนด ผู้มีความรู้ความสามารถต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนดจะต้องเรียนรายวิชาต่อไปนี้โดยไม่นับหน่วยกิต		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
2071301	ปรัชญา หลักการ และแนวคิดทางดนตรีศึกษา Philosophy, Principles and Conception for Music Education	3(3-0-6)

นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีด้านดนตรีไทย ให้เลือกเรียนรายวิชา 2071302 ประวัติและทฤษฎีดนตรีไทย ส่วนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีด้านดนตรีสากล ให้เลือกเรียนรายวิชา 2071303 ประวัติและทฤษฎีดนตรีตะวันตก

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
2071302	ประวัติและทฤษฎีดนตรีไทย History and Theory of Thai Music	3(3-0-6)
2071303	ประวัติและทฤษฎีดนตรีตะวันตก History and Theory of Western Music	3(3-0-6)

กรณีที่นักศึกษาสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีในสาขาวิชาอื่นที่ไม่ใช่สาขาวิชาด้านดนตรี ให้เป็นไปตามดุลพินิจของคณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตร

3.2) วิชาเสริมพื้นฐานด้านภาษาอังกฤษและคอมพิวเตอร์ 6 หน่วยกิต

นักศึกษาทุกคนจะต้องทดสอบความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษและการใช้คอมพิวเตอร์ผ่านเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา กำหนด ผู้มีความรู้ความสามารถต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนด จะต้องเรียนรายวิชาต่อไปนี้โดยไม่นับหน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
1555101	ภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาบัณฑิตศึกษา English for Graduate Students	3(2-2-5)
4125101	คอมพิวเตอร์สำหรับนักศึกษาบัณฑิตศึกษา Computer for Graduate Students	3(2-2-5)

การประเมินผลวิทยานิพนธ์และรายวิชาเสริมมี 3 ระดับ ดังนี้

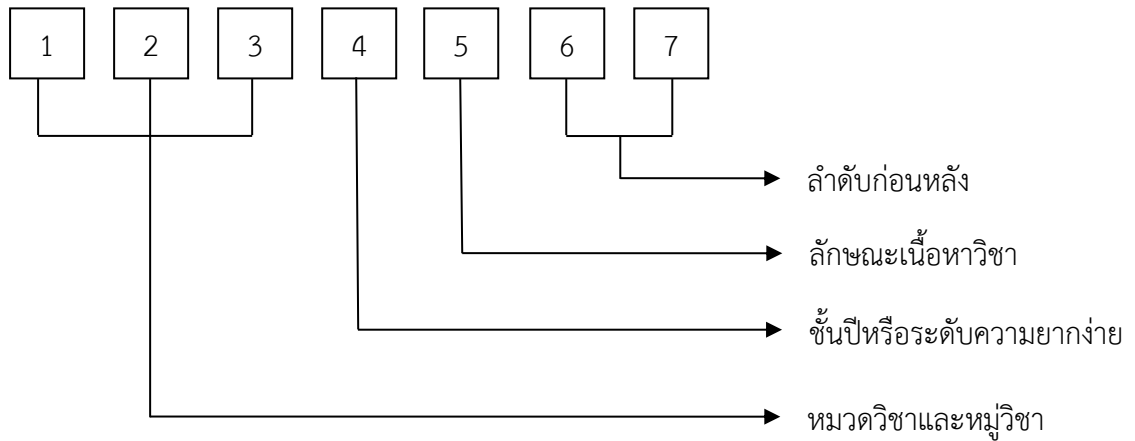
PD	หมายถึง	ผ่านดีเยี่ยม
P	หมายถึง	ผ่าน
F	หมายถึง	ไม่ผ่าน

ในกรณีที่นักศึกษาสอบได้ระดับ F (ไม่ผ่าน) ให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้ระดับคะแนน PD หรือ P

ความหมายของเลขรหัสประจำรายวิชาและหน่วยกิตที่ใช้ในหลักสูตร

เลขรหัสประจำรายวิชา ประกอบด้วยเลข 7 หลัก มีความหมายดังนี้

เลขรหัส 3 ตัวแรก	หมายถึง	หมวดวิชาและหมู่วิชา
เลขรหัส ตัวที่ 4	หมายถึง	ชั้นปี หรือระดับความยากง่าย
เลขรหัส ตัวที่ 5	หมายถึง	ลักษณะเนื้อหาวิชา
เลขรหัส ตัวที่ 6,7	หมายถึง	ลำดับก่อนหลัง



เลขรหัสตัวที่ 5 ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาไว้ ดังนี้

1	กลุ่มการศึกษาด้านดนตรี	207_1__
2	กลุ่มประยุกต์การสอนด้านดนตรี	207_2__
3	กลุ่มพื้นฐานด้านดนตรี	207_3__
4	กลุ่มวิทยานิพนธ์	207_4__

ความหมายของจำนวนหน่วยกิต

ตัวอย่างเช่น 3(3-0-6)

เลขตัวที่ 1	หมายถึง	จำนวนหน่วยกิตรวม
เลขตัวที่ 2	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงทฤษฎีต่อสัปดาห์
เลขตัวที่ 3	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติต่อสัปดาห์
เลขตัวที่ 4	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองต่อสัปดาห์

3.1.4 แผนการศึกษา

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา แผน ก แบบ ก 2 จัดแผนการเรียน
รายภาค ดังนี้

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
รายวิชาเสริม (วิชาเสริมพื้นฐาน ด้านดนตรี)	2071301*	ปรัชญา หลักการ และแนวคิดทางดนตรีศึกษา	3(3-0-6) (ไม่นับหน่วยกิต)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (บังคับเรียน)	2071101	จิตวิทยาดนตรีศึกษา	3(3-0-6)
	2071102	นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางดนตรีศึกษา	3(2-2-5)
	2071103	วิธีวิทยาการวิจัยทางดนตรีศึกษา	3(2-2-5)
รวมหน่วยกิต			9/12

หมายเหตุ * วิชาเสริมพื้นฐานด้านดนตรีสำหรับนักศึกษาที่สอบไม่ผ่านตามเกณฑ์

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (บังคับเรียน)	2071104	หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ทางดนตรี	3(2-2-5)
	2071105	สัมมนาดนตรีศึกษา	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (เลือกเรียน)	207XXXX	เลือกเรียน	3(X-X-X)
รายวิชาเสริม (วิชาเสริมพื้นฐาน ด้านดนตรี)	2071302 2071303	เลือกเรียน 1 รายวิชา	(ไม่นับหน่วยกิต)
		ประวัติและทฤษฎีดนตรีไทย หรือ	3(3-0-6)
		ประวัติและทฤษฎีดนตรีตะวันตก	3(3-0-6)
รวมหน่วยกิต			9/12

หมายเหตุ * วิชาเสริมพื้นฐานด้านดนตรีสำหรับนักศึกษาที่สอบไม่ผ่านตามเกณฑ์

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาฤดูร้อน

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (บังคับเรียน)	2071106	การวัดผลและประเมินผลทางดนตรีศึกษา	3(2-2-5)
รายวิชาเสริม (วิชาเสริมพื้นฐาน ด้านภาษาอังกฤษ)	1555101*	ภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาบัณฑิตศึกษา	3(2-2-5) ไม่นับหน่วยกิต
รายวิชาเสริม (วิชาเสริมพื้นฐาน ด้านคอมพิวเตอร์)	4125101*	คอมพิวเตอร์สำหรับนักศึกษาบัณฑิตศึกษา	3(2-2-5) ไม่นับหน่วยกิต
รวมหน่วยกิต			3/9

หมายเหตุ * วิชาเสริมพื้นฐานด้านภาษาอังกฤษและคอมพิวเตอร์สำหรับนักศึกษาที่สอบไม่ผ่านตามเกณฑ์

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์	2072402	วิทยานิพนธ์	6(0-18-0)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (เลือกเรียน)	207XXXX	เลือกเรียน	3(X-X-X)
รวมหน่วยกิต			9

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์	2072402	วิทยานิพนธ์	6(0-18-0)
รวมหน่วยกิต			6

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

3.1.5.1 หมวดวิชาเฉพาะด้าน

3.1.5.1.1 บัณฑิตเรียน

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
2071101	จิตวิทยาดนตรีศึกษา	3(3-0-6)

Psychology in Music Education

ทฤษฎีและมุมมองด้านจิตวิทยาการเรียนรู้ดนตรี พัฒนาการของเด็ก กระบวนการรับรู้ และแรงกระตุ้น ความสามารถทางดนตรี จิตวิทยาสังคม ปัจจัยที่มีผลต่อพฤติกรรมการเรียนรู้ดนตรี ความแตกต่างทางพฤติกรรมทางดนตรีของแต่ละบุคคล จริยธรรมและจรรยาบรรณครู การใช้จิตวิทยาในการสอนดนตรี โดยสอดแทรกระบบการเรียนรู้ และสื่อนวัตกรรมจากดนตรีท้องถิ่นโดยเฉพาะอย่างยิ่งดนตรีท้องถิ่นภาคใต้

Theories and perspectives in psychology of music learning; child development, cognitive processing and motivation, musical ability, social psychology, factors affecting musical behaviors, Individual differences in musical behavior, code of conduct and professional ethics for teachers. Psychology in music teaching by inserting the learning system and innovative media from local music especially southern traditional music.

2071102	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดนตรีศึกษา	3(2-2-5)
---------	--------------------------------	----------

Innovation and Technology in Music Education

นวัตกรรมและเทคโนโลยีในการสอนดนตรีในประเทศไทยและต่างประเทศ การใช้อินเทอร์เน็ตในห้องเรียนดนตรี การใช้เทคโนโลยีในการปฏิบัติทางดนตรี คอมพิวเตอร์ช่วยสอน คอร์สแวร์ การออกแบบการเรียนการสอน แนวนอนและประเด็นสำคัญในการสอน นวัตกรรมและเทคโนโลยี เพื่อสร้างสื่อจากดนตรีท้องถิ่น โดยเฉพาะอย่างยิ่งดนตรีท้องถิ่นภาคใต้ และประยุกต์ใช้ในดนตรีศึกษา

Innovation and technology of music instruction in Thailand and world music, use of the internet in music classrooms, musical performance technology, CAI, courseware, instructional designs; issues and trends in instruction Innovation and technology to create media from local music especially southern traditional music and applied in music education.

- 2071103 **วิธีวิทยาการวิจัยทางดนตรีศึกษา** 3(2-2-5)
Research Methodology in Music Education
 วิธีวิจัยต่าง ๆ สำหรับงานวิจัยในดนตรีศึกษา วิธีวิจัยเชิงปริมาณ
 เชิงคุณภาพ และแบบผสม การสำรวจและพัฒนาหัวข้อวิจัยและวรรณกรรม
 ที่เกี่ยวข้องในดนตรีศึกษา การเขียนบรรณานุกรม การวิเคราะห์และเทคนิค
 การวิพากษ์ในการประเมินผลงานวิจัย การวางแผน และการทำโครงการ
 งานวิจัยดนตรีศึกษา
 Methodologies for research in music education; quantitative,
 qualitative, and mixed methods; examination and development of
 research topics and literature in music education; bibliographical,
 analytical, and critical evaluation techniques; planning and execution
 of an individual music education research project.
- 2071104 **หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ทางดนตรี** 3(2-2-5)
Curriculum and Music Learning Management
 ประเภทและองค์ประกอบของหลักสูตรดนตรี การออกแบบและ
 พัฒนาหลักสูตรตามหลักปรัชญาและแนวคิดวิชาดนตรีและดนตรีศึกษา
 การเปรียบเทียบและแนวโน้มหลักสูตรดนตรีศึกษาของไทยและ
 ต่างประเทศ ความเชื่อมโยงระหว่างหลักการ ทฤษฎีและแนวคิดวิธีการ
 สอนดนตรี การจัดการเรียนรู้ดนตรีกับ หลักสูตรดนตรีในแต่ละระดับ
 การศึกษา
 Types and components of music curriculums, curriculum
 design and development according to philosophy and concepts
 in music and music education; comparison and trend of music
 education courses in Thailand and other countries; the connection
 between principles, theories and concepts of music teaching
 methods, music learning management in accordance with music
 curriculum in each level of music education.

- 2071105 **สัมมนาดนตรีศึกษา** 3(2-2-5)
Seminar in Music Education
 หลักการ แนวคิด รูปแบบการสัมมนาดนตรีศึกษา การอภิปราย แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในประเด็นร่วมสมัยที่เกี่ยวข้องกับดนตรีศึกษา และดนตรีท้องถิ่นโดยเฉพาะอย่างยิ่งดนตรีท้องถิ่นภาคใต้ การบูรณาการความรู้ ทักษะ สารทางวิชาการ และกระบวนการค้นคว้า ตามความสนใจและความถนัดเฉพาะบุคคล
 Principles, concepts and seminar types in music education, discussion, knowledge exchange on contemporary issues related to music education and traditional music especially southern traditional music; the integration of music knowledge, skill and academic elements and music research based on individual interest and skills.
- 2071106 **การวัดผลและประเมินผลทางดนตรีศึกษา** 3(2-2-5)
Learning Assessment in Music Education
 กระบวนการวัดผลและประเมินผลทางดนตรีศึกษา สถิติเพื่อการวัดผล และประเมินผล วิเคราะห์ วิพากษ์งานทางดนตรี และมาตรฐานการวัดผล และประเมินผลดนตรี ทั้งในและต่างประเทศ การใช้และพัฒนาเครื่องมือการวัดผล และประเมินผลด้านพฤติกรรมทางดนตรี การตรวจสอบเครื่องมือวัดพฤติกรรม การประเมินผลจากสถานการณ์จริง เพื่อมุ่งเน้นการเรียนรู้และการพัฒนา มากกว่าการสรุปผล การรายงานผลการเรียนรู้
 Measurement and evaluation process in music education; statistics for measurement and evaluation; the analysis and judgement of music works and evaluation in both domestic and overseas music works; the usage and development of music behaviour's measurement tools, assess from real situations that focus on learning and development rather than conclusions as well as reporting learning results.

3.1.5.1.2 เลือกเรียน

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
2071201	<p>หลักการเขียนงานวิชาการดนตรี</p> <p>Principles of Music Academic Writing</p> <p>รูปแบบและหลักการเขียนงานวิชาการด้านดนตรี โครงร่างงานวิจัย การวิเคราะห์งานวิจัย บทความวิจัย และบทความวิชาการ และการนำเสนอ ผลงานวิจัยทางดนตรีศึกษา</p> <p>Formats and principles of writing academic works in proposal; research articles and academic articles and presentation in music education.</p>	3(3-0-6)
2071202	<p>วัฒนธรรมดนตรีกับการสืบทอดดนตรีท้องถิ่น</p> <p>Music Culture and Transmission of Traditional Music</p> <p>วัฒนธรรมดนตรี รูปแบบ แนวคิด บทบาท สภาพปัจจุบันที่มีผลต่อการสร้างกระบวนการเรียนรู้ในพื้นที่ ชุมชน และวัฒนธรรมดนตรีบูรณาการ ความรู้สู่การพัฒนา การออกแบบ และการสร้างนวัตกรรมหรืองานสร้างสรรค์ การสืบทอดดนตรีท้องถิ่นโดยใช้กระบวนการศึกษาดนตรีภาคสนาม</p> <p>Music cultures, forms, concepts, roles and current conditions that affect the creation of learning process in the area communities; and the integration of music cultures and knowledge for development; the design and innovation or creative works for transmitting local and folk music by field work.</p>	3(2-2-5)
2071203	<p>การสร้างสรรค์บทประพันธ์เพลงสำหรับดนตรีศึกษา</p> <p>Composition for Music Education</p> <p>หลักการประพันธ์เพลงเพื่อการสร้างสรรค์งานดนตรี จากอัตลักษณ์ ดนตรีท้องถิ่นภาคใต้ การใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยี และสื่อดิจิทัล ประพันธ์ เพลง ฝึกปฏิบัติการประพันธ์เพลงเพื่อเป็นสื่อการสอนสำหรับดนตรีศึกษา</p> <p>Principles of music composition for creating music work from Southern Traditional Music Identities; the usage of music composition's innovation and technology; music composition course for music education.</p>	3(2-2-5)

- 2072201 **การสอนดนตรีปฏิบัติ** 3(2-2-5)
Music Performance Pedagogy
 หลักการสอนเครื่องดนตรี วิธีการสอนดนตรีในระดับขั้นต้น ขั้นกลาง และขั้นสูง การวางแผนฝึกซ้อม แบบฝึกหัด สื่อและเครื่องมือช่วยสอน การสอนบทเพลง การตีความบทเพลง และกลวิธีการสอนดนตรี
 Principles of teaching instruments, methods of music pedagogy at the preliminary; intermediate and advance; practicing planning; exercises, media and teaching aids, music teaching; music interpretation and strategies for teaching music skills.
- 2072202 **การปรับวงดนตรีสำหรับดนตรีศึกษา** 3(2-2-5)
Music Band Adjustment for Music Education
 การปรับวงดนตรี กระบวนการสอน การฝึกซ้อม การสร้างแบบฝึกหัด เพื่อการพัฒนางวงดนตรี การแสดงผลงานทางดนตรี
 Music band and its adjustment for music education; teaching process; rehearsal; music exercise for band development; music performance.
- 2072203 **ดนตรีแจ๊สศึกษา** 3(2-2-5)
Jazz Study
 ดนตรีแจ๊สในปัจจุบันและทิศทางในอนาคต วรรณกรรมดนตรีแจ๊ส การตีความ กลวิธีการสอน ทักษะในสังคีตปฏิภาณแบบแจ๊ส และเทคนิค การฝึกซ้อม รวมถึงหัวข้อ การเลือกและการเตรียมบทเพลงแจ๊ส การสอนสังคีตปฏิภาณแบบแจ๊ส บทประพันธ์ดนตรีแจ๊ส
 Jazz in the present era and future direction, the importance of jazz literature; interpretation; strategies for teaching improvise skills in jazz style and practice techniques including topic of selection and preparation of jazz music; improvisation teaching; jazz songs.

2072204	การศึกษาเฉพาะกรณีทางดนตรีศึกษา Case Study in Music Education การศึกษาเฉพาะกรณีในทางดนตรีศึกษา ความรู้เท่าทันต่อยุคสมัย และการเปลี่ยนแปลงของกระแสสังคมในวงวิชาการดนตรี Case study in music education to develop of music education for advancement and knowledge up to date knowledge and changing of social trends in music academic circles.	3(2-2-5)
3.1.5.2 วิทยานิพนธ์		
รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
2072402	วิทยานิพนธ์ Thesis การจัดเตรียมและการกำหนดหัวข้องานวิจัย การทำงานวิจัย จริยธรรมในการทำวิจัย การเขียนงานวิจัย การแสดงผลงานวิจัยเชิงวิชาการ และการตีพิมพ์ผลงานวิจัย Preparing and planning a research topic, conducting research, research ethics, scholarly writing, presenting academic research, publishing academic research.	12(0-36-0)
3.1.5.3 รายวิชาเสริม		
1) วิชาเสริมพื้นฐานด้านดนตรี		
รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
2071301	ปรัชญา หลักการ และแนวคิดทางดนตรีศึกษา Philosophy, Principles and Conception for Music Education ความเป็นมา ความหมาย ความสำคัญ และแนวคิดพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับดนตรีศึกษา ปรัชญา และหลักการทางดนตรีศึกษา องค์ประกอบของหลักสูตรดนตรีศึกษา ลำดับขั้นตอนและหลักการสอนดนตรีศึกษา	3(3-0-6)

Background, meaning; emphasis and basic concepts related to music education; philosophy and principles of music education; elements of music education courses; the sequence and principles for teaching music education.

2071302 ประวัติและทฤษฎีดนตรีไทย 3(3-0-6)

History and Theory of Thai Music

ดนตรีไทยในบริบทวัฒนธรรมร่วมอุษาคเนย์ ลำดับพัฒนาการความเป็นมาของดนตรีไทยสมัยต่าง ๆ ทั้งเครื่องดนตรี วงดนตรี บทเพลงวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง คีตกวี นักดนตรีที่มีความสัมพันธ์กับสภาพสังคมการเมืองการปกครอง วัฒนธรรม ผู้คน และวิพากษ์การสร้างประวัติศาสตร์ดนตรีไทย การวิเคราะห์ วิพากษ์ ความหมาย ขอบเขตของวิชาทฤษฎีดนตรีไทย อภิปรายประเด็นเกี่ยวกับองค์ประกอบดนตรี เครื่องดนตรี วงดนตรี บทเพลง คัมภีร์สังคีต รวมถึงการฟังดนตรีไทยและสังเคราะห์เป็นองค์ความรู้ การนำองค์ความรู้ ไปใช้ในการเรียนการสอนของหลักสูตร

Thai music in Southeast Asia shared culture context, the order of the development of Thai classical music: musical instrument, band, music, literature that related: composers, musicians that has relationship with social conditions; politics; culture; people; and criticizing of Thai music history creation; analysis; criticize; meaning; scope of Thai music theory; discussion issues related to music elements, musical instruments; bands; music; vocabularies; listening to Thai music and synthesizing them as knowledge for adoption to teaching and learning into the curriculum.

2071303 ประวัติและทฤษฎีดนตรีตะวันตก 3(3-0-6)

History and Theory of Western Music

วิวัฒนาการทางดนตรีตะวันตก ลักษณะดนตรี รูปแบบโครงสร้างของการประพันธ์บทเพลง คีตกวี และประวัติศาสตร์ในมิติอื่นๆ ที่สัมพันธ์กัน ทริยแอด คอร์ดทบเจ็ด โครมาติกคอร์ด หลักการเรียบเรียงเสียงประสาน สีแนว และหลักการวิเคราะห์สังคีตลักษณะ

The evolution of Western music, music characteristics, structure forms of music composition; composers and history in other related dimensions; triad, seventh chord; chromatic chord; four parts harmony; forms and analysis.

