



หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาอนุศาสตรศึกษา (4 ปี)
หลักสูตรใหม่ พุทธศักราช 2567

คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

หลักสูตรเป็นไปตามกฎกระทรวงมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

สารบัญ

	หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป
หมวดที่ 2	ข้อมูลเฉพาะหลักสูตร
หมวดที่ 3	ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร
หมวดที่ 4	ผลการเรียนรู้ กุญแจการสอนและประเมินผล
หมวดที่ 5	การพัฒนาอาจารย์
หมวดที่ 6	การบริหารคุณภาพหลักสูตร
หมวดที่ 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก	ตารางการจัดทำข้อมูลการวิเคราะห์ความสำคัญของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
ภาคผนวก ข	ตารางแสดงความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร
ภาคผนวก ค	ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) Knowledge/Skill/Attitude
ภาคผนวก ง	ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา Knowledge/Skill/Attitude
ภาคผนวก จ	ตารางแสดงผลการเรียนรู้เฉพาะสาขาและแสดงผลการเรียนรู้ทั่วไป
ภาคผนวก ฉ	ตารางการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร
ภาคผนวก ช	ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566
ภาคผนวก ซ	ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ว่าด้วยการโอนผลการเรียนและการเทียบโอนผลการเรียน พ.ศ. 2553
ภาคผนวก ฌ	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร
ภาคผนวก ณ	ประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี)
หลักสูตรใหม่ พุทธศักราช 2567

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
คณะ ศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร	:	-
ภาษาไทย	:	หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี)
ภาษาอังกฤษ	:	Bachelor of Education Program in Dance Education

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย)	:	ครุศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ศึกษา)
ชื่อย่อ (ภาษาไทย)	:	ค.บ. (นาฏศิลป์ศึกษา)
ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ)	:	Bachelor of Education (Dance Education)
ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ)	:	B.Ed. (Dance Education)

3. วิชาเอก (ถ้ามี)

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 126 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

5.2 ประเภทของหลักสูตร

หลักสูตรระดับปริญญาตรีทางวิชาชีพ

5.3 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

5.4 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างประเทศที่สามารถใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

5.5 ความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก

เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบันการศึกษาที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- ☒ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2567 เปิดสอนภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2567
กำหนดเปิดสอน เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2567
- ☒ ได้พิจารณากลั่นกรองโดยสภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ในการประชุมครั้งที่ 7/2566
เมื่อวันที่ 30 สิงหาคม 2566
- ☒ ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยราชภัฏในการประชุมครั้งที่ 7/2566
เมื่อวันที่ 16 กันยายน 2566

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรจะได้รับการเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานหลักสูตรตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ในปีการศึกษา 2569

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 ครูสอนนาฏศิลป์ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน
- 8.2 นักวิชาการด้านวัฒนธรรมในหน่วยงานภาครัฐและเอกชน
- 8.3 นักแสดง/ศิลปินอิสระ
- 8.4 นักออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานด้านนาฏศิลป์

9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

9.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ	วิชาเอก/สาขาวิชา	การสำเร็จการศึกษา	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
1	ว่าที่ ร.ต.หญิงอักษราวดี ปัทมสันติวงศ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.ม.	นาฏศิลป์ไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2555
			ศษ.บ.	นาฏศิลป์ไทย	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2547
			ศศ.บ.	ปรัชญา	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2559
2	นางสาววิสร่า ศรีชัย	อาจารย์	ศศ.ม.	นาฏศิลป์ไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2549
			ค.บ.	นาฏศิลป์	สถาบันราชภัฏสงขลา	2542
3	นายโอภาส อิสโม	อาจารย์	ศศ.ม.	ไทยคดีศึกษา	มหาวิทยาลัยทักษิณ	2542
			ค.บ.	นาฏศิลป์	วิทยาลัยครูสงขลา	2531
4	นางสาวกฤติยา ชูสงค์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด.	วัฒนธรรมศาสตร์	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2561
			ศศ.ม.	การบริหารงานวัฒนธรรม	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2549
			ศษ.บ.	นาฏศิลป์ไทย (เกียรตินิยมอันดับ 2)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2544
5	นางจรรย์สมร ผลบุญ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด.	ไทยศึกษา	มหาวิทยาลัยบูรพา	2557
			ศศ.ม.	ไทยคดีศึกษา	มหาวิทยาลัยทักษิณ	2549
			ศษ.บ.	การแนะแนว	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	2549
			ศ.บ.	ศิลปะการแสดง	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	2545

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

11. เหตุผลและความจำเป็นที่ต้องพัฒนาหลักสูตร

การให้การศึกษาคือการพัฒนาผู้เรียนในทุก ๆ ด้าน เพื่อให้ผู้เรียนได้พัฒนาไปในทิศทางที่สอดคล้องกับ ความมุ่งหมายทางการศึกษาที่กำหนดไว้ หลักสูตรจึงเป็นสิ่งสำคัญของการจัดการศึกษา หลักสูตรที่ดีต้องมีการพัฒนาอยู่เสมอ เพื่อให้มีเนื้อหาสาระทันกับสภาพการเปลี่ยนแปลงของสังคม เศรษฐกิจ เทคโนโลยี และการเมือง ประเทศไทยได้ให้ความสำคัญของการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติ ดังที่ พระราชบัญญัติ การศึกษาแห่งชาติ (ฉบับที่ 1) พ.ศ. 2542 ระบุให้มีการจัดการเรียนรู้ที่มุ่งปลูกฝังจิตสำนึกและส่งเสริม ด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติ และกระบวนการเรียนรู้และบูรณาการตามความเหมาะสมของแต่ละระดับ การศึกษา ดังปรากฏในมาตรา 7 มาตรา 23 และมาตรา 52

การศึกษาความเป็นไปได้ในการเปิดหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เพื่อศึกษาความต้องการศึกษาต่อในหลักสูตรนี้ ศึกษาความต้องการของผู้ใช้ บัณฑิต และศึกษาด้านสมรรถนะที่ดีของบัณฑิต จากกลุ่มนักเรียนที่สนใจจะศึกษาต่อหลักสูตรนี้และกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตร พบว่าอยู่ในเกณฑ์ระดับความพึงพอใจมาก และมากที่สุด แสดงให้เห็นว่ากลุ่ม นักเรียนที่สนใจจะศึกษาต่อหลักสูตรนี้และกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตรมีความมั่นใจในคุณภาพของ บัณฑิตหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ สงขลา

คณะศิลปกรรมศาสตร์ต้องการตอบสนองความต้องการของสังคมภายใต้กรอบวิสัยทัศน์และพันธกิจ ของมหาวิทยาลัย เพื่อให้ผู้เรียนที่มีภูมิลำเนาอยู่ในพื้นที่ทางภาคใต้ได้มีโอกาสเข้ามาศึกษาและพัฒนา ศักยภาพ ซึ่งสถานศึกษาในภาคใต้ปัจจุบันยังมีไม่เพียงพอต่อความต้องการ ตลอดจนหน่วยงานต่าง ๆ ยังขาดแคลนบุคลากรทางการสอนนาฏศิลป์สาขาตรง ดังนั้นคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จึงเปิดหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ สามารถเป็นครูสอน นาฏศิลป์ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน นักวิชาการด้านวัฒนธรรมในหน่วยงานภาครัฐและเอกชน นักแสดง/ ศิลปินอิสระ ตลอดจนนักออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานด้านนาฏศิลป์ อันนำไปสู่การอนุรักษ์ สืบสาน ต่อยอดศิลปวัฒนธรรมของชาติ สามารถแข่งขันและมีความเป็นเลิศในระดับชาติและนานาชาติต่อไป

12. ความเกี่ยวข้องกับวิสัยทัศน์ (Vision) พันธกิจ (Mission) ของมหาวิทยาลัย

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ต้องการผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพตอบสนอง ตามความต้องการของสังคม โดยสอดคล้องกับวิสัยทัศน์และพันธกิจของมหาวิทยาลัย ดังนี้

12.1 ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560 – 2579)
ยุทธศาสตร์ที่ 2 การผลิตและพัฒนาครู มุ่งสร้างครูคุณภาพสู่สังคมไทย โดยมีศักยภาพในการถ่ายทอด องค์ความรู้และคุณลักษณะ 4 ให้แก่เยาวชนทุกช่วงวัยอย่างเหมาะสม เพิ่มจำนวนทรัพยากรสินทางปัญญา

ที่มหาวิทยาลัยและท้องถิ่นได้รับประโยชน์ สร้างอัตลักษณ์บัณฑิตครูที่ตอบโจทย์การพัฒนาประเทศให้มั่นคง สอดคล้องกับหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา อย่างแท้จริงด้วยการผลิตบัณฑิตครูที่มีศักยภาพสูงในการปฏิบัติงานได้จริง ออกแบบผลงานด้านนาฏศิลป์ที่มีคุณภาพสามารถจดลิขสิทธิ์/ ลิขสิทธิ์ได้ เป็นบัณฑิตครูที่มีภาวะผู้นำในการจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมให้กับชุมชนและสังคม อันเป็นการเสริมสร้างความมั่นคงให้กับประเทศ

12.2 ประเด็นยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

1) ประเด็นยุทธศาสตร์ข้อ 1 ยกระดับการผลิตบัณฑิต พัฒนาครู และบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพเหนือมาตรฐานวิชาชีพครู

2) ประเด็นยุทธศาสตร์ข้อ 2 ผลิตบัณฑิตและพัฒนากำลังคนเพื่อเสริมสร้างศักยภาพตลอดช่วงชีวิต

ประเด็นยุทธศาสตร์ข้อ 1 - 2 สอดคล้องกับหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ซึ่งผลิตบัณฑิตครู/นักวิชาการด้านวัฒนธรรมที่มีสมรรถนะ มีความใฝ่รู้และพร้อมพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต

12.3 พันธกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ข้อที่ 1 ผลิต พัฒนาครู และบุคลากรทางการศึกษา ให้มีคุณภาพสอดคล้องกับมาตรฐานของวิชาชีพครู สอดคล้องกับหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษาโดยตรงที่มุ่งเน้นการผลิตบัณฑิตให้เป็นครูนาฏศิลป์ที่มีคุณภาพตามมาตรฐานวิชาชีพครู มีความรู้และทักษะด้านนาฏศิลป์ที่จำเป็นอย่างครบถ้วน

13. ความสัมพันธ์ (ถ้ามี) กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/หลักสูตรอื่น

1) หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป จัดรายวิชาโดยบูรณาการศาสตร์ทางด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ ภาษา และกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์เข้าไว้ด้วยกัน แบ่งออกเป็น 5 กลุ่มสาระ ประกอบด้วย กลุ่มสาระที่ 1 การคิดและการแก้ปัญหา กลุ่มสาระที่ 2 การใช้ชีวิตอยู่ร่วมกับผู้อื่น กลุ่มสาระที่ 3 การสื่อสารระหว่างบุคคล กลุ่มสาระที่ 4 การใช้เทคโนโลยี และกลุ่มสาระที่ 5 การเป็นผู้ประกอบการและการบริหารการเงิน

2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน ได้แก่ วิชาชีพครู และวิชาเอก

3) หมวดวิชาเลือกเสรี

13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนให้หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน

นักศึกษาทุกคนในมหาวิทยาลัย สามารถเลือกเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรนี้ได้ตามความสนใจ โดยจัดอยู่ในหมวดวิชาเลือกเสรี

13.3 การบริหารจัดการ

1) แต่งตั้งผู้ประสานงานรายวิชาในหลักสูตรทุกรายวิชา เพื่อทำหน้าที่ประสานงานระหว่างนักศึกษาในหลักสูตรนี้และนักศึกษาในหลักสูตรอื่นที่สนใจ อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสาขาวิชา ตลอดจนคณะ ในการพิจารณาข้อกำหนดรายวิชา การจัดการเรียนการสอน และการประเมินผล การดำเนินการ

2) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทำหน้าที่ ประสานงานกับสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน เพื่อจัดตารางเรียน และตารางสอบในปฏิทินวิชาการ และกำกับ ดูแลการดำเนินการเกี่ยวกับกระบวนการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้เป็นไปตามข้อกำหนดรายวิชา

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญาของหลักสูตร

ครูดี ชำนาญการสอน บูรณาการงานศิลปวัฒนธรรมตามบริบทของชุมชน

1.2 ความสำคัญของหลักสูตร

จากการศึกษาความเป็นไปได้ในการเปิดหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา หลักสูตรใหม่ พุทธศักราช 2567 มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษาความต้องการศึกษาต่อในหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา 2) เพื่อศึกษาความต้องการของผู้ที่ใช้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ในหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา 3) เพื่อศึกษาด้านสมรรถนะที่ดีของบัณฑิตที่ดีของบัณฑิตหลักสูตร ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จากนักวิชาการ ผู้บริหารสถานศึกษา ผู้ทรงคุณวุฒิด้านนาฏศิลป์และด้านการศึกษา สรุปผลการวิจัยได้ว่า 1) ความต้องการศึกษาต่อในหลักสูตร ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ของนักเรียน ในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าที่กำลังศึกษาทั้งสถานศึกษาภาครัฐและภาคเอกชน พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจในระดับมากในทุกข้อประเมิน แสดงให้เห็นว่ากลุ่มนักเรียนรู้จักมหาวิทยาลัยราชภัฏ สงขลา และมีความเชื่อมั่นว่าเรียนหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาแล้วจะได้รับความรู้และประสบการณ์เป็นอย่างดี อีกทั้งมีข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ว่ามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาเป็นมหาวิทยาลัยที่ดีมีคุณภาพ มีความสนใจในหลักสูตรนี้ ควรสอน แนวปฏิบัติเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ และน่าจะเรียนสนุกไม่เครียด 2) ความต้องการของผู้ที่ใช้บัณฑิตที่สำเร็จ การศึกษาในหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ สงขลา พบว่าผู้ใช้บัณฑิตมีความพึงพอใจในระดับมากที่สุดในทุกข้อประเมิน แสดงให้เห็นว่ากลุ่มผู้ใช้บัณฑิต ให้การยอมรับว่ามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาเป็นที่รู้จักของบุคคลภายนอก ทั้งมีความเชื่อมั่นในคุณภาพ การผลิตบัณฑิตจนเป็นที่ยอมรับของสังคม 3) สมรรถนะที่ดีของบัณฑิตที่ดีของบัณฑิตหลักสูตรครุศาสตร บัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จากนักวิชาการ ผู้บริหารสถานศึกษา ผู้ทรงคุณวุฒิด้านนาฏศิลป์และด้านการศึกษา พบว่า 3.1) สมรรถนะที่บัณฑิตพึงมี ได้แก่ ด้านความรู้ภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ ด้านนาฏศิลป์ไทย ด้านทักษะการสอนและวิชาชีพครู ด้านสื่อ และเทคโนโลยี สมรรถนะทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 และมีสมรรถนะทักษะการใช้ชีวิต 3.2) ทักษะในปัจจุบัน ของบัณฑิตที่ขาดหรือควรเพิ่มเติม ด้านความรู้ เช่น ขาดความเข้าใจในหลักสูตรและการนำหลักสูตรไปใช้ ขาดความรู้เนื้อหาด้านทฤษฎีของนาฏศิลป์ เป็นต้น ด้านทักษะ เช่น ขาดทักษะการทำงาน ขาดทักษะ การแก้ปัญหาเฉพาะหน้า ขาดทักษะกระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ขาดทักษะด้านบุคลิกภาพ เป็นต้น ด้านคุณลักษณะ เช่น ขาดความอดทนเรียนรู้แบบต่อเนื่อง ขาดความรับผิดชอบ ไม่ตรงเวลา ไม่มีระเบียบ

วินัย ขาดการทุ่มเทเวลาเพื่อส่วนรวม เป็นต้น 3.3) ความคาดหวังจากบัณฑิตในอีก 5 ปีข้างหน้าว่าบัณฑิตจะมีความชำนาญในด้านต่าง ๆ ดังนี้ (1) ด้านทักษะการสร้างสรรค์การแสดง (2) ด้านสื่อ เทคโนโลยี และนวัตกรรม (3) ด้านการปรับตัวตามบริบท และ (4) ด้านความรู้เท่าทันข้อมูลข่าวสาร

คณะศิลปกรรมศาสตร์มีความต้องการเปิดหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษาให้สอดคล้องตามพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัย ว่าด้วยการผลิตบัณฑิตครูที่มีคุณภาพตามมาตรฐานวิชาชีพครู โดยมีกลุ่มเป้าหมายคือผู้เรียนที่มีภูมิลำเนาอยู่ในพื้นที่ทางภาคใต้ เพื่อตอบสนองตามความต้องการของสังคม โดยจัดการเรียนการสอนให้เรียนรู้ผ่านกระบวนการวิจัยเพื่อสร้างสมรรถนะความรู้ และเผยแพร่ในรูปแบบการบริการวิชาการแบบมีส่วนร่วมให้แก่ท้องถิ่น สืบสานและต่อยอดโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริและแนวพระราชดำริด้วยกระบวนการสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ตลอดจนเผยแพร่อนุรักษ์ สืบสาน และสร้างสรรค์ ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นและของชาติซึ่งเป็นเนื้อหาสำคัญในรายวิชาของหลักสูตร อันนำไปสู่ภาพลักษณ์ที่ดีขององค์กรที่สามารถแข่งขันและมีความเป็นเลิศในระดับชาติและนานาชาติ โดยเน้นผลิตบัณฑิตครูที่มีภาวะผู้นำในการจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมให้กับชุมชนและสังคม

1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.3.1 เพื่อผลิตครูที่มีความชำนาญด้านการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ ด้วยทักษะวิชาชีพด้านครุนาฏศิลป์

1.3.2 เพื่อผลิตครูที่มีความสามารถพัฒนาหลักสูตรนาฏศิลป์ท้องถิ่นตามบริบทของชุมชน

1.3.3 เพื่อผลิตครูที่มีความชำนาญด้านทักษะวิชาชีพครุนาฏศิลป์ที่สอดคล้องกับสังคมพหุวัฒนธรรม

1.3.4 เพื่อผลิตครูที่มีความชำนาญในการพัฒนาและการประยุกต์ใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัลและนวัตกรรมสำหรับการสอนนาฏศิลป์

1.3.5 เพื่อผลิตครูที่มีคุณภาพชีวิตเพื่อเข้าสู่ทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 และมีทักษะชีวิตเพื่อสังคมแห่งความสุข

1.3.6 เพื่อพัฒนาครูที่มีสติสัมปชัญญะ สัมมาทิฐิ ความพอเพียง และรู้เท่าทัน

2. แผนพัฒนา/ปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. ปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามกฎกระทรวงมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์ และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 4 ปี) พ.ศ. 2562 ตามข้อบังคับคุรุสภา	1. ติดตามผลการดำเนินงานของหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง 2. ประเมินหลักสูตรตามมาตรฐานที่มหาวิทยาลัยกำหนด 3. การประเมินความพึงพอใจและสอบถามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต	1. เอกสารปรับปรุงหลักสูตร 2. รายงานผลการประเมินหลักสูตร 3. รายงานผลการประเมินความพึงพอใจและสอบถามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
ว่าด้วยมาตรฐานวิชาชีพ พ.ศ. 2556 และสอดคล้องกับความต้องการ ของผู้ใช้บัณฑิต		
2. พัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร	1. ส่งเสริมให้อาจารย์เข้าร่วมอบรม/ ประชุม/สัมมนาเกี่ยวกับนาฏศิลป์ ศึกษา 2. ส่งเสริมการทำวิจัยด้านนาฏศิลป์ ศึกษาเพื่อสร้างสมองค์ความรู้	1. รายงานผลการเข้าร่วมอบรม/ ประชุม/สัมมนาเกี่ยวกับนาฏศิลป์ ศึกษา 2. รายงานผลการทำวิจัยด้านนาฏศิลป์ ศึกษา
3. พัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะในการ ทำงานด้านการสอนนาฏศิลป์	1. จัดกิจกรรม/โครงการที่พัฒนา ทักษะนักศึกษาแต่ละชั้นปี	1. รายงานผลการจัดกิจกรรม/ โครงการ
4. จัดหาครุภัณฑ์เพื่อสนับสนุน การเรียนการสอน	1. สำรวจความต้องการของผู้เรียน และอาจารย์ 2. จัดหาครุภัณฑ์ให้เพียงพอตาม ความต้องการและมีประสิทธิภาพ	1. แผนการของงบประมาณจาก แหล่งงบประมาณต่าง ๆ 2. แผนงบประมาณของหน่วยงาน

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ระบบทวิภาค โดยหนึ่งปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ หนึ่งภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มีการจัดการเรียนการสอนในภาคฤดูร้อนสามารถจัดได้โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของกรรมการหลักสูตร โดยหนึ่งภาคการศึกษามีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน - เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

นักศึกษาภาคปกติ เรียนวันจันทร์ - ศุกร์

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนกรกฎาคม – พฤศจิกายน

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนธันวาคม – มีนาคม

ภาคฤดูร้อน เดือนเมษายน – มิถุนายน

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าจากสถานศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองในทุกสาขา โดยมีการสอบวัดความรู้พื้นฐาน/การประเมินความรู้ และสอบสัมภาษณ์ เพื่อประเมินคุณลักษณะความเป็นครูอย่างเป็นระบบ

2.2.2 มีการสอบวัดความถนัดทางวิชาชีพครูตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลากำหนด

2.2.3 มีคุณสมบัติอื่นครบถ้วนตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566

2.2.4 มีคุณสมบัติอื่น ๆ ตามเกณฑ์ของกระทรวงศึกษาธิการหรือคณะกรรมการบริหารโครงการผลิตครูการศึกษาขั้นพื้นฐานระดับปริญญาตรี

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า / 2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า	2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา
การปรับตัวต่อรูปแบบการเรียนระดับอุดมศึกษา ที่เน้นการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ตลอดจนทบทวน ทักษะปฏิบัติด้วยตนเอง	1. จัดปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ทั้งในระดับมหาวิทยาลัย คณะ และหลักสูตร 2. จัดประชุมผู้ปกครองเพื่อทำความเข้าใจร่วมกัน 3. จัดระบบการปรึกษา แนะนำ โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษา และฝ่ายกิจการนักศึกษาดูแลประสานงานกับนักศึกษา อาจารย์ผู้สอน และผู้ปกครองอย่างต่อเนื่อง
นักศึกษาแรกเข้ามีพื้นฐานความรู้และทักษะปฏิบัติที่ แตกต่างกัน	จัดโครงการปรับพื้นฐาน เพื่อเตรียมความพร้อมก่อน เข้าศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด
การปรับตัวให้มีคุณลักษณะความเป็นครูนาฏศิลป์	จัดโครงการพัฒนาบุคลิกภาพ และคุณลักษณะความ เป็นครูนาฏศิลป์ ก่อนการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ระดับชั้นปี	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2567	2568	2569	2570	2571
ชั้นปีที่ 1	30	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 2		30	30	30	30
ชั้นปีที่ 3			30	30	30
ชั้นปีที่ 4				30	30
รวม	30	60	90	120	120
จำนวนนักศึกษาคาดว่าสำเร็จการศึกษา				30	30

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 ประมาณการรายรับ

2.6.1.1 ใช้งบประมาณเงินรายได้และรายจ่ายของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา รายละเอียดดังนี้

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ (บาท)				
	2567	2568	2569	2570	2571
1. งบอุดหนุนจากรัฐบาล	24,000	48,000	72,000	96,000	96,000
2. ค่าธรรมเนียมการศึกษาเหมาจ่าย	675,000	1,350,000	2,025,000	2,700,000	2,700,000
รวมรายรับ	699,000	1,398,000	2,097,000	2,769,000	2,796,000

2.6.1.2 ค่าธรรมเนียมการศึกษาแบบเหมาจ่ายตลอดหลักสูตรต่อนักศึกษาหนึ่งรุ่น รวมตลอด หลักสูตร 2,700,000 บาท ประมาณการค่าใช้จ่ายต่อหัวต่อปี เป็นเงิน 22,500 บาท

2.6.2 ประมาณการรายจ่าย

รายละเอียดรายจ่าย	ปีงบประมาณ (บาท)				
	ปี 2567	ปี 2568	ปี 2569	ปี 2570	ปี 2571
งบบุคลากร	1,404,432	1,460,609	1,519,033	1,579,794	1,640,555
งบดำเนินการ	50,000	100,000	150,000	200,000	200,000
- ค่าตอบแทน	15,000	30,000	45,000	60,000	60,000
- ค่าใช้สอย	20,000	40,000	60,000	80,000	80,000
- ค่าวัสดุ	15,000	30,000	45,000	60,000	60,000
งบลงทุน	-	-	-	-	-
- ค่าครุภัณฑ์	-	-	-	-	-
รวมรายจ่าย	1,454,432	1,560,609	1,669,033	1,779,794	1,840,555
รายรับคงเหลือ	-755,432	-162,609	427,967	989,206	955,445

2.7 วิธีการจัดการศึกษา

- ☒ แบบชั้นเรียน
- ☐ แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- ☐ แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- ☐ แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- ☐ แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- ☒ อื่น ๆ แบบการศึกษาภาคสนาม

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)

เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ว่าด้วยการโอนผลการเรียนและการเทียบโอนผลการเรียน พ.ศ. 2553

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 126 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

1.1) กลุ่มสาระที่ 1 การคิดและการแก้ปัญหา ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

บังคับเรียน 3 หน่วยกิต

เลือกเรียน ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

1.2) กลุ่มสาระที่ 2 การใช้ชีวิตอยู่ร่วมกับผู้อื่น ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
บังคับเรียน	3	หน่วยกิต
เลือกเรียน ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.3) กลุ่มสาระที่ 3 การสื่อสารระหว่างบุคคล ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
บังคับเรียน	3	หน่วยกิต
เลือกเรียน ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.4) กลุ่มสาระที่ 4 การใช้เทคโนโลยี ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
เลือกเรียน ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.5) กลุ่มสาระที่ 5 การเป็นผู้ประกอบการและการบริหารเงิน		
ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
เลือกเรียน ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	96	หน่วยกิต
2.1) วิชาชีพครู	42	หน่วยกิต
2.1.1) กลุ่มวิชาชีพครู	27	หน่วยกิต
2.1.2) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	15	หน่วยกิต
- วิชาการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน	3	หน่วยกิต
- วิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	12	หน่วยกิต
2.2) วิชาเอก	54	หน่วยกิต
2.2.1) กลุ่มวิชาบังคับ	48	หน่วยกิต
2.2.2) กลุ่มวิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
3.1.3 รายวิชา		
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
1.1) กลุ่มสาระที่ 1 การคิดและการแก้ปัญหา ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
บังคับเรียน	3	หน่วยกิต
GEN1101 ฉลาดคิด	3(3-0-6)	
Smart Thinking		
เลือกเรียนจากวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
GEN1102 ศาสตร์พระราชสำหรับการบูรณาการที่ยั่งยืน	3(3-0-6)	
King's Philosophy for Sustainable Integration		
GEN1103 วิศวกรสังคมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	3(2-2-5)	
Social Engineer for Local Development		

1.2) กลุ่มสาระที่ 2 การใช้ชีวิตอยู่ร่วมกับผู้อื่น ไม่น้อยกว่า บังคับเรียน		6	หน่วยกิต
GEN1201	รู้ทันสุขภาพ Health Literacy	3	หน่วยกิต
		3(2-2-5)	
เลือกเรียนจากวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า		3	หน่วยกิต
GEN1202	พลเมืองจิตสาธารณะ Public Minded Citizens	3	หน่วยกิต
		3(3-0-6)	
GEN1203	พลเมืองโลก Global Citizens	3	หน่วยกิต
		3(3-0-6)	
GEN1204	วิถีชีวิตที่ยั่งยืน Sustainable Lifestyles	3	หน่วยกิต
		3(3-0-6)	
GEN1205	ใส่ใจภัยพิบัติในโลกสมัยใหม่ Disaster Intentions in the Modern World	3	หน่วยกิต
		3(3-0-6)	
GEN1206	งานช่างในชีวิตประจำวัน Engineering Work in Daily Life	3	หน่วยกิต
		3(2-2-5)	
GEN1207	เสน่ห์สงขลา Songkhla Charm	3	หน่วยกิต
		3(3-0-6)	
GEN1208	สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต Meditation for Life Development	3	หน่วยกิต
		3(3-0-6)	
1.3) กลุ่มสาระที่ 3 การสื่อสารระหว่างบุคคล ไม่น้อยกว่า บังคับเรียน		6	หน่วยกิต
GEN1301	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในบริบทสากล Communicative English in Global Context	3	หน่วยกิต
		3	หน่วยกิต
		3(3-0-6)	
เลือกเรียนจากวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า		3	หน่วยกิต
GEN1302	ภาษาอังกฤษในบริบทการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ Effective English in Professional Contexts	3	หน่วยกิต
		3(3-0-6)	
GEN1303	ศิลปะการใช้ภาษาไทย Arts of Using Thai Language	3	หน่วยกิต
		3(3-0-6)	
GEN1304	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication	3	หน่วยกิต
		3(3-0-6)	
GEN1305	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication	3	หน่วยกิต
		3(3-0-6)	

GEN1306	ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร Malay for Communication	3(3-0-6)
GEN1307	ภาษาอินโดนีเซียเพื่อการสื่อสาร Indonesian for Communication	3(3-0-6)

1.4) กลุ่มสาระที่ 4 การใช้เทคโนโลยี ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต
เลือกเรียนจากวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