2) วิชาเสริมพื้นฐานด้านภาษาอังกฤษและคอมพิวเตอร์

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
1555101	<p>ภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาบัณฑิตศึกษา English for Graduate Students</p> <p>ทักษะพื้นฐานในการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษ เน้นการอ่านและสรุปใจความสำคัญของบทความย่อและเอกสารทางวิชาการ การฝึกเขียนบทความย่อภาษาอังกฤษ โดยเน้นสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับสาขาที่เลือกศึกษา</p> <p>To Study and Practice of Listening, Speaking, Reading and Writing Skills for Graduate Students. Practice of the Academic Writing and Reading to Summarize the Gist, Main Idea and Practice of Writing Abstracts Related to the Chosen Field of Study.</p>	3(2-2-5)
4125101	<p>คอมพิวเตอร์สำหรับนักศึกษาบัณฑิตศึกษา Computer for Graduate Students</p> <p>ฝึกทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การใช้โปรแกรมประยุกต์ วิธีการสืบค้นสารสนเทศจากอินเทอร์เน็ต ฐานข้อมูลออนไลน์ และสื่อสารสนเทศอื่น ๆ การประเมินสารสนเทศ การวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานทางการวิจัย และการนำเสนอผลงานวิชาการด้วยเทคโนโลยีที่เหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p> <p>Practice Skills in Using Information Technology. Using the Application How to Access Information from the Internet Online Database and Other Information Media Analysis of Fundamental Research Data and Presenting Academic Work with Appropriate and Efficient Technology.</p>	3(2-2-5)

3.2 ชื่อ - สกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง วิชาการ	คุณวุฒิ	วิชาเอก/สาขา	การสำเร็จการศึกษา		ภาระการสอน (ชั้นต่ำ) (ชม./สัปดาห์/ปีการศึกษา)				
					สถาบัน	ปี พ.ศ.	2566	2567	2568	2569	2570
1	นายสุทธิรักษ์ เอียดปุม* x-xxxx-xxxx-xx-x	อาจารย์	Ph.D. ศศ.ม. ศศ.บ.	Music Education ดนตรีศึกษา ดนตรี (ดนตรีสากล)	Texas Teach University, USA มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา สถาบันราชภัฏสงขลา	2562 2554 2546	24	24	24	24	24
2	นายกรฤต นิลวานิช* x-xxxx-xxxx-xx-x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปร.ด. ศป.ม. ศศ.บ.	ดนตรีศึกษา มานุษยดุริยางควิทยา ดุริยางศาสตรสากล	วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยทักษิณ	2555 2548 2543	24	24	24	24	24
3	นายสิทธิโชค กบิลพัตร* x-xxxx-xxxx-xx-x	อาจารย์	ปร.ด. ศศ.ม. ศศ.บ.	ดนตรีศึกษา ดนตรีศึกษา ดนตรี (ดนตรีสากล)	มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา	2564 2554 2549	24	24	24	24	24
4	นายวิชัย มีศรี x-xxxx-xxxx-xx-x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศศ.ม. ศศ.บ.	ดนตรีศึกษา ดนตรี (ดนตรีสากล)	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา	2555 2550	24	24	24	24	24

หมายเหตุ * อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

3.2.2 อาจารย์พิเศษ

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ	สาขาวิชาเอก
1	นายกำจร กาญจนถาวร	อาจารย์	ปร.ด.	ดนตรีศึกษา
2	นายศักดิ์ชัย ธีรฐรักษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด.	ดนตรีศึกษา
3	Mrs.Janice Killian	Professor	Ph.D.	Music Education
4	Mrs. Jacqueline C. Henninger	Professor	Ph.D.	Music Educations

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงานหรือสหกิจศึกษา)

ไม่มี

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

5.1 รายวิชาวิทยานิพนธ์

5.1.1 คำอธิบายโดยย่อ

การจัดเตรียมและการกำหนดหัวข้องานวิจัย การทำงานวิจัย จริยธรรมในการทำวิจัย การเขียนงานวิจัย การแสดงผลงาน นำเสนอผลงานวิจัยเชิงวิชาการ และการตีพิมพ์ผลงานวิจัย

5.1.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 1) มีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการวิจัย และสามารถทำการวิจัยทางดนตรีศึกษา
- 2) สามารถบูรณาการความรู้ความสามารถ และทักษะทางดนตรีสู่การวิจัยอย่างเป็นระบบ

5.1.3 ช่วงเวลา

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1 - 2

5.1.4 จำนวนหน่วยกิต

12 หน่วยกิต

5.1.5 การเตรียมการ

1) เตรียมความพร้อมด้านความรู้และความเข้าใจในกรอบการทำวิจัยทางดนตรีศึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษาให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน

2) ให้นักศึกษาค้นหาหัวข้อวิจัยที่สนใจจากการเรียนรู้ในเนื้อหาวิชาต่าง ๆ และติดตามข้อมูลหัวข้อที่เป็นที่สนใจของสังคม

3) อาจารย์ที่ปรึกษาให้คำแนะนำนักศึกษาโดยให้นักศึกษาเป็นผู้เลือกหัวข้องานวิจัยที่ นักศึกษาสนใจ

4) อาจารย์ที่ปรึกษาจัดตารางเวลาการให้คำปรึกษาและติดตามการทำงานวิจัยของนักศึกษา

5) จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์สิ่งอำนวยความสะดวกในการทำงานวิจัย เช่น คอมพิวเตอร์ แหล่งค้นคว้า ฐานข้อมูลงานวิจัย

5.1.6 กระบวนการประเมินผล

- 1) ประเมินจากความก้าวหน้าของงานวิจัย
- 2) ประเมินผลทุกขั้นตอนของการดำเนินการวิจัยจากการนำเสนอตามกำหนดเวลาต่อคณะกรรมการตรวจออกแบบนิพนธ์หรือผู้เชี่ยวชาญทางด้านดนตรีศึกษา
- 3) ประเมินคุณภาพของวิทยานิพนธ์
- 4) ประเมินผลการนำเสนอผลงาน ขอบเขตของโครงการและความสมบูรณ์ของงานวิจัย โดยการนำเสนอผลงานวิชาการต่อคณะกรรมการและสาธารณชน

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของบัณฑิต

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1. มีทักษะในการนำองค์ความรู้ด้านดนตรีศึกษามาวิเคราะห์ สังเคราะห์ และบูรณาการกับศาสตร์อื่น รวมถึงเทคโนโลยี และวัฒนธรรมท้องถิ่นภาคใต้เพื่อสร้างสรรค์ผลงานวิชาการและนวัตกรรมทางดนตรีศึกษา	1. จัดกิจกรรมการเรียนรู้หลากหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักการทางทฤษฎี สอดแทรกเรื่องเทคโนโลยี และวัฒนธรรมท้องถิ่นภาคใต้ ประยุกต์ใช้ทางปฏิบัติด้วยการคิด วิเคราะห์ เพื่อเสริมสร้างทักษะในการสืบค้นแสวงหาความรู้ ของผู้เรียนเพื่อนำไปสู่การสร้างสรรค์ผลงานวิชาการและนวัตกรรมทางดนตรีศึกษา 2. ศึกษาดูงาน อบรมเรียนรู้ ในหรือต่างประเทศตามความเหมาะสม
2. มีทักษะทางสังคม มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น อภิปราย วิพากษ์วิจารณ์ แลกเปลี่ยนความคิดร่วมกันในทางวิชาการอย่างมีเหตุและผล เคารพ และรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	1. กำหนดการเรียนการสอนให้มีกิจกรรมทำงานร่วมกันเพื่อให้ผู้เรียนได้มีโอกาสแสดงความคิดเห็น ประสานงาน หาข้อมูล วางแผนร่วมกับบุคคลอื่นในหลาย ๆ ด้าน โดยคาดหวังผลในการเรียนรู้ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ความรับผิดชอบในการทำงาน 2. มีกิจกรรมให้นักศึกษาได้อภิปราย วิพากษ์วิจารณ์ แลกเปลี่ยนความคิดร่วมกัน

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม

2.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (1) มีจิตอาสา จิตสาธารณะ มีความซื่อสัตย์ต่องานที่ได้รับมอบหมายทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ
- (2) มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
- (3) สามารถจัดการปัญหาทางด้านจริยธรรมที่ซับซ้อนในทางวิชาการและวิชาชีพดนตรี โดยคำนึงถึงความรู้สึกของผู้อื่น

2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (1) จัดการเรียนการสอนโดยสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรม ความเสียสละ และความซื่อสัตย์สุจริต ในเนื้อหาวิชาต่าง ๆ
- (2) ประยุกต์การสอนโดยยกตัวอย่างเหตุการณ์ในชีวิตประจำวันที่เกิดจากการยึดมั่นในคุณธรรม จริยธรรม
- (3) ฝึกเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม เช่น ระเบียบวินัย การเข้าชั้นเรียน การตรงต่อเวลา การแต่งกายสุภาพ มีสัมมาคารวะ มีน้ำใจเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่
- (4) อาจารย์ผู้สอนปฏิบัติตนโดยยึดมั่นในหลักคุณธรรม จริยธรรม เพื่อเป็นแบบอย่างที่ดีแก่นักศึกษา
- (5) ยกตัวอย่างกรณีศึกษาและจัดกิจกรรมกลุ่ม เช่น การแสดงบทบาทสมมุติ

2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (1) ประเมินจากการสังเกต พฤติกรรม ปฏิสัมพันธ์ ในชั้นเรียน การอภิปรายในชั้นเรียน หรือการเข้าร่วม กิจกรรมต่าง ๆ
- (2) ประเมินจากการปฏิบัติงาน หรือผลงาน
- (3) ประเมินจากการวิเคราะห์ ใบงาน รายงาน ผลงาน หรือ ผลผลิตของผู้เรียน
- (4) ประเมินจากการวิเคราะห์ กรณีตัวอย่างด้านคุณธรรม

2.2 ด้านความรู้

2.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- (1) มีความรู้ความเข้าใจในหลักการ แนวคิด และทฤษฎีทางดนตรีศึกษา
- (2) มีความรู้และความเข้าใจในกระบวนการวิจัย การสร้างสรรค์ และการปฏิบัติทางวิชาชีพดนตรี
- (3) สามารถวิเคราะห์ความรู้และเนื้อหา ทางดนตรีศึกษา สามารถติดตาม ความก้าวหน้าด้านวิทยาการทางดนตรีศึกษา และนำไปประยุกต์สู่การศึกษา ค้นคว้าทางวิชาการหรือการปฏิบัติใน วิชาชีพดนตรี

2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

- (1) เน้นกระบวนการเรียนรู้ที่ให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการเรียนเป็นหลัก
- (2) ใช้เทคนิคการสอนที่หลากหลายปรับเปลี่ยนตามเนื้อหาสาระ
- (3) การเรียนรู้ผ่าน กระบวนการวิจัย
- (4) เน้นกระบวนการเรียนรู้อย่างบูรณาการ

(5) การสอนทักษะการสืบค้น ทักษะการเรียนรู้ต่างๆ เพื่อนำไปใช้ในการเรียนรู้ผ่าน การแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง

(6) การศึกษาดูงานหรือเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมา เป็นวิทยากร เฉพาะเรื่อง

(7) การเรียนรู้ในกิจกรรมที่ให้ ผู้เรียนได้ปฏิบัติในสถานการณ์จริง

2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

(1) อาจารย์ผู้สอนประเมินนักศึกษาจากผลการทดสอบ การสังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน เช่น ความตั้งใจ ความเอาใจใส่ การมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนการสอน

(2) ประเมินผลจากงานที่มอบหมายให้ทำแบบฝึกหัด การสอบย่อย สอบกลางภาค และสอบปลายภาค

(3) ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม ปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียน การอภิปรายในชั้นเรียน หรือการมีส่วนร่วมในการตอบคำถาม

(4) ประเมินผลจากการจัดกิจกรรมกลุ่ม

2.3 ด้านทักษะทางปัญญา

2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

(1) สามารถคิดค้นหา วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจาร์ณ และประเมินข้อมูลสื่อ สารสนเทศ จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย

(2) สามารถคิดแบบองค์รวม คิดริเริ่มสร้างสรรค์ คิดเชื่อมโยงความสัมพันธ์ ของสิ่งต่างๆ เพื่อพัฒนางานทางด้านดนตรีศึกษาได้อย่างสร้างสรรค์

(3) สามารถสังเคราะห์ และใช้ผลงานวิจัยทางดนตรีศึกษาจากวิทยานิพนธ์ รายงานผลของโครงการ สิ่งพิมพ์ หรือสื่อต่างๆ ที่อ้างอิงได้ในวงวิชาการและวิชาชีพดนตรี โดยการบูรณาการ เข้ากับองค์ความรู้ที่มีอยู่หรือสร้างใหม่

2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

(1) การวิเคราะห์สังเคราะห์ ข้อมูลจากการสืบค้น การบรรยาย เอกสารและสื่อต่าง ๆ เพื่อนำไปสู่การอภิปราย การนำเสนอในชั้นเรียน

(2) การศึกษาดูงาน การทัศนศึกษาในประเทศ เรียนรู้นอกสถานที่ เรียนรู้จาก ประสบการณ์ เรียนรู้จากชุมชน เรียนรู้จากสภาพจริง

(3) การสอนโดยใช้การเรียนรู้ จากกรณีศึกษา สถานการณ์ จำลอง เพื่อนำไปสู่การ สังเคราะห์ วิเคราะห์ และวิพากษ์

(4) การเรียนรู้ผ่านกระบวนการ คิดและการใช้ปัญหาเป็นฐาน

2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- (1) สังเกตพัฒนาการ การมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้ ความสนใจ ความตั้งใจ ในการแสวงหาความรู้
- (2) สังเกตวิธีคิดในการตั้งคำถาม หาคำตอบ และแนวทางแก้ไขปัญหา
- (3) อาจารย์จัดสอบเพื่อประเมิน ทดสอบย่อย สอบกลางภาค และปลายภาคเรียน

2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) เข้าใจบทบาทและหน้าที่ การปรับตัว และอยู่ร่วมกับสังคมต่างวัฒนธรรม
- (2) รับรู้และเข้าใจความรู้สึกของผู้อื่น แสดงออกถึงความเป็นผู้นำ และสามารถเป็นผู้ตามที่ดีได้อย่างเหมาะสม
- (3) สามารถวางแผนการปรับปรุง ตนเองให้มีประสิทธิภาพในการปฏิบัติงาน มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้อื่น และต่อส่วนรวม

2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) การวิเคราะห์สังเคราะห์ ข้อมูลจากการสืบค้น การบรรยาย เอกสารและสื่อต่าง ๆ เพื่อนำไปสู่การอภิปราย การนำเสนอในชั้นเรียน
- (2) การสอนโดยเน้นการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน ผู้เรียนกับผู้สอน และผู้เรียนกับบุคคลอื่นที่เกี่ยวข้อง
- (3) การสอนโดยการจัดกิจกรรมกลุ่ม เพื่อส่งเสริมการปฏิบัติงาน ในฐานะผู้นำผู้ตามที่ดี โดยผ่านกิจกรรมการทำรายงาน โครงการ เพื่อการนำเสนอ
- (4) การสอนโดยใช้การเรียนรู้ จากบทบาทสมมติ กรณีศึกษา หรือสถานการณ์จำลอง เพื่อเรียนรู้การปรับตัว และบทบาทความเป็นผู้นำและผู้ตาม

2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม ปฏิสัมพันธ์ ในชั้นเรียน ความรับผิดชอบ การมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่าง ๆ ที่ได้รับมอบหมาย
- (2) ประเมินจากทักษะ การแสดงออกในภาวะผู้นำ ผู้ตามจากสถานการณ์การเรียน การสอนที่กำหนด
- (3) ประเมินความรับผิดชอบต่อการแก้ไขปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นระหว่างจัดกิจกรรม
- (4) ประเมินจากการนำเสนอ ใบงาน รายงาน ผลงาน หรือผลผลิตของผู้เรียน

2.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) สามารถคัดกรองข้อมูลทาง คณิตศาสตร์หรือสถิติ เพื่อนำมาใช้ในการศึกษาค้นคว้า การวิเคราะห์ข้อมูล สถิติ การสังเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณ และเชิงคุณภาพ
- (2) สามารถสื่อสาร ถ่ายทอดแนวความคิด ด้วยวิธีการ และรูปแบบที่เหมาะสม
- (3) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูล การสร้างสรรค์ผลงาน และการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) การสอนโดยมอบหมายให้ผู้เรียนได้ใช้การสื่อสาร ทั้งการพูด การฟัง การอ่าน การเขียนระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน ผู้เรียนกับผู้สอน และบุคคลอื่น ๆ
- (2) จัดการเรียนการสอนโดยให้เกิดการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ทันสมัยอย่างสม่ำเสมอ
- (3) สอนเรื่องการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อติดตามความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี นวัตกรรม และสถานการณ์โลกปัจจุบัน
- (4) บรรยาย อภิปราย และยกตัวอย่างการใช้ภาษาในบริบทที่แตกต่าง
- (5) แนะนำนักศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง โดยปรึกษากันได้ ถามผู้สอนได้ และศึกษาจาก website สื่อการสอน e-learning ได้

2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) ประเมินผลจากการมีส่วนร่วมในการวิเคราะห์แก้ไขปัญหาระหว่างดำเนินกิจกรรม การเรียนการสอน
- (2) ประเมินผลจากการนำเทคโนโลยีสารสนเทศที่ทันสมัยมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์
- (3) ประเมินผลจากทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดตามความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี นวัตกรรม และสถานการณ์โลกปัจจุบัน
- (4) การนำเสนอผลงานการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน
- (5) ประเมินจากใบงาน รายงาน ผลงาน หรือผลผลิตของผู้เรียน ทั้งในด้านการสืบค้นข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การประมวลผล และการใช้ นวัตกรรมและเทคโนโลยี เพื่อการนำเสนอในรูปแบบที่เหมาะสม

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

3.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (1) มีจิตอาสา จิตสาธารณะ มีความซื่อสัตย์ต่องานที่ได้รับมอบหมายทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ
- (2) มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
- (3) สามารถจัดการปัญหาทางด้านจริยธรรมที่ซับซ้อนในทางวิชาการ และวิชาชีพดนตรี โดยคำนึงถึงความรู้สึกของผู้อื่น

3.2 ด้านความรู้

- (1) มีความรู้ความเข้าใจในหลักการ แนวคิด และทฤษฎีทางดนตรีศึกษา
- (2) มีความรู้และความเข้าใจในกระบวนการวิจัย การสร้างสรรค์ และการปฏิบัติทางวิชาชีพดนตรี
- (3) สามารถวิเคราะห์ความรู้และเนื้อหา ทางดนตรีศึกษา สามารถติดตาม ความก้าวหน้าด้านวิทยาการทางดนตรีศึกษา และนำไปประยุกต์สู่การศึกษาค้นคว้าทางวิชาการหรือการปฏิบัติในวิชาชีพดนตรี

3.3 ด้านทักษะทางปัญญา

- (1) สามารถคิด ค้นหา วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจาร์ณ และประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่ หลากหลาย
- (2) สามารถคิดแบบองค์รวม คิดริเริ่ม สร้างสรรค์ คิดเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของสิ่งต่าง ๆ เพื่อพัฒนางานทางด้านดนตรีศึกษาได้อย่างสร้างสรรค์
- (3) สามารถสังเคราะห์ และใช้ ผลงานวิจัยทางดนตรีศึกษาจาก วิทยานิพนธ์ รายงานผลของโครงการ สิ่งพิมพ์ หรือสื่อต่าง ๆ ที่อ้างอิงได้ในวงวิชาการและวิชาชีพดนตรี โดยการบูรณาการเข้ากับองค์ความรู้ที่มีอยู่หรือสร้างใหม่

3.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) เข้าใจบทบาทและหน้าที่ การปรับตัว และอยู่ร่วมกับสังคมต่างวัฒนธรรม
- (2) รับรู้และเข้าใจความรู้สึกของผู้อื่น แสดงออกถึงความเป็นผู้นำ และสามารถเป็นผู้ตามที่ดีได้อย่างเหมาะสม
- (3) สามารถวางแผนการปรับปรุงตนเองให้มีประสิทธิภาพในการปฏิบัติงาน มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้อื่น และต่อส่วนรวม

3.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) สามารถคัดกรองข้อมูลทางคณิตศาสตร์หรือสถิติเพื่อนำมาใช้ในการศึกษาค้นคว้า การวิเคราะห์ข้อมูล สถิติ การสังเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณ และเชิงคุณภาพ
- (2) สามารถสื่อสาร ถ่ายทอดแนวความคิด ด้วยวิธีการ และรูปแบบที่เหมาะสม
- (3) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูล การสร้างสรรค์ผลงาน และการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รหัสวิชา	รายวิชา	ด้านคุณธรรม จริยธรรม			ด้านความรู้			ด้านทักษะทาง ปัญญา			ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบ			ด้านทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1. หมวดวิชาเฉพาะด้าน																
1.1) บัณฑิตเรียน																
2071101	จิตวิทยาดนตรีศึกษา	●		●	●		○	●			○	○	●		●	○
2071102	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดนตรีศึกษา	●		○	●		●	●		○		●	●			●
2071103	วิธีวิทยาการวิจัยทางดนตรีศึกษา	●	○	●	○	●	●	●	○	●		○	●	●	●	●
2071104	หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ทางดนตรี	○	●	○	●			○	●			○	●		●	○
2071105	สัมมนาดนตรีศึกษา	●		○	○		●	○	●		●	●	●	○	●	●
2071106	การวัดผลและประเมินผลทางดนตรีศึกษา	●		○	●			●			○	●	●	●	●	○
1.2) เลือกเรียน																
2071201	หลักการเขียนงานวิชาการดนตรี	●	●	○	○	●	●	○	●	●		○	●	○	●	●
2071202	วัฒนธรรมดนตรีกับการสืบทอดดนตรีท้องถิ่น			●	○		●	●			●		○		●	○

รหัสวิชา	รายวิชา	ด้านคุณธรรม จริยธรรม			ด้านความรู้			ด้านทักษะทาง ปัญญา			ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบ			ด้านทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
2071203	การสร้างสรรค์บทประพันธ์เพลงสำหรับ ดนตรีศึกษา	●	○		○	●	○	○	●			●	○		○	●
2072201	การสอนดนตรีปฏิบัติ	●			○	●	○	○	●			○	●		●	○
2072202	การปรับวงดนตรีสำหรับดนตรีศึกษา	●	○		○	●	○	○	●		○	○	●		●	○
2072203	ดนตรีแจ๊สศึกษา	●			●	●	○	○	●			○	●		●	○
2072204	การศึกษาเฉพาะกรณีทางดนตรีศึกษา	●	●	○	○	○	●	●	○		●	●	●	○	●	○
2. วิทยานิพนธ์																
2072402	วิทยานิพนธ์	●	●	○	●	●	●	●	○	●	○		●	●	●	●
3. รายวิชาเสริม																
3.1) วิชาเสริมพื้นฐานด้านดนตรี																
2071301	ปรัชญา หลักการ และแนวคิดทางดนตรีศึกษา	●			●		○	●	○			●	○		●	○
2071302	ประวัติและทฤษฎีดนตรีไทย	○	●		●		○	●	○			●	○		●	○
2071303	ประวัติและทฤษฎีดนตรีตะวันตก	○	●		●		○	●	○			●	○		●	○

รหัสวิชา	รายวิชา	ด้านคุณธรรม จริยธรรม			ด้านความรู้			ด้านทักษะทาง ปัญญา			ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบ			ด้านทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
3.2) วิชาเสริมพื้นฐานด้านภาษาอังกฤษและคอมพิวเตอร์																
1555101	ภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาบัณฑิตศึกษา	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	●	○	○
4125101	คอมพิวเตอร์สำหรับนักศึกษาบัณฑิตศึกษา	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○

4. ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา

ปีที่	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. มีความรู้ความเข้าใจใน ปรัชญา หลักการ แนวคิด และทฤษฎีทางดนตรีศึกษา และความรู้พื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพดนตรี 2. มีทักษะในการวิเคราะห์ความรู้และเนื้อหา ทางดนตรีศึกษา สามารถติดตาม ความก้าวหน้าด้านวิชาการทางดนตรีศึกษา และบูรณาการกับศาสตร์อื่น รวมถึงเทคโนโลยี และวัฒนธรรมท้องถิ่นภาคใต้เพื่อสร้างสรรค์ผลงานวิชาการและนวัตกรรมทางดนตรีศึกษา 3. มีทักษะในการแก้ปัญหาทางด้านหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ทางด้านดนตรี โดยใช้กระบวนการสัมมนา 4. มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาชีพดนตรี
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. มีทักษะการคิดและใช้ทักษะการคิดในการออกแบบนวัตกรรมด้านดนตรีศึกษา เพื่อแก้ปัญหาการศึกษาดนตรีโดยผ่านกระบวนการวิจัยในการแก้ปัญหา 2. มีความรู้และประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อสร้างงานวิจัยทางด้านดนตรีศึกษาอย่างเหมาะสม 3. ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางด้านดนตรีศึกษา วัฒนธรรมท้องถิ่น และเทคโนโลยี กับกระบวนการวิจัย การสร้างสรรค์ และการปฏิบัติทางวิชาชีพดนตรี 4. มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณในวิชาการและวิชาชีพและจรรยาบรรณในการวิจัย

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลบัณฑิต

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ว่าด้วยการบริหารและการจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561 ให้มีการประเมินผลการศึกษาในรายวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตรเป็น 2 ระบบ ได้แก่ ระบบมีค่าระดับคะแนนและระบบไม่มีค่าระดับคะแนน

1.1 ระบบมีค่าระดับคะแนน แบ่งเป็น 8 ระดับ

ระดับคะแนน	ความหมาย	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	4.0
B+	ดีมาก (Very Good)	3.5
B	ดี (Good)	3.0
C+	ค่อนข้างดี (Fairly Good)	2.5
C	พอใช้ (Fair)	2.0
D+	อ่อน (Poor)	1.5
D	อ่อนมาก (Very Poor)	1.0
E	ตก (Fail)	0.0

ระบบนี้ใช้สำหรับการประเมินผลรายวิชาที่เรียนตามหลักสูตร ระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ต้องไม่ต่ำกว่า “C” ถ้านักศึกษาได้ระดับคะแนนในรายวิชาใดต่ำกว่า “C” ต้องลงทะเบียนเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้ แต่ถ้าเป็นรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะด้าน ค่าคะแนนที่ถือว่าสอบได้ต้องไม่ต่ำกว่า “B”

1.2 ระบบไม่มีค่าระดับคะแนน

1.21 การประเมินรายวิชาเสริม รายวิชาที่เรียนโดยไม่เน้นหน่วยกิต การสอบประมวลความรู้ การสอบวัดคุณสมบัติ และการสอบภาษาต่างประเทศ มีระบบการประเมินดังนี้

กำหนดสัญลักษณ์การประเมินผล ดังนี้

ระดับการประเมิน	ผลการศึกษา
PD (Pass with Distinction)	ผ่านดีเยี่ยม
P (Pass)	ผ่าน
F (Fail)	ไม่ผ่าน

1.2.2 การประเมินวิทยานิพนธ์ ประกอบด้วย การประเมินเค้าโครงวิทยานิพนธ์ และการประเมินคุณภาพวิทยานิพนธ์หรือรายงานการค้นคว้าอิสระทั้งฉบับมีผลการประเมินดังนี้

ระดับการประเมิน	ผลการศึกษา
PD (Pass with Distinction)	ผ่านดีเยี่ยม
P (Pass)	ผ่าน
F (Fail)	ไม่ผ่าน

นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาต้องสอบผ่านภาษาอังกฤษและคอมพิวเตอร์ ตามประกาศให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ว่าด้วยการบริหารและการจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนิสิตนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

2.1.1 ให้นักศึกษาประเมินการสอนในระดับรายวิชา

2.1.2 การวิเคราะห์การกระจายของระดับคะแนนในกลุ่ม

2.1.3 ตรวจสอบผลการให้คะแนนกับข้อสอบ รายงาน โครงการงาน และอื่น ๆ ที่ผู้เรียนได้รับมอบหมาย

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยเน้นการประเมินหลักสูตร และนำผลการประเมินที่ได้ย้อนกลับมาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและหลักสูตรแบบครบวงจร โดยการวิจัยอาจจะดำเนินการดังตัวอย่างต่อไปนี้

2.2.1 ภาวะการณ์มีงานทำของบัณฑิต โดยประเมินจากผู้สำเร็จการศึกษา

2.2.2 การประเมินจากผู้บังคับบัญชา หัวหน้างานที่เป็นต้นสังกัดของบัณฑิต เพื่อประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตต่อบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาหลังจากการบัณฑิตเข้าทำงานหรือหลังจากบัณฑิตกลับเข้ารายงานไปยังต้นสังกัดแล้ว

2.2.3 การประเมินความพึงพอใจในหลักสูตรที่ตนสำเร็จการศึกษา และการประสบความสำเร็จในการประกอบอาชีพ และมีการพัฒนาวิชาชีพต่อหน่วยงานของตน

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ว่าด้วยการบริหารและการจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561 และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558 ทั้งนี้การสำเร็จการศึกษาให้เป็นไปตามเงื่อนไข ดังนี้

1) ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตรโดยจะต้องได้รับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า พร้อมทั้งเสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้าย โดยคณะกรรมการที่สถาบันอุดมศึกษานั้นแต่งตั้ง และต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้ ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ ในวารสารระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่องหลักเกณฑ์ การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ หรือนำเสนอต่อที่ประชุมวิชาการ โดยบทความที่นำเสนอฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings) ดังกล่าว

- 2) เป็นผู้มีความประพฤติดี
- 3) ไม่มีพันธะใด ๆ ต่อมหาวิทยาลัย
- 4) เป็นผู้ไม่อยู่ในระหว่างถูกลงโทษทางวินัยนักศึกษา

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

มีการเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่ ดังนี้

1.1 จัดปฐมนิเทศแนะแนวความเป็นครูแก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย คณะ ตลอดจนในหลักสูตรที่สอน

1.2 ชี้แจงปรัชญา วัตถุประสงค์ และเป้าหมายของหลักสูตร พร้อมมอบเอกสารที่เกี่ยวข้อง เช่น รายละเอียดของหลักสูตร เส้นทางสู่บัณฑิต เป็นต้น

1.3 กำหนดแนวทางให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง ส่งเสริมสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ การฝึกอบรมคณาจารย์ใหม่ด้านการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล การศึกษาดูงานทางวิชาการและวิชาชีพ ในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในและต่างประเทศ

1.4 กำหนดอาจารย์พี่เลี้ยงเพื่อช่วยเหลือและให้คำแนะนำปรึกษาในด้านการจัดการเรียนการสอน

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 กำหนดให้อาจารย์ต้องเข้ารับการอบรม เพื่อพัฒนาอาจารย์ในหัวข้อต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับจัดการเรียนการสอน เทคโนโลยี นวัตกรรม การวัดและประเมินผล การวิจัย และการผลิตผลงานทางวิชาการ เพื่อเผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ

2.1.2 ศึกษาดูงานทั้งในประเทศ และต่างประเทศเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล เทคโนโลยี นวัตกรรม การวิจัย และการผลิตผลงานทางวิชาการ เพื่อเผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ

2.1.3 ส่งเสริมหรือสร้างโอกาสให้อาจารย์มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ด้านการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล การวิจัย และการผลิตผลงานทางวิชาการ ระหว่างอาจารย์ในหลักสูตร

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

2.2.1 พัฒนาอาจารย์ด้านวิชาการและวิชาชีพ และตำแหน่งทางวิชาการ ได้แก่ ด้านการสอน การวิจัย เทคโนโลยี นวัตกรรม การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการทำผลงาน เพื่อกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ

2.2.2 ส่งเสริมให้อาจารย์เข้าร่วมการอบรม การประชุมสัมมนา และดูงานทางวิชาการและวิชาชีพ ในสถานศึกษาหรือองค์กรต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง ทั้งในประเทศและต่างประเทศ

2.2.3 ส่งเสริมให้อาจารย์ผลิตและนำเสนอผลงานทางวิชาการในรูปแบบต่าง ๆ ในการประชุมวิชาการ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

การประกันคุณภาพหลักสูตรเป็นกระบวนการจัดการศึกษาให้เป็นไปตามมาตรฐานระดับอุดมศึกษา และเกณฑ์มาตรฐานอื่น ๆ ทางการศึกษาที่เกี่ยวข้อง โดยมีองค์ประกอบที่สำคัญ ได้แก่ การกำกับมาตรฐานหลักสูตร บัณฑิต นักศึกษา อาจารย์ เนื้อหาสาระในหลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เพื่อให้ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถอย่างแท้จริง การดำเนินการประกันคุณภาพของหลักสูตรมี ดังนี้

1. การกำกับมาตรฐานหลักสูตร

เกณฑ์/ตัวบ่งชี้	แนวทางการปฏิบัติ	ผลที่คาดหวัง
การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร	<ol style="list-style-type: none">กำกับควบคุมจำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจะต้องต้องมีไม่น้อยกว่า 3 คน และเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า 1 หลักสูตรไม่ได้ และประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนั้นกำกับควบคุมคุณวุฒิอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์คือมีคุณวุฒิระดับบัณฑิตศึกษาในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์อย่างน้อย 2 คนส่งเสริม ติดตามให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี ย้อนหลังไม่น้อยกว่า 3 เรื่องปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด	<ol style="list-style-type: none">หลักสูตรมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ทำหน้าที่ในการบริหารหลักสูตรจัดการเรียนการสอน โดยวางแผน ติดตาม ทบทวน การดำเนินงานหลักสูตรและปฏิบัติงานประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรไม่น้อยกว่า 3 คนหลักสูตรมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอก หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาวิชาที่ตรงหรือสัมพันธ์ทั้ง 3 คนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีผลงานทางวิชาการที่มีการตีพิมพ์ในรอบ 5 ปี ย้อนหลังไม่น้อยกว่า 3 เรื่องหลักสูตรมีแผนการปรับปรุงหลักสูตรและดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัยตามความก้าวหน้าทางด้านเทคโนโลยี สังคม เศรษฐกิจของโลกอย่างต่อเนื่อง

2. บัณฑิต

เกณฑ์/ตัวบ่งชี้	แนวทางการปฏิบัติ	ผลที่คาดหวัง
2.1 การตีพิมพ์ เผยแพร่ ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษา	กำกับให้ผู้สำเร็จการศึกษามีผลงาน ตีพิมพ์ และเผยแพร่เป็นไปตาม เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2558	บัณฑิตผู้สำเร็จการศึกษามีผลงาน ตีพิมพ์ และเผยแพร่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน หลักสูตร พ.ศ. 2558
2.2 การได้งานทำของ ผู้สำเร็จการศึกษา	สำรวจข้อมูลการมีงานทำหรือ ประกอบอาชีพอิสระของบัณฑิต ภายใน 1 ปี นับจากวันที่สำเร็จการศึกษา	บัณฑิตมีงานทำหรือประกอบอาชีพ อิสระภายใน 1 ปี ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

3. นักศึกษา

เกณฑ์/ตัวบ่งชี้	แนวทางการปฏิบัติ	ผลที่คาดหวัง
3.1 การรับนักศึกษาและการเตรียมความพร้อม นักศึกษา	<u>ระบบการดูแลให้คำปรึกษาจาก อาจารย์ที่ปรึกษา</u> 1. หลักสูตรแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรทำหน้าที่เป็นอาจารย์ที่ ปรึกษาในแต่ละชั้นปี	1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรหนึ่ง คนทำหน้าที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาต่อ หนึ่งห้องทำให้ดูแลนักศึกษาได้อย่าง ทั่วถึง นอกจากนี้อาจารย์ทุกคนยัง พุดคุยปรึกษาปัญหาของนักศึกษาในที่ ปรึกษาของตนเอง ทำให้ร่วมกันแก้ปัญหา ของนักศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ
	<u>การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและ การเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้</u> 1. ประชุมหลักสูตรเพื่อวางแผนการ รับนักศึกษาและกำหนดคุณสมบัติ ของผู้เข้าศึกษา 2. หลักสูตรกำหนดเกณฑ์ที่ใช้ใน การคัดเลือกนักศึกษา 3. หลักสูตรร่วมกับคณะและมหาวิทยาลัย ดำเนินการรับนักศึกษา 4. จัดกิจกรรมส่งเสริมพัฒนานักศึกษา ให้มีความพร้อมทางการเรียน หลักสูตร	1. หลักสูตรได้รับนักศึกษาครบตามจำนวน ที่กำหนดใน มคอ.2 และมีคุณสมบัติตรงกับ ความต้องการของหลักสูตร 2. หลักสูตรมีแนวทางในการเตรียม ความพร้อมให้กับนักศึกษาที่มีความสามารถ ที่แตกต่างกัน ให้สามารถเรียนรู้ไปพร้อมกัน ได้อย่างเหมาะสม

เกณฑ์/ตัวบ่งชี้	แนวทางการปฏิบัติ	ผลที่คาดหวัง
	ประเมินระบบกลไกการรับนักศึกษาและการเตรียมความพร้อมเพื่อปรับปรุงพัฒนาในรอบปีต่อไป	
3.2 การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา	<ol style="list-style-type: none"> 1. หลักสูตรประชุมวางแผนกำหนดทักษะของนักศึกษาแต่ละชั้นปี เพื่อให้ศึกษามีคุณลักษณะตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร 2. หลักสูตรจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะของนักศึกษาในแต่ละชั้นปี โดยจัดทำเสนอของบประมาณจากมหาวิทยาลัย 3. หลักสูตรติดตามและประเมินกระบวนการของการจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะของนักศึกษา 4. หลักสูตรนำผลการประเมินมาปรับปรุงแก้ไขกระบวนการพัฒนาศักยภาพนักศึกษา 	<ol style="list-style-type: none"> 1. นักศึกษามีทักษะชีวิตและมีทักษะที่จำเป็นต่อการประกอบอาชีพในอนาคต 2. นักศึกษามีคุณลักษณะตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

4. อาจารย์

เกณฑ์/ตัวบ่งชี้	แนวทางการปฏิบัติ	ผลที่คาดหวัง
4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์	<p><u>ระบบการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรและระบบการบริหารอาจารย์</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. หลักสูตรมีระบบกลไกการรับและการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร 2. หลักสูตรจัดทำแผนอัตรากำลังขออาจารย์ และแผนพัฒนาตนเองของอาจารย์ 3. หลักสูตรประเมินกระบวนการการรับและการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร 	<ol style="list-style-type: none"> 1. หลักสูตรมีอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีความเหมาะสมทางด้านคุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการ 2. หลักสูตรมีอาจารย์ประจำหลักสูตรครบ 5 คน ตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตร 3. มีผลความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารหลักสูตร

เกณฑ์/ตัวบ่งชี้	แนวทางการปฏิบัติ	ผลที่คาดหวัง
	4. หลักสูตรนำผลการประเมินมาปรับปรุงพัฒนากระบวนการการรับและการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า 4.00
	<u>ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์</u> 1. หลักสูตรทำแผนพัฒนาตนเองของอาจารย์ทั้งด้านคุณวุฒิ การขอตำแหน่งทางวิชาการ ศาสตร์ที่สอน วิจัย การจัดการเรียนรู้ 2. หลักสูตรมีระบบกลไกการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ 3. หลักสูตรติดตามการพัฒนาตนเองของอาจารย์ให้เป็นไปตามแผนพัฒนาตนเอง และติดตามการรายงานผลการพัฒนาตนเองของอาจารย์ 4. หลักสูตรประเมินกระบวนการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ 5. หลักสูตรนำผลการประเมินมาปรับปรุงกระบวนการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์	1. อาจารย์ประจำหลักสูตรมีการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง 2. หลักสูตรมีอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีความเหมาะสมทางด้านคุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการ 3. อาจารย์ประจำหลักสูตรมีผลงานทางวิชาการเพิ่มขึ้น

5. หลักสูตร การเรียนการสอน และการประเมินผู้เรียน

เกณฑ์/ตัวบ่งชี้	แนวทางการปฏิบัติ	ผลที่คาดหวัง
5.1 สาระของรายวิชาในหลักสูตร	1. หลักสูตรตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาของหลักสูตร 2. หลักสูตรศึกษาความเป็นไปได้ในการปรับปรุงหลักสูตรจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ได้แก่ นักศึกษา อาจารย์ ผู้สอน บัณฑิต ผู้ใช้บัณฑิตและผู้ทรงคุณวุฒิ	มีหลักสูตรที่ทันสมัย ได้ปรับปรุงทุก 5 ปี ที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงานของประเทศ

เกณฑ์/ตัวบ่งชี้	แนวทางการปฏิบัติ	ผลที่คาดหวัง
	3. ศึกษาสถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นเพื่อนำมาพิจารณาในการวางแผนปรับปรุงหลักสูตร 4. หลักสูตรนำผลการประเมินหลักสูตรและรายงานการประเมินตนเองของหลักสูตร (มคอ.7) นำมาพิจารณาในการวางแผนปรับปรุงหลักสูตร 5. กำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังให้สอดคล้องกับหลักสูตรและกรอบมาตรฐานการเรียนรู้ 6. กำหนดโครงสร้างหลักสูตรที่เหมาะสมและทันสมัย 7. หลักสูตรประเมินกระบวนการปรับปรุงหลักสูตร 8. หลักสูตรนำผลการประเมินมาปรับปรุงกระบวนการปรับปรุงหลักสูตร	
5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	1. หลักสูตรประชุมกำหนดอาจารย์ผู้สอนที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในรายวิชา 2. หลักสูตรดำเนินการประชุมพิจารณา มคอ.3 เพื่อตรวจสอบการวางแผนการสอน เครื่องมือในการวัดการประเมินผลทักษะการเรียนรู้ ทั้ง 5 ด้าน และทักษะการเรียนรู้ 5 ด้าน ต้องสอดคล้องกับ มคอ.2 และติดตามการปรับปรุง มคอ.3 ให้เป็นไปตามแผนการปรับปรุงที่ระบุใน มคอ.5 3. หลักสูตรประชุมติดตาม มคอ.3 ว่าอาจารย์ผู้สอนดำเนินการสอนและวัดผลประเมินผล เป็นไปตาม	1. หลักสูตรมีอาจารย์ผู้สอนที่มีความรู้และความเชี่ยวชาญในแต่ละรายวิชา 2. หลักสูตรมีผู้เรียนที่มีคุณภาพตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังในหลักสูตร

เกณฑ์/ตัวบ่งชี้	แนวทางการปฏิบัติ	ผลที่คาดหวัง
	<p>แผนการสอนหรือไม่</p> <p>4. นักศึกษาประเมินอาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาผ่านระบบของมหาวิทยาลัย</p> <p>5. อาจารย์ผู้สอนดำเนินการรายงานผลการสอน มคอ.5</p> <p>6. หลักสูตรดำเนินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์นักศึกษาตามทักษะ 5 ด้านที่ระบุไว้ใน มคอ.3</p> <p>7. หลักสูตรประเมินกระบวนการวางระบบผู้สอนและการจัดการเรียนการสอน</p> <p>8. หลักสูตรนำผลการประเมินมาปรับปรุงกระบวนการวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน</p>	
5.3 การประเมินผู้เรียน	<p>1.หลักสูตรดำเนินการพิจารณา มคอ.3 เพื่อตรวจสอบการวางแผนการสอนเครื่องมือในการวัดการประเมินผล ทักษะการเรียนรู้ทั้ง 5 ด้าน มีความเหมาะสมหรือไม่</p> <p>2. หลักสูตรทวนสอบข้อสอบ</p> <p>3. หลักสูตรพิจารณาการกระจายของเกรด</p> <p>4. ส่งเกรดตามระบบประกาศผล</p> <p>5. นักศึกษาประเมินผู้สอนในเรื่องเครื่องมือการวัดผลประเมินผล</p> <p>6. หลักสูตรประเมินกระบวนการประเมินผู้เรียน</p> <p>7. หลักสูตรนำผลการประเมินกระบวนการมาปรับปรุงในรอบปีถัดไป</p>	<p>1. หลักสูตรมีวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ที่เชื่อถือได้</p> <p>2. หลักสูตรมีข้อมูลที่เป็นประโยชน์ให้ผู้สอนนำไปพัฒนาปรับปรุงการเรียนการสอน</p> <p>3. หลักสูตรมีข้อมูลที่ช่วยในการพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร</p>

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

เกณฑ์/ตัวบ่งชี้	แนวทางการปฏิบัติ	ผลที่คาดหวัง
6.1 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	<ol style="list-style-type: none"> 1. หลักสูตรสำรวจความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้จากอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน และนักศึกษา 2. หลักสูตรนำผลการสำรวจมาวิเคราะห์เพื่อจัดลำดับความสำคัญของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่ไม่เพียงพอ 3. จัดทำคุณสมบัติของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้เพื่อของบประมาณ 4. ดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างตามระเบียบราชการ 5. หลักสูตรประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ 6. หลักสูตรประชุมประเมินกระบวนการจัดซื้อจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และวิเคราะห์ผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ 7. หลักสูตรนำผลการประเมินมาปรับปรุงกระบวนการจัดการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. หลักสูตรมีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอ และพร้อมใช้งานอยู่เสมอ 2. หลักสูตรมีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่ทันสมัยและเหมาะสมกับหลักสูตร 3. หลักสูตรมีผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ไม่น้อยกว่า 4.00

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

เกณฑ์การประเมิน ดังนี้

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีการศึกษา				
	2566	2567	2568	2569	2570
(1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวน การดำเนินงานหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
(2) มีรายละเอียดของหลักสูตรแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับ กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552	✓	✓	✓	✓	✓
(3) มีรายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดของประสบการณ์ ภาคสนามตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการ เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
(4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาและรายงาน ผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนามตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอน ให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
(5) จัดทำรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตรตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
(6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผล การเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
(7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์ การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมิน การดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	-	✓	✓	✓	✓
(8) อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้าน การจัดการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	✓
(9) อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓
(10) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน ได้รับการ พัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	✓	✓	✓	✓	✓

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีการศึกษา				
	2566	2567	2568	2569	2570
(11) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	✓	✓	✓	✓
(12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	✓	✓	✓

เกณฑ์การประเมิน

หลักสูตรได้มาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิฯ ต้องผ่านเกณฑ์ประเมินดังนี้ ตัวบ่งชี้บังคับ (ตัวบ่งชี้ที่ 1 – 5) มีผลดำเนินการบรรลุตามเป้าหมาย และมีจำนวนตัวบ่งชี้ที่มีผลดำเนินการบรรลุเป้าหมายไม่น้อยกว่า 80% ของตัวบ่งชี้รวม โดยพิจารณาจากจำนวนตัวบ่งชี้บังคับและตัวบ่งชี้รวมในแต่ละปี

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

การประเมินกระบวนการที่ใช้ประเมินและปรับปรุงกลยุทธ์การสอนที่ได้วางแผนไว้เพื่อการพัฒนาการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ และบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ ให้พิจารณาจากตัวผู้เรียนโดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องประเมินผู้เรียนว่ามีความเข้าใจในเนื้อหาของบทเรียนหรือไม่ โดยประเมินจากการทดสอบย่อยการสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาในการถาม และการตอบคำถามในชั้นเรียนของนักศึกษา และการอภิปรายโต้ตอบจากนักศึกษา การตรวจรายงาน การเสนอรายงาน ซึ่งเมื่อรวบรวมข้อมูลดังกล่าวข้างต้นแล้ว ก็สามารถประเมินเบื้องต้นได้ว่า ผู้เรียนมีความเข้าใจเนื้อหาของบทเรียนตามวัตถุประสงค์ของการเรียนหรือไม่ หากผู้เรียนมีความเข้าใจเนื้อหาบทเรียนต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่เป็นไปตามวัตถุประสงค์การสอน ควรได้มีการปรับปรุงหรือเปลี่ยนแปลงวิธีสอน เครื่องมือหรือสื่อการสอน รวมทั้งอาจต้องจัดลำดับเนื้อหาบทเรียนเพื่อให้ง่ายต่อการทำความเข้าใจ

การสอบกลางภาคการศึกษา และการสอบปลายภาคการศึกษา จะสามารถชี้ได้ว่าผู้เรียนมีความเข้าใจในเนื้อหาที่ได้สอนไปหรือไม่ หากพบว่ามีปัญหาที่หาสาเหตุ และแนวทางการสอนที่จะทำให้ผู้เรียนมีความเข้าใจมากขึ้นและสามารถสอบผ่านเกณฑ์ที่กำหนดได้

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ให้นักศึกษาประเมินคุณภาพการสอนของอาจารย์ ทั้งในด้านทักษะกลยุทธ์การสอน ความรับผิดชอบในการสอน ความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ การชี้แจงประมวลการสอนรายวิชา การใช้สื่อการสอน ประกอบ ทั้งนี้ให้ทำทุกรายวิชาที่เปิดดำเนินการสอน และให้สรุปผลการประเมินคุณภาพให้กับอาจารย์ผู้สอน เพื่อเป็นข้อมูลย้อนกลับและนำไปปรับปรุงการสอนอย่างต่อเนื่อง

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

2.1 โดยนักศึกษาปัจจุบันและบัณฑิตที่จบการศึกษาในหลักสูตร

2.1.1 ตั้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินงานประเมินหลักสูตรอย่างเป็นระบบ

2.1.2 ดำเนินการสำรวจข้อมูลเพื่อทำการประเมินหลักสูตร (อาจารย์ รายวิชา ทรัพยากร การเรียนการสอน เป็นต้น) จากนักศึกษาปัจจุบันและบัณฑิตที่จบการศึกษาโดยมีประธานหลักสูตรเป็นผู้รับผิดชอบและทำการติดตามการแก้ไขปรับปรุง

2.2 โดยผู้ใช้บัณฑิต/หรือนายจ้าง

2.2.1 ตั้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินงานประเมินหลักสูตรอย่างเป็นระบบ

2.2.2 สํารวจผู้ใช้บัณฑิตและทำการประเมินความพึงพอใจที่มีต่อบัณฑิตของผู้ใช้บัณฑิตหรือนายจ้าง โดยใช้แบบประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตตามรูปแบบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย

2.3 โดยผู้ทรงคุณวุฒิหรือที่ปรึกษาหลักสูตร

การประเมินผลคุณภาพการศึกษาโดยผู้ทรงคุณวุฒิหรือที่ปรึกษาหลักสูตรจากหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยและภายนอกที่เกี่ยวข้อง

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

ต้องผ่านการประกันคุณภาพหลักสูตรและจัดการเรียนการสอนตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับบัณฑิตศึกษาและตัวบ่งชี้เพิ่มเติมข้างต้น รวมทั้งการผ่านการประเมินการประกันคุณภาพภายใน

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

จากการรวบรวมข้อมูล การดำเนินการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และการวิจัยมหาวิทยาลัย จะทำให้ทราบปัญหาของการบริหารหลักสูตรทั้งในภาพรวมและในแต่ละวิชา กรณีปัญหาที่พบให้จัดลำดับความสำคัญและความจำเป็น เพื่อวางแผนทางแก้ไขปัญหาให้เหมาะสมกับเวลา เช่น ปัญหาการเรียนการสอนเฉพาะวิชา ควรได้ดำเนินการแก้ไขในภาคการศึกษาต่อไป หรือปัญหาในเชิงนโยบายควรให้มหาวิทยาลัยได้รับทราบและดำเนินการตามขั้นตอนของมหาวิทยาลัย อย่างไรก็ตามผู้บริหารระดับสาขาวิชาจะต้องดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรทั้งฉบับทุกๆ 5 ปี ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการพัฒนาประเทศ

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2549
และข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ว่าด้วยการบริหารและการจัดการศึกษา
ระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561



**ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา
พ.ศ. 2549**

เพื่อให้การจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษามีความเหมาะสม และเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ สอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2548 และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง แนวทางการบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2548 อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 18 (2) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จึงออกข้อบังคับไว้ดังนี้

ข้อ 1 ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2549”

ข้อ 2 ข้อบังคับนี้ ให้ใช้กับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา 2549 เป็นต้นไป

ข้อ 3 ข้อบังคับ ระเบียบ หรือประกาศใดที่ขัดแย้งกับข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ 4 ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย”	หมายถึง	มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
“อธิการบดี”	หมายถึง	อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
“สภามหาวิทยาลัย”	หมายถึง	สภามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
“การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา”	หมายถึง	การจัดการศึกษาสูงกว่าปริญญาตรี
“นักศึกษา”	หมายถึง	นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ข้อ 5 ให้มหาวิทยาลัยจัดการการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ โดยให้มีคณะกรรมการรับผิดชอบ รายละเอียดองค์ประกอบและหน้าที่ของคณะกรรมการให้จัดทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ 6 ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามข้อบังคับนี้ มีอำนาจสั่งการในการออกระเบียบ ประกาศ หรือแนวปฏิบัติเกี่ยวกับข้อบังคับ และเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดในกรณีที่มีปัญหาจากการใช้ข้อบังคับนี้

หมวด 1 ระบบการศึกษา

ข้อ 7 การจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ใช้ระบบทวิภาค ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษา คือ ภาคการศึกษาต้นและภาคการศึกษาปลาย มีระยะเวลาเรียนภาคการศึกษาละไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาภาคฤดูร้อนโดยกำหนดระยะเวลาของแต่ละรายวิชาให้มีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับภาคการศึกษาปกติ การจัดการศึกษาแบ่งเป็นภาคปกติและภาคพิเศษ ดังนี้