GEN1401	เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อชีวิตวิถีใหม่ Digital Technology for New Normal Lifestyle	3(2-2-5)
GEN1402	ความมั่นคงปลอดภัยทางไซเบอร์ Cyber Security	3(3-0-6)
GEN1403	สารสนเทศดิจิทัล Digital Information	3(3-0-6)

1.5) กลุ่มสาระที่ 5 การเป็นผู้ประกอบการและการบริหารเงิน
ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

	เลือกเรียนจากวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต	
GEN1501	การประกอบการยุคดิจิทัล Entrepreneurship in the Digital Era	3(3-0-6)
GEN1502	การเงินยุคดิจิทัล Finance in the Digital Era	3(3-0-6)

2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 96 หน่วยกิต

2.1) วิชาชีพครู 42 หน่วยกิต

2.1.1) กลุ่มวิชาชีพครู 27 หน่วยกิต

1001102	กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู Communication Strategies for Teachers	2(1-2-3)
1001202	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู Virtue Ethics for Teachers	3(2-2-5)
1001302	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teacher	3(2-2-5)
1001502	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร Educational Philosophy and Curriculum Development	3(2-2-5)

1002402	การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา School administration and Educational Quality Assurance	3(2-2-5)
1002503	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน Learning Management Science and Classroom	3(2-2-5)
1002602	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ Innovation and Information Technology Communication and Learning	3(2-2-5)
1002702	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ Learning Measurement and Evaluation	3(2-2-5)
1003703	การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้ Research and Development and Learning	3(2-2-5)
1004802	คุณิพนธ์ Self Development Report	1(0-2-1)

2.1.2) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 15 หน่วยกิต

2.1.2.1) วิชาการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 หน่วยกิต

1001903	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 Practicum in Profession of Teaching 1	1(90)
1002903	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 Practicum in Profession of Teaching 2	1(90)
1003902	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 Practicum in Profession of Teaching 3	1(90)

2.1.2.2) วิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 12 หน่วยกิต

1004905	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 Internship 1	6(540)
1004906	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 Internship 2	6(540)

2.2) วิชาเอก		54	หน่วยกิต
2.2.1) กลุ่มวิชาบังคับ		48	หน่วยกิต
2.2.1.1) ชุดวิชาที่ 1 นาฏศิลป์ไทยมาตรฐาน		9	หน่วยกิต
1181101	รำพื้นฐาน Basic Dance	3(2-2-5)	
1181102	รำแม่บท Rum Mae Both	3(2-2-5)	
1181103	ระบำมาตรฐาน Standard Dance	3(2-2-5)	
2.2.1.2) ชุดวิชาที่ 2 การแสดงเป็นชุดเป็นตอน		12	หน่วยกิต
1182101	รำเดี่ยว-รำคู่ Solo Dance – Duo Dance	3(2-2-5)	
1182102	ละคร Drama	3(2-2-5)	
1182103	รำหน้าพาทย์ Rum Nha Phat	3(2-2-5)	
1182104	โขน Khon	3(2-2-5)	
2.2.1.3) ชุดวิชาที่ 3 นาฏศิลป์เบ็ดเตล็ด		9	หน่วยกิต
1181201	โนรา : นาฏศิลป์ประจำถิ่น Nora: Local Dance	3(2-2-5)	
1181202	นาฏศิลป์พื้นเมือง 4 ภาค Folk Dance in 4 Regions	3(2-2-5)	
1181203	นาฏศิลป์สากล Western Dance	3(2-2-5)	
2.2.1.4) ชุดวิชาที่ 4 ครงงานนาฏยประดิษฐ์		12	หน่วยกิต
1181301	การแต่งหน้าและแต่งกายเพื่อการแสดง Make-up and Costumes for the Show	3(2-2-5)	
1183301	นาฏยประดิษฐ์ Choreograph	3(2-2-5)	

1183302	ประดิษฐ์เครื่องประดับและอุปกรณ์เพื่อการแสดง Crafting Accessories and Equipment for the Show	3(2-2-5)
1183303	การออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานทางนาฏศิลป์ Design and Creation of Dance Performances	3(2-2-5)
2.2.1.5) ชุดวิชาที่ 5 การสอนนาฏศิลป์		6 หน่วยกิต
1183401	พัฒนาหลักสูตรและการสอนนาฏศิลป์ Develop Curriculum and Teaching Dance	3(2-2-5)
1183402	สื่อนวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการสอนนาฏศิลป์ Innovative Media and Technology in Teaching Dance	3(2-2-5)
2.2.2) กลุ่มวิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า		6 หน่วยกิต
เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้		
1183101	รำวง Rum Wong	2(1-2-3)
1183102	ระบำเบ็ดเตล็ด Miscellaneous Dance	3(2-2-5)
1183103	การละเล่นของหลวง Royal's Play	2(1-2-3)
1183201	นาฏศิลป์สำหรับเด็ก Dance for Children	2(1-2-3)
1183202	นาฏศิลป์นานาชาติ International Dance	3(2-2-5)
1183203	นาฏศิลป์ร่วมสมัย Contemporary Dance	3(2-2-5)
1183404	การพัฒนาบุคลิกภาพสำหรับครู Personality Development for Teachers	3(2-2-5)
1183405	ศิลปะสำหรับครูนาฏศิลป์ Art for Dance Teachers	2(1-2-3)
1183406	ดนตรีสำหรับครูนาฏศิลป์ Music for Dance Teachers	2(1-2-3)

เลขรหัสตัวที่ 5 ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาไว้ ดังนี้

1	กลุ่มนาฏศิลป์ไทย	118-1--
2	กลุ่มนาฏศิลป์เบ็ดเตล็ด	118-2--
3	กลุ่มโครงการ	118-3--
4	กลุ่มการสอนนาฏศิลป์	118-4--
5	กลุ่มนำเสนอผลงาน	118-5--

ความหมายของจำนวนหน่วยกิต

ตัวอย่างเช่น 3(3-0-6)

เลขตัวที่ 1	หมายถึง	จำนวนหน่วยกิตรวม
เลขตัวที่ 2	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงทฤษฎีต่อสัปดาห์
เลขตัวที่ 3	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติต่อสัปดาห์
เลขตัวที่ 4	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงศึกษาด้วยตนเองต่อสัปดาห์

3.1.4 แผนการศึกษา

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	GEN1101	ฉลาดคิด	3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพครู)	1001102	กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู	2(1-2-3)
	1001502	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ (กลุ่มวิชาบังคับ)	ชุดวิชาที่ 1 นาฏศิลป์ไทยมาตรฐาน		
	1181101	รำพื้นฐาน	3(2-2-5)
	1181102	รำแม่บท	3(2-2-5)
	ชุดวิชาที่ 4 โครงการนาฏยประดิษฐ์		
	1181301	การแต่งหน้าและแต่งกายเพื่อการแสดง	3(2-2-5)
รวมหน่วยกิต			17

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	GEN110X	เลือกเรียนกลุ่มสาระที่ 1	3(x-x-x)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพครู)	1001202	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู	3(2-2-5)
	1001302	จิตวิทยาสำหรับครู	3(2-2-5)
	1001903	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1	1(90)
หมวดวิชาเฉพาะ (กลุ่มวิชาบังคับ)	ชุดวิชาที่ 1 นาฏศิลป์ไทยมาตรฐาน		
	111103	ระบำมาตรฐาน	3(2-2-5)
	ชุดวิชาที่ 3 นาฏศิลป์เบ็ดเตล็ด		
	1181201	โนรา : นาฏศิลป์ประจำถิ่น	3(2-2-5)
	1181202	นาฏศิลป์พื้นเมือง 4 ภาค	3(2-2-5)
รวมหน่วยกิต			19

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	GEN1201	รู้ทันสุขภาพ	3(2-2-5)
	GEN110X	เลือกเรียนกลุ่มสาระที่ 2	3(x-x-x)
หมวดวิชาเฉพาะ (กลุ่มวิชาบังคับ)	ชุดวิชาที่ 2 การแสดงเป็นชุดเป็นตอน		
	1182101	รำเดี่ยว-รำคู่	3(2-2-5)
	1182102	ละคร	3(2-2-5)
	1182103	รำหน้าพาทย์	3(2-2-5)
	1182104	โขน	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ (กลุ่มวิชาเอกเลือก)	xxxxxx	เลือกเรียน	2(x-x-x)
รวมหน่วยกิต			20

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	GEN1301	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในบริบทสากล	3(3-0-6)
	GEN1303	ศิลปะการใช้ภาษาไทย	3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1002503	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน	3(2-2-5)
	1002602	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้	3(2-2-5)
	1002702	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3(2-2-5)
	1002903	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2	1(90)
หมวดวิชาเฉพาะ (กลุ่มวิชาบังคับ)	ชุดวิชาที่ 3 นาฏศิลป์เบ็ดเตล็ด		
	1181203	นาฏศิลป์สากล	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ (กลุ่มวิชาเอกเลือก)	xxxxxxx	เลือกเรียน	2(x-x-x)
รวมหน่วยกิต			21

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	GEN140X	เลือกเรียนกลุ่มสาระที่ 4	3(x-x-x)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพครู)	1003703	การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้	3(2-2-5)
	1003902	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3	1(90)
หมวดวิชาเฉพาะ (กลุ่มวิชาบังคับ)	ชุดวิชาที่ 4 ศึกษานาฏศิลป์ประดิษฐ์		
	1183301	นาฏศิลป์ประดิษฐ์	3(2-2-5)
	1183302	ประดิษฐ์เครื่องประดับและอุปกรณ์เพื่อการแสดง	3(2-2-5)
	1183303	การออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานทางนาฏศิลป์	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ (กลุ่มวิชาเอกเลือก)	xxxxxxx	เลือกเรียน	2(x-x-x)
หมวดวิชาเลือกเสรี	xxxxxxx	เลือกเรียน	2(x-x-x)
รวมหน่วยกิต			20

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	GEN150X	เลือกเรียนกลุ่มสาระที่ 5	3(x-x-x)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพครู)	1002402	การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพ การศึกษา	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ (กลุ่มวิชาบังคับ)	ชุดวิชาที่ 5 การสอนนาฏศิลป์		
	1183401	พัฒนาหลักสูตรและการสอนนาฏศิลป์	3(2-2-5)
	1183402	สื่อนวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการสอนนาฏศิลป์	3(2-2-5)
หมวดวิชาเลือกเสรี	xxxxxxx	เลือกเรียน	4(x-x-x)
รวมหน่วยกิต			16

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพครู)	1004905	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	6(540)
รวมหน่วยกิต			6

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพครู)	1004906	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6(540)
	1004802	คุรุณิพนธ์	1(0-2-1)
รวมหน่วยกิต			7

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

3.1.5.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

3.1.5.1.1 กลุ่มสาระที่ 1 การคิดและการแก้ปัญหา

GEN1101 **ฉลาดคิด** 3(3-0-6)

Smart Thinking

ความหมายของการคิด ปัจจัยพื้นฐานของการคิด เทคนิคและวิธีการคิด กระบวนการคิดของมนุษย์ การคิดแก้ปัญหาและการนำเสนอ เพื่อให้มีความรู้และทักษะเกี่ยวกับหลักการคิดและกระบวนการคิด การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณและเป็นระบบ ซึ่งจะนำไปใช้ในการตัดสินใจแก้ปัญหาและนำเสนอข้อมูลได้ รวมทั้งสามารถประยุกต์ใช้กับศาสตร์อื่นได้

Enhancing knowledge and skills about thinking principles and thinking processes, creative thinking, critical and systematic thinking to make decisions, solve problems, and present information and applying the knowledge in other sciences by studying meaning, basic factors, techniques and methods of thinking, thinking processes of humans, problem solving strategies and presentation

GEN1102 **ศาสตร์พระราชาสู่การบูรณาการที่ยั่งยืน** 3(3-0-6)

King's Philosophy for Sustainable Integration

พระบรมราโชบายของพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 10 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เกษตรทฤษฎีใหม่ หลักการทรงงานในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ศูนย์ศึกษาการพัฒนาอันเนื่องมาจากพระราชดำริ โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ แนวคิดและทฤษฎีจากโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ วิชา 9 หน้า ศาสตร์พระราชาสู่การบูรณาการของพ่อ เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจศาสตร์ต่าง ๆ จากสถานการณ์ที่หลากหลาย ซึ่งจะสามารถนำความรู้ไปใช้ในการตัดสินใจและประยุกต์เพื่อการแก้ปัญหาได้

Enhancing knowledge, understanding of various sciences from a variety of situations, and applying the knowledge to make decisions and solve problems by studying the royal policy of King Rama X (His Majesty King Maha Vajiralongkorn Bodindradebayavarangkun), the philosophy of sufficiency

economy, new theory agriculture, principles of His Majesty's development works, royal development study centres, royal development projects, royal principles and theories from royal development projects, the nine progression principles based on King Rama IX's philosophy

GEN1103 วิศวกรสังคมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น 3(2-2-5)

Social Engineer for Local Development

การพัฒนาทักษะทางสังคมด้วยกระบวนการวิศวกรสังคม ได้แก่ ทักษะการคิดวิเคราะห์เชิงเหตุผล ทักษะการสื่อสาร ทักษะการประสาน โดยสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้โดยปราศจากข้อขัดแย้ง สามารถระดมทรัพยากรในท้องถิ่นเพื่อร่วมกันแก้ปัญหา ทักษะการสร้างนวัตกรรม เพื่อแก้ปัญหาบนฐานข้อมูลท้องถิ่น รวมถึงสามารถบูรณาการความรู้และทักษะของวิศวกรสังคมไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน และการพัฒนาท้องถิ่นได้

Solving problems by developing social skills through social engineering processes, namely logical thinking skills, communication skills, coordination skills to work with others without any conflicts and mobilize local resources, solving problems based on local database, integrating and applying the knowledge and social engineering skills in daily life and local development by innovation skills

3.1.5.1.2 กลุ่มสาระที่ 2 การใช้ชีวิตอยู่ร่วมกับผู้อื่น

GEN1201 รู้ทันสุขภาพ 3(2-2-5)

Health Literacy

ความรู้เกี่ยวกับสุขภาพเบื้องต้น การออกกำลังกาย การจัดการอารมณ์และความเครียด หลักการบริโภคอาหารเพื่อสุขภาพ การเลือกซื้ออาหารและผลิตภัณฑ์เพื่อสุขภาพ การใช้สมุนไพรในการดูแลสุขภาพ ความปลอดภัยทางสุขภาพและทางเพศ การปฐมพยาบาล และช่วยชีวิตเบื้องต้นในภาวะฉุกเฉิน เพื่อให้นักศึกษามีความตระหนักในการดูแลสุขภาพ ซึ่งจะสามารถนำความรู้ไปปรับใช้ให้มีพฤติกรรมในการดูแลสุขภาพอย่างเหมาะสม

Enhancing knowledge, self-awareness of health care, and improving behaviors in appropriate health care by studying basic health, exercise, emotion and stress management, principles of food consumption for health, purchasing food and health products, the use of herbs in primary health care, health safety, safe sex, and basic first aid for emergency