7.1 ภาคปกติ ให้จัดการเรียนการสอน 2 ภาคการศึกษา คือ ภาคการศึกษาต้น และภาคการศึกษาปลาย และมหาวิทยาลัยอาจจะจัดภาคการศึกษาฤดูร้อนต่อจากภาคการศึกษาปลายได้

7.2 ภาคพิเศษ ให้จัดการเรียนการสอน 3 ภาคการศึกษา คือ ภาคการศึกษาต้น ภาคการศึกษาปลาย และภาคการศึกษาฤดูร้อน

ข้อ 8 “หน่วยกิต” หมายความว่า หน่วยที่แสดงถึงปริมาณการศึกษาที่กำหนดไว้ในหลักสูตร “ชั่วโมง” หมายความว่า การจัดการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า 50 นาที โดยมีเกณฑ์ในการกำหนดจำนวนหน่วยกิต มีดังนี้

8.1 รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า 15 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

8.2 รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

8.3 การฝึกงานหรือการศึกษาภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

8.4 การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมาย ที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมนั้นไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

8.5 การค้นคว้าอิสระ ที่ใช้เวลาศึกษาค้นคว้าไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

8.6 วิทยานิพนธ์ ที่ใช้เวลาศึกษาค้นคว้าไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

ข้อ 9 หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา แบ่งออกเป็น 4 ระดับ ดังนี้

9.1 หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต เป็นหลักสูตรการศึกษาที่มีลักษณะเปิดเสรีในตัวเอง เพื่อสร้างความเชี่ยวชาญหรือประสิทธิภาพทางวิชาชีพ

9.2 หลักสูตรปริญญาโท เป็นหลักสูตรที่เน้นการผลิตนักวิชาการและนักวิชาชีพ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นในระดับที่สูงกว่าปริญญาตรี

9.3 หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง เป็นหลักสูตรการศึกษาที่มีลักษณะเปิดเสรีในตัวเอง เพื่อสร้างความเชี่ยวชาญหรือประสิทธิภาพทางวิชาชีพชั้นสูง

9.4 หลักสูตรปริญญาเอก เป็นหลักสูตรการศึกษาที่เน้นการวิจัยเพื่อพัฒนานักวิชาการและนักวิชาชีพชั้นสูง เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นในระดับที่สูงกว่าปริญญาโท

ข้อ 10 โครงสร้างหลักสูตร

10.1 ประกาศนียบัตรบัณฑิต และประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ให้มีหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

10.2 ปริญญาโท ให้มีหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต โดยแบ่งการศึกษาเป็น 2 แผน คือ

1) แผน ก เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัยโดยมีการทำวิทยานิพนธ์ ดังนี้

แผน ก (1) ทำเฉพาะวิทยานิพนธ์ ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต มหาวิทยาลัยอาจจะกำหนดให้เรียนรายวิชาหรือทำกิจกรรมทางวิชาการเพิ่มเติมได้ โดยไม่นับหน่วยกิต แต่จะต้องมีผลสัมฤทธิ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

แผน ก (2) ทำวิทยานิพนธ์ ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต และต้องศึกษางานรายวิชาอีกไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

2) แผน ข เป็นแผนที่เน้นการศึกษางานรายวิชา โดยไม่ต้องทำวิทยานิพนธ์ แต่ต้องมีการค้นคว้าอิสระ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต และไม่เกิน 6 หน่วยกิต

10.3 ปริญญาเอก เน้นการวิจัยเพื่อพัฒนานักวิชาการและนักวิชาชีพชั้นสูง โดยแบ่งการศึกษาเป็น 2 แบบ คือ

1) แบบ 1 เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัยโดยมีการทำวิทยานิพนธ์ที่ให้เกิดความรู้ใหม่ มหาวิทยาลัยอาจจะกำหนดให้เรียนรายวิชาหรือทำกิจกรรมทางวิชาการอื่นเพิ่มขึ้นก็ได้ โดยไม่นับหน่วยกิต แต่จะต้องมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ก) แบบ 1.1 ผู้เข้ารับการศึกษาที่สำเร็จปริญญาโท จะต้องทำวิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต

ข) แบบ 1.2 ผู้เข้ารับการศึกษาที่สำเร็จปริญญาตรี จะต้องทำวิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต

ทั้งนี้ วิทยานิพนธ์ตาม แบบ 1.1 และแบบ 1.2 จะต้องมีมาตรฐานและคุณภาพ เดียวกัน

2) แบบ 2 เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัยโดยมีการทำวิทยานิพนธ์ที่มีคุณภาพสูง และก่อให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการและวิชาชีพ และศึกษางานรายวิชาเพิ่มเติม ดังนี้

ก) แบบ 2.1 ผู้เข้ารับการศึกษาที่สำเร็จปริญญาโท จะต้องทำวิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต และศึกษางานรายวิชาอีก ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

ข) แบบ 2.2 ผู้เข้ารับการศึกษาที่สำเร็จปริญญาตรี จะต้องทำวิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิตและศึกษางานรายวิชาอีก ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

ทั้งนี้ วิทยานิพนธ์ตาม แบบ 2.1 และแบบ 2.2 จะต้องมีมาตรฐานและคุณภาพ เดียวกัน

ข้อ 11 ระยะเวลาการศึกษาตามหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา กำหนดดังนี้

11.1 หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตและประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ให้ใช้ระยะเวลาศึกษาตามหลักสูตรจนสำเร็จการศึกษา อย่างน้อย 2 ภาคการศึกษา แต่ไม่เกิน 6 ภาคการศึกษา สำหรับภาคปกติ และอย่างน้อย 3 ภาคการศึกษา แต่ไม่เกิน 9 ภาคการศึกษา สำหรับภาคพิเศษ

11.2 หลักสูตรปริญญาโท ให้ใช้ระยะเวลาการศึกษาตามหลักสูตรจนสำเร็จการศึกษา ดังนี้

ก) ภาคปกติ ให้ใช้ระยะเวลาการศึกษาตามหลักสูตร อย่างน้อย 3 ภาคการศึกษา แต่ไม่เกิน 10 ภาคการศึกษา

ข) ภาคพิเศษ ให้ใช้ระยะเวลาการศึกษาตามหลักสูตร อย่างน้อย 3 ภาคการศึกษา แต่ไม่เกิน 15 ภาคการศึกษา

11.3 หลักสูตรปริญญาเอก ให้ใช้ระยะเวลาการศึกษาตามหลักสูตรจนสำเร็จการศึกษา
ดังนี้

ก) ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีหรือเทียบเท่า ต้องมีระยะเวลาการศึกษา
ไม่น้อยกว่า 3 ภาคการศึกษา แต่ไม่เกิน 16 ภาคการศึกษาสำหรับภาคปกติ และไม่เกิน 24 ภาคการศึกษา
สำหรับภาคพิเศษ

ข) ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า ต้องมีระยะเวลา
การศึกษา ไม่น้อยกว่า 3 ภาคการศึกษา แต่ไม่เกิน 12 ภาคการศึกษาสำหรับภาคปกติ และไม่เกิน 18
ภาคการศึกษาสำหรับภาคพิเศษ

หมวด 2

การควบคุมคุณภาพการศึกษา

ข้อ 12 อาจารย์ประจำระดับบัณฑิตศึกษา มีหน้าที่ให้คำปรึกษา สอน สอบ และควบคุมการทำ
ภาคนิพนธ์ วิทยานิพนธ์ หรือโครงการของนักศึกษา

12.1 จำนวนและคุณภาพของอาจารย์ ในแต่ละหลักสูตรที่เปิดสอนต้องมีอาจารย์ประจำ
หลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาคตามหลักสูตรนั้น จำนวนไม่น้อยกว่า 5 คน โดยมีแนวปฏิบัติ
เกี่ยวกับจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร มีดังนี้

ก) ในกรณีที่มหาวิทยาลัยได้กำหนดให้อาจารย์ประจำผู้ใดเป็นอาจารย์ประจำใน
หลักสูตรใดหลักสูตรหนึ่งแล้ว มหาวิทยาลัยอาจกำหนดให้อาจารย์ประจำผู้นั้นเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร
ที่เป็นหลักสูตรพหุวิทยาการ (Multidisciplinary) ได้อีก 1 หลักสูตร โดยต้องเป็นหลักสูตรที่ตรงหรือ
สัมพันธ์กับหลักสูตรที่ได้ประจำอยู่แล้ว

ข) ในกรณีที่มหาวิทยาลัยได้กำหนดให้อาจารย์ประจำผู้ใดเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร
ระดับปริญญาโท หรือปริญญาเอก หลักสูตรใดหลักสูตรหนึ่งแล้ว มหาวิทยาลัยอาจกำหนดให้อาจารย์
ประจำผู้นั้น เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรในระดับปริญญาโท หรือปริญญาเอกในสาขาวิชาเดียวกันได้
อีก 1 หลักสูตร

12.1.1 ปริญญาโท

1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ต้องเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณภาพ
ปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้น
หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน จำนวนอย่างน้อย 3 คน

2) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ แบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ

ก) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก ต้องเป็นอาจารย์ประจำ มีคุณวุฒิ
ปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้น
หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์ และต้องมีประสบการณ์ในการทำวิจัยที่มีใช้ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา

ข) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี) ต้องเป็นอาจารย์ประจำ
หรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัย มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทาง
วิชาการ ไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์ และต้องมีประสบการณ์ใน
การทำวิจัยที่มีใช้ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา

3) อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ ต้องประกอบด้วยอาจารย์ประจำและ
ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัย อาจารย์ประจำ และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกดังกล่าวต้องมีคุณวุฒิ
ปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้น
หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และต้องมีประสบการณ์ในการทำวิจัยที่มีใช้ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับ
ปริญญา

4) อาจารย์ผู้สอน ต้องเป็นอาจารย์ประจำหรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
มหาวิทยาลัย มีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ไม่ต่ำกว่า
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และต้องมีประสบการณ์ด้านการสอน
และการทำวิจัยที่มีใช้ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา

12.1.2 ปริญญาเอก

1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ต้องเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณวุฒิ
ปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ไม่ต่ำกว่าศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้น
หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน จำนวนอย่างน้อย 3 คน

2) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ แบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ

ก) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก ต้องเป็นอาจารย์ประจำ มีคุณวุฒิ
ปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้น
หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และต้องมีประสบการณ์ในการทำวิจัยที่มีใช้ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา

ข) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี) ต้องเป็นอาจารย์ประจำ
หรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัย มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทาง
วิชาการ ไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และต้องมีประสบการณ์
ในการทำวิจัยที่มีใช้ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา

3) อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ ต้องประกอบด้วย อาจารย์ประจำและ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัย อาจารย์ประจำ และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกดังกล่าวต้องมีคุณวุฒิ ประเมินเอกหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และต้องมีประสบการณ์ในการทำวิจัยที่มีใช้ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา

4) อาจารย์ผู้สอน ต้องเป็นอาจารย์ประจำหรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัย มีคุณวุฒิประเมินเอกหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ใน สาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และต้องมีประสบการณ์ด้านการสอนและการทำวิจัยที่มีใช้ ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา

12.1.3 ประกาศนียบัตรบัณฑิตและประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง จำนวนและ คุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน ให้เป็นไปตามข้อ 12.1.1 และ 12.1.2 โดยอนุโลม

12.2 อาจารย์ประจำ หมายถึง บุคลากรในมหาวิทยาลัยที่มีหน้าที่หลักทางด้านการสอน และการวิจัย และปฏิบัติหน้าที่เต็มเวลาตามภาระงานที่รับผิดชอบในหลักสูตรที่เปิดสอน (มิใช่เต็มเวลาตาม เวลาทำการ)

ในกรณีที่เป็นหลักสูตรร่วมระหว่างสถาบันการศึกษาหรือหลักสูตรความร่วมมือ ของหลายสถาบันการศึกษา อาจารย์ประจำของสถาบันในความร่วมมือนั้น ให้ถือเป็นอาจารย์ประจำใน ความหมายของเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา

12.3 อาจารย์ประจำหลักสูตร มหาวิทยาลัยต้องเปิดเผยข้อมูลรายชื่อและคุณวุฒิของ อาจารย์ในแต่ละหลักสูตร ทั้งคณาจารย์ประจำและคณาจารย์พิเศษในแต่ละภาคการศึกษา สำหรับผู้ที่ จะได้รับการแต่งตั้งเป็นคณาจารย์ทั้ง 2 ประเภทดังกล่าวในระดับบัณฑิตศึกษา ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนใน การทำหน้าที่อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ และ อาจารย์ผู้สอนตามที่เกณฑ์กำหนด โดยเผยแพร่ในเอกสารหรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์ พร้อมทั้งปรับปรุงให้ ทันสมัยตลอดเวลา

12.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ให้มีภาระหน้าที่ในการบริหารหลักสูตรและการเรียน การสอน การพัฒนาหลักสูตร การติดตามประเมินผลหลักสูตร และหน้าที่อื่นที่เกี่ยวข้อง

12.5 อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักต้องเป็นอาจารย์ ประจำในสถาบันอุดมศึกษาที่เปิดสอนหลักสูตรนั้น ส่วนอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมอาจเป็น อาจารย์ประจำหรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัยก็ได้ ในกรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่ง เป็นสาขาวิชา

ที่ขาดแคลนผู้ทรงคุณวุฒิ อาจแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัยทำหน้าที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักได้โดยอนุโลม

12.6 อาจารย์พิเศษ หมายถึง ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีใจอาจารย์ประจำระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัย แต่มีคุณสมบัติเป็นไปตามข้อ 12.1.1 ข้อ 12.1.2 และข้อ 12.1.3

12.7 ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะ หมายถึง บุคลากรที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาที่เปิดสอนเป็นอย่างดี ซึ่งอาจเป็นบุคลากรที่ไม่อยู่ในสายวิชาการหรือเป็นผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัย โดยไม่ต้องพิจารณาด้านคุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการ

ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะที่จะเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก ต้องเป็นบุคลากรประจำในมหาวิทยาลัยเท่านั้น ส่วนผู้เชี่ยวชาญเฉพาะที่จะเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมอาจเป็นบุคลากรประจำในมหาวิทยาลัยหรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัยที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์สูงในสาขาวิชานั้นๆ เป็นที่ยอมรับในระดับหน่วยงานหรือระดับกระทรวงหรือวงการวิชาชีพด้านนั้นๆ เทียบได้ไม่ต่ำกว่าตำแหน่งระดับ 9 ขึ้นไป ความเกณฑ์และวิธีการที่สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือนและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกำหนด

ในกรณีหลักสูตรปริญญาเอกไม่มีอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม อาจารย์ผู้สอนวิทยานิพนธ์ หรืออาจารย์ผู้สอนที่ได้รับคุณวุฒิปริญญาเอก หรือ ไม่เป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการตั้งแต่รองศาสตราจารย์ขึ้นไปในสาขาวิชาที่เปิดสอน มหาวิทยาลัยอาจแต่งตั้งผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านแทนเป็นกรณี ๆ ไป โดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย และต้องแจ้งคณะกรรมการอุดมศึกษาให้รับทราบการแต่งตั้งนั้นด้วย

ผู้ที่ได้รับปริญญาโทดุษฎีบัณฑิตและศาสตราจารย์พิเศษ ให้ประเมินผลงานทางวิชาการให้เทียบเคียงได้กับผลงานของผู้เชี่ยวชาญเฉพาะสาขาวิชาหรือตำแหน่งที่เรียกชื่อเป็นอย่างอื่นที่เทียบเคียงและยอมรับให้เทียบเท่ากับผู้เชี่ยวชาญเฉพาะสาขาวิชา

12.8 อาจารย์ที่ปรึกษา หมายถึง อาจารย์ประจำที่ได้รับการแต่งตั้งจากอธิการบดี มีหน้าที่แนะนำดูแลและให้คำปรึกษาด้านการศึกษาทั่วไปแก่นักศึกษา

ข้อ 13 คณะกรรมการสอบประมวลความรู้

ให้อธิการบดีแต่งตั้งคณะกรรมการสอบประมวลความรู้โดยการเสนอของบัณฑิตวิทยาลัย ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

คณะกรรมการสอบประมวลความรู้ มีหน้าที่ดำเนินการสอบและตัดสินผลการสอบประมวลความรู้

ข้อ 14 คณะกรรมการสอบวัดคุณสมบัติ

ให้อธิการบดีแต่งตั้งคณะกรรมการสอบวัดคุณสมบัติ โดยการเสนอของบัณฑิตวิทยาลัย ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

คณะกรรมการสอบวัดคุณสมบัติมีหน้าที่ดำเนินการสอบ และตัดสินผลการสอบวัดคุณสมบัติ

หมวด 3

การรับเข้าเป็นนักศึกษาและสภาพนักศึกษา

ข้อ 15 คุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา

15.1 หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาจะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีหรือเทียบเท่าจากสถาบันอุดมศึกษาที่สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือนรับรอง และต้องมีคุณสมบัติอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

15.2 หลักสูตรปริญญาโท ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาจะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีหรือเทียบเท่าจากสถาบันอุดมศึกษาที่สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือนรับรอง และต้องมีคุณสมบัติอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

15.3 หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาจะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาปริญญาโทหรือเทียบเท่าจากสถาบันอุดมศึกษาที่สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือนรับรอง และต้องมีคุณสมบัติอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

15.4 หลักสูตรปริญญาเอก ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาจะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีหรือเทียบเท่าที่มีผลการเรียนดีมาก หรือเป็นผู้ที่สำเร็จการศึกษาปริญญาโทหรือเทียบเท่าจากสถาบันอุดมศึกษาที่สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือนรับรอง และต้องมีคุณสมบัติอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 16 วิธีการรับสมัครผู้เข้าเป็นนักศึกษา

16.1 การรับสมัครเข้าเป็นนักศึกษาใช้วิธีการคัดเลือกตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยอาจมีการตรวจคุณสมบัติ การสอบคัดเลือก หรือการพิจารณาคัดเลือก ทั้งนี้ การกำหนดวิธีการและเกณฑ์ในการคัดเลือกให้เป็นไปตามข้อเสนอของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร และโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารบัณฑิตวิทยาลัย

16.2 มหาวิทยาลัยอาจพิจารณาให้รับนักศึกษาหรือนักศึกษาสถาบันอุดมศึกษาอื่น เป็นนักศึกษาลงทะเบียนศึกษารายวิชาของมหาวิทยาลัย เพื่อนำหน่วยกิตไปคิดรวมกับหลักสูตรของ สถาบันอุดมศึกษาที่ตนสังกัดได้ โดยต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ว่าด้วยการ เก็บเงินค่าบำรุงและค่าธรรมเนียมการศึกษา ทั้งนี้ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร และได้รับอนุมัติจากอธิการบดี

16.3 คณะกรรมการบริหารบัณฑิตวิทยาลัย อาจพิจารณาอนุมัติให้บุคคลภายนอกที่ไม่ใช่ นักศึกษาลงทะเบียนศึกษารายวิชาโดยไม่นับหน่วยกิตได้ แต่บุคคลนั้นต้องมีคุณสมบัติ ตามข้อ 15 และต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยเช่นเดียวกับนักศึกษาของมหาวิทยาลัย รวมทั้งต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ว่าด้วยการเก็บเงินค่าบำรุงและค่าธรรมเนียม การศึกษา

16.4 นักศึกษาอาจลงทะเบียนศึกษารายวิชาของมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่น ที่มหาวิทยาลัยรับรอง เพื่อนำหน่วยกิตมาเทียบ โอนหรือนำมาเป็นรายวิชาที่ไม่นับหน่วยกิตในหลักสูตร ที่นักศึกษาศึกษาอยู่ได้ โดยต้องดำเนินการดังนี้

1) นักศึกษาต้องยื่นคำร้องต่ออธิการบดี โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการ บริหารหลักสูตร และคณะกรรมการบริหารบัณฑิตวิทยาลัย เพื่อพิจารณารายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียน ศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาอื่น โดยแนบรายวิชาและคำอธิบายรายวิชาประกอบการพิจารณาด้วย ทั้งนี้ รายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนศึกษานั้นจะต้องมีเนื้อหาเหมือนหรือใกล้เคียงกันกับรายวิชาในหลักสูตร ของมหาวิทยาลัย

2) ในภาคการศึกษาใดที่นักศึกษาไปลงทะเบียนศึกษารายวิชาในสถาบันอุดมศึกษา อื่น โดยไม่ลงทะเบียนศึกษารายวิชาของมหาวิทยาลัยเลย นักศึกษาจะต้องดำเนินการรักษาสภาพนักศึกษา ของมหาวิทยาลัยด้วย มิฉะนั้นนักศึกษาจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

3) เมื่อสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่นักศึกษาของมหาวิทยาลัยลงทะเบียนศึกษารายวิชา ได้ประมวลผลการศึกษาเรียบร้อยแล้ว ให้นักศึกษาแจ้งผลการศึกษาเป็นลายลักษณ์อักษรซึ่งออกโดย สถาบันอุดมศึกษานั้นต่อมหาวิทยาลัยโดยตรง

4) การลงทะเบียนศึกษารายวิชาของนักศึกษามหาวิทยาลัยในสถาบันอุดมศึกษาอื่น จะต้องเป็นไปตามระเบียบของสถาบันอุดมศึกษานั้น ๆ ด้วย

ทั้งนี้ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนศึกษารายวิชาของมหาวิทยาลัยมาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ภาค การศึกษา และจำนวนหน่วยกิตที่นักศึกษาไปลงทะเบียนศึกษารายวิชาในสถาบันอุดมศึกษาอื่นต้องไม่เกิน

1 ใน 3 ของจำนวนหน่วยกิตรายวิชาทั้งหมดในหลักสูตรที่นักศึกษาศึกษาในมหาวิทยาลัย โดยไม่รวม การลงทะเบียนวิทยานิพนธ์

ข้อ 17 การขึ้นทะเบียนนักศึกษา

17.1 ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาจะมีสภาพเป็นนักศึกษาต่อเมื่อได้ขึ้นทะเบียนเป็น นักศึกษาแล้ว

17.2 ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาต้องขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาด้วยตนเอง โดยนำหลักฐาน ที่มหาวิทยาลัยกำหนดมารายงานตัวต่อมหาวิทยาลัย พร้อมทั้งชำระเงินตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

17.3 ผู้สมัครเป็นนักศึกษาที่ไม่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาคตามวัน เวลา และสถานที่ ที่มหาวิทยาลัยกำหนด ถือว่าหมดสิทธิ์ที่จะขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา เว้นแต่จะได้แจ้งเหตุขัดข้องให้มหาวิทยาลัย ทราบเป็นลายลักษณ์อักษรภายในวันที่กำหนดให้รายงานตัว และเมื่อได้รับอนุมัติแล้วจะต้องมารายงาน ตัวต่อมหาวิทยาลัย ภายใน 7 วันนับแต่วันที่สิ้นสุดให้มารายงานตัว

17.4 ผู้สมัครที่ได้รับการคัดเลือกให้เข้าเป็นนักศึกษา ในหลักสูตรวิชาเอกหรือ สาขาวิชาใดและระบบการศึกษาใด ต้องขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาในหลักสูตรวิชาเอกหรือสาขาหรือระบบ การศึกษานั้น

17.5 ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษามือใหม่จะขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาเข้าศึกษาในหลักสูตรวิชาเอก หรือสาขาวิชาเกินกว่าหนึ่งวิชาเอกหรือสาขาวิชาในระบบการศึกษาหนึ่งปีการศึกษาเดียวกันไม่ได้ แต่ นักศึกษาที่ศึกษาวิชาเอกหรือสาขาวิชาหนึ่งในภาคปกติ อาจขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาเข้าศึกษาวิชาเอก หรือสาขาวิชาอื่นในภาคพิเศษได้

ข้อ 18 สภาพนักศึกษาและการเปลี่ยนสภาพนักศึกษา

18.1 สภาพนักศึกษา แบ่งเป็น 2 สภาพ ดังนี้

- 1) นักศึกษาภาคปกติ ได้แก่ นักศึกษาที่ศึกษาในระบบ ตามข้อ 7.1
- 2) นักศึกษาภาคพิเศษ ได้แก่ นักศึกษาที่ศึกษาในระบบ ตามข้อ 7.2

18.2 สภาพการรับเข้าศึกษา นักศึกษาจะมีสภาพใดสภาพหนึ่งต่อไปนี้

- 1) นักศึกษาสามัญ ได้แก่ ผู้ที่ผ่านการคัดเลือก และขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของ มหาวิทยาลัยเพื่อเข้าศึกษาในหลักสูตรใดหลักสูตรหนึ่งของระดับบัณฑิตศึกษา

2) นักศึกษาทดลองศึกษา ได้แก่ ผู้สมัครเข้าศึกษาในหลักสูตรต่างๆ ของระดับบัณฑิตศึกษาที่มหาวิทยาลัยรับเข้าทดลองศึกษาในภาคการศึกษาแรกของการศึกษา ตามเงื่อนไขที่กำหนดขึ้นเฉพาะคราว

18.3 การเปลี่ยนสภาพนักศึกษา

- 1) นักศึกษาอาจขอเปลี่ยนสภาพจากนักศึกษาภาคปกติไปเป็นนักศึกษาภาคพิเศษได้โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารบัณฑิตวิทยาลัย
- 2) นักศึกษาอาจขอเปลี่ยนสภาพจากนักศึกษาภาคพิเศษไปเป็นนักศึกษาภาคปกติได้ โดยจะต้องสอบเข้าได้ตามวิธีการคัดเลือกนักศึกษาภาคปกติ
- 3) นักศึกษาทดลองศึกษาที่เข้าศึกษาในภาคการศึกษาแรก และสอบได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.00 และแต่ละรายวิชาได้ค่าระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า C ให้เปลี่ยนสภาพเป็นนักศึกษาสามัญได้เมื่อสิ้นภาคการศึกษาแรก

ข้อ 19 การยกเว้นหรือเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชา

19.1 การยกเว้นรายวิชา

1) นักศึกษาหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต หลักสูตรปริญญาโท และหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง อาจขอยกเว้นรายวิชาในหลักสูตรเดียวกันที่ได้ศึกษามาแล้วเพื่อนับเป็นส่วนหนึ่งของหน่วยกิตรายวิชาในหลักสูตรที่กำลังศึกษาได้โดยไม่ต้องเรียนรายวิชานั้นซ้ำอีก ซึ่งรายวิชาที่ขอยกเว้นต้องเป็นรายวิชาที่เรียนมาแล้วไม่เกิน 5 ปี นับจากปีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้น ๆ และจำนวนหน่วยกิตรายวิชาที่ขอยกเว้นต้องไม่เกิน 1 ใน 3 ของจำนวนหน่วยกิตรายวิชาทั้งหมดในหลักสูตรที่ศึกษา ทั้งนี้ รายวิชาที่ขอยกเว้นจะต้องได้ค่าระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า B (3.00)

2) ในกรณีของผู้ที่สำเร็จหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต หากต้องการศึกษาต่อในระดับปริญญาโทในสาขาวิชาเดียวกันหรือสาขาที่สัมพันธ์กัน สามารถเทียบโอนโดยการยกเว้นหน่วยกิตได้ไม่เกินร้อยละ 40 ของหลักสูตรที่เข้าศึกษา

3) การยกเว้นรายวิชาต้องได้รับการอนุมัติจากบัณฑิตวิทยาลัย โดยได้รับความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

19.2 การเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชา

1) การรับและเทียบโอนหน่วยกิต มหาวิทยาลัยอาจยกเว้นหรือเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชาจากหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต และหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาให้กับนักศึกษาที่มีความรู้ความสามารถ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์การเทียบโอน เพื่อยกเว้นรายวิชาของมหาวิทยาลัย

2) การขอเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชาต้องได้รับการอนุมัติจากบัณฑิตวิทยาลัย โดยได้รับความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

ข้อ 20 การรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

20.1 มหาวิทยาลัยอาจพิจารณารับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่มหาวิทยาลัย รับรองและกำลังศึกษาในหลักสูตรที่มีระดับและมาตรฐานเทียบเคียงกับหลักสูตรของมหาวิทยาลัยได้

20.2 การรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น ต้องได้รับการอนุมัติจากบัณฑิต วิทยาลัย โดยได้รับความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร โดยปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ดังนี้

- 1) ผู้ที่จะขอโอนต้องมีคุณสมบัติตามข้อ 15.1 ข้อ 15.2 ข้อ 15.3 และข้อ 15.4
- 2) ผู้ที่จะขอโอนต้องลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาเดิมมาแล้วไม่น้อยกว่า

1 ภาคการศึกษา

- 3) ผู้ที่จะขอ โอนต้องลงทะเบียนเรียน ในมหาวิทยาลัย อย่างน้อย 2 ภาคการศึกษา

หมวด 4

การลงทะเบียน

ข้อ 21 การลงทะเบียนเรียนรายวิชา และการลงทะเบียนวิทยานิพนธ์

21.1 กำหนดวันและวิธีการลงทะเบียนเรียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา ให้เป็นไป ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

21.2 การลงทะเบียนเรียนรายวิชาจะสมบูรณ์ต่อเมื่อนักศึกษาได้ชำระเงินค่าธรรมเนียม มหาวิทยาลัย ว่าด้วยการเก็บเงินค่าบำรุงและค่าธรรมเนียมการศึกษาเรียบร้อยแล้ว ภายในกำหนดเวลา ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

21.3 ผู้ที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาในภาคการศึกษาใด ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาใน ภาคการศึกษานั้น โดยมีจำนวนหน่วยกิตไม่ต่ำกว่าเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

21.4 นักศึกษาที่ไม่ได้ลงทะเบียนรายวิชาภายในกำหนดตามประกาศของมหาวิทยาลัย จะไม่มีสิทธิ์เรียนในภาคการศึกษานั้น เว้นแต่จะได้รับอนุมัติเป็นกรณีพิเศษจากอธิการบดี

21.5 นักศึกษาต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาในการลงทะเบียนรายวิชา ในแต่ละภาคการศึกษา

21.6 การลงทะเบียนวิทยานิพนธ์ ให้นักศึกษาดำเนินการได้เมื่อเสนอชื่อเรื่องและคณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตรแล้ว ทั้งนี้ การสอบหัวข้อวิทยานิพนธ์และการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์จะดำเนินการได้เมื่อนักศึกษาได้ลงทะเบียนวิทยานิพนธ์แล้วเท่านั้น

21.7 จำนวนหน่วยกิตแต่ละภาคการศึกษา

21.7.1 นักศึกษามีสิทธิ์ลงทะเบียนเรียนรายวิชาและวิทยานิพนธ์แต่ละภาคการศึกษาคตามสภาพนักศึกษา ดังนี้

ก) นักศึกษาภาคปกติ จะลงทะเบียนเรียนรายวิชาได้ ไม่เกิน 15 หน่วยกิต

ข) นักศึกษาภาคพิเศษ จะลงทะเบียนเรียนรายวิชาได้ ไม่เกิน 12 หน่วยกิตในภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน 6 หน่วยกิตในภาคฤดูร้อน

ค) นักศึกษาภาคปกติและภาคพิเศษ อาจแยกลงทะเบียนวิทยานิพนธ์ในแต่ละภาคการศึกษาหรือจะลงทะเบียนวิทยานิพนธ์ให้เสร็จสิ้นในภาคการศึกษาเดียวกันก็ได้ โดยความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

21.7.2 การลงทะเบียนเรียนรายวิชาและวิทยานิพนธ์ที่มีจำนวนหน่วยกิตมากกว่าเกณฑ์ที่กำหนดในข้อ 21.7.1 ก) และข้อ 21.7.1 ข) ให้อยู่ในดุลยพินิจของบัณฑิตวิทยาลัย

21.8 ในกรณีที่มีความจำเป็น บัณฑิตวิทยาลัยสามารถพิจารณาอนุมัติให้นักศึกษาภาคปกติลงทะเบียนเรียนรายวิชาบางวิชาที่จัดสำหรับนักศึกษาภาคพิเศษได้ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ทั้งนี้ นักศึกษาต้องชำระเงินค่าลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นเช่นเดียวกับนักศึกษาภาคพิเศษ และนักศึกษาภาคพิเศษจะลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่จัดสำหรับนักศึกษาภาคปกติได้ โดยชำระเงินค่าลงทะเบียนในอัตราภาคพิเศษ

21.9 นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาในระดับปริญญาตรีได้โดยไม่นับหน่วยกิต ทั้งนี้ รายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนในระดับปริญญาตรีนั้นไม่นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา

ข้อ 22 การลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit) นักศึกษาจะลงทะเบียนรายวิชาได้โดยไม่นับหน่วยกิต โดยคำแนะนำจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

ข้อ 23 การขอลดอน ขอเพิ่ม และขอยกเลิกรายวิชา

23.1 การขอเพิ่มและลดอนรายวิชา จะกระทำได้ภายใน 3 สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติ และภายใน 1 สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาฤดูร้อน โดยจะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

23.2 การขอยกเลิกรายวิชาต้องกระทำให้เสร็จสิ้นก่อนสอบปลายภาค 2 สัปดาห์ และ จะได้รับการบันทึกผลการเรียนเป็นอักษร W

ข้อ 24 การรักษาสภาพนักศึกษา

นักศึกษาที่ลงทะเบียนรายวิชาครบตามโครงสร้างที่หลักสูตรกำหนด แต่ทำวิทยานิพนธ์ ยังไม่เสร็จสมบูรณ์ นักศึกษาต้องชำระเงินค่ารักษาสภาพนักศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดทุกภาคการศึกษา

ข้อ 25 การลาพักการศึกษา

25.1 นักศึกษาเข้าใหม่ที่ขึ้นทะเบียนการเป็นนักศึกษาแล้ว ไม่มีสิทธิ์ยื่นคำร้องลาพัก การศึกษาหรือรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาในภาคการศึกษาแรกได้ ยกเว้นในกรณีดังต่อไปนี้

- 1) ถูกเกณฑ์หรือระดมเข้ารับราชการทหาร
- 2) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนระหว่างประเทศหรือทุนอื่นใด ซึ่งมหาวิทยาลัยเห็นสมควร สนับสนุน
- 3) ประสบอุบัติเหตุ ภัยอันตราย หรือเจ็บป่วย จนไม่สามารถศึกษาต่อไปให้ได้

ผลคือได้

- 4) เหตุผลอื่นตามที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควร

25.2 การลาพักการศึกษา กระทำได้ครั้งละไม่เกิน 1 ภาคการศึกษา ถ้าจำเป็นต้องลา พักการศึกษาต่อให้ยื่นคำร้องใหม่ การลาพักการศึกษาทุกครั้งต้องได้รับการอนุมัติจากมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ ให้นำระยะเวลาลาพักการเรียนเข้าเป็นระยะเวลาการศึกษาด้วย

25.3 นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมการรักษา สภาพนักศึกษา

ข้อ 26 การลาออกและการพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

26.1 การลาออกจากการเป็นนักศึกษาจะต้องได้รับการอนุมัติจากมหาวิทยาลัย

26.2 นักศึกษาจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา ในกรณีดังต่อไปนี้

- 1) ไม่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา ตามข้อ 21.3
- 2) เมื่อพ้นกำหนดเวลา 1 ภาคการศึกษาแล้ว ไม่ชำระเงินเพื่อรักษาสภาพนักศึกษา

ตามข้อ 24

- 3) ขาดคุณสมบัติ คุณสมบัติ ตามข้อ 15 ใดๆอย่างหนึ่ง

- 4) เป็นนักศึกษาทดลองศึกษาตามข้อ 18.2.2 มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยภาคการศึกษา
แรกต่ำกว่า 3.00
- 5) ได้รับค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 3.00 เมื่อเรียนครบตามระยะเวลาที่
กำหนดในข้อ 11
- 6) หหมดระยะเวลาการศึกษาตามข้อ 11
- 7) สอบประมวลความรู้ในแต่ละหมวด 3 ครั้ง แล้วไม่ผ่าน
- 8) สอบวัดคุณสมบัติ 3 ครั้ง แล้วไม่ผ่าน
- 9) ถูกลงโทษถึงที่สุดให้ออก ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ว่าด้วย
วินัยนักศึกษา

หมวด 5 การวัดและประเมินผลการศึกษา

ข้อ 27 การมีสิทธิ์เข้าสอบ

นักศึกษาจะต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้น จึงจะมีสิทธิ์เข้าสอบปลายภาค ในกรณีที่นักศึกษามีเวลาเรียนน้อยกว่าร้อยละ 80 ต้องยื่นคำร้องขอสิทธิ์สอบ พร้อมหลักฐานแสดงเหตุจำเป็นของการขาดเรียน โดยยื่นที่สำนักงานบัณฑิตวิทยาลัยก่อนสอบปลายภาค 2 สัปดาห์ เพื่อให้มหาวิทยาลัยพิจารณาสิทธิ์ในการเข้าสอบ นักศึกษาที่มีเวลาเรียนน้อยกว่าร้อยละ 60 ไม่มีสิทธิ์เข้าสอบปลายภาค

ข้อ 28 ระบบการให้คะแนนการเรียนรายวิชา

28.1 ระบบค่าระดับคะแนน แบ่งเป็น 8 ระดับ ซึ่งมีความหมายและค่าระดับคะแนนดังนี้

ระดับคะแนน	ความหมาย	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	4.00
B ⁺	ดีมาก (Very Good)	3.50
B	ดี (Good)	3.00
C ⁺	ดีพอใช้ (Fairly Good)	2.50
C	พอใช้ (Fair)	2.00
D ⁺	อ่อน (Poor)	1.50

ระดับคะแนน	ความหมาย	ค่าระดับคะแนน
D	อ่อนมาก (Very Poor)	1.00
E	ตก (Fail)	0.00

ระบบนี้ใช้สำหรับการประเมินรายวิชาที่เรียนตามหลักสูตร ค่าระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ ต้องไม่ต่ำกว่า C แต่ถ้าเป็นรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะด้าน ค่าระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ต้องไม่ต่ำกว่า B

28.2 ระบบไม่มีค่าระดับคะแนน

1) การประเมินรายวิชาเสริม รายวิชาที่เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต การสอบประมวลความรู้ การสอบวัดคุณสมบัติ และการสอบภาษาต่างประเทศ มีระบบการประเมินดังนี้

ผลการศึกษา	ระดับการประเมิน
ผ่านดีเยี่ยม	PD (Pass with Distinction)
ผ่าน	P (Pass)
ไม่ผ่าน	F (Fail)

2) การประเมินวิทยานิพนธ์ หรือรายงานการค้นคว้าอิสระ ประกอบด้วย การประเมินเค้าโครงวิทยานิพนธ์ การสอบปากเปล่า และการประเมินคุณภาพวิทยานิพนธ์ หรือรายงานการค้นคว้าอิสระทั้งฉบับ มีผลการประเมินดังนี้

คุณภาพวิทยานิพนธ์ หรือรายงานการค้นคว้าอิสระ	ผลการประเมิน
ผ่านดีเยี่ยม	PD (Pass with Distinction)
ผ่าน	P (Pass)
ไม่ผ่าน	F (Fail)

28.3 สัญลักษณ์อื่นๆ มีดังนี้

Au (Audit) ใช้สำหรับการลงทะเบียนเพื่อร่วมฟัง โดยไม่นับหน่วยกิตและผู้ลงทะเบียนได้ปฏิบัติงานตามเกณฑ์ที่ผู้สอนกำหนด กรณีที่ไม่สามารถปฏิบัติตามเกณฑ์ที่กำหนดได้ ให้ถือว่าผู้เรียนยกเลิกการเรียนรายวิชานั้นและให้บันทึกผลการประเมินเป็น “W”

W (Withdraw) ใช้สำหรับการบันทึกหลังจากได้รับอนุมัติให้ออนรายวิชานั้น ก่อนการสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์

I (Incomplete) ใช้สำหรับการบันทึกการประเมินผลในรายวิชาที่นักศึกษายังทำงานไม่สมบูรณ์เมื่อสิ้นภาคการศึกษา หรือรายวิชาที่นักศึกษาขาดสอบ และมหาวิทยาลัยอนุญาตให้สอบ

นักศึกษาจะได้ “I” และต้องขอรับการประเมินผลเพื่อเปลี่ยนระดับคะแนนให้เสร็จสิ้นในภาคการศึกษาถัดไป

การเปลี่ยนระดับคะแนน “I” ให้ดำเนินการดังนี้

1) กรณีที่นักศึกษายังทำงานไม่สมบูรณ์ ไม่ติดต่อผู้สอนหรือไม่สามารถส่งงานได้ตามเวลาที่กำหนด ให้ผู้สอนพิจารณาผลงานที่ค้างอยู่เป็นศูนย์ และส่งผลการประเมินจากคะแนนที่มีอยู่ หากไม่ส่งผลตามกำหนดมหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนระดับคะแนนเป็น “E” หรือ “F”

2) กรณีที่นักศึกษามาสอบและมหาวิทยาลัยอนุญาตให้สอบ แต่ไม่มาสอบภายในวันที่มหาวิทยาลัยกำหนด ให้ได้รับคะแนนปลายภาคเป็นศูนย์ และส่งผลการประเมินตามคะแนนที่มีอยู่

ข้อ 29 การนับจำนวนหน่วยกิตและคำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

29.1 การนับจำนวนหน่วยกิต เพื่อใช้ในการคำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ย ให้นับจากรายวิชาที่มีการประเมินผลการศึกษาที่มีระดับคะแนน ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนซ้ำหรือเรียนแทนในรายวิชาใดให้นับจำนวนหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนที่ได้ ไปใช้ในการคำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ยด้วย

29.2 การนับจำนวนหน่วยกิตสะสมเพื่อให้ครบจำนวนที่กำหนดในหลักสูตรให้นับเฉพาะหน่วยกิตของรายวิชาที่สอบได้เท่านั้น

29.5 ในภาคการศึกษาที่นักศึกษาได้ I ให้คำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ยรายภาคการศึกษานั้น โดยนับเฉพาะรายวิชาที่ไม่ได้ I เท่านั้น

ข้อ 30 การเรียนซ้ำหรือเรียนแทน

นักศึกษาที่เรียนรายวิชาเฉพาะด้านและสอบได้ต่ำกว่า B หรือเรียนรายวิชาเลือก หรือรายวิชาสัมพัทธ์และสอบได้ต่ำกว่า C ต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำในรายวิชานั้น ๆ แต่อาจเลือกเรียนรายวิชาอื่นในหมวดเดียวกันที่มีลักษณะเนื้อหาคล้ายคลึงกันแทนได้ โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ที่ปรึกษาและได้รับอนุมัติจากบัณฑิตวิทยาลัยก่อนจะลงทะเบียน

ข้อ 31 การทุจริตในการสอบ

นักศึกษาที่ทุจริตในการสอบ เมื่อนักศึกษากระทำผิดหรือร่วมกระทำผิดระเบียบการสอบให้คณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งพิจารณาโทษนักศึกษาที่กระทำผิดระเบียบการสอบ แล้วรายงานผลการพิจารณาต่อมหาวิทยาลัยเพื่อดำเนินการลงโทษและแจ้งโทษให้ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องทราบ โดยมีแนวทางการพิจารณาโทษดังต่อไปนี้

31.1 ถ้าเป็นความผิดประเภททุจริตหรือส่อเจตนาให้ลงโทษโดยให้ได้รับ “E” หรือ “F” ในรายวิชาที่กระทำผิดระเบียบการสอบ และอาจพิจารณาสั่งพักการศึกษานักศึกษาผู้นั้นได้ไม่เกิน 1 ภาคการศึกษา

31.2 ถ้าเป็นความคิดอย่างอื่นตามที่ระบุไว้ในข้อปฏิบัติของนักศึกษาในการสอบ ให้
ลงโทษตามควรแก่ความคิดนั้น แต่จะต้องไม่เกินกว่าระดับโทษต่ำสุดของความคิดประเภททุจริต

31.3 ถ้านักศึกษากระทำหรือร่วมกระทำผิดอื่น ๆ ที่เกี่ยวกับการสอบให้คณะกรรมการ
พิจารณาโทษนักศึกษาที่กระทำผิดระเบียบการสอบเป็นผู้พิจารณาเสนอการลงโทษต่อมหาวิทยาลัยตามควร
แก่ความคิดนั้น

31.4 การให้พักการศึกษาของนักศึกษาตามคำสั่งของมหาวิทยาลัยให้เริ่มเมื่อสิ้นสุด
ภาคการศึกษาที่กระทำผิดนั้น ทั้งนี้ ให้นับระยะเวลาที่ถูกสั่งพักการศึกษาเข้าเป็นระยะเวลาการศึกษาด้วย

31.5 นักศึกษาที่ถูกสั่งพักการศึกษาจะต้องชำระค่าธรรมเนียมการรักษาสถานภาพนักศึกษา
ทุกภาคการศึกษาที่พักการศึกษา

ข้อ 32 การสอบประมวลความรู้ และการสอบวัดคุณสมบัติ

32.1 นักศึกษาหลักสูตรปริญญาโท แผน ข หรือนักศึกษาหลักสูตรปริญญาเอกที่
หลักสูตรกำหนดให้สอบประมวลความรู้ จะต้องสอบผ่านการสอบประมวลความรู้ (Comprehensive
Examination) สำหรับนักศึกษาหลักสูตรปริญญาโท แผน ก แบบ ก (1) และนักศึกษาหลักสูตรปริญญา
เอกต้องสอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination) เพื่อเป็นผู้มีสิทธิ์เสนอวิทยานิพนธ์
เพื่อรับปริญญาโทบัณฑิตและปริญญาคุณวุฒิปรัชชา

32.2 การสอบประมวลความรู้ และการสอบวัดคุณสมบัติ ให้เป็นไปตามประกาศ
ของมหาวิทยาลัย

ข้อ 33 การทำวิทยานิพนธ์และการสอบวิทยานิพนธ์

การทำวิทยานิพนธ์และการสอบวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ 34 การสำเร็จการศึกษา

เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา นักศึกษาจะต้องปฏิบัติดังนี้

34.1 ประกาศนียบัตรบัณฑิตและประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ต้องเรียนครบตามจำนวน
หน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร และต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนน
หรือเทียบเท่า

34.2 ปริญญาโท

1) แผน ก (1) เสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดย
คณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง และผลงานวิทยานิพนธ์จะต้องได้รับการตีพิมพ์หรืออย่างน้อย

ดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการ หรือเสนอต่อประชุมวิชาการที่มีรายงานการประชุม (Proceeding)

2) แผน ก แบบ ก (2) ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร โดยจะต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า พร้อมทั้งเสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง และผลงานวิทยานิพนธ์จะต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสาร หรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการหรือเสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานการประชุม (Proceeding)

3) แผน ข ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร โดยจะต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า และสอบผ่านการสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Examination) ด้วยข้อเขียนและ/หรือปากเปล่าในสาขาวิชานั้น

34.3 ปริญญาเอก

1) แบบ 1 สอบผ่านภาษาต่างประเทศอย่างน้อย 1 ภาษาตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขที่สถาบันอุดมศึกษากำหนด สอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination) เพื่อเป็นผู้มีสิทธิ์ขอทำวิทยานิพนธ์ เสนอวิทยานิพนธ์ และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการซึ่งจะต้องประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิจากภายในและภายนอกสถาบันและผลงานวิทยานิพนธ์จะต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการที่มีกรรมการภายนอกมาร่วมกลั่นกรอง (Peer Review) ก่อนการตีพิมพ์และเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น

2) แบบ 2 ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร โดยจะต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า สอบผ่านภาษาต่างประเทศอย่างน้อย 1 ภาษา ตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขที่สถาบันอุดมศึกษากำหนด สอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination) เพื่อเป็นผู้มีสิทธิ์ขอทำวิทยานิพนธ์ เสนอวิทยานิพนธ์ และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการ ซึ่งจะต้องประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิจากภายในและภายนอกสถาบัน และผลงานวิทยานิพนธ์จะต้องได้รับการตีพิมพ์หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการที่มีกรรมการภายนอกมาร่วมกลั่นกรอง (Peer Review) ก่อนการตีพิมพ์ และเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น

ข้อ 35 การขออนุมัติสำเร็จการศึกษาและอนุมัติปริญญา

35.1 ให้นักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาอื่นคำร้องขอรับปริญญาต่อบัณฑิตวิทยาลัย ในภาคการศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา เพื่อตรวจสอบคุณสมบัติและนำรายชื่อเสนอต่อคณะกรรมการบริหารบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบให้สำเร็จการศึกษาและเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิต และประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง

35.2 นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

- 1) เป็นผู้มีความประพฤติดี
- 2) เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามข้อ 34
- 3) ไม่มีพันธะใด ๆ ต่อมหาวิทยาลัย
- 4) เป็นผู้ไม่อยู่ในระหว่างถูกลงโทษทางวินัยนักศึกษา

35.3 สภามหาวิทยาลัยเป็นผู้อนุมัติปริญญาบัตร

หมวด 6

บทเฉพาะกาล

ข้อ 36 สำหรับเกณฑ์ว่าด้วยอาจารย์ประจำระดับบัณฑิตศึกษา ตามข้อ 12 ของข้อบังคับนี้ ในกรณีที่เป็นหลักสูตรเดิมซึ่งสภามหาวิทยาลัยอนุมัติ ก่อนวันที่ประกาศของกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2548 จะมีผลบังคับใช้ สามารถใช้เกณฑ์ว่าด้วยอาจารย์ประจำระดับบัณฑิตศึกษาตามข้อบังคับเดิมจนกว่าจะมีการปรับปรุงหลักสูตรใหม่

ประกาศ ณ วันที่ 4 พฤศจิกายน พ.ศ. 2549



(นายอรัญ ชรรมนโน)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
ว่าด้วยการบริหารและการจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา
พ.ศ. ๒๕๖๑

เพื่อให้การบริหารและการจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาเป็นไปด้วยความเรียบร้อยมีประสิทธิภาพ และสอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ และ ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง แนวทางการบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ในคราวประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๖๑ มีมติเห็นชอบให้ออก ข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ว่าด้วยการบริหารและการจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๑”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันที่ ๒๘ มิถุนายน ๒๕๖๑ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับกับนักศึกษาที่เข้ารับการศึกษาดังแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๑ เป็นต้นไป