GEN1202 พลเมืองจิตสาธารณะ

Public-Minded Citizens

แนวคิดการเป็นพลเมืองดี ทักษะคิดและการสร้างแรงจูงใจให้มีจิตสาธารณะ การปฏิบัติตนเป็นพลเมืองดีมีจิตสาธารณะ ความสำคัญของจิตสาธารณะกับการพัฒนาท้องถิ่นและประเทศ รูปแบบการทุจริตในประเทศไทย แนวคิดแบบจำลอง STRONG เพื่อต้านทุจริต เพื่อให้มีพื้นฐานความคิดเกี่ยวกับการมีจิตสาธารณะและการต้านทุจริต ซึ่งสามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้เพื่อสนับสนุนการพัฒนาชุมชน สังคม และประเทศ

Enhancing basic knowledge of public mindedness and anti-corruption ideas, and integrating knowledge to develop community, society and country by studying concepts of good citizenship, attitudes and motivation for being good public-minded citizens, the importance of public mindedness in local and national development, patterns of corruption in Thailand, and anti-corruption as STRONG model

GEN1203 พลเมืองโลก

3(3-0-6)

Global Citizens

วิวัฒนาการมนุษยชาติด้านสังคม เศรษฐกิจและสิ่งแวดล้อม ความหลากหลายของวัฒนธรรม ความสามารถปรับตัวและมีปฏิสัมพันธ์กับผู้คนข้ามวัฒนธรรม ตระหนักถึงปัญหาสังคมและความขัดแย้ง สิทธิมนุษยชน ทักษะความเป็นพลเมืองโลก มีความยืดหยุ่นในการดำรงชีวิต รู้เท่าทันสถานการณ์โลกปัจจุบัน เพื่อประโยชน์ในการสร้างสรรค์สังคมให้เกิดความสันติสุข

Promoting a peaceful society by studying human evolution in terms of society, economics and environments, cultural diversity, adaptability, cross-cultural interaction, self-awareness of social problems and conflicts, human rights, skills of global citizens, life flexibility, and real-world situation literacy

GEN1204 **วิถีชีวิตที่ยั่งยืน** 3(3-0-6)

Sustainable Lifestyles

ความรู้เบื้องต้นด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ การจัดการการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ แนวทางการพัฒนาที่ยั่งยืน และเศรษฐกิจแห่งอนาคต มาใช้ในการวิเคราะห์สถานการณ์ เพื่อให้นักศึกษาเรียนรู้การรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม และสามารถนำความรู้ไปปรับเปลี่ยนวิถีชีวิตให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตที่ยั่งยืน

Raising awareness of social responsibilities, and adapting to sustainable lifestyle concepts by applying basic knowledge in natural resources and environment, natural resource conservation, climate change management, sustainable development and future economy to analyze related situations

GEN1205 **ใส่ใจภัยพิบัติในโลกสมัยใหม่** 3(3-0-6)

Disaster Intentions in the Modern World

ความรู้เกี่ยวกับการเกิดภาวะโลกร้อน ผลกระทบจากภาวะโลกร้อน การเปลี่ยนแปลงสภาพอากาศของโลกที่เป็นสาเหตุให้เกิดภัยพิบัติ รูปแบบการเกิดภัยพิบัติในท้องถิ่นประเทศไทย และที่ต่าง ๆ ในโลก เพื่อให้ นักศึกษาสามารถเอาตัวรอดและแก้ไขสถานการณ์เฉพาะหน้า เมื่อเกิดภัยพิบัติ นักศึกษาสามารถป้องกันตนเองจากภัยพิบัติ ซึ่งสามารถนำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันอย่างเหมาะสม

Enabling to deal with and prevent oneself from unexpected disaster situations, and applying knowledge in everyday situation by studying knowledge and effects of global warming and climate change causing disasters, different types of disasters in local areas in Thailand and other places in the world

GEN1206 งานช่างในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)

Engineering Work in Daily Life

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงานช่าง งานประปา งานไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์ งานปูนซีเมนต์ งานเชื่อมโลหะ งานไม้ งานสี ความปลอดภัยในการปฏิบัติงานช่าง โดยใช้กระบวนการเรียนรู้จากประสบการณ์จริง ความเข้าใจในการใช้ทรัพยากรในการทำงานอย่างคุ้มค่าและยั่งยืน เพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมโดยยึดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และสามารถนำความรู้ไปใช้ในแก้ไขปัญหาก็เกี่ยวข้องกับการช่างในชีวิตประจำวันได้

Conserving the environment based on the Sufficiency Economy Philosophy, and applying the knowledge of mechanical work to solve daily mechanical problems by studying basic knowledge of mechanical work, plumbing, electrical and electronic work, cement work, welding work, wooden work, painting, and safety of technician work through learning by doing, understanding of worthy and sustainable energy consuming

GEN1207 เสน่ห์สงขลา 3(3-0-6)

Songkhla Charm

ประวัติความเป็นมาของสงขลา ความเชื่อ ศิลปะและวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สืบทอดกันมารุ่นต่อรุ่น เรียนรู้และเข้าใจสิ่งแวดล้อม รวมถึงศิลปกรรมของชาวสงขลา โดยมีอัตลักษณ์ท้องถิ่นตามแหล่งการเรียนรู้ของชุมชนที่แตกต่างกัน เพื่อให้เข้าใจเรื่องราวเกี่ยวกับท้องถิ่นสงขลา ซึ่งเป็นที่ตั้งของมหาวิทยาลัยและสามารถใช้ชีวิตในท้องถิ่นสงขลาได้อย่างมีความสุข

Understanding and living happily in Songkhla – the establishment of university by studying history of Songkhla, beliefs, arts and culture, traditions, local wisdoms, Songkhla surrounding and fine arts in different local identities

GEN1208 สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต 3(3-0-6)
Meditation for Life Development

ความหมายของการทำสมาธิ จุดประสงค์ของการทำสมาธิ ลักษณะของการบริการและการทำสมาธิ ประโยชน์ของสมาธิ ลักษณะอาการต่อต้านสมาธิ และการนำสมาธิไปใช้ในชีวิตประจำวัน สมาธิกับการเรียนและการทำงาน ประโยชน์ของฌานและญาณ ความรู้เกี่ยวกับวิปัสสนาเบื้องต้น

The meanings of samadhi (buddhist meditation), its purpose of developing concentration; characteristics of repetition and doing meditation, benefits of meditation; obstacles in doing meditation and its application to use in the daily life, meditation and study or work, benefits of jhana (high meditation) and nana (Intuitive knowledge); basic knowledge of Vipassana

3.1.5.1.3 กลุ่มสาระที่ 3 การสื่อสารระหว่างบุคคล

GEN1301 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในบริบทสากล 3(3-0-6)
Communicative English in Global Context

ระบบเสียง ระบบคำ คำศัพท์ สำนวน ไวยากรณ์และโครงสร้าง ประโยคภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน ฟังบทสนทนาและข้อความสั้น พูดออกเสียงบทสนทนาได้ถูกต้องตามหลักการออกเสียงภาษาอังกฤษ อ่านเพื่อจับใจความสำคัญ บอกรายละเอียดและสรุปประเด็นสำคัญได้ใช้ภาษาและโครงสร้างทางไวยากรณ์ในการพูดโต้ตอบในสถานการณ์ที่หลากหลาย เพื่อให้นักศึกษาสามารถสื่อสารภาษาอังกฤษใน สถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

Enabling students to communicate in English accurately and appropriately in daily life situations by studying sound system, word system, vocabulary, idioms, English grammar and sentence structure in everyday use, listening to conversations and short messages, speaking out the conversations correctly according to the principles of English pronunciation, reading for the gist, giving details and summarizing important points, the use of language and grammatical structures in various situations

GEN1302 ภาษาอังกฤษในบริบทการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ 3(3-0-6)

Effective English in Professional Contexts

ฝึกการอ่าน แยกแยะประเภทของข้อมูลที่อ่านในสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์ ฝึกปฏิบัติเขียนโต้ตอบจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ ด้วยคำศัพท์สำนวนและโครงสร้างภาษาอังกฤษในหัวข้อเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน และบริบทการทำงาน เช่น ประกาศรับสมัครงาน การกรอกประวัติส่วนบุคคล การเขียนจดหมายสมัครงาน เพื่อให้มีทักษะการใช้ภาษาอังกฤษที่ดี เอื้อต่อการใช้ชีวิตของตนเองและสนับสนุนการพัฒนาประเทศเข้าสู่สากล

Enhancing good English skills for professional lives and supporting how to build the country in an international context by practicing reading skills and distinguishing authentic texts in both printed and online sources, practicing writing skills through electronic platforms such as email by using English vocabularies, expressions, and sentence structures on daily life and work-related contexts, such as job advertisement, resumé, and application form

GEN1303 ศิลปะการใช้ภาษาไทย 3(3-0-6)

Arts of Using Thai Language

หลักการสื่อสาร ศิลปะการใช้ภาษาไทย การจับใจความ การพูด และการเขียนนำเสนอ ตามบริบทสังคมและวัฒนธรรม โดยใช้สื่ออย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้มีความรอบรู้และสามารถใช้ภาษาสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งจะเอื้อต่อการทำงานและการใช้ชีวิตในอนาคต รวมทั้งลดการสื่อสารที่ผิดพลาดในสังคมปัจจุบัน

Enhancing future working and living and avoiding miscommunication by studying the principles of communication, arts of using Thai language, skills of finding main idea, oral and written presentation with the effective media in social and cultural contexts

GEN1304 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

Chinese for Communication

การออกเสียงระบบอักษรจีน วิธีการเขียนอักษรจีน ฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียนภาษาจีนเบื้องต้น เรียนรู้และศึกษาค้นคว้าภาษาจีนผ่าน เทคโนโลยีอย่างทันสมัย พร้อมทั้งเข้าใจความต่างระหว่างวัฒนธรรม ไทย-จีน เพื่อให้นักศึกษานำความรู้ภาษาจีนไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ที่ หลากหลายได้อย่างเหมาะสม ซึ่งสนับสนุนการเข้าสู่บริบทสากลของประเทศ

Enhancing the Chinese knowledge in various situations and supporting how to build the country in an international context by studying Mandarin Chinese Phonetic Alphabet, writing Chinese characters, practicing basic Chinese skills: listening, speaking, reading and writing through trending technologies, recognizing the intercultural awareness between Thai and Chinese

GEN1305 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

Japanese for Communication

เรียนรู้ระบบเสียง ระบบคำ โครงสร้างประโยคภาษาญี่ปุ่น ขั้นพื้นฐาน สื่อสารประโยคภาษาญี่ปุ่นอย่างง่ายในสถานการณ์ต่าง ๆ และเข้าใจความ แตกต่างระหว่างวัฒนธรรมไทยกับญี่ปุ่น เพื่อให้นักศึกษานำความรู้ ภาษาญี่ปุ่นไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ต่างที่หลากหลายได้อย่างเหมาะสม ซึ่งสนับสนุนการเข้าสู่บริบทสากลของประเทศ

Enhancing the Japanese knowledge in various situations and supporting how to build the country in an international context by studying Japanese phonology, morphology and basic sentence structures, communicating with common expressions in various situations, recognizing the intercultural awareness between Thai and Japanese

GEN1306 ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร

3(3-0-6)

Malay for Communication

การฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษามลายูพื้นฐานเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน ศึกษาค้นคว้าภาษามลายูผ่านเทคโนโลยีที่ทันสมัย พร้อมทั้งเข้าใจความแตกต่างระหว่างวัฒนธรรมไทยและมาเลย์ เพื่อให้นักศึกษานำความรู้ภาษามลายูไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ที่หลากหลายได้อย่างเหมาะสม ซึ่งสนับสนุนการเข้าสู่บริบทสากลของประเทศ

Enhancing the Malay language knowledge in various situations and supporting how to build the country in an international context by practicing basic Malay language skills: listening, speaking, reading and writing for communication in daily life through trending technologies, recognizing the intercultural awareness between Thai and Malaysian

GEN1307 ภาษาอินโดนีเซียเพื่อการสื่อสาร

3(3-0-6)

Indonesian for Communication

การฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอินโดนีเซียขั้นพื้นฐานเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน ศึกษาค้นคว้าภาษาอินโดนีเซียผ่านเทคโนโลยีที่ทันสมัย พร้อมทั้งเข้าใจความแตกต่างระหว่างวัฒนธรรมไทยและอินโดนีเซีย เพื่อให้นักศึกษานำความรู้ภาษาอินโดนีเซียไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ที่หลากหลายได้อย่างเหมาะสม ซึ่งสนับสนุนการเข้าสู่บริบทสากลของประเทศ

Enhancing the Indonesian knowledge in various situations and supporting how to build the country in an international context by practicing basic Indonesian language skills: listening, speaking, reading and writing for communication in daily life through trending technologies, recognizing the intercultural awareness between Thai and Indonesian

3.1.5.1.4 กลุ่มสาระที่ 4 การใช้เทคโนโลยี

GEN1401 เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อชีวิตวิถีใหม่ 3(2-2-5)

Digital Technology for New Normal Lifestyle

เรียนรู้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในปัจจุบัน การเข้าถึงและจัดการสารสนเทศและเนื้อหาดิจิทัล การสร้างเนื้อหาดิจิทัล ภัยคุกคามและความมั่นคงปลอดภัย กฎหมายและจริยธรรมเกี่ยวกับสื่อและเทคโนโลยีดิจิทัล การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะความสามารถทางเทคโนโลยีดิจิทัล และพร้อมเข้าสู่การเป็นพลเมืองดิจิทัลที่ดีในมิติของการเรียนรู้ตลอดชีวิต

Enhancing the knowledge and skills of digital technology ready to become a good digital citizen in the dimension of lifelong learning by studying current trends in digital media and technology, accessing and managing information and digital contents, digital content creation, threats and security, laws and ethics related to digital media and technology, using digital technology for lifelong learning

GEN1402 ความมั่นคงปลอดภัยทางไซเบอร์ 3(3-0-6)

Cyber Security

ของไซเบอร์ ความมั่นคงปลอดภัยทางไซเบอร์ การปกป้องระบบปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ วิธีตรวจสอบระบบและรับมือเมื่อเกิดภัยทางไซเบอร์ แนวทางการป้องกันภัยคุกคามจากการใช้ไซเบอร์ การตรวจสอบข่าวปลอมทางไซเบอร์ ทั้งนี้เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ และตระหนักถึงการใช้ไซเบอร์อย่างปลอดภัยและสร้างสรรค์ โดยผู้เรียนสามารถนำความรู้ไปใช้ในการป้องกันตนเองไม่ให้ตกเป็นเหยื่ออาชญากรรมทางไซเบอร์ รวมถึงนำไปใช้เพื่อการสร้างรายได้จากการใช้สื่อไซเบอร์ได้