ข้อ ๔ ให้ยกเลิก ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ว่าด้วยการบริหารงานบัณฑิต พ.ศ. ๒๕๕๕

ข้อ ๕ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

“สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน” หมายความว่า สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

“งานบัณฑิตศึกษา” หมายความว่า งานในสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

“คณะ” หมายความว่า คณะที่หลักสูตรเปิดสอน

“คณบดี” หมายความว่า คณบดีที่รับผิดชอบหลักสูตรที่เปิดสอน

“คณะกรรมการประจำคณะ” หมายความว่า คณะกรรมการประจำคณะที่หลักสูตรเปิดสอน

“คณะกรรมการบัณฑิตศึกษา” หมายความว่า คณะกรรมการบัณฑิตศึกษาที่มหาวิทยาลัย

แต่งตั้งตามข้อบังคับนี้

“คณะกรรมการบริหารหลักสูตร” หมายความว่า คณะกรรมการบริหารหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

“การจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา” หมายความว่า การจัดการศึกษาในระดับที่สูงกว่าระดับปริญญาตรี

“หลักสูตร” หมายความว่า หลักสูตรสาขาวิชาต่าง ๆ ในระดับบัณฑิตศึกษาที่ผ่านความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย และได้แจ้งสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาเพื่อรับทราบแล้ว

“หลักสูตรสาขาวิชาร่วม” หมายความว่า หลักสูตรที่สร้างขึ้นโดยมีเนื้อหาสาระหลายสาขาวิชาที่ดำเนินการร่วมกันโดยใช้บุคลากรจากหลายคณะหรือหลายสาขาวิชา

ข้อ ๖ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามข้อบังคับนี้ และมีอำนาจออกประกาศ คำสั่ง แนวปฏิบัติเพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้
กรณีการเกิดปัญหาในการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ให้อธิการบดีมีอำนาจตีความและวินิจฉัยชี้ขาด

หมวด ๑ ระบบการบริหารงาน

ข้อ ๗ การบริหารงานบัณฑิตศึกษา มีโครงสร้าง ดังต่อไปนี้
๗.๑ ให้มีคณะกรรมการประกอบด้วย
๗.๑.๑ คณะกรรมการบัณฑิตศึกษา
๗.๑.๒ คณะกรรมการบริหารหลักสูตร
มหาวิทยาลัยอาจพิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการนอกเหนือไปจากกรรมการในข้อ ๗.๑.๑ และ ๗.๑.๒ ได้ตามความจำเป็น
๗.๒ ให้งานบัณฑิตศึกษา เป็นส่วนงานในสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน และให้งานบัณฑิตศึกษามีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้
๗.๒.๑ ประสานงาน ติดตามและประเมินผลการจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัย
๗.๒.๒ ดูแลและกำกับมาตรฐานในการจัดทำรูปแบบวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ
๗.๒.๓ บริหารงานธุรการตามนโยบายของมหาวิทยาลัย และคณะกรรมการ

บัณฑิตศึกษา

ข้อ ๘ ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาขึ้นคณะหนึ่งประกอบด้วย
๘.๑ อธิการบดี เป็นประธาน
๘.๒ รองอธิการบดีที่อธิการบดีมอบหมาย เป็นรองประธาน
๘.๓ ผู้แทนคณบดีที่รับผิดชอบหลักสูตรที่เปิดสอนโดยคัดเลือกกันเอง จำนวนหนึ่งคน
๘.๔ ผู้แทนประธานกรรมการบริหารหลักสูตรโดยคัดเลือกกันเอง จำนวนหนึ่งคนเป็นกรรมการ
๘.๕ ผู้แทนอาจารย์ประจำหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา จำนวนหนึ่งคน โดยให้คณะกรรมการตามข้อ ๘.๑, ๘.๒, ๘.๓, ๘.๔ และ ๘.๗ เป็นผู้พิจารณาคัดเลือก
๘.๖ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่มีประสบการณ์ในการบริหารจัดการ หรือสอนในระดับบัณฑิตศึกษา จำนวนสามคน โดยให้คณะกรรมการตามข้อ ๘.๑, ๘.๒, ๘.๓, ๘.๔ และ ๘.๗ เป็นผู้พิจารณาคัดเลือก
๘.๗ ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน เป็นกรรมการและเลขานุการ
๘.๘ ให้เจ้าหน้าที่งานบัณฑิตศึกษา จำนวนหนึ่งคน เป็นผู้ช่วยเลขานุการ
กรรมการบัณฑิตศึกษาตามข้อ ๘.๓, ๘.๔, ๘.๕ และ ๘.๖ มีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละสองปี แต่อาจได้รับการแต่งตั้งใหม่อีกได้

กรณีกรรมการบัณฑิตศึกษาร่างลงก่อนครบวาระ ให้แต่งตั้งกรรมการที่มีคุณสมบัติเช่นเดียวกันขึ้นแทนโดยมีวาระการดำรงตำแหน่งเท่าวาระที่เหลืออยู่ของกรรมการที่ว่างลง เว้นแต่วาระของกรรมการที่ว่างลงนั้นเหลืออยู่น้อยกว่าเก้าสิบวัน

กรณีคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาครบวาระและยังมิได้แต่งตั้งคณะกรรมการใหม่ ให้คณะกรรมการชุดเดิมที่หมดวาระลงนั้นปฏิบัติหน้าที่ต่อไปจนกว่าจะมีการแต่งตั้งคณะกรรมการชุดใหม่ขึ้นรับหน้าที่แทน

- ข้อ ๙ คณะกรรมการบัณฑิตศึกษามีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้
- ๙.๑ กำหนดนโยบายและแผนการดำเนินงานจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัย
 - ๙.๒ เสนอระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวกับการบริหารและดำเนินงานจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา
 - ๙.๓ พิจารณาให้ความเห็นชอบหลักสูตรบัณฑิตศึกษาสาขาวิชาต่าง ๆ เพื่อเสนอต่อสภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัย
 - ๙.๔ พิจารณาให้ความเห็นชอบผู้สำเร็จการศึกษาของแต่ละสาขาวิชา เพื่อเสนออนุมัติการสำเร็จการศึกษาต่อสภาวิชาการ และเพื่อให้ประกาศนียบัตร หรือปริญญาบัตรต่อสภามหาวิทยาลัย
 - ๙.๕ ควบคุมการจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาให้ได้คุณภาพและมาตรฐาน
 - ๙.๖ ให้คำปรึกษาและเสนอความเห็นเกี่ยวกับแนวทางการบริหารงานบัณฑิตศึกษา
 - ๙.๗ พิจารณาให้ความเห็นชอบในการแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญเพื่อร่วมดำเนินการจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา
 - ๙.๘ ปฏิบัติงานอื่น ๆ ตามที่อธิการบดีมอบหมาย
- ข้อ ๑๐ ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ตามข้อเสนอแนะของคณบดี โดยมีกรรมการหลักสูตรละไม่เกินห้าคน ในกรณีหลักสูตรสาขาวิชาร่วม มีกรรมการหลักสูตรละไม่เกินเจ็ดคน ประกอบด้วย
- ๑๐.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่คัดเลือกกันเองจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็นประธาน
 - ๑๐.๒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
 - ๑๐.๓ อาจารย์ประจำหลักสูตร
- โดยให้แต่งตั้งกรรมการเป็นรองประธานหนึ่งคน กรรมการและเลขานุการหนึ่งคน และเพื่อประโยชน์ในการบริหารหลักสูตรอาจแต่งตั้งผู้ช่วยเลขานุการอีกหนึ่งคนได้
- คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละสองปี แต่อาจได้รับแต่งตั้งอีกได้ กรณีกรรมการบริหารหลักสูตรว่างลงก่อนครบวาระ ให้แต่งตั้งกรรมการที่มีคุณสมบัติเช่นเดียวกันขึ้นแทนโดยมีวาระการดำรงตำแหน่งเท่าวาระที่เหลืออยู่ของกรรมการที่ว่างลง เว้นแต่วาระของกรรมการที่ว่างลงนั้นเหลืออยู่น้อยกว่าเก้าสิบวัน
- กรณีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรครบวาระและยังมีได้แต่งตั้งคณะกรรมการชุดใหม่ให้คณะกรรมการชุดเดิมที่หมดวาระลงนั้นปฏิบัติหน้าที่ต่อไปจนกว่าจะมีการแต่งตั้งคณะกรรมการชุดใหม่ขึ้นรับหน้าที่แทน
- ข้อ ๑๑ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้
- ๑๑.๑ เสนอนโยบาย งบประมาณ และแผนปฏิบัติงานประจำปีที่สอดคล้องกับปรัชญา วิสัยทัศน์และพันธกิจของคณะและมหาวิทยาลัยต่อคณะ
 - ๑๑.๒ ดำเนินการจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาของหลักสูตรให้เกิดประสิทธิภาพสอดคล้องกับกฎหมาย นโยบาย ระเบียบ และข้อบังคับของมหาวิทยาลัย
 - ๑๑.๓ ประสานงานการจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา
 - ๑๑.๔ จัดการเรียนการสอน วัดและประเมินผลการศึกษาของหลักสูตร
 - ๑๑.๕ จัดทำ รายงานผล และรับการประเมินการประกันคุณภาพภายในระดับหลักสูตร
 - ๑๑.๖ ประเมินผล และพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร
 - ๑๑.๗ พิจารณาเกณฑ์และดำเนินการเกี่ยวกับการรับนักศึกษา การสอน การวิจัย การจัดการเรียนการสอน และการประเมินผลการศึกษาของหลักสูตร
 - ๑๑.๘ พิจารณาเสนอแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อคณะและมหาวิทยาลัย

- ๑๑.๙ พิจารณาเสนอแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ คณะกรรมการ
สอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ และคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระต่อคณะและมหาวิทยาลัย
- ๑๑.๑๐ พิจารณาตรวจสอบและเสนอรายชื่อผู้สำเร็จการศึกษา เพื่อขออนุมัติประกาศนียบัตร
และปริญญาบัตร
- ๑๑.๑๑ พิจารณาเสนอของงบประมาณเพื่อดำเนินการจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาของ
หลักสูตรต่อคณะ
- ๑๑.๑๒ รายงานผลการดำเนินงานประจำปีต่อคณะและมหาวิทยาลัย

หมวด ๒

ระบบการจัดการศึกษาและหน่วยกิต

- ข้อ ๑๒ มหาวิทยาลัยจัดการศึกษาแบบทวิภาคในรูปแบบใดรูปแบบหนึ่งหรือรูปแบบผสมผสาน ดังนี้
- ๑๒.๑ จัดการเรียนการสอนในเวลาราชการ
 - ๑๒.๒ จัดการเรียนการสอนนอกเวลาราชการ
 - ๑๒.๓ จัดการเรียนการสอนในวันหยุดประจำสัปดาห์
- ข้อ ๑๓ รายวิชาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรซึ่งนักศึกษาต้องศึกษาและสอบผ่าน แต่มิได้นำมานับเป็น
หน่วยกิตรวมในหลักสูตร เรียกว่า "วิชาที่ไม่นับหน่วยกิต"
- ข้อ ๑๔ ระยะเวลาการศึกษา ให้เริ่มนับตั้งแต่ภาคการศึกษาที่นักศึกษาลงทะเบียนแรกเข้าในหลักสูตร
จนถึงภาคการศึกษาที่นักศึกษาสอบผ่านและดำเนินการครบถ้วนตามหลักสูตร

หมวด ๓

การรับเข้าศึกษา

- ข้อ ๑๕ การรับนักศึกษาเข้าศึกษาให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย
- ข้อ ๑๖ ในกรณีที่ผู้สมัครเข้าศึกษาทำส่งรองผลการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือระดับปริญญาโท
การรับเข้าศึกษาจะมีผลสมบูรณ์ต่อเมื่อผู้สมัครส่งหลักฐานการสำเร็จการศึกษาดังกล่าวให้แก่งานบัณฑิตศึกษาภายใน
เวลาที่งานบัณฑิตศึกษากำหนด
- ข้อ ๑๗ การรับโอนนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาทั้งภายในและภายนอกประเทศ ต้องได้รับความ
เห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร และคณะกรรมการบัณฑิตศึกษา ทั้งนี้ การเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชาจาก
หลักสูตรระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตและหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียน
ระดับปริญญาเข้าสู่การศึกษาในระบบ และแนวปฏิบัติที่ดีเกี่ยวกับการเทียบโอนของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

หมวด ๔

การลงทะเบียนเรียน

- ข้อ ๑๘ การลงทะเบียนเรียนแบ่งออกเป็นสองประเภท คือ การลงทะเบียนเรียนแบบนับหน่วยกิต
และการลงทะเบียนเรียนแบบไม่นับหน่วยกิต
- ข้อ ๑๙ การลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์เมื่อนักศึกษาได้ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาในภาคการศึกษานั้น
- ข้อ ๒๐ แนวปฏิบัติเกี่ยวกับการชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาและค่าธรรมเนียมอื่น ๆ ในการ
ลงทะเบียนเรียนให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๑ การผ่อนผันการชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาของนักศึกษาให้เป็นอำนาจของอธิการบดี ทั้งนี้ไม่เกินหนึ่งภาคการศึกษา

ข้อ ๒๒ นักศึกษาที่ขอผ่อนผันการชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา จะลงทะเบียนในภาคการศึกษาถัดไปได้ต้องชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาในภาคการศึกษาที่ค้างชำระก่อน

ข้อ ๒๓ แนวปฏิบัติเกี่ยวกับการลงทะเบียนเรียนให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

ในกรณีที่มีเหตุจำเป็นทำให้ไม่สามารถลงทะเบียนเรียนภายในกำหนดเวลาตามประกาศมหาวิทยาลัย อธิการบดีอาจอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนเป็นกรณีพิเศษได้

ข้อ ๒๔ การเพิ่มรายวิชา ลดรายวิชา และยกเลิกรายวิชา ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๕ นักศึกษาสามารถเปลี่ยนแผนการศึกษาได้ ทั้งนี้ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และคณะกรรมการบริหารหลักสูตร และได้รับการอนุมัติจากคณะกรรมการบัณฑิตศึกษา

หมวด ๕

สภาพนักศึกษาและการคืนสภาพนักศึกษา

ข้อ ๒๖ ผู้ที่รับเข้าศึกษาจะมีสภาพการเป็นนักศึกษาต่อเมื่อได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา โดยแจ้งความประสงค์เข้าศึกษาในเอกสารรายงานตัวนักศึกษา พร้อมส่งหลักฐานและชำระเงิน ตามวันและเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ในกรณีที่มีได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษตามวันและเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดจะหมดสิทธิ์ที่จะขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา เว้นแต่มีเหตุจำเป็นและได้รับการอนุมัติจากอธิการบดี

ข้อ ๒๗ การรักษาสภาพนักศึกษา ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ต่อไปนี้

๒๗.๑ นักศึกษาที่ศึกษารายวิชาครบตามโครงสร้างของหลักสูตร แต่ยังไม่ได้ดำเนินการส่งคำร้องขอสำเร็จการศึกษา ต้องยื่นคำร้องขอรักษาสภาพนักศึกษาพร้อมทั้งชำระค่าธรรมเนียมการรักษาสภาพนักศึกษา ทุกภาคการศึกษานกว่าจะสำเร็จการศึกษา ตามวันและเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๒๗.๒ นักศึกษาที่ลาพักการศึกษา หรือไม่มีรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาใด จะต้องยื่นคำร้องขอรักษาสภาพนักศึกษาพร้อมทั้งชำระค่าธรรมเนียมการรักษาสภาพนักศึกษา ตามวันและเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๒๘ กรณีไม่ได้ยื่นคำร้องขอรักษาสภาพนักศึกษาและไม่ชำระค่าธรรมเนียมการรักษาสภาพนักศึกษภายในวันและเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด จะถือว่าพ้นสภาพนักศึกษา

กรณีพ้นสภาพนักศึกษาตามวรรคหนึ่ง นักศึกษาสามารถขอคืนสภาพได้ แต่ทั้งนี้ต้องพ้นสภาพนักศึกษาไปแล้วไม่เกินสองภาคการศึกษาติดต่อกันและให้นับเวลาที่พ้นสภาพนักศึกษาเป็นระยะเวลาที่รวมอยู่ในระยะเวลาการศึกษาด้วย

ข้อ ๒๙ นักศึกษาที่ประสงค์จะลาพักการศึกษาเพื่อรักษาสภาพนักศึกษา ให้ยื่นคำร้องขอลาพักการศึกษาต่องานบัณฑิตศึกษา พร้อมแนบหลักฐานที่เกี่ยวข้อง โดยต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

การยื่นคำร้องขอลาพักการศึกษาเพื่อรักษาสภาพนักศึกษาตามวรรคหนึ่ง ต้องกระทำภายในสองสัปดาห์ นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษาของภาคการศึกษาที่จะลาพักการศึกษา

การขอลาพักการศึกษา จะกระทำได้อีกต่อเมื่อนักศึกษาได้ลงทะเบียนเรียนมาแล้วอย่างน้อยหนึ่งภาคการศึกษา

การอนุมัติให้ลาพักการศึกษา ให้กระทำได้ครั้งละไม่เกินหนึ่งภาคการศึกษา และหากยังมีความจำเป็นที่จะต้องลาพักการศึกษาในภาคการศึกษาต่อไป ให้ยื่นคำร้องใหม่และจะต้องได้รับการอนุมัติจากอธิการบดี ทั้งนี้ ให้นับระยะเวลาที่นักศึกษาลาพักการศึกษาอยู่ในระยะเวลาการศึกษาด้วย

ข้อ ๓๐ นักศึกษาต้องใช้ระยะเวลาในการศึกษา อย่างน้อยสองภาคการศึกษา แต่ไม่เกินที่หลักสูตรกำหนด

ข้อ ๓๑ การพ้นจากสภาพนักศึกษาให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ต่อไปนี้
 ๓๑.๑ ขาดคุณสมบัติการเป็นนักศึกษาตามข้อ ๒๘
 ๓๑.๒ ตาย
 ๓๑.๓ สำเร็จการศึกษาคณะหลักสูตรโดยได้รับการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยแล้ว
 ๓๑.๔ ได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัยให้ลาออก
 ๓๑.๕ ไม่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาแรกที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๓๑.๖ ไม่ลงทะเบียนเรียนหรือชำระค่าธรรมเนียมการจัดการศึกษาภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด เว้นแต่จะได้รับการผ่อนผันจากมหาวิทยาลัย

๓๑.๗ ไม่ปฏิบัติตามเงื่อนไขการลาพักการศึกษาเพื่อรักษาสภาพนักศึกษา
 ๓๑.๘ ไม่ปฏิบัติตามเงื่อนไขการรักษาสภาพนักศึกษาและ/หรือการคืนสภาพนักศึกษา
 ๓๑.๙ สอบประมวลความรู้ไม่ผ่าน หรือสอบวัดคุณสมบัติไม่ผ่าน ตามเงื่อนไขที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๓๑.๑๐ สอบวิทยานิพนธ์ไม่ผ่าน หรือสอบการค้นคว้าอิสระไม่ผ่าน ตามเงื่อนไขที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๓๑.๑๑ กระทำการทุจริต หรือมีความประพฤติอันเป็นการเสื่อมเสียแก่มหาวิทยาลัย และมหาวิทยาลัยเห็นสมควรให้ออกหรือไล่ออก

หมวด ๖

การสอน การสอบ และการประเมินผล

ข้อ ๓๒ อาจารย์ผู้สอนประจำรายวิชาในหลักสูตร ให้เป็นไปตามที่คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนด

ข้อ ๓๓ การสอบรายวิชาเป็นการสอบเพื่อวัดความรู้ของนักศึกษาในรายวิชานั้น ซึ่งอาจเป็นการสอบข้อเขียนหรือการวัดผลการศึกษาโดยวิธีอื่น

ข้อ ๓๔ นักศึกษาต้องสอบรายวิชาทุกวิชาที่ลงทะเบียนเรียน เว้นแต่เป็นรายวิชาที่ได้ยกเลิกวิชานั้น หรือนักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาเพื่อรักษาสภาพนักศึกษา

ข้อ ๓๕ นักศึกษาต้องมีเวลาศึกษาไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาศึกษาทั้งหมดของแต่ละรายวิชา จึงจะมีสิทธิเข้าสอบในรายวิชานั้น เว้นแต่อาจารย์ผู้สอนพิจารณาเห็นควรให้มีสิทธิสอบ ทั้งนี้ ต้องมีเวลาศึกษาไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐

ข้อ ๓๖ การสอบปลายภาคการศึกษา ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย ส่วนการสอบระหว่างภาคการศึกษา ให้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ผู้สอนรายวิชานั้น

ข้อ ๓๗ การสอบประมวลความรู้และการสอบวัดคุณสมบัติให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๘ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาต้องสอบผ่านภาษาต่างประเทศตามประกาศที่คณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด ทั้งนี้ เกณฑ์การประเมินความรู้ความสามารถทางภาษาต่างประเทศให้เป็นไปตามข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ หรือคำสั่งของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๙ ระบบการให้คะแนนการเรียนรายวิชา

๓๙.๑ ระบบค่าระดับคะแนน แบ่งเป็น ๘ ระดับ ซึ่งมีความหมายและค่าระดับคะแนนดังนี้

ระดับคะแนน	ความหมาย	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐๐
B+	ดีมาก (Very Good)	๓.๕๐
B	ดี (Good)	๓.๐๐
C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	๒.๕๐
C	พอใช้ (Fair)	๒.๐๐
D+	อ่อน (Poor)	๑.๕๐
D	อ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐๐
E	ตก (Fail)	๐.๐๐

ระบบนี้ใช้สำหรับการประเมินรายวิชาที่เรียนตามหลักสูตร ค่าระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ต้องไม่ต่ำกว่า C แต่ถ้าเป็นรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะด้าน ค่าระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ต้องไม่ต่ำกว่า B

๓๙.๒ ระบบไม่มีค่าระดับคะแนน

๑) การประเมินรายวิชาเสริม รายวิชาที่เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต การสอบประมวลความรู้ การสอบวัดคุณสมบัติ และการสอบภาษาต่างประเทศ มีระบบการประเมินดังนี้

ผลการศึกษา	ระดับการประเมิน
ผ่านดีเยี่ยม	PD (Pass with Distinction)
ผ่าน	P (Pass)
ไม่ผ่าน	F (Fail)

๒) การประเมินวิทยานิพนธ์ หรือรายงานการค้นคว้าอิสระ ประกอบด้วย การประเมินเค้าโครงวิทยานิพนธ์ และการประเมินคุณภาพวิทยานิพนธ์หรือรายงานการค้นคว้าอิสระทั้งฉบับ มีผลการประเมินดังนี้

ผลการประเมิน	ระดับการประเมิน
ผ่านดีเยี่ยม	PD (Pass with Distinction)
ผ่าน	P (Pass)
ไม่ผ่าน	F (Fail)

๓๙.๓ สัญลักษณ์อื่น ๆ มีดังนี้

Au (Audit) ใช้สำหรับการลงทะเบียนเพื่อร่วมฟัง โดยไม่นับหน่วยกิตและผู้ลงทะเบียนได้ปฏิบัติตามเกณฑ์ที่ผู้สอนกำหนด กรณีที่ไม่สามารถปฏิบัติตามเกณฑ์ที่กำหนดได้ ให้ถือว่าผู้เรียนยกเลิกการเรียนรายวิชานั้นและให้บันทึกผลการประเมินเป็น "W"

W (Withdraw) ใช้สำหรับการบันทึกหลังจากได้รับอนุมัติให้ถอนรายวิชานั้น ก่อนการสอบปลายภาคไม่น้อยกว่าสองสัปดาห์

I (Incomplete) ใช้สำหรับการบันทึกการประเมินผลในรายวิชาที่นักศึกษายังทำงานไม่สมบูรณ์เมื่อสิ้นภาคการศึกษา หรือรายวิชาที่นักศึกษาขาดสอบ และมหาวิทยาลัยอนุญาตให้สอบ นักศึกษาจะได้ "I" และต้องขอรับการประเมินผลเพื่อเปลี่ยนระดับคะแนนให้เสร็จสิ้นในภาคการศึกษาถัดไป

การเปลี่ยนระดับคะแนน "I" ให้ดำเนินการดังนี้

๑) กรณีที่นักศึกษายังทำงานไม่สมบูรณ์ ไม่ติดต่อผู้สอนหรือไม่สามารถส่งงานได้ตามเวลาที่กำหนด ให้ผู้สอนพิจารณาผลงานที่ค้างอยู่เป็นศูนย์ และส่งผลการประเมินจากคะแนนที่มีอยู่ หากไม่ส่งผลตามกำหนดมหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนระดับคะแนนเป็น "E" หรือ "F"

๒) กรณีที่นักศึกษาขาดสอบและมหาวิทยาลัยอนุญาตให้สอบ แต่ไม่มาสอบภายในวันที่มหาวิทยาลัยกำหนด ให้ได้รับคะแนนปลายภาคเป็นศูนย์ และส่งผลการประเมินตามคะแนนที่มีอยู่

ข้อ ๔๐ การนับจำนวนหน่วยกิตและคำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