Enhancing and applying the knowledge, understanding and awareness of cybersecurity and creative use of cyber to protect cyber users from becoming victims of cybercrime including generating income from the use of cyber media by studying the importance of cyber, cybersecurity, computer operating system protection, cyber security threat monitoring system, cyber threat prevention guidelines, cyber fake news detection

GEN1403 สารสนเทศดิจิทัล

3(3-0-6)

Digital Information

แนวคิดเกี่ยวกับสารสนเทศดิจิทัล การวิเคราะห์สารสนเทศดิจิทัล กฎหมายและจริยธรรมเกี่ยวกับสารสนเทศดิจิทัล การออกแบบคอนเทนต์ การประยุกต์ใช้แอปพลิเคชันเพื่อการผลิตสารสนเทศดิจิทัล การสร้างรายได้จากสารสนเทศดิจิทัล เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะความสามารถด้านสารสนเทศ และพร้อมต่อการเข้าสู่สังคมยุคดิจิทัลอย่างสมบูรณ์

Enhancing the knowledge and skills of digital technology ready to enter the digital society by studying the concept of digital information, digital information analysis, laws and ethics for digital information, digital content creation, applying application for digital information production, generating income from digital information

3.1.5.1.5 กลุ่มสาระที่ 5 การเป็นผู้ประกอบการและการบริหารเงิน

GEN1501 การประกอบการยุคดิจิทัล

3(3-0-6)

Entrepreneurship in the Digital Era

แนวคิดหลักการพื้นฐานการประกอบการยุคดิจิทัล การประเมินความเสี่ยงและการสร้างโอกาสทางการประกอบธุรกิจ การประกอบการที่ใช้ทุนทางสังคมและวัฒนธรรมเพื่อสร้างรายได้แก่ท้องถิ่น การวางแผนทางการเงินเพื่อพัฒนาธุรกิจ การสื่อสารการตลาดยุคดิจิทัล และการเขียนแผนธุรกิจที่ใช้ทุนทางสังคมและทุนทางวัฒนธรรม เพื่อให้ นักศึกษามีแนวคิดการเป็นผู้ประกอบการและสามารถนำองค์ความรู้ที่ได้รับไปสร้างโอกาสการเป็นผู้ประกอบการได้

Enhancing entrepreneurial mindset and applying the knowledge to create entrepreneurial opportunities by studying the fundamental principles of digital entrepreneurship, risk assessment and generating business opportunities, entrepreneurship employing social and cultural capital to generate local income, financial planning for business development, digital marketing communication, and writing business plan using social and cultural capital

GEN1502 การเงินยุคดิจิทัล

3(3-0-6)

Finance in the Digital Era

แนวคิดและความสำคัญของการวางแผนการเงินส่วนบุคคล หลักการใช้จ่ายเงินอย่างรู้คุณค่า รูปแบบการออมและการลงทุนส่วนบุคคล ในตลาดการเงินดิจิทัล การจัดการความเสี่ยงและผลตอบแทนการลงทุน ในตลาดดิจิทัล การรู้เท่าทันอาชญากรรมทางการเงิน เพื่อให้ให้นักศึกษารู้เท่าทันและรอดพ้นจากการติดกับดักภัยทางการเงินในรูปแบบทุกรูปแบบ และสามารถนำองค์ความรู้ที่ได้รับมาวางแผนและบริหารการเงินส่วนบุคคลได้

Enhancing the awareness and avoiding from being ensnared in various financial perils, including applying the acquired knowledge to plan and manage personal finance by studying the concepts and importance of personal financial planning, the principles of sensible financial spending, personal saving and investment models in digital financial market, risk management and return on investment in digital marketing, and financial literacy crime

3.1.5.2 หมวดวิชาเฉพาะ

3.1.5.2.1 วิชาชีพครู

1) กลุ่มวิชาชีพครู

1001102 กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู

2(1-2-3)

Communication Strategies for Teachers

วิเคราะห์หลักการ แนวคิด ทฤษฎี กลยุทธ์การใช้วาทวิทยาสำหรับครู เทคนิควิธีการใช้เพื่อการสื่อสาร ประยุกต์ใช้ภาษาในการจัดการเรียนรู้ ได้อย่างเหมาะสมสอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ฝึกปฏิบัติทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ภาษาท่าทาง เพื่อสื่อความหมายในการจัดการเรียนรู้ การสื่อสารในชั้นเรียนและการพัฒนาผู้เรียน รับรู้และพัฒนาตนเองให้ทันสมัยและรู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลง การใช้ภาษาและวัฒนธรรมที่แตกต่างหลากหลาย เพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติในการประกอบอาชีพครู

Analyze principles, concepts, theories, rhetoric strategies for teachers, techniques of language use for communication. Apply using language in learning management appropriately in accordance with the contexts and individual differences of learners. Practice listening, speaking, reading, writing skills and gestures to convey meanings in learning management, classroom communication, and student development. Become more self-aware and self-development to be up-to-date and aware of changes in language use and various different cultures for peaceful coexistence and for a career as a teacher.

1001202 คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู

3(2-2-5)

Virtue Ethics for Teachers

เป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรมจริยธรรม มีจิตวิญญาณความเป็นครู สามารถดำรงตนให้เป็นที่ยอมรับศรัทธาของผู้เรียนและสมาชิกในชุมชน สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ บูรณาการองค์ความรู้ ค่านิยมของครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู คุณธรรม จริยธรรม กฎหมายสำหรับครู และสภาพการณ์การพัฒนาวิชาชีพครู ฝึกปฏิบัติการสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครู ประพฤติ ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง เป็นพลเมืองที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Role model with virtues and ethics, teacher's spirit, be admired by students and society analyzing, synthesizing, integrating knowledge about teacher values, morality, virtues, ethics of teachers, law for teachers, condition of teacher professional development using experiences, practice using reflection to apply for self-development to become a good teacher, behave morally and right attitude towards the country, good citizen, know broadly, be up-to-date, and keep up with change

1001302 จิตวิทยาสำหรับครู

3(2-2-5)

Psychology for Teacher

วิเคราะห์ แก้ปัญหา ประยุกต์ จัดกิจกรรมการเรียนรู้ บริหารจัดการพฤติกรรมผู้เรียน พัฒนาและส่งเสริมผู้เรียนตามศักยภาพแต่ละช่วงวัย ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา จิตวิทยาการแนะแนว จิตวิทยาสำหรับผู้ที่มีความต้องการพิเศษ สามารถใช้เครื่องมือทางจิตวิทยาในการรู้จักและดูแลช่วยเหลือผู้เรียน ด้วยกระบวนการแนะแนวและให้คำปรึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ ป้องกันแก้ไขและส่งเสริมผู้เรียนโดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล รายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบตามกระบวนการศึกษารายกรณี สามารถแนะแนวและให้คำปรึกษา และให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้เรียน ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมพัฒนาและดูแลช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดี สามารถใช้ระบบดูแลช่วยเหลือผู้เรียนเพื่อแก้ปัญหาผู้เรียนได้

Analyze, solve problems, apply, organize learning activities manage student behavior ; develop and support learners according to their potential in each age range, apply principles, concepts, theories in developmental psychology, educational psychology, guidance psychology, psychology for people with special needs ; able to use psychological tools to recognize and support learners through effective guidance and counseling processes; prevent, correct and encourage learners with regard to individual differences, systematically report the results of learner quality development according to the case study process; able to advise and give advice to provide feedback to student, parents and related parties to promote, develop and help learners to have a good quality of life; can use the student support system to solve student problems

1001502 **ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร** 3(2-2-5)

Educational Philosophy and Curriculum Development

วิเคราะห์ปรัชญาการศึกษา แนวคิด ทฤษฎี ข้อมูลพื้นฐานในสังคม พหุวัฒนธรรมการเปลี่ยนแปลง ประเภทของหลักสูตร องค์ประกอบของ หลักสูตรสถานศึกษา กระบวนการพัฒนา วางแผน ออกแบบและพัฒนา หลักสูตร ประยุกต์ใช้ปรัชญาการศึกษาและแนวคิดพื้นฐานในการพัฒนา หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย และหลักสูตร รายวิชาตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษา และชุมชนทั้งในประเทศและพลเมืองโลก

Analyze educational philosophy, concepts, theories, basic information in society multicultural change, types of courses elements of the school curriculum development process, planning, design and curriculum development, application of educational philosophy and basic concepts in basic education curriculum development, early childhood education curriculum and the natural curriculum of the major that is consistent with the context of educational institutions and communities both in the country and global citizens

1002402 **การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา** 3(2-2-5)

School Management and Educational Quality Assurance

วิเคราะห์บริบท นโยบาย ยุทธศาสตร์ทางการศึกษา หลักการ แนวคิดทฤษฎีการบริหารจัดการสถานศึกษาและการประกันคุณภาพ การบริหารจัดการระบบสารสนเทศ ภาวะผู้นำทางการศึกษา มนุษยสัมพันธ์ สื่อสารองค์กร ทำงานเป็นทีม แนวคิดหลักปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียง ประยุกต์เชื่อมโยงการบริหารจัดการกับการประกัน คุณภาพการศึกษา ระบบการประกันคุณภาพภายในและภายนอก การตรวจสอบ กำกับ ติดตาม การจัดทำโครงการพัฒนาสถานศึกษาและการประเมินโครงการ

Analyze contexts, policies, educational strategies, principles, concepts, theories of school management and educational quality assurance; information system management educational leadership human relations organizational communication, teamwork, philosophy of sufficiency economy, applied to link management with educational quality assurance. internal and external quality assurance systems; auditing, supervising, following up on educational institute development projects and project assessments

1002503 **วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน**

3(2-2-5)

Learning Management Science and Classroom Management

ออกแบบและจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติสาขาวิชาเอกที่สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญา รู้คิดและมีความเป็นนวัตกรรม ส่งเสริมการเรียนรู้ เอาใจใส่และยอมรับความแตกต่างของผู้เรียนแต่ละบุคคล จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน ตระหนักถึงสภาวะของผู้เรียน บูรณาการความรู้ เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอน หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและเทคโนโลยีดิจิทัลแบบองค์รวมประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีการเรียนรู้ นวัตกรรมจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 การจัดการชั้นเรียน บรรยากาศชั้นเรียน สื่อและแหล่งเรียนรู้ในชุมชนท้องถิ่น การประเมินการเรียนรู้ของผู้เรียน การศึกษาเรียนรู้รวม การออกแบบและเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ การปฏิบัติ การสอนแบบจุลภาค

Design and manage natural learning in major fields that can develop learners to be intellectual, cognitive and innovative, promote learning, empathize and accept individual learners' differences, organize activities and create a learning atmosphere. Learn to make learners happy in learning, aware of the health of learners, Organize activities and create a learning atmosphere for learners to be happy in learning, be aware of the health of learners, integrate knowledge course content, curriculum, teaching science, philosophy of sufficiency economy and holistic digital technology, application of knowledge about

learning theory, innovative learning management to develop skills in the 21st century, class management class atmosphere media and learning resources in local communities, assessment of student learning, inclusive education, design and writing of learning management plans, micro-teaching practices

1002602 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ 3(2-2-5)
Innovation and Information Technology for Communication and Learning

ประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กฎหมายที่เกี่ยวข้อง จรรยาบรรณ และการวิเคราะห์ปัญหาการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา เทคโนโลยีสารสนเทศ การรู้เท่าทันในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและแนวโน้มของเทคโนโลยีอุบัติใหม่สามารถเลือก ออกแบบ สร้าง นำไปใช้ ประเมินสื่อและนวัตกรรมการเรียนรู้ในการออกแบบการสื่อสาร เป็นครูนวัตกรรม สามารถจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมและเป็นพลเมืองดิจิทัล

Applying principles, concepts, theories related to innovation and information technology for educational communication and learning management in the 21st century, laws related to ethics and problem analysis of technology use and innovation in education, information technology, digital literacy and trends of emerging technologies in order to be able to choose, design, create, apply and evaluate media and learning innovations in communication design and learning management appropriately, be a teacher able to manage learning appropriately and become a digital citizen

1002702 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

3(2-2-5)

Learning Measurement and Evaluation

ประยุกต์ใช้หลักการวัดและประเมินผลการเรียนรู้แนวใหม่ ทักษะการวัดและประเมินผลในศตวรรษที่ 21 คุณธรรมและจริยธรรมของนักวัดและประเมินผล จุดมุ่งหมายทางการศึกษาและพฤติกรรมการเรียนรู้ วิธีการและหลักการสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวัดและประเมินผลพฤติกรรม การเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ สถิติที่ใช้ในการวัดและประเมินผล การให้ข้อมูลป้อนกลับ การรายงานการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนและนำผลการประเมินไปใช้ในการแก้ปัญหาพัฒนาผู้เรียนตามสภาพจริงและพัฒนาการเรียนการสอน

Apply new methods of measurement and evaluation of learning, measurement and evaluation skills in the 21st century, morals and ethics of assessors, educational aims and learning behaviors; methods and principles for creating tools used to measure and evaluate learning behaviors, using digital technology to measure and evaluate learning outcomes, statistics used for measuring and evaluating results, providing feedback, reporting on learner learning evaluation, and applying the evaluation results to solving problems, and develop teaching and learning

1003703 การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้

3(2-2-5)

Research and Development and Learning

วิเคราะห์และสังเคราะห์งานวิจัย สร้างนวัตกรรมเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนให้สอดคล้องกับธรรมชาติของสาขาวิชาเอก โดยนำหลักการของวิธีวิทยาการวิจัยทางการศึกษา กระบวนการวิจัย การออกแบบวิจัย การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน การเขียนเค้าโครงการวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล สถิติที่ใช้ในการวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ การเขียนรายงานการวิจัย และการเผยแพร่ผลการวิจัย

Analyze and synthesize research Create innovations to solve problems and develop learners in line with the nature of the major, Apply the principles of educational research methodology, research process, research design, construction and quality of research tools, Apply digital technology to create in research to solve problems and develop learners, research outline writing, data collection, research statistics. data analysis using statistical software packages, research report writing and dissemination of research results

1004802 **ครูนิพนธ์**

1(0-2-1)

Self Development Report

วิเคราะห์ สังเคราะห์ สมรรถนะการปฏิบัติหน้าที่ครู คุณลักษณะของความเป็นครู ผ่านกระบวนการถอดบทเรียนจากการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา เรียนรู้ด้วยตนเอง เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อเติมเต็มสมรรถนะ สะท้อนกลับเป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลงจัดทำครูนิพนธ์

Analyze and synthesizing capacity of teacher duty practice, teacher characteristics through the interpretation of lesson learned from teaching experience in educational institution and self-learning; participating in activities to fulfill one's capacity; individual after action review (AAR) process as well as sharing and learning in the profession learning community (PLC) for self development to become knowledgeable and up-to-date, and keep up with change, conducting self development report by gathering

2) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

2.1) วิชาการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน

1001903 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 1(90)

Practicum in Profession of Teaching 1

ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมง มีคุณลักษณะของครูที่แสดงออกถึงความรักและศรัทธาในวิชาชีพครู ปฏิบัติตนสะท้อนถึงการมีจิตวิญญาณความเป็นครู มีจรรยาบรรณต่อตนเองและวิชาชีพ เรียนรู้บทบาทหน้าที่ครู ศึกษาบริบทชั้นเรียนและสถานศึกษา ประยุกต์ใช้ข้อมูลการบริหารและการจัดการศึกษาของสถานศึกษา บริบทชุมชนมาใช้ในการฝึกปฏิบัติงานในหน้าที่ครู ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนผ่านกระบวนการสังเกต บันทึกข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ ถอดบทเรียน และสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองให้เป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลง

Get 90 hours of pre-teaching observation and acquiring the characteristics of teacher with passion and faith in teaching profession, behavior of teacher that reflects teacher spirituality and teaching profession ethics; observation and study of teacher role and duty, homeroom teacher role and duty, classroom and educational institution context, application of educational administration and management information of educational institutions, and role of community in educational management; practice of teacher duty; practice of learning activity design and management for learner development and happy learning; awareness of learner well-being through observational process, recording, analyzing, synthesizing, interpreting lesson learned and reflecting experience in order to apply to self-development for being a good teacher who is knowledgeable, and keeps up with change

1002903 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2

1(90)

Practicum in Profession of Teaching 2

รายวิชาที่เรียนผ่านมาก่อน : 1001903 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1

Pre-requisite : 1001903 Practicum in Profession of Teaching 1

ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมง มีคุณลักษณะของครูที่ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ปฏิบัติงานเป็นผู้ช่วยครูร่วมกับครูพี่เลี้ยง ร่วมกันวางแผนการออกแบบเนื้อหาสาระและกิจกรรมการจัดการเรียนรู้สื่อและเทคโนโลยี การวัดและประเมินผลตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ในรายวิชาเฉพาะด้าน ออกแบบการจัดบรรยากาศชั้นเรียนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความสุข จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิดขั้นสูง โดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลหรือนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย บริหารจัดการเรียนรู้ที่มีคุณภาพและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน วิเคราะห์และนำเสนอแนวทางในการพัฒนาตนเอง ให้มีความเป็นครูมืออาชีพที่เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงทั้งทางด้านศาสตร์ วิชาชีพครูและศาสตร์สาขาวิชาเอก

Get 90 hours of pre-teaching observation and acquiring the characteristics of role model teacher with morals and professional ethics, performing as teacher assistant working and learning with mentor teacher in planning content and learning management design, media and technology, measurement and evaluation according to the learning strand of each specific course; design of learning atmosphere that encourages learner happiness in learning; learning management with integration of digital technology or modern educational innovation that enhances learner high thinking process, integrating knowledge of educational administration, innovation, creating learning atmosphere that encourages learner learning enjoyment; analyzing and proposing guidelines for self-development to be a professional teacher who is able to keep up with changes of both professional teaching and major subject

1003902 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3

1(90)

Practicum in Profession of Teaching 3

รายวิชาที่เรียนผ่านมาก่อน : 1002903 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2

Pre-requisite : 1002903 Practicum in Profession of Teaching 2

ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมง มีคุณลักษณะของครูที่ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ บูรณาการองค์ความรู้ทางการบริหารการศึกษา ออกแบบนวัตกรรม การดำเนินการเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษาที่สอดคล้องกับสถานศึกษาแต่ละระดับร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนาและมุ่งมั่นในการแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการศึกษา ผู้เรียนเป็นรายกรณี สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ เข้าร่วมโครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC)

Get 90 hours of pre-teaching observation and acquiring the characteristics of role model teacher with morals and professional ethics; design; implementation of educational quality assurance in accordance with each level of educational institution; quality learning management; collaborating with parents in developing learner and being committed to problem solving in order to enhance learner desirable characteristics by case study; reflecting result of changes that happen distinctively from participating in project related to promotion of culture and local wisdom conservation, reflecting and evaluating the results of the project by using after action review (AAR) process on individual basis, exchanging knowledge in the professional learning community (PLC)

2.2) วิชาการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

1004905 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1

6(540)

Internship 1

ปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเอกเพื่อให้ผู้เรียนเรียนรู้อย่างมีความสุข สร้างแรงบันดาลใจให้เป็นผู้ใฝ่รู้และมีปัญญา รู้คิด ตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน โดยการออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างเสริมทักษะการเรียนรู้และทักษะการคิดของผู้เรียน จัดการเรียนรู้ ออกแบบสื่อ/นวัตกรรม วัดและประเมินผล รายงานผลการพัฒนาผู้เรียน การปฏิบัติหน้าที่ครูในสถานศึกษา เข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาชีพ พัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน ผ่านกระบวนการสังเกต บันทึกข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ ถอดบทเรียน และนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC)

Teaching practice of major subject to enable learner to learn happily. Inspiring to be a learning enthusiast with cognition; awareness of learner well-being by designing learning management that enhances skills in learning and thinking; learning management, media and innovation design, measurement and evaluation, learner development progress report; teaching practice in educational institution, participating in teaching profession activity; developing innovation for learner development through observation process, data recording, analyzing, synthesizing, interpreting lesson learned, and reflecting and evaluating the results of the project by using after action review (AAR) process on individual basis, exchanging knowledge in the professional learning community (PLC)

1004906 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2

6(540)

Internship 2

ปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเอก ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้เรียนมีความสุขเกิดกระบวนการคิดขั้นสูงและนำไปสู่การเป็นนวัตกรรม โดยออกแบบนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย บูรณาการบริบทชุมชนเข้ากับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการวิจัยที่ถูกต้องตามระเบียบวิธีวิจัย สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ โครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC)

Teaching practice of major subject; being a role model with morals and ethics according to professional ethics, learning management and design that make learners happy and develop high thinking process and leading them to be innovators; designing modern educational innovation; integrating community context with learning activities in and out of the classroom; creating collaborative teacher-parent network for developing learner and solving problem for desirable characteristics by utilizing appropriate research methodology; reflecting changes that happen distinctively from participating in project related to professional progress and project that promotes conservation of culture and local wisdom, reflecting and evaluating the results of the project by using after action review (AAR) process on individual basis, exchanging knowledge in the professional learning community (PLC)

3.1.5.2.2 วิชาเอก

1) กลุ่มวิชาบังคับ

ชุดวิชาที่ 1 นาฏศิลป์ไทยมาตรฐาน

1181101	รำพื้นฐาน Basic Dance อธิบายความหมาย ประเภท ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบ การแสดงของนาฏศิลป์ไทย บุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์ไทย นาฏยศัพท์ ปฏิบัติเพลงช้า เพลงเร็ว เพลงเชิด-เสมอ และเพลงช้า-เร็วระบำ Definition of Thai Dance, Types, History, and Performance Elements. Major players in the Thai dance industry. Dance terminologies. Pleng Cha, Pleng Rew, Pleng Cherd-Samer, and Pleng Cha-Rew Rabum dances should all be practiced.	3(2-2-5)
1181102	รำแม่บท Rum Mae Both อธิบายความหมาย ประเภท ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบ การแสดง ภาษาท่า การตีบท ปฏิบัติเพลงแม่บทใหญ่ แม่บทเล็ก Definition, Categories, History, Performance Elements, Port Language, Interpretation, and Practice for Mae-Both-Yai and Mae-Both-Lek Dance.	3(2-2-5)
1181103	ระบำมาตรฐาน Standard Dance อธิบายความหมาย ประเภท ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบ การแสดง ของระบำมาตรฐาน ปฏิบัติระบำมาตรฐาน ได้แก่ กฤดาภินิหาร เทพบันเทิง ดาวดึงส์ พรหมาสตร์ ย่องหงิด Elements of Standard Dance (Rabum Maat-Dhra-thaan): Meaning, Types, History, and Performance. Practice performing traditional dances such the Kridda Phiniarn, Thep Bantherng, Bhrom Marth, and Yeong Nged.	3(2-2-5)

ชุดวิชาที่ 2 การแสดงเป็นชุดเป็นตอน

- | | | |
|---------|--|----------|
| 1182101 | รำเดี่ยว-รำคู่
Solo Dance – Duo Dance
วิเคราะห์ความหมาย ประเภท ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบ การแสดงรำเดี่ยว - รำคู่ ปฏิบัติรำเดี่ยว เช่น ฉุยฉายเบญกาย ฉุยฉายพราหมณ์ ฉุยฉายวันทอง ฉุยฉายศูรปนา ฉุยฉายยอพระกลิ้ง ฯลฯ ปฏิบัติรำคู่ เช่น พลายบัวเกี้ยวนางตานี เมขลา-รามสูร หนุมานจับนางเบญกาย รจนาเสียง พวงมาลัย ฯลฯ
Elements of Solo and Duo Dance: Definition, Categories, History, and Performance. Practice solo dances such the Chuoy-Chay Yorphakrin Dance, Chuoy-Chay Benyakay Dance, Chuoy-Chay Bhram Dance, Chuoy-Chay Wanthong Dance, and others. Practice duo dances like the Rod-Ja-Na Seang Phuang-Ma-Lai Dance, the Phray-Bua Keoy Nang-Tha-Nhee Dance, the Mekkalha-Ramasoorn Dance, and others. | 3(2-2-5) |
| 1182102 | ละคร
Drama
วิเคราะห์ความหมาย ประเภท ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบ การแสดงละครไทย ได้แก่ ละครรำ และละครที่ปรับปรุงใหม่ ปฏิบัติและจัดการแสดงละครเป็นตอน
Elements of Thai theater, such as dance dramas and improved dramas, and what they mean, how they came to be, and how they are put on. Practice and plan for a stage show episode. | 3(2-2-5) |
| 1182103 | รำหน้าพาทย์
Rum Nha Phat
วิเคราะห์ความหมาย ประเภท ประวัติ องค์ประกอบ การแสดง โอกาสที่ใช้ของเพลงหน้าพาทย์ จารีตนาฏศิลป์ไทย ปฏิบัติเพลงหน้าพาทย์ เช่น ตระนิมิต ตระบองกัน ชำนาญ โคมเวียน ตระเชิญ ตระนารายณ์ บาทสกุณี สาธุการ คุภาพย์ ร้วสามลา โลม ตระนอน ฯลฯ | 3(2-2-5) |

Definition, Types, History, Performance Elements, Chances to Use Nha Phat Song, Traditional Thai Dance, Practice to Nha Phat Song such as Thra Ni Mit Dance, Thra Bong Kun Dance, Cham Naan Dance, Khom Wien Dance, Thra Chuen Dance, Thra Na Rai Dance, Baat Sa Ku Nee Dance, Sa Du Karn Dance, Khuk Phat Dance, Rua sam la Dance, Lom Dance, Thra Non Dance, etc.

- 1182104 โขน 3(2-2-5)
Khon

วิเคราะห์ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบของโขน ปฏิบัติพื้นฐานตามลักษณะของตัวละคร และจัดการแสดงโขนเป็นตอน

The Khon's historical background, Organize an episode of Khon's program and practice the fundamentals in accordance with the character's traits.

ชุดวิชาที่ 3 นาฏศิลป์เบ็ดเตล็ด

- 1181201 โนรา : นาฏศิลป์ประจำถิ่น 3(2-2-5)
Nora: Local Dance

อธิบายความหมาย ประเภท ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบ การแสดง กลวิธีการรำโนรา ปฏิบัติทำรำโนราพื้นฐาน คุณค่าของการแสดงโนรา

Definition, Categories, Timeline, and Performance Components Nora's Dancing Style, Learn the Fundamental Nora Dance and The Significance of the Nora Show.

- 1181202 นาฏศิลป์พื้นเมือง 4 ภาค 3(2-2-5)
Folk Dance in 4 Regions

อธิบายความหมาย ประเภท ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบ การแสดง ปฏิบัติทำรำนาฏศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือ เช่น ฟ้อนเล็บ ระบำ เก็บใบชา ฯลฯ ภาคกลาง เช่น เดินกำรำเคียว รำเหย่ย ฯลฯ ภาคอีสาน เช่น เซิ้งโปงลาง ลำเพลิน ฯลฯ และภาคใต้ เช่น ร่องเงี้ยว ลิเกป่า ฯลฯ คุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง 4 ภาค ออกแบบการแสดงนาฏศิลป์ 4 ภาค

Definition, Types, History, Elements of Performance Practice Northern region folk dances such as Fhon Lep, Rabum Kep Bai Cha, etc., and Central region folk dances such as Ten Kum Rum Kyo, Rum Yei, etc. In the Northeast, there are dances such as Serng Pong Lang, Lum Phloen, etc., and in the South, there are dances such as Rong Ngeng, Li Ke Pa, etc. Folk dance's significance in four regions. Design for folk performance in four different regions.

1181203 นาฏศิลป์สากล

3(2-2-5)

Western Dance

อธิบายความหมาย ประเภท ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบ การแสดง ปฏิบัตินาฏศิลป์สากล เช่น บัลเลต์ โมเดิร์นแดนซ์ แจ๊สแดนซ์ คอนเทมโพรารีแดนซ์ ฯลฯ คุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์สากล

Definition, Types, History, Performance Elements, and Practice for Western dances such as Ballet, Modern Dance, Jazz Dance, Contemporary Dance, and so on. How important Western dance is.

ชุดวิชาที่ 4 โครงการนาฏยประดิษฐ์

1181301 การแต่งหน้าและการแต่งกายเพื่อการแสดง

3(2-2-5)

Make-up and Costumes for the Show

อธิบายหลักการแต่งหน้า หลักการแต่งกายประกอบการแสดง ประเภทเครื่องแต่งกายสำหรับการแสดง การออกแบบเครื่องแต่งกาย อุปกรณ์การแต่งหน้าและเครื่องสำอาง ปฏิบัติการแต่งหน้าและออกแบบ การแต่งกาย

Makeup Principles Costume Design Principles for the Show. Costume Varieties for the Performance, Costume Design, Cosmetics and Makeup Accessories, Practice Make-Up, and Costume Design.

- 1183301 นาฏยประดิษฐ์ 3(2-2-5)
Choreograph

วิเคราะห์ทฤษฎี ความหมาย องค์ประกอบนาฏยประดิษฐ์ ปฏิบัติการ
ออกแบบงานตามหลักการนาฏยประดิษฐ์

Theory, Definition, Significance, and Choreographic
Components, Practice Creating Shows Using the Choreography
Principles.

- 1183302 ประดิษฐ์เครื่องประดับและอุปกรณ์เพื่อการแสดง 3(2-2-5)
Crafting Accessories and Equipment for the Show

วิเคราะห์ความหมาย ประเภทของเครื่องประดับ เทคนิคกระบวนการ
ประดิษฐ์ หลักการออกแบบ ปฏิบัติพื้นฐานการประดิษฐ์เครื่องประดับและ
อุปกรณ์เพื่อการแสดง

Definition, Types of Accessories, Fabrication Methods,
Design Principles, Practice the Fundamentals of Crafting Show
Accessories and Equipment.