๔๐.๑ การนับจำนวนหน่วยกิตเพื่อใช้ในการคำนวณหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ย ให้นับจากรายวิชาที่มีการประเมินผลการศึกษาที่มีระดับคะแนน ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนซ้ำหรือเรียนแทนในรายวิชาใด ให้นำจำนวนหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนที่ได้ ไปใช้ในการคำนวณหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ยด้วย

๔๐.๒ การนับจำนวนหน่วยกิตสะสมเพื่อให้ครบจำนวนที่กำหนดในหลักสูตรให้นับเฉพาะหน่วยกิต ของรายวิชาที่สอบได้เท่านั้น

๔๐.๓ ในภาคการศึกษาที่นักศึกษาได้ ให้คำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ยรายภาคการศึกษานั้น โดยนับเฉพาะรายวิชาที่ได้ เท่านั้น

ข้อ ๔๑ การเรียนซ้ำหรือเรียนแทน

นักศึกษาที่เรียนรายวิชาเฉพาะด้านและสอบได้ต่ำกว่า B หรือเรียนรายวิชาเลือก หรือรายวิชาสัมพันธ์และสอบได้ต่ำกว่า C ต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำในรายวิชานั้น ๆ แต่อาจเลือกเรียนรายวิชาอื่นในหมวดเดียวกันที่มีลักษณะเนื้อหาคล้ายคลึงกันแทนได้ โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของประธานกรรมการบริหารหลักสูตรและได้รับอนุมัติจากคณะศึกษาศาสตร์ก่อนจะลงทะเบียน

ข้อ ๔๒ ให้อาจารย์ผู้สอนส่งผลการสอบรายวิชาตามประกาศมหาวิทยาลัย

กรณีอาจารย์ผู้สอนไม่ส่งผลการสอบรายวิชาภายในกำหนด ให้มหาวิทยาลัยดำเนินการตาม

สมควรแก่กรณี

หมวด ๗

วิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ

ข้อ ๔๓ แนวปฏิบัติในการทำวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ ๔๔ ภาษาที่ใช้ในการสอบและการเขียนวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ ๔๕ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักทั้งระดับปริญญาโทและปริญญาเอก ให้มีหน้าที่ดังต่อไปนี้

๔๕.๑ ให้คำปรึกษาการทำเค้าโครงวิทยานิพนธ์แก่นักศึกษา

๔๕.๒ เสนอชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี) ต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

๔๕.๓ รับผิดชอบและควบคุมการทำวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาให้สอดคล้องกับเค้าโครงวิทยานิพนธ์ที่สอบผ่านแล้ว

๔๕.๔ ให้คำแนะนำแก่นักศึกษาเกี่ยวกับการเขียนวิทยานิพนธ์

๔๕.๕ ติดตามและประเมินผลการทำวิทยานิพนธ์ของนักศึกษา

๔๕.๖ ให้ความเห็นในการขอสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์และสอบวิทยานิพนธ์ของนักศึกษา

๔๕.๗ เป็นกรรมการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์และกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

๔๕.๘ ให้คำแนะนำและคำปรึกษาในการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิทยานิพนธ์

ข้อ ๔๖ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมทั้งระดับปริญญาโทและปริญญาเอก ให้มีหน้าที่ดังต่อไปนี้

๔๖.๑ ร่วมรับผิดชอบและควบคุมการทำวิทยานิพนธ์ของนักศึกษา

- วิทยาลัย
- ๕๖.๒ ร่วมมือกับอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยาลัยหลักในการให้คำแนะนำแก่นักศึกษาในการทำ
- ๕๖.๓ เป็นกรรมการสอบเข้าโครงการวิทยาลัยและกรรมการสอบวิทยาลัย
- ข้อ ๕๗ อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ ให้มีหน้าที่ดังต่อไปนี้
- ๕๗.๑ ให้คำปรึกษาการทำ การค้นคว้าอิสระแก่นักศึกษา
- ๕๗.๒ รับผิดชอบและควบคุมการทำ การค้นคว้าอิสระของนักศึกษา
- ๕๗.๓ ให้คำแนะนำแก่นักศึกษาเกี่ยวกับการเขียนการค้นคว้าอิสระ
- ๕๗.๔ ติดตามและประเมินผลการทำ การค้นคว้าอิสระของนักศึกษา
- ๕๗.๕ ให้ความเห็นในการขอสอบการค้นคว้าอิสระของนักศึกษา
- ๕๗.๖ เป็นกรรมการสอบการค้นคว้าอิสระ
- ๕๗.๗ ให้คำแนะนำและคำปรึกษาในการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานการค้นคว้าอิสระ
- ข้อ ๕๘ การขออนุมัติหรือเปลี่ยนชื่อเรื่องเค้าโครงวิทยาลัย วิทยาลัย และอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยาลัย และการขออนุมัติหรือเปลี่ยนชื่อเรื่องการค้นคว้าอิสระและอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระให้กระทำเฉพาะในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็น และให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย
- ข้อ ๕๙ การสอบเข้าโครงการวิทยาลัย ให้กระทำโดยคณะกรรมการสอบเข้าโครงการวิทยาลัย มีจำนวนไม่น้อยกว่าสามคน ประกอบด้วย
- ๕๙.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรหรืออาจารย์ประจำหลักสูตร ทำหน้าที่เป็นประธานกรรมการสอบเข้าโครงการวิทยาลัย
- ๕๙.๒ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบัน ทำหน้าที่เป็นกรรมการสอบเข้าโครงการวิทยาลัย
- ๕๙.๓ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยาลัยหลัก อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยาลัยร่วม (ถ้ามี) ทำหน้าที่เป็นกรรมการสอบเข้าโครงการวิทยาลัย
- ให้กรรมการในข้อ ๕๙.๓ จำนวนหนึ่งคน เป็นเลขานุการ
- ผู้ที่ทำหน้าที่ประธานกรรมการสอบเข้าโครงการวิทยาลัยต้องไม่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยาลัยของนักศึกษาที่สอบ
- ข้อ ๕๐ ให้คณะกรรมการสอบเข้าโครงการวิทยาลัย มีหน้าที่ดังต่อไปนี้
- ๕๐.๑ สอบวัดความรู้ความเข้าใจของนักศึกษาโดยพิจารณาขอบเขตของงานวิจัยให้สอดคล้องกับระยะเวลาในการทำวิจัยและประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย
- ๕๐.๒ เสนอผลการสอบต่อคณะและงานบัณฑิตศึกษา
- ข้อ ๕๑ แนวปฏิบัติในการสอบวิทยาลัยหรือการค้นคว้าอิสระ ให้ดำเนินการตามประกาศมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ นักศึกษาจะสอบวิทยาลัยหรือการค้นคว้าอิสระได้ต่อเมื่อเป็นไปตามหลักเกณฑ์ต่อไปนี้
- ๕๑.๑ สอบผ่านการสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Examination) สำหรับนักศึกษาหลักสูตรระดับปริญญาโท แผน ข หรือสอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination) สำหรับนักศึกษาหลักสูตรระดับปริญญาเอก
- ๕๑.๒ ชื่อเรื่องวิทยาลัยและอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยาลัย หรือชื่อเรื่องการค้นคว้าอิสระ และอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระได้จัดทำเป็นคำสั่งมหาวิทยาลัยเรียบร้อยแล้ว
- ข้อ ๕๒ การสอบวิทยาลัย ให้กระทำโดยคณะกรรมการสอบวิทยาลัย โดยวิทยาลัยระดับปริญญาโทมีจำนวนกรรมการไม่น้อยกว่าสามคน และวิทยาลัยระดับปริญญาเอกมีจำนวนกรรมการไม่น้อยกว่าห้าคน ประกอบด้วย
- ๕๒.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ทำหน้าที่เป็นประธานกรรมการสอบวิทยาลัย

๕๒.๒ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรหรืออาจารย์ประจำหลักสูตร ทำหน้าที่เป็นกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ให้กรรมการในข้อ ๕๒.๒ จำนวนหนึ่งคน เป็นเลขานุการ สำหรับคณะกรรมการสอบการค้นคว้าอิสระ ให้ใช้หลักเกณฑ์และจำนวนเดียวกับคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ในระดับปริญญาโท

ข้อ ๕๓ เมื่อการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระสิ้นสุดลง ให้คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระประชุมร่วมกันเพื่อพิจารณาและประเมินผลการสอบเป็นการลับ จากนั้นให้เลขานุการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระรายงานผลการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระต่อคณะและงานบัณฑิตศึกษา ภายในหนึ่งสัปดาห์ นับแต่วันสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ และแจ้งผลการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระแก่นักศึกษา ภายในสองสัปดาห์ นับแต่วันสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ

ข้อ ๕๔ การประเมินผลการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ให้ประธานและกรรมการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ มีคะแนนเสียงคนละหนึ่งเสียง โดยให้ถือเสียงข้างมากเป็นเกณฑ์ในการวินิจฉัย ในกรณีที่คะแนนเสียงเท่ากันให้ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาด

แนวปฏิบัติในการประเมินผลการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ ๕๕ รูปแบบของวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระให้เป็นไปตามแนวปฏิบัติที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๕๖ นักศึกษาต้องส่งวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระฉบับสมบูรณ์ให้งานบัณฑิตศึกษาตามจำนวนและหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนดซึ่งเป็นเงื่อนไขในการสำเร็จการศึกษา และต้องดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในระยะเวลาการศึกษาตามที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการกำหนด

ข้อ ๕๗ สิทธิในวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระเป็นของมหาวิทยาลัย

หมวด ๘ การสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๕๘ การขออนุมัติสำเร็จการศึกษาและอนุมัติปริญญา

๕๘.๑ ให้นักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษายื่นคำร้องขอรับปริญญาต่องานบัณฑิตศึกษา ในภาคการศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา เพื่อตรวจสอบคุณสมบัติและนำรายชื่อเสนอต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร คณะกรรมการประจำคณะ คณะกรรมการบัณฑิตศึกษา สภาวิชาการ เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบให้สำเร็จการศึกษาและเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิต และประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง

๕๘.๒ นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

- ๑) เป็นผู้มีความประพฤติดี
- ๒) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ
- ๓) ไม่มีพันธะใด ๆ ต่อมหาวิทยาลัย
- ๔) เป็นผู้ไม่อยู่ในระหว่างถูกลงโทษทางวินัยนักศึกษา

๕๘.๓ สภามหาวิทยาลัยเป็นผู้อนุมัติปริญญาบัตร

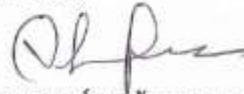
บทเฉพาะกาล

ข้อ ๕๙ สำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาก่อนวันที่ข้อบังคับนี้มีผลใช้บังคับ ในการจัดการศึกษายังคงถือปฏิบัติ ตามข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ ฉบับเดิมไปจนสำเร็จการศึกษา ส่วนระบบการบริหารงานบัณฑิตศึกษาให้อยู่ภายใต้ข้อบังคับนี้

ข้อ ๖๐ ในระหว่างที่ยังไม่ได้ออกระเบียบ ประกาศ คำสั่ง หรือหลักเกณฑ์ใด เพื่อปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ให้นำระเบียบ ประกาศ คำสั่ง หรือหลักเกณฑ์เกี่ยวกับการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลบังคับใช้ก่อนข้อบังคับนี้มาใช้บังคับโดยอนุโลม เท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้

ข้อ ๖๑ ให้คณะกรรมการตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๙ และ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๓ ปฏิบัติหน้าที่ต่อไปจนกว่าจะมีการแต่งตั้งคณะกรรมการ ตามข้อบังคับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๑



(ศาสตราจารย์ ดร.จรัส สุวรรณมาลา)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ภาคผนวก ข

ประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับที่ 1 นายสุทธิรักษ์ เอียดปุม

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	คุณวุฒิ	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ปริญญาเอก	Ph.D.	Music Education	Texas Teach University, USA	2562
ปริญญาโท	ศศ.ม.	ดนตรีศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	2554
ปริญญาตรี	ศศ.บ.	ดนตรี (ดนตรีสากล)	สถาบันราชภัฏสงขลา	2546

บทความวิจัย

ladpum, S. (2021). The Arrangement of RongNgeng Songs In Duet Style for Violin. **The 9th International Conference on Southeast Asia (ICONSEA2021).**

3 December 2021 Department of Southeast Asian Studies, Faculty of Arts and Social Sciences, University of Malaya. 7 pages, 170-176.

ladpum, S. (2021). Using an Instructional Package in Practicing Scales and Arpeggios of Third Year Students, Western Music Program, Faculty of Fine Art. **The 4th Bunditpatanasilpa Institute International Conference on Research in Culture and Education.** 14 August 2021 Phatthalung College of Dramatic Arts. 9 pages, 63-71.

ladpum, S. (2020). Factors Affecting Students' Interests to Continue to Participate in High School Marching Band. **The 3rd Institute International Conference on Research in Culture and Education.** 14 August 2020 Kalasin College of Dramatic Arts. 9 pages, 249-257.

บทความวิชาการ

ladpum, S., Kabilapat, S., & Kanjanathawon, K. (2021). The Effect of Learning a Musical Instrument on Language Learning Skills. **The 4th Bunditpatanasilpa Institute International Conference on Research in Culture and Education.** 14 August 2021 Phatthalung College of Dramatic Arts. 8 pages, 55-62.

- ladpum, S., Aksornthuengl, W., & Anukull, A. (2021). “Rong-Ngeng Respond to What a Musical Work Is”. **The 4th Bunditpatanasilpa Institute International Conference on Research in Culture and Education**. 14 August 2021 Phatthalung College of Dramatic Arts. 9 pages, 37-45.
- ladpum, S. (2020). A Historicization of Mozart’s Requiem K626 (Kyrie). **The 3rd Institute International Conference on Research in Culture and Education**. 14 August 2020 Kalasin College of Dramatic Arts. 6 pages, 243-248.

ผลงานสร้างสรรค์

- ladpum, S. (2021). Paradise of Chongqing. **The 1st International Symposium on Creative Fine and Applied Arts ISCFA 2021**. 2 August 2021 Thaksin University. 10 pages, 91-100.

ประสบการณ์สอน (รายวิชาที่สอน)

1. วิชาการสอนทักษะดนตรี
2. วิชาทักษะเครื่องสายเสียงสูง (ไวโอลิน) 1-7
3. วิชารวมวงเล็กเครื่องสายสากล 1-2
4. วิชารวมวงใหญ่ 1-4
5. วิชาศิลปะการอำนวยเพลงเบื้องต้น
6. วิชาภาษาอังกฤษเพื่อนงานดนตรี
7. วิชาประวัติศาสตร์ตะวันตกในศตวรรษที่ 18
8. วิชาสุนทรียศาสตร์
9. วิชาดนตรีท้องถิ่นภาคใต้

ประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับที่ 2 นายกรฤต นิลวานิช

ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	คุณวุฒิ	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ปริญญาเอก	ปร.ด.	ดนตรีศึกษา	วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2555
ปริญญาโท	ศป.ม.	มานุษยดุริยางควิทยา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2548
ปริญญาตรี	ศศ.บ.	ดุริยางศาสตรสาทุก	มหาวิทยาลัยทักษิณ	2543

บทความวิจัย

กรฤต นิลวานิช. (2563). การสร้างสรรค์บทเพลงเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมจากอัตลักษณ์ของการแสดงพื้นบ้านที่ปรากฏในเขตพื้นที่ลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลา. **วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์**. กรกฎาคม - ธันวาคม 2563. 7(2). 18 หน้า, 182-199. TCI (2).

กรฤต นิลวานิช. (2563). การสร้างสรรค์บทเพลงเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมกรณีศึกษาหัวหน้าวง ชุมชนเขาแก้วแสน ตำบลเขารูปช้าง อำเภอมะนัง จังหวัดสงขลา. **รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการในระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 5**. 14 สิงหาคม 2564 วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์. กาฬสินธุ์. 13 หน้า, 643-655.

กรฤต นิลวานิช. (2561). “จำปาตะ: บทเพลงและการอนุรักษ์ภูมิปัญญาได้ร่วมสมัย”. **วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์**. มกราคม - มิถุนายน 2561. 5(1). 29 หน้า, 231-260. TCI (1).

กรฤต นิลวานิช. (2561). การสร้างสรรค์บทเพลงเกี่ยวกับพืชจำปาตะ. **รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายวิจัยอุดมศึกษาทั่วประเทศ ครั้งที่ 12**. 29 พฤษภาคม 2561 โรงแรมธรรมรินทร์ ธนา. ตรัง. 11 หน้า, 214-224.

กรฤต นิลวานิช. (2561). แนวทางการจัดตั้งศูนย์เรียนรู้ชุมชนเกี่ยวกับการแสดงพื้นบ้านในเขตพื้นที่ทะเลสาบสงขลา. **รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ พิบูลสงครามวิจัย ครั้งที่ 4**. 23 มีนาคม 2561 มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม. พิษณุโลก. 10 หน้า, 395-404.

ประสบการณ์สอน (รายวิชาที่สอน)

1. วิชากีตาร์ 1-7
2. วิชากีตาร์เบส 1-7
3. วิชาคีตปฏิภาณแบบแจ๊ส
4. วิชาการบันทึกเสียง

ประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับที่ 3 นายสิทธิโชค กบิลพัตร

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	คุณวุฒิ	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ปริญญาเอก	ปร.ด.	ดนตรีศึกษา	มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี	2564
ปริญญาโท	ศศ.ม.	ดนตรีศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	2554
ปริญญาตรี	ศศ.บ.	ดนตรี (ดนตรีสากล)	มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา	2549

บทความวิจัย

- สิทธิโชค กบิลพัตร. (2563). ความคาดหวังของผู้ประกอบการสถาบันเชิงที่มีผลต่อการจ้างงานนักร้องนักดนตรี. รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการในระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 4. 14 สิงหาคม 2563 วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์. กาฬสินธุ์. 18 หน้า, 311-328.
- สิทธิโชค กบิลพัตร. (2562). การพัฒนาจังหวะเพลงหน้าทับโนราสำหรับวงสตอมป์. รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการในระดับชาติด้านดุริยางคศิลป์และทัศนศิลป์ ครั้งที่ 1. 13 มีนาคม 2562 มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย. เชียงราย. 15 หน้า, 91-105.

บทความวิชาการ

- ladpum, S., Kabilapat, S., & Kanjanathawon, K. (2021). The Effect of Learning a Musical Instrument on Language Learning Skills. **The 4th Bunditpatanasilpa Institute International Conference on Research in Culture and Education.** 14 August 2021 Phatthalung College of Dramatic Arts. 8 pages, 55-62.

ประสบการณ์สอน (รายวิชาที่สอน)

1. วิชากลองชุด 1-7
2. วิชารวมวงเล็กแจ๊ส 1-2
3. วิชาประวัติดนตรี สกา- เร็กเก้
4. ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

ประวัติอาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับที่ 4 นายวิชัย มีศรี
ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	คุณวุฒิ	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ปริญญาโท	ศศ.ม.	ดนตรีศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	2555
ปริญญาตรี	ศศ.บ.	ดนตรี (ดนตรีสากล)	มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา	2550

บทความวิจัย

- วิชัย มีศรี และสัญญา เผ่าพิชพันธ์. (2564). ศึกษาวิเคราะห์รูปแบบการประพันธ์ดนตรีร้องเงิ่ง กรณีศึกษาดนตรีร้องเงิ่งฝั่งตะวันออก. รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการในระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 5. 14 สิงหาคม 2564 วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง. พัทลุง. 13 หน้า. 665-677.
- วิชัย มีศรี. (2563). แนวทางการอนุรักษ์ภูมิปัญญาดนตรีร้องเงิ่งของนายเซ็ง อาบู. รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ หัวข้อสัมพันธภาพไร้พรมแดนผ่านศาสตร์ศิลป์ของมนุษยชาติ ครั้งที่ 4. 11-13 มิถุนายน 2563 วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์. กาฬสินธุ์. 10 หน้า. 241-250.
- วิชัย มีศรี. (2561). ศึกษาแนวทางการสืบทอดภูมิปัญญาดนตรีร้องเงิ่งจากนายเซ็ง อาบู ผู้นำอภิมหาคัญทะชา หัวหน้าวงอัสลีมาลา. รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ พิบูลสงครามวิจัย ครั้งที่ 4 Thailand 4.0 นวัตกรรมและการวิจัยเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน. 23 มีนาคม 2561 มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม. พิษณุโลก. 8 หน้า, 851-858.

ประสบการณ์สอน (รายวิชาที่สอน)

1. วิชาเครื่องสายเสียงสูง 2
2. วิชาเครื่องสายเสียงสูง 4
3. วิชาเครื่องสายเสียงสูง 4
4. วิชาการรวมวงใหญ่ 2
5. วิชาเครื่องสายเสียงสูง 6
6. วิชาเครื่องสายเสียงสูง 6

ภาคผนวก ค

คำสั่งแต่งตั้งกรรมการพัฒนาหลักสูตร



คำสั่งคณะกรรมการศิลปกรรมศาสตร์

ที่ ๐๑๔/๒๕๖๕

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา
หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๖

ด้วยหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานคุณภาพหลักสูตรและ กรอบมาตรฐานคุณวุฒิ การศึกษา (TQF) ตลอดจนเพื่อใช้ในการเรียนการสอนปีการศึกษา ๒๕๖๖

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๖ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา พ.ศ. ๒๕๔๗ และคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ที่ ๓๐๒๕/๒๕๖๔ เรื่อง มอบหมายงานและมอบอำนาจให้ คณบดีปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี สั่ง ณ วันที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จึงแต่งตั้ง คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๖ ดังนี้

- | | |
|---|---------------------|
| ๑. อาจารย์ ดร.สุทธิรักษ์ เอียดปุม
(อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) | ประธานกรรมการ |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรฤต นิลวานิช
(อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) | รองประธานกรรมการ |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมสันต์ วงศ์วรรณ
(ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก) | กรรมการ |
| ๔. อาจารย์ ดร.กำจร กาญจนถาวร
(ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก) | กรรมการ |
| ๕. อาจารย์สิทธิโชค กบิลพัตร
(อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) | กรรมการและเลขานุการ |

ทำหน้าที่ ดำเนินการจัดทำหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

ให้คณะกรรมการทุกท่านที่ได้รับการแต่งตั้งปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายอย่างเต็ม ความสามารถ ให้สำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์

สั่ง ณ วันที่ ๒๒ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วีระศักดิ์ อักษรถึง)
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ภาคผนวก ง

ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ

เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา 2558

ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ
เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา
พ.ศ. ๒๕๕๘

โดยที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๘ ได้ประกาศใช้มาเป็นระยะเวลาหนึ่งแล้ว จึงมีความจำเป็นต้องมีการปรับปรุงเกณฑ์มาตรฐานดังกล่าวสำหรับการผลิตบัณฑิตระดับอุดมศึกษา ที่เหมาะสมกับพลวัตของโลกที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว โดยมีเจตนารมณ์ให้เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ รองรับการบริหารจัดการหลักสูตรให้ได้คุณภาพตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และตามจุดเน้นของแต่ละสาขาวิชา

ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๘ และมาตรา ๑๖ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. ๒๕๔๖ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการโดยคำแนะนำของคณะกรรมการการอุดมศึกษา ในคราวประชุมครั้งที่ ๘/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๘ จึงออกประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง “เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘” ดังต่อไปนี้

๑. ประกาศกระทรวงศึกษาธิการนี้เรียกว่า “เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘”

๒. ให้ใช้ประกาศกระทรวงนี้สำหรับหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต (การศึกษาหลังปริญญาตรี) ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง (การศึกษาหลังประกาศนียบัตรบัณฑิต หรือปริญญาโท) ระดับปริญญาโท และระดับปริญญาเอกทุกสาขาวิชา สำหรับหลักสูตรที่จะเปิดใหม่และหลักสูตรเก่าที่จะปรับปรุงใหม่ ของสถาบันอุดมศึกษาของรัฐและเอกชน และให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษา เป็นต้นไป

๓. ให้ยกเลิก ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง “เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๘” ลงวันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๔๘

๔. ในประกาศกระทรวงนี้

“อาจารย์ประจำ” หมายถึง บุคคลที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ ในสถาบันอุดมศึกษาที่เปิดสอนหลักสูตรนั้น ที่มีหน้าที่รับผิดชอบตามพันธกิจของการอุดมศึกษา และปฏิบัติหน้าที่เต็มเวลา

สำหรับอาจารย์ประจำที่สถาบันอุดมศึกษารับเข้าใหม่ตั้งแต่เกณฑ์มาตรฐานนี้เริ่มบังคับใช้ ต้องมีคะแนนทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษได้ตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง มาตรฐานความสามารถภาษาอังกฤษของอาจารย์ประจำ

“อาจารย์ประจำหลักสูตร” หมายถึง อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชา ของหลักสูตรที่เปิดสอน ซึ่งมีหน้าที่สอนและค้นคว้าวิจัยในสาขาวิชาดังกล่าว ทั้งนี้ สามารถเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรหลายหลักสูตรได้ในเวลาเดียวกัน แต่ต้องเป็นหลักสูตรที่อาจารย์ผู้นั้นมีคุณวุฒิตรง หรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตร

“อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร” หมายถึง อาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีภาระหน้าที่ในการบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผล และการพัฒนาหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องอยู่ประจำหลักสูตรนั้นตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษา โดยจะเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า ๑ หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้ ยกเว้นมหาวิทยาลัย หรือสหวิทยาการ ให้เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้อีกหนึ่งหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสามารถซ้ำได้ไม่เกิน ๒ คน

“อาจารย์พิเศษ” หมายถึง ผู้สอนที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำ

๕. ปริญญา และวัตถุประสงค์

๕.๑ หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตและประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง มุ่งให้มีความสัมพันธ์ สอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษาของชาติ ปรัชญาของการอุดมศึกษา ปรัชญาของ สถาบันอุดมศึกษา และมาตรฐานวิชาการและวิชาชีพ เน้นการพัฒนานักวิชาการและนักวิชาชีพให้มีความชำนาญ ในสาขาวิชาเฉพาะ เพื่อให้มีความรู้ความเชี่ยวชาญ สามารถปฏิบัติงานได้ดียิ่งขึ้น โดยเป็นหลักสูตร การศึกษาที่มีลักษณะเบ็ดเสร็จในตัวเอง

๕.๒ หลักสูตรปริญญาโทและปริญญาเอก มุ่งให้มีความสัมพันธ์สอดคล้องกับแผนพัฒนา การศึกษาระดับอุดมศึกษาของชาติ ปรัชญาของการอุดมศึกษา ปรัชญาของสถาบันอุดมศึกษา และมาตรฐานวิชาการและวิชาชีพที่เป็นสากล เน้นการพัฒนานักวิชาการและนักวิชาชีพ ที่มีความรู้ ความสามารถระดับสูง ในสาขาวิชาต่าง ๆ โดยกระบวนการวิจัยเพื่อให้สามารถบุกเบิกแสวงหาความรู้ใหม่ ได้อย่างมีอิสระ รวมทั้ง มีความสามารถในการสร้างสรรค์จรจองความก้าวหน้าทางวิชาการ เชื่อมโยง และบูรณาการศาสตร์ที่ตนเชี่ยวชาญกับศาสตร์อื่นได้อย่างต่อเนื่อง มีคุณธรรมและจรรยาบรรณ ทางวิชาการและวิชาชีพ ทั้งนี้ในระดับปริญญาโท มุ่งให้มีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการสร้าง และประยุกต์ใช้ความรู้ใหม่เพื่อพัฒนางานและสังคม ในขณะที่ระดับปริญญาเอก มุ่งให้มีความสามารถ ในการค้นคว้าวิจัยเพื่อสร้างสรรค์องค์ความรู้ใหม่หรือนวัตกรรม ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อพัฒนางาน สังคม และประเทศ

๖. ระบบการจัดการศึกษา ใช้ระบบทวิภาค โดย ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาค การศึกษาปกติ ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ สถาบันอุดมศึกษา ที่เปิดการศึกษาภาคฤดูร้อน ให้กำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิต โดยมีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับ การศึกษาภาคปกติ

สถาบันอุดมศึกษาที่จัดการศึกษาในระบบไตรภาค หรือระบบจตุรภาค ให้ถือแนวทาง ดังนี้

ระบบไตรภาค

๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๓ ภาคการศึกษาปกติ ๑ ภาคการศึกษา ปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ สัปดาห์

โดย ๑ หน่วยกิตระบบไตรภาค เทียบได้กับ ๑๒/๑๕ หน่วยกิตระบบทวิภาค หรือ ๔ หน่วยกิต ระบบทวิภาค เทียบได้กับ ๕ หน่วยกิตระบบไตรภาค

ระบบจตุรภาค

๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๔ ภาคการศึกษาปกติ ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๐ สัปดาห์

โดย ๑ หน่วยกิตระบบจตุรภาค เทียบได้กับ ๑๐/๑๕ หน่วยกิตระบบทวิภาค หรือ ๒ หน่วยกิต ระบบทวิภาค เทียบได้กับ ๓ หน่วยกิตระบบจตุรภาค

สถาบันอุดมศึกษาที่จัดการศึกษาระบบอื่น ให้แสดงรายละเอียดเกี่ยวกับระบบการศึกษานั้น รวมทั้งรายละเอียดการเทียบเคียงหน่วยกิตกับระบบทวิภาคไว้ในหลักสูตรให้ชัดเจนด้วย

๗. การคิดหน่วยกิต

๗.๑ รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๗.๒ รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๗.๓ การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๗.๔ การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมาย ที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมนั้นไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๗.๕ การค้นคว้าอิสระ ที่ใช้เวลาศึกษาค้นคว้าไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๗.๖ วิทยานิพนธ์ ที่ใช้เวลาศึกษาค้นคว้าไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๘. โครงสร้างหลักสูตร

๘.๑ ประกาศนียบัตรบัณฑิตและประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต

๘.๒ ปริญญาโท ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต โดยแบ่งการศึกษาเป็น ๒ แผน คือ

แผน ก เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัยโดยมีการทำวิทยานิพนธ์ ดังนี้

แบบ ก ๑ ทำเฉพาะวิทยานิพนธ์ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต สถาบันอุดมศึกษาอาจกำหนดให้เรียนรายวิชาเพิ่มเติมหรือทำกิจกรรมทางวิชาการอื่นเพิ่มขึ้นก็ได้โดยไม่นับหน่วยกิต แต่จะต้องมีผลสัมฤทธิ์ตามที่สถาบันอุดมศึกษากำหนด

แบบ ก ๒ ทำวิทยานิพนธ์ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต และศึกษางานรายวิชาอีกไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

แผน ข เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการศึกษางานรายวิชา โดยไม่ต้องทำวิทยานิพนธ์ แต่ต้องมีภาระค้นคว้าอิสระไม่น้อยกว่า ๓ หน่วยกิต และไม่เกิน ๖ หน่วยกิต

๘.๓ ปริญญาเอก แบ่งการศึกษาเป็น ๒ แบบ โดยเน้นการวิจัยเพื่อพัฒนานักวิชาการ และนักวิชาชีพชั้นสูง คือ

แบบ ๑ เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัยโดยมีการทำวิทยานิพนธ์ที่ก่อให้เกิดความรู้ใหม่ สถาบันอุดมศึกษาอาจกำหนดให้เรียนรายวิชาเพิ่มเติมหรือทำกิจกรรมทางวิชาการอื่นเพิ่มขึ้นก็ได้โดยไม่นับหน่วยกิต แต่จะต้องมีผลสัมฤทธิ์ตามที่สถาบันอุดมศึกษากำหนด ดังนี้

แบบ ๑.๑ ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาโท จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า ๔๘ หน่วยกิต

แบบ ๑.๒ ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาตรี จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

ทั้งนี้ วิทยานิพนธ์ตามแบบ ๑.๑ และแบบ ๑.๒ จะต้องมีมาตรฐาน และคุณภาพเดียวกัน

แบบ ๒ เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัยโดยมีการทำวิทยานิพนธ์ที่มีคุณภาพสูง และก่อให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการและวิชาชีพ และศึกษางานรายวิชาเพิ่มเติม ดังนี้

แบบ ๒.๑ ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาโท จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต และศึกษางานรายวิชาอีกไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

แบบ ๒.๒ ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาตรี จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า ๔๘ หน่วยกิต และศึกษางานรายวิชาอีกไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต

ทั้งนี้ วิทยานิพนธ์ตามแบบ ๒.๑ และแบบ ๒.๒ จะต้องมีมาตรฐาน และคุณภาพเดียวกัน

๙. การรับและเทียบโอนหน่วยกิต สถาบันอุดมศึกษาอาจยกเว้นหรือเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชา หรือวิทยานิพนธ์จากหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต และหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ให้กับนักศึกษาที่มีความรู้ความสามารถ ที่สามารถวัดมาตรฐานได้ ทั้งนี้ นักศึกษาต้องศึกษาให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และเป็นไปตามหลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาเข้าสู่การศึกษาในระบบ และแนวปฏิบัติที่ดีเกี่ยวกับการเทียบโอนของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

อนึ่ง ผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต หากเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาโท ในสาขาวิชาเดียวกันหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน ให้เทียบโอนหน่วยกิตได้ไม่เกินร้อยละ ๔๐ ของหลักสูตรที่จะเข้าศึกษา

๑๐. จำนวน คุณวุฒิ และคุณสมบัติของอาจารย์

๑๐.๑ ประกาศนียบัตรบัณฑิต

๑๐.๑.๑ อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ อย่างน้อย ๓ รายการ ในรอบ ๕ ปีซ้อนหลัง โดยอย่างน้อย ๑ รายการต้องเป็นผลงานวิจัย

สำหรับหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตทางวิชาชีพ อาจารย์ประจำหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพนั้น ๆ

๑๐.๑.๒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๕ คน มีคุณวุฒิ ปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และมี ผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการ ในรอบ ๕ ปีซ้อนหลัง โดยอย่างน้อย ๑ รายการต้องเป็นผลงานวิจัย

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหา อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน หรือมีจำนวนนักศึกษาน้อยกว่า ๑๐ คน ทางสถาบันอุดมศึกษา ต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีนั้นให้คณะกรรมการการอุดมศึกษา พิจารณาเป็นรายกรณี

๑๐.๑.๓ อาจารย์ผู้สอน ต้องเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษ ที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำ ปริญญาโทหรือเทียบเท่า ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน หรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน และต้องมีประสบการณ์ด้านการสอนและมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคล ดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ รายการ ในรอบ ๕ ปีซ้อนหลัง

ในกรณีของอาจารย์พิเศษ อาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโท แต่ทั้งนี้ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชา ที่สอนมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี ทั้งนี้อาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ ๕๐ ของรายวิชา โดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น

สำหรับหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตทางวิชาชีพ อาจารย์ผู้สอน ต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพนั้น ๆ

๑๐.๒ ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง

๑๐.๒.๑ อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือขั้นต่ำ ปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษา เพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณา แต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการ ในรอบ ๕ ปีซ้อนหลัง โดยอย่างน้อย ๑ รายการต้องเป็นผลงานวิจัย

สำหรับหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูงทางวิชาชีพ อาจารย์ประจำหลักสูตรต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพนั้น ๆ

๑๐.๒.๒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๕ คน มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย ๑ รายการต้องเป็นผลงานวิจัย

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวนหรือมีจำนวนนักศึกษาน้อยกว่า ๑๐ คน ทางสถาบันอุดมศึกษาต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีนั้นให้คณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายกรณี

๑๐.๒.๓ อาจารย์ผู้สอน ต้องเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษ ที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน หรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน และต้องมีประสบการณ์ด้านการสอน และมีผลงานทางวิชาการ ที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ รายการในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง

ในกรณีของอาจารย์พิเศษ อาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาเอก แต่ทั้งนี้ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนมาแล้วไม่น้อยกว่า ๔ ปี ทั้งนี้อาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ ๕๐ ของรายวิชา โดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น

สำหรับหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูงทางวิชาชีพ อาจารย์ผู้สอนต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพนั้น ๆ

๑๐.๓ ปริญญาโท

๑๐.๓.๑ อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย ๑ รายการต้องเป็นผลงานวิจัย

๑๐.๓.๒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๓ คน มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย ๑ รายการต้องเป็นผลงานวิจัย

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างย้งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน หรือมีจำนวนนักศึกษาน้อยกว่า ๑๐ คน ทางสถาบันอุดมศึกษาต้องเสนอจำนวนและคุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีน้ันให้คณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายกรณี

๑๐.๓.๓ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท คือ

๑) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักและการค้นคว้าอิสระ ต้องเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือชั้นด้าปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย ๑ รายการต้องเป็นผลงานวิจัย

๒) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี) ต้องมีคุณวุฒิและคุณสมบัติดังนี้

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมที่เป็นอาจารย์ประจำ ต้องมีคุณวุฒิและผลงานทางวิชาการเช่นเดียวกับอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

สำหรับอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมที่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ต้องมีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า และมีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารที่มีชื่ออยู่ในฐานข้อมูลที่เป็นที่ยอมรับในระดับชาติ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ไม่น้อยกว่า ๑๐ เรื่อง

กรณีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่ไม่มีคุณวุฒิและผลงานทางวิชาการตามที่กำหนดข้างต้น ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกจะต้องเป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูง เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ โดยผ่านความเห็นชอบจากสถาบันอุดมศึกษาแห่งนั้น และแจ้งคณะกรรมการการอุดมศึกษารับทราบ

๑๐.๓.๔ อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ ต้องประกอบด้วยอาจารย์ประจำหลักสูตรและผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบัน รวมไม่น้อยกว่า ๓ คน ทั้งนี้ ประธานกรรมการสอบต้องไม่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักหรืออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม โดยอาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ต้องมีคุณวุฒิ คุณสมบัติ และผลงานทางวิชาการดังนี้

๑) กรณีอาจารย์ประจำหลักสูตร ต้องมีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือชั้นด้าปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย ๑ รายการต้องเป็นผลงานวิจัย

๒) กรณีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ต้องมีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า และมีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารที่มีชื่ออยู่ในฐานข้อมูลที่เป็นที่ยอมรับในระดับชาติ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ไม่น้อยกว่า ๑๐ เรื่อง

กรณีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่ไม่มีคุณวุฒิและผลงานทางวิชาการตามที่กำหนดข้างต้น ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกจะต้องเป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูง เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์ หรือการค้นคว้าอิสระ โดยผ่านความเห็นชอบจากสภาสถาบันอุดมศึกษาแห่งนั้น และแจ้งคณะกรรมการการอุดมศึกษาไว้ทราบ

๑๐.๓.๕ อาจารย์ผู้สอน ต้องเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษ ที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน หรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน และต้องมีประสบการณ์ด้านการสอนและมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง

ทั้งนี้ อาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ ๕๐ ของรายวิชา โดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น

๑๐.๔ ปริญญาเอก

๑๐.๔.๑ อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย ๑ รายการต้องเป็นผลงานวิจัย

๑๐.๔.๒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๓ คน มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย ๑ รายการต้องเป็นผลงานวิจัย

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน หรือมีจำนวนนักศึกษาน้อยกว่า ๑๐ คน ทางสถาบันอุดมศึกษาต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีนั้นให้คณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายกรณี

๑๐.๔.๓ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท คือ

๑) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก ต้องเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย ๑ รายการต้องเป็นผลงานวิจัย

๒) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี) ต้องมีคุณวุฒิและคุณสมบัติ ดังนี้

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมที่เป็นอาจารย์ประจำ ต้องมีคุณวุฒิ และผลงานทางวิชาการเช่นเดียวกับอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

สำหรับอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมที่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ต้องมีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า และมีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสาร ที่มีชื่ออยู่ในฐานข้อมูลที่เป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า ๕ เรื่อง

กรณีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่ไม่มีคุณวุฒิและผลงานทางวิชาการ ตามที่กำหนดข้างต้น ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกจะต้องเป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงมาก เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์ โดยผ่านความเห็นชอบจากสภาสถาบันอุดมศึกษาแห่งนั้น และแจ้งคณะกรรมการการอุดมศึกษารับทราบ

๑๐.๔.๔ อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ ต้องประกอบด้วยอาจารย์ประจำหลักสูตร และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบัน รวมไม่น้อยกว่า ๕ คน ทั้งนี้ประธานกรรมการสอบต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก โดยอาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ต้องมีคุณวุฒิ คุณสมบัติ และผลงานทางวิชาการ ดังนี้

๑) กรณีอาจารย์ประจำหลักสูตร ต้องมีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือชั้นด่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่ง ของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด ในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย ๑ รายการต้องเป็นผลงานวิจัย

๒) กรณีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ต้องมีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า และมีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารที่มีชื่ออยู่ในฐานข้อมูลที่เป็นที่ยอมรับ ในระดับนานาชาติ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า ๕ เรื่อง

กรณีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่ไม่มีคุณวุฒิและผลงานทางวิชาการ ตามที่กำหนดข้างต้น ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกจะต้องเป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงมาก เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์ โดยผ่านความเห็นชอบจากสภาสถาบันอุดมศึกษาแห่งนั้น และแจ้งคณะกรรมการการอุดมศึกษารับทราบ

๑๐.๔.๕ อาจารย์ผู้สอน ต้องเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษ ที่มีคุณวุฒิ ปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือชั้นด่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน หรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน และต้องมีประสบการณ์ด้านการสอน และมีผลงานทางวิชาการ ที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการ ที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ อย่างน้อย ๑ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง

ในกรณีรายวิชาที่สอนไม่ใช่วิชาในสาขาวิชาของหลักสูตร อนุมัติให้อาจารย์ที่มีคุณวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งทางวิชาการต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ ทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนได้

ทั้งนี้ อาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ ๕๐ ของรายวิชา โดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น

๑๑. ภาระงานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ

๑๑.๑ อาจารย์ประจำหลักสูตร ๑ คน ให้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักของนักศึกษาปริญญาโทและปริญญาเอกตามหลักเกณฑ์ ดังนี้

กรณีอาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า และมีผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์ ให้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาระดับปริญญาโทและเอกรวมได้ไม่เกิน ๕ คน ต่อภาคการศึกษา

กรณีอาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า และดำรงตำแหน่งระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ขึ้นไป หรือมีคุณวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ขึ้นไป และมีผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์ ให้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาระดับปริญญาโทและเอกรวมได้ไม่เกิน ๑๐ คนต่อภาคการศึกษา

กรณีอาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า และดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์และมีความจำเป็นต้องดูแลนักศึกษาเกินกว่าจำนวนที่กำหนดให้เสนอต่อสภาสถาบันพิจารณา แต่ทั้งนี้ต้องไม่เกิน ๑๕ คนต่อภาคการศึกษา หากมีความจำเป็นต้องดูแลนักศึกษามากกว่า ๑๕ คน ให้ขอความเห็นชอบจากคณะกรรมการการอุดมศึกษาเป็นรายกรณี

๑๑.๒ อาจารย์ประจำหลักสูตร ๑ คน ให้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระของนักศึกษาปริญญาโทได้ไม่เกิน ๑๕ คน

หากเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาทั้งวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ ให้คิดสัดส่วนจำนวนนักศึกษาที่ทำวิทยานิพนธ์ ๑ คน เทียบได้กับจำนวนนักศึกษาที่ค้นคว้าอิสระ ๓ คน แต่ทั้งนี้รวมแล้วต้องไม่เกิน ๑๕ คนต่อภาคการศึกษา

๑๑.๓ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ต้องทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และ/หรืออาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ และ/หรืออาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรนั้นด้วย

๑๒. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

๑๒.๑ ประกาศนียบัตรบัณฑิต จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า

๑๒.๒ ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตหรือปริญญาโท หรือเทียบเท่า

๑๒.๓ ปริญญาโท จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า

๑๒.๔ ปริญญาเอก จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า ที่มีผลการเรียนดีมาก หรือปริญญาโทหรือเทียบเท่า และมีผลการสอบภาษาอังกฤษได้ตามเกณฑ์ ที่คณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด

๑๓. การลงทะเบียนเรียนและระยะเวลาการศึกษา ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ และให้ใช้เวลาศึกษาในแต่ละหลักสูตร ดังนี้

๑๓.๑ ประกาศนียบัตรบัณฑิตและประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๓ ปีการศึกษา

๑๓.๒ ปริญญาโท ให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๕ ปีการศึกษา

๑๓.๓ ปริญญาเอก ผู้ที่สำเร็จปริญญาตรีแล้วเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษา ส่วนผู้ที่สำเร็จปริญญาโทแล้วเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๖ ปีการศึกษา

การลงทะเบียนเรียนสำหรับผู้เข้าศึกษาแบบไม่เต็มเวลา ให้สถาบันอุดมศึกษากำหนดจำนวนหน่วยกิตที่ให้ลงทะเบียนเรียนได้ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ โดยเทียบเคียงกับจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดข้างต้นในสัดส่วนที่เหมาะสม

หากสถาบันอุดมศึกษาใดมีเหตุผลและความจำเป็นพิเศษ การลงทะเบียนเรียน ที่มีจำนวนหน่วยกิตแตกต่างไปจากเกณฑ์ข้างต้นก็อาจทำได้ แต่ทั้งนี้ต้องไม่กระทบกระเทือนต่อมาตรฐาน และคุณภาพการศึกษา

๑๔. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา นักศึกษาจะต้องปฏิบัติ ดังนี้

๑๔.๑ ประกาศนียบัตรบัณฑิตและประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ต้องเรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร และต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า

๑๔.๒ ปริญญาโท

๑๔.๒.๑ แผน ก แบบ ก ๑ เสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่า ชั้นสุดท้าย โดยคณะกรรมการที่สถาบันอุดมศึกษานั้นแต่งตั้ง และต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้ สำหรับผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ

๑๔.๒.๒ แผน ก แบบ ก ๒ ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร โดยจะต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า พร้อมทั้งเสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่าชั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการที่สถาบันอุดมศึกษานั้นแต่งตั้ง และต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้

ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ หรือนำเสนอต่อที่ประชุมวิชาการโดยบทความที่นำเสนอฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings) ดังกล่าว

๑๔.๒.๓ แผน ข ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร โดยจะต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า และสอบผ่านการสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Examination) ด้วยข้อเขียนและ/หรือปากเปล่าในสาขาวิชานั้น พร้อมทั้งเสนอรายงานการค้นคว้าอิสระและสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการที่สถาบันอุดมศึกษานั้นแต่งตั้ง โดยเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้ และรายงานการค้นคว้าอิสระหรือส่วนหนึ่งของรายงานการค้นคว้าอิสระต้องได้รับการเผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่งที่สืบค้นได้

๑๔.๓ ปริญญาเอก

๑๔.๓.๑ แบบ ๑ สอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination) เพื่อเป็นผู้มีสิทธิขอทำวิทยานิพนธ์ เสนอวิทยานิพนธ์ และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้าย โดยคณะกรรมการที่สถาบันอุดมศึกษานั้นแต่งตั้ง ซึ่งจะต้องประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิจากภายในและภายนอกสถาบันและต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้

สำหรับผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ อย่างน้อย ๒ เรื่อง

๑๔.๓.๒ แบบ ๒ ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร โดยจะต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า สอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination) เพื่อเป็นผู้มีสิทธิขอทำวิทยานิพนธ์ เสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการที่สถาบันอุดมศึกษานั้นแต่งตั้ง ซึ่งจะต้องประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิจากภายในและภายนอกสถาบันและต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้

สำหรับผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ

๑๕. ชื่อประกาศนียบัตรและชื่อปริญญา

๑๕.๑ ประกาศนียบัตรบัณฑิต ให้ใช้ชื่อว่า “ประกาศนียบัตรบัณฑิต (Graduate Diploma)” อักษรย่อ “ป.บัณฑิต (Grad. Dip.)” แล้วตามด้วยชื่อสาขาวิชาต่อท้าย

๑๕.๒ ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ให้ใช้ชื่อว่า “ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง (Higher Graduate Diploma)” อักษรย่อ “ป.บัณฑิตชั้นสูง (Higher Grad. Dip.)” แล้วตามด้วยชื่อสาขาวิชาต่อท้าย

๑๕.๓ ปริญญาโทและปริญญาเอก สถาบันอุดมศึกษาที่มีการตราพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชา และอักษรย่อสำหรับสาขาวิชาไว้แล้ว ให้ใช้ชื่อปริญญาตามที่กำหนดในพระราชกฤษฎีกานั้น ในกรณีที่ปริญญาใดยังมิได้กำหนดชื่อไว้ในพระราชกฤษฎีกา หรือกรณีที่สถาบันอุดมศึกษาใดไม่มีการตราพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชา และอักษรย่อสำหรับสาขาวิชาให้ใช้ชื่อปริญญาตามหลักเกณฑ์การกำหนดชื่อปริญญา ตามที่คณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด

๑๖. การประกันคุณภาพของหลักสูตร ให้ทุกหลักสูตรกำหนดระบบการประกันคุณภาพของหลักสูตร โดยมีองค์ประกอบในการประกันคุณภาพอย่างน้อย ๖ ด้าน คือ

- (๑) การกำกับมาตรฐาน
- (๒) บัณฑิต
- (๓) นักศึกษา
- (๔) คณาจารย์
- (๕) หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน
- (๖) สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

๑๗. การพัฒนาหลักสูตร ให้ทุกหลักสูตรพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยโดยมีการประเมินและรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรทุกปีการศึกษาเพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรเป็นระยะ ๆ อย่างน้อย ตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือทุกรอบ ๕ ปี

๑๘. ในกรณีที่ไม่สามารถปฏิบัติตามแนวทางดังกล่าวได้ หรือมีความจำเป็นต้องปฏิบัติ นอกเหนือจากที่กำหนดไว้ในประกาศนี้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการการอุดมศึกษาที่จะพิจารณา และให้ถือคำวินิจฉัยของคณะกรรมการการอุดมศึกษานั้นเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๗ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๘

พลเอก ดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