- 1183303 การออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานทางนาฏศิลป์ 3(2-2-5)
Design and Creation of Dance Performances

ประยุกต์ใช้หลักการกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานทางนาฏศิลป์
ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานทางนาฏศิลป์ที่สอดคล้องกับวิถีชีวิตของ
ท้องถิ่น และเผยแพร่ผลงานสู่สาธารณชน

The Method of Producing Dance Performances. Train To
Produce Innovative Dance Performances That Reflect Local
Culture. Disseminate Dance Performances to The General Public.

ชุดวิชาที่ 5 การสอนนาฏศิลป์

- 1183401 พัฒนาหลักสูตรและการสอนนาฏศิลป์ 3(2-2-5)
Develop Curriculum and Teaching Dance

วิเคราะห์ สังเคราะห์ทฤษฎีการสอนนาฏศิลป์ การออกแบบหลักสูตร
ท้องถิ่นด้านนาฏศิลป์ การเขียนแผนการสอนนาฏศิลป์ กระบวนการสอน
นาฏศิลป์ เทคนิคและวิธีการถ่ายตนาฏศิลป์ จิตวิทยาการสอนทักษะ
ปฏิบัติ ปฏิบัติการสอนนาฏศิลป์ และจรรยาบรรณของครุนาฏศิลป์

Theories Of Teaching Dance, Creating A Dance Program for The Community, The Method of Teaching Dance, Writing A Dance Lesson Plan, Transmission Methods And Techniques For Dance, Teaching Psychology-Related Practical Skills, Dance Teaching Practice And A Code Of Behavior For Dance Teachers.

1183402 **สื่อนวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการสอนนาฏศิลป์** 3(2-2-5)

Innovative Media and Technology in Teaching Dance

วิเคราะห์ความหมาย ประเภทของสื่อการสอนนาฏศิลป์ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสอนนาฏศิลป์ ออกแบบและผลิตสื่อการสอนนาฏศิลป์

Definition, Type of Instructional Medium for Dance. The Application of Information Technology in Dance Instruction. Material Development and Creation for Dance Education.

2) กลุ่มวิชาเอกเลือก

1183101 **รำวง** 2(1-2-3)

Rum Wong

วิเคราะห์ความหมาย ประเภท ประวัติ องค์ประกอบการแสดง ปฏิบัติรำวง ได้แก่ รำโชน รำวงมาตรฐาน และรำวงมหาดไทย

Definition, Types, History, Performance Elements, And Practice for Rum Wong, Including Rum Tone, Rum Wong Mat-Tra-Than, And Rum Wong Ma-Had-Thai Dances.

1183102 **ระบำเบ็ดเตล็ด** 3(2-2-5)

Miscellaneous Dance

วิเคราะห์ความหมาย ประเภท ประวัติ องค์ประกอบการแสดง ปฏิบัติระบำเบ็ดเตล็ด เช่น ระบำโบราณคดี ระบำกรับ ระบำนางกอย ระบำอยุธยา ระบำฉิ่ง ระบำพราตวัน ฯลฯ

Definition, Types, History, Performance Elements, and Practice for the Ra bum Bo-ran-ka-dee Dance, Ra bum Krab Dance, Ra bum Nang Koi Dance, Ra bum Ayutthaya Dance, Ra bum Ching Dance, Ra bum Nop-pa-rat Dance, etc.

1183103 การละเล่นของหลวง

2(1-2-3)

Royal's Play

วิเคราะห์ความหมาย ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบการแสดง
ปฏิบัติการละเล่นของหลวง ได้แก่ ระเบ็ง โมงครุ่ม กลุาตีไม้ แทงวิสัย และ
กระอ้าวแทงควาย

Definition, Types, History, Performance Elements, And Practice for The Characters In The Royal Play Ra Beng, Mong Krum, Kula Tee Mai, Taeng Wisai, And Kra Aua Taeng Kway.

1183201 นาฏศิลป์สำหรับเด็ก

2(1-2-3)

Dance for Children

วิเคราะห์ความหมาย ประเภท องค์ประกอบ และรูปแบบการแสดง
ประยุกต์ใช้หลักพื้นฐานนาฏลีลาและการเคลื่อนไหว การแสดงท่าทาง
ประกอบเพลงสำหรับเด็ก เช่น เพลงปลุกใจ เพลงพระราชนิพนธ์ ฯลฯ
ปฏิบัติและจัดกิจกรรมนาฏศิลป์สำหรับเด็ก

The Definition, Types, Elements of Performance, And Style of Dance. Basic Dance Moves and Techniques. Posing And Movement to Children's Music Including Stirring Music, Royal Musical Composition, Etc. Dance Classes and Events for Kids.

1183202 นาฏศิลป์นานาชาติ

3(2-2-5)

International Dance

วิเคราะห์ความหมาย ประเภท ประวัติความเป็นมา แนวคิด
องค์ประกอบการแสดง และปฏิบัติการแสดงนาฏศิลป์นานาชาติ

Definition, Types, History, Concept, Performance Elements,
and International Dance Practice.

- 1183203 **นาฏศิลป์ร่วมสมัย** 3(2-2-5)
Contemporary Dance
วิเคราะห์ความหมาย ประเภท ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบของ
การแสดง ปฏิบัติและออกแบบการแสดงนาฏศิลป์ร่วมสมัย
Meaning, Types, History, Performance Elements, Practice,
And Contemporary Dance Designs.
- 1183404 **การพัฒนาบุคลิกภาพสำหรับครู** 3(2-2-5)
Personality Development for Teachers
อธิบายความหมาย ความสำคัญ ทฤษฎี และองค์ประกอบการ
พัฒนาบุคลิกภาพ วิเคราะห์ สังเคราะห์คุณลักษณะของผู้ประกอบวิชาชีพ
ครู คุณธรรมจริยธรรมของครู ปฏิบัติทักษะการพัฒนาบุคลิกภาพภายใน
และบุคลิกภาพภายนอก ปฏิบัติมารยาทไทยและมารยาทในสังคม
Definition, Importance, Theory, And Personality Development
Components. Qualities Of a Teacher. Ethics And Morality for
Educators. Practice Social and Thai Etiquette As Well As Skills
For Both Inner And Outer Personality Development.
- 1183405 **ศิลปะสำหรับครูนาฏศิลป์** 2(1-2-3)
Art for Dance Teachers
อธิบายความหมาย หลักการ ทฤษฎีศิลปะพื้นฐาน แนวคิด
องค์ประกอบของความงาม ประยุกต์ใช้เทคนิควิธีการสอนการปฏิบัติศิลปะ
เบื้องต้น
Definition, Principles, Basic Art Theory, Conceptual Aesthetic
Elements, Techniques and Methods for Teaching Basic Art.
- 1183406 **ดนตรีสำหรับครูนาฏศิลป์** 2(1-2-3)
Music for Dance Teachers
อธิบายประวัติ ประเภท หลักปฏิบัติ ทฤษฎีดนตรีพื้นฐาน เพลง
และการขับร้อง ประยุกต์ใช้เทคนิควิธีการสอนดนตรี
History, Types, Practice Principles, Basic Music Theory,
Music and Singing, Instructional Techniques and Procedures.

- 1183407 **วรรณกรรมละครสำหรับการสอนนาฏศิลป์** 3(3-0-6)
Dramatic Literature for Teaching Dance
อธิบายความหมาย ประเภท องค์ประกอบของวรรณกรรมละคร
วิเคราะห์บทละครเพื่อใช้สำหรับการแสดง การบูรณาการวรรณกรรม
การละครกับการสอนนาฏศิลป์
Definition, Types, And Dramatic Literature Elements
Analyze Drama for The Theatrical Production, Integration of
Theatrical Literature And Dance Instruction.
- 1183408 **ภาษาอังกฤษเพื่อการสอนนาฏศิลป์** 3(2-2-5)
English for Teaching Dance
อธิบายคำศัพท์เฉพาะทางนาฏศิลป์ และคำศัพท์อื่นที่เกี่ยวข้อง
วิเคราะห์ สังเคราะห์เทคนิคการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสอนนาฏศิลป์
ปฏิบัติการสอนนาฏศิลป์โดยใช้ภาษาอังกฤษ
Dance-Related Vocabulary and Other Phrases, Techniques
for Teaching Dance In English; Practice Giving Dance Lessons In
English.
- 1183501 **การแสดงและการกำกับแสดง** 3(2-2-5)
Acting and Directing
ประยุกต์ใช้หลักการแสดงเบื้องต้น การเคลื่อนไหวร่างกายเพื่อสื่อ
ความหมาย การสร้างสมาธิและจินตนาการ บทบาทหน้าที่ของผู้กำกับการ
แสดง หลักการกำกับแสดงเบื้องต้น ปฏิบัติการแสดงและจัดการแสดง
Introduction To Acting, Imagination and Meditation, The
Director's Responsibilities And Duties, And Body Movement To
Express Meaning, Fundamental Concepts Of Directing, Acting
And Show Management Training.
- 1183502 **การจัดการแสดงวิพิธทัศนา** 3(2-2-5)
Management of The Miscellaneous Dance
วิเคราะห์ความหมาย องค์ประกอบ หลักการ ประยุกต์ใช้กระบวนการ
จัดวิพิธทัศนา ปฏิบัติการแสดงและการจัดการแสดงวิพิธทัศนาสู่สาธารณชน

Definition, Elements, Principles, Process of The Various Dance, Practice, And Management of The Various Dance Are Presented To The Public In Shows.

1183503 หลักการวิเคราะห์วิจารณ์นาฏศิลป์

2(1-2-3)

Principles of Dramatist Criticism Analysis

ประยุกต์ใช้หลักการวิเคราะห์แนวคิด รูปแบบ โครงสร้าง กลวิธี การแสดง องค์ประกอบของการแสดงนาฏศิลป์ของไทย และละครร่วมสมัย ทั้งในอดีตและปัจจุบัน วิเคราะห์ สังเคราะห์คุณลักษณะของนักวิจารณ์ ปฏิบัติการวิเคราะห์วิจารณ์ นำเสนอ และอภิปรายผล

Conceptual Analytical Principles, Patterns, Structures, Performance Tactics, Aspects of Current Play from The Past and Present, And Critics' Characteristics. Practice Evaluating, Debating, And Presenting Your Findings.

3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง วิชาการ	คุณวุฒิ	วิชาเอก/สาขา	การสำเร็จการศึกษา		ภาระงานสอน (ขั้นต่ำ) (ชม./สัปดาห์/ปีการศึกษา)				
					สถาบัน	ปี พ.ศ.	2567	2568	2569	2570	2571
1	ว่าที่ ร.ต.หญิงอักษรวดี ปัทมสันติวงศ์	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศศ.ม. ศษ.บ. ศศ.บ.	นาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์ไทย ปรัชญา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2555 2547 2559	30	30	30	30	30
2	นางสาววิสรา ศรีชัย	อาจารย์	ศศ.ม. ค.บ.	นาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สถาบันราชภัฏสงขลา	2549 2542	30	30	30	30	30
3	นายโอภาส อีสโม	อาจารย์	ศศ.ม. ค.บ.	ไทยคดีศึกษา นาฏศิลป์	มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาลัยครูสงขลา	2542 2531	30	30	30	30	30
4	นางสาวกฤติยา ชูสงค์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. ศศ.ม. ศษ.บ.	วัฒนธรรมศาสตร์ การบริหารงานวัฒนธรรม นาฏศิลป์ไทย (เกียรตินิยมอันดับ 2)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2561 2549 2544	30	30	30	30	30
5	นางจรรย์สมร ผลบุญ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. ศศ.ม. ศษ.บ. ศ.บ.	ไทยศึกษา ไทยคดีศึกษา การแนะแนว ศิลปะการแสดง	มหาวิทยาลัยบูรพา มหาวิทยาลัยทักษิณ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	2557 2549 2549 2545	30	30	30	30	30

3.2.3 อาจารย์พิเศษ

ไม่มี

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงานหรือสหกิจศึกษา)

ประสบการณ์ภาคสนาม คือ การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ประกอบด้วย การสังเกตการบริหารงานในสถานศึกษา และการทดลองสอนในชั้นเรียน โดยมีการปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาชีพนาฏศิลป์ ซึ่งปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาโดยอิสระ ควบคู่กับการนิเทศ การบูรณาการความรู้ในการจัดทำแผนการเรียนรู้ การจัดกระบวนการเรียนรู้โดยใช้สื่อนวัตกรรม เทคนิค และยุทธวิธีการเรียนรู้ในวิชานาฏศิลป์ ได้อย่างเหมาะสมกับผู้เรียน มีการวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียน มีการจัดทำบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมทางวิชาการ การวิจัยในชั้นเรียน เพื่อพัฒนาผู้เรียน การปฏิบัติงานครูอื่น ๆ ที่นอกเหนือจากการสอน ตลอดจนการสัมมนาทางการศึกษา

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ได้แก่ การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน และการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา เป็นสิ่งที่ผู้เรียนซึ่งเป็นนักศึกษาวิชาชีพครูต้องปฏิบัติและเสริมสร้างสมรรถภาพที่พึงประสงค์ เพื่อให้พร้อมที่จะเป็นผู้เริ่มต้นวิชาชีพครูที่ดี มีรายละเอียดดังนี้

4.1.1 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูประกอบด้วย การสังเกตการสอนและการมีส่วนร่วมกับสถานศึกษาในการทำกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน โครงการทางวิชาการ การพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ และการจัดกระบวนการเรียนรู้ โดยมีสมรรถภาพทางด้านความรู้ ได้แก่ ความรู้ทั้งในเนื้อหาที่ใช้สอนตามหลักสูตร และความรู้เชิงบูรณาการในศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

4.1.2 สมรรถภาพทางด้านเทคนิควิธีการจัดการเรียนรู้

1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด หลักการ และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน การวัดผลและประเมินผล การจัดการชั้นเรียน การบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนการสอน และการวิจัยในชั้นเรียน

2) สามารถวางแผน ออกแบบ ปฏิบัติการสอน จัดการชั้นเรียน วัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ บันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนการสอน และทำวิจัยในชั้นเรียน เพื่อพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนได้อย่างเหมาะสมตามความแตกต่างระหว่างบุคคล

3) สามารถสร้างสรรค์สภาพแวดล้อมทางกายภาพ และบรรยากาศการเรียนรู้ที่อบอุ่น มั่นคง ปลอดภัย

4) ตระหนักถึงคุณค่าของการนำแนวคิด หลักการ และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการสอน การวัดผลและประเมินผล การจัดการชั้นเรียน การบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนการสอน และการวิจัยในชั้นเรียนมาใช้ในการพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนได้อย่างเหมาะสมตามความแตกต่างระหว่างบุคคล โดยมีสมรรถภาพด้านคุณลักษณะ ได้แก่ ความสามารถในการพัฒนางานให้ตั้งมั่นอยู่ในคุณธรรม และมีจิตสำนึกในการพัฒนาสังคม

อาจารย์นิเทศก์ เป็นอาจารย์ประจำจากมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา มีคุณสมบัติ ดังนี้

1. มีประสบการณ์ในการนิเทศไม่น้อยกว่า 2 ปี กรณีมีประสบการณ์นิเทศต่ำกว่าที่กำหนดต้องมีอาจารย์ที่ทำหน้าที่เป็นอาจารย์นิเทศก์พี่เลี้ยง

2. มีสัดส่วนอาจารย์นิเทศก์ต่อนักศึกษา ต้องไม่เกิน 1 : 10

3. มีคุณลักษณะที่เป็นแบบอย่างที่ดี
ครูพี่เลี้ยงในสถานศึกษา มีคุณสมบัติ ดังนี้

1. มีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาตรี

2. มีประสบการณ์สอนไม่น้อยกว่า 3 ปี

3. มีประสบการณ์การสอนตรง และ/หรือ สัมพันธ์กับสาขาวิชาที่นักศึกษาปฏิบัติการสอน

4.2 ช่วงเวลาและระยะเวลา

- ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2 วิชาการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 หน่วยกิต 1(90)

- ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2 วิชาการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 หน่วยกิต 1(90)

- ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1 วิชาการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 หน่วยกิต 1(90)

- ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1 วิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 หน่วยกิต 6(540)

- ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2 วิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 หน่วยกิต 6(540)

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย (ถ้ามี)

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

-

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

-

5.3 ช่วงเวลา

-

5.4 จำนวนหน่วยกิต

-

5.5 การเตรียมการ

-

5.6 กระบวนการประเมินผล

-

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ของหลักสูตร กลยุทธ์การจัดการศึกษา และวิธีการประเมินผล

1. ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLOs)

PLO1 : ความเป็นครูมืออาชีพ : ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ รอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม มีความสามารถในการปฏิบัติการทางอาชีพครูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่คุรุสภากำหนด คิดเชิงนวัตกรรมบูรณาการในการปฏิบัติงานครูด้วยใจรักศิษย์พัฒนาธรรมอันดีงาม รักท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน

Sub PLO 1.1 บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย มีความยืดหยุ่นและหลากหลาย สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์ สื่อสารได้ทุกสถานการณ์ ใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยและภาษาอังกฤษอย่างคล่องแคล่ว ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียนได้อย่างหลากหลาย เพื่อยกระดับการเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย

Sub PLO 1.2 เป็นนักนวัตกรรมการสอนและการวิจัย สามารถออกแบบการสอนการเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผล บูรณาการศาสตร์การสอนได้อย่างสอดคล้องเหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียนและบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมการสอนควบคู่กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง

PLO2 : คุณลักษณะบัณฑิต : มีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม

Sub PLO 2.1 พัฒนาตนเองอยู่เสมอ ใฝ่รู้ ใฝ่เรียนทั้งภายในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียนส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรมการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง

Sub PLO 2.2 ปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้เกิดบุคลิกภาพความเป็นครู ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู สร้างแรงบันดาลใจ และมีจิตวิญญาณความเป็นครู

PLO3 : การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น : ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น อันจะนำมาซึ่งความร่วมมือร่วมใจในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ให้เกิดความสำเร็จ

Sub PLO 3.1 ทำงานเป็นทีมและร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงานภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสาและจิตสาธารณะ

Sub PLO 3.2 มีภาวะผู้นำและสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน บริหารจัดการความขัดแย้ง ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน

PLO4 : มีความรู้ด้านทฤษฎีและทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ นำมาใช้จัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม

PLO5 : สร้างสรรค์ผลงานการแสดงที่สอดคล้องกับบริบทของชุมชน

PLO6 : บูรณาการความรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และทัศนศิลป์ได้อย่างสร้างสรรค์

PLO7 : พัฒนาหลักสูตรนาฏศิลป์ให้มีความเหมาะสมกับทุกช่วงชั้น ทั้งสอดคล้องกับสังคมพหุวัฒนธรรม ได้ถูกต้องตามหลักการ

PLO8 : ออกแบบการจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์อย่างหลากหลายตามสภาพแวดล้อมการเรียนรู้และการเปลี่ยนแปลงของสังคม

PLO9 : พัฒนาสื่อนวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอนนาฏศิลป์ได้อย่างเหมาะสม

PLO10 : ประพฤติตนได้เหมาะสมตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู และปรับตัวตามทักษะแห่งศตวรรษที่ 21

2. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ของบัณฑิต (Graduate Attributes)

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์การจัดการศึกษาหรือกิจกรรมของนักศึกษา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs)
1. สามารถจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ ด้วยทักษะวิชาชีพด้านนาฏศิลป์	1. เน้นความรู้ด้านทฤษฎี และด้านปฏิบัตินาฏศิลป์ จนเกิดความชำนาญและสามารถถ่ายทอดได้ เช่น ด้านทฤษฎี (การสอนนาฏศิลป์ การเคลื่อนไหว องค์ประกอบทางทัศนศิลป์) และด้านปฏิบัติ นาฏศิลป์ไทย/สากล/พื้นเมือง/ละคร 2. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการสร้างสรรค์ผลงาน การแสดงที่สะท้อนอัตลักษณ์ภาคใต้ 3. มีการจัดการเรียนรู้ในรูปแบบบูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ มุ่งสู่การจัดกิจกรรมการแสดง	PLO1, PLO4, PLO5, PLO6
2. สามารถพัฒนาหลักสูตรนาฏศิลป์ท้องถิ่นตามสังคมพหุวัฒนธรรม	1. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ผู้เรียนวิเคราะห์นาฏศิลป์ท้องถิ่น 2. มอบหมายให้ผู้เรียนได้ออกแบบกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมสอดคล้องกับทุกช่วงชั้นบนพื้นฐานสังคมพหุวัฒนธรรม	PLO1, PLO2, PLO3, PLO7

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์การจัดการศึกษาหรือกิจกรรมของนักศึกษา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs)
3. มีทักษะวิชาชีพครุฑศิลป์ที่สอดคล้องกับสังคม เป็นผู้นำทางวิชาการในการสร้างกระบวนการเรียนรู้	1. เน้นการสอนด้วยวิธีการที่หลากหลาย เช่น การศึกษาภาคสนาม (Field Study) การระดมความคิด (Brainstorm) อภิปราย (Discussion) ฯลฯ 2. เน้นให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจผ่านการฝึกปฏิบัติ และศึกษาค้นคว้าเป็นรายบุคคล/รายกลุ่ม เช่น ให้ผู้เรียนนำเสนอความคิดเห็น และถาม-ตอบในด้านสภาพแวดล้อมการเรียนรู้และการเปลี่ยนแปลงของโลก 3. มอบหมายให้ผู้เรียนออกแบบการจัดการเรียนรู้ครุฑศิลป์อย่างหลากหลายสอดคล้องกับพลวัตสังคมโลก	PLO1, PLO8
4. มีทักษะในการพัฒนาและการประยุกต์ใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัลและนวัตกรรมสำหรับการสอนนาฏศิลป์	1. เน้นจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกการใช้เทคโนโลยี (Practice-Based Learning) 2. มอบหมายให้ผู้เรียนได้พัฒนาและการประยุกต์ใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัลและนวัตกรรมสำหรับการสอนนาฏศิลป์ (Project-based learning) 3. จัดการเรียนรู้อย่างหลากหลาย เช่น การเรียนรู้แบบกระตือรือร้น (Active learning) การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-based learning) การเรียนรู้ด้วยตนเอง (Self-	PLO1, PLO9

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์การจัดการศึกษาหรือกิจกรรมของนักศึกษา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs)
	Directed Learning) การเรียนรู้ที่เน้นการปฏิบัติ (Practice-Based Learning) 4. การใช้สื่อออนไลน์ คลิปวิดีโอ ในสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำไปปรับใช้ให้เหมาะสมกับสังคมปัจจุบันและอนาคตได้	
5. ประพฤติตนได้เหมาะสมตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู และปรับตัวตามทักษะแห่งศตวรรษที่ 21	1. ปลูกฝังให้ผู้เรียนนำคุณธรรมจริยธรรมมาใช้ในการเรียนการสอนและมีจิตสาธารณะในการใช้ชีวิต 2. มีการเรียนรู้และทำกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 3. สนับสนุนให้ผู้เรียนกล้าแสดงออกอย่างเหมาะสมภายใต้ความเป็นไทยบนพื้นฐานของสังคมพหุวัฒนธรรม	PLO1, PLO2, PLO10

3. ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่คาดหวังของหลักสูตร

3.1 กลยุทธ์การจัดการศึกษาให้เป็นไปตามผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ซึ่งนักศึกษาจะต้องบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ ดังนี้

3.1.1 หมวดวิชาชีพศึกษาทั่วไป

ผลลัพธ์การเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผล
PLO1 สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณสร้างสรรค์และเป็นระบบ	1. การสอนหลากหลายรูปแบบ ทั้งบรรยาย อภิปราย ฝึกปฏิบัติ ทำกิจกรรมกลุ่มโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ 2. มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จัดทำรายงาน	1. ประเมินผลจากการสอบปลายภาค 2. ประเมินผลการทำกิจกรรมกลุ่ม ผลงาน และรายงาน 3. ประเมินจากพฤติกรรมที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการ

ผลลัพธ์การเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผล
	และอภิปรายกลุ่ม โดยเชื่อมโยงกับหลักการและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง 3. อภิปรายกลุ่ม 4. มอบหมายงานรับผิดชอบเป็นรายกลุ่ม เพื่อให้ นักศึกษามีภาวะเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี 5. นักศึกษาร่วมกันอภิปราย แสดงความคิดเห็น	ทำงานกลุ่มและการแลกเปลี่ยน แสดงความคิดเห็น
PLO2 สามารถเชื่อมโยงความคิด เพื่อแก้ปัญหาในสถานการณ์ที่หลากหลายได้	1. ใช้วิธีการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้ในแต่ละหัวข้อ ใช้เทคนิคการสอนที่หลากหลาย ปรับเปลี่ยนตามเนื้อหาสาระ เช่น การบรรยาย การใช้กรณีศึกษา การสนทนา อภิปรายกลุ่มย่อย และการนำเสนอ เนื้อหาความรู้หน้าชั้นเรียน 2. จัดกิจกรรมทัศนศึกษา/ทัศนศึกษาออนไลน์ ณ ศูนย์การเรียนรู้เพื่อเสริมประสบการณ์ภาคสนามจากสถานการณ์จริง 3. ให้ความสำคัญกับแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย เช่น หนังสือวารสาร วิทยุทัศน์ เว็บไซต์ ต่าง ๆ โดยเน้นการเรียนรู้เนื้อหาและตัวอย่างที่บูรณาการศาสตร์ 4. แนะนำการเรียนรู้ด้วยตนเอง วิธีการศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลจากสื่อความรู้ทางวิชา	1. ประเมินจากการสอบด้วยข้อสอบกลางภาค และข้อสอบปลายภาค 2. สังเกตจากวิธีคิดแก้ปัญหาในการหาคำตอบและผลลัพธ์ที่ได้พัฒนาการในการทำงาน ความมุ่งมั่นและความพยายามในการแสวงหาคำตอบจากการทำกิจกรรมแบบฝึกหัดหรือโครงงาน

ผลลัพธ์การเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผล
PLO3 สามารถใช้ชีวิตอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี	1. ใช้วิธีการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นฐานด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหา โดยมีการใช้กรณีศึกษา การสนทนา อภิปรายกลุ่มย่อย และการนำเสนอเนื้อหาความรู้หน้าชั้นเรียน 2. การใช้สื่อออนไลน์ คลิปวิดีโอ ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้นักศึกษาได้ศึกษา และสามารถนำมาปรับใช้ในการใช้ชีวิตในสังคมปัจจุบันและอนาคตได้ 3. ตั้งบทบาทสมมติเพื่อให้แสดงความคิดเห็น ผ่านการสนทนาถึงมุมมองที่แตกต่างกันของนักศึกษาแต่ละคนในชั้นเรียน 4. มีการเรียนรู้และทำกิจกรรมร่วมกับชุมชน	1. สังเกตพฤติกรรมและความสนใจในขณะเรียน ประเมินพฤติกรรม การเข้าชั้นเรียน การปฏิบัติตามกฎและกติกาของชั้นเรียนและมหาวิทยาลัย 2. ประเมินผลจากผลงานการทำกิจกรรม แบบฝึกหัด หรือโครงงาน 3. การประเมินการมีส่วนร่วมในกิจกรรมร่วมกันในชั้นเรียน 4. การประเมินผลจากการสอบด้วยข้อสอบ
PLO4 สามารถดูแลสุขภาพของตนเองเพื่อให้ดำรงชีวิตอยู่ได้อย่างมีความสุข	1. ใช้วิธีการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับการดูแลสุขภาพ โดยมี การใช้กรณีศึกษา การสนทนา การอภิปรายกลุ่มย่อย และการนำเสนอเนื้อหาความรู้หน้าชั้นเรียน 2. จัดกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อให้ผู้เรียนได้ศึกษาค้นคว้าสืบค้นข้อมูลทางสุขภาพเพื่อนำมาวิเคราะห์ในการดูแลและแก้ปัญหาทางสุขภาพ	1. การประเมินผลจากการให้เหตุผลประกอบการอธิบายในการทำใบงาน ชิ้นงานกิจกรรมในชั้นเรียน ทั้งงานเดี่ยวและงานกลุ่ม 2. การประเมินการมีส่วนร่วมในกิจกรรมร่วมกันในชั้นเรียน 3. การประเมินผลจากการสอบกลางภาค และสอบปลายภาค - ประเมินจากใบกิจกรรม/ใบงานที่ได้รับมอบหมาย - ประเมินจากการทำโครงงานและการนำเสนอ งานใน ชั้นเรียน

ผลลัพธ์การเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผล
	3. การใช้สื่อออนไลน์ คลิปปิวิดีโอ ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้นักศึกษา ได้ศึกษา และสามารถนำมาปรับ ใช้ในการดูแลสุขภาพตนเองได้ อย่างถูกต้องและเหมาะสม 4. จัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่ ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ใช้ความ สามารถในการเลือกสารสนเทศ และฝึกทักษะการนำเสนอ สารสนเทศด้วยวิธีการที่หลากหลาย เหมาะสมกับผู้ฟังและเนื้อหา	
PLO5 สามารถสื่อสารระหว่าง บุคคลในสถานการณ์ ต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	1. การสอนแบบบรรยาย 2. การสอนโดยใช้บทบาทสมมติ 3. การสอนแบบผสมผสานโดย ใช้สื่อและเทคโนโลยี เช่น การใช้ สื่อออนไลน์ คลิปปิวิดีโอ หรือ แอปพลิเคชันต่าง ๆ เพื่อฝึกทักษะ ทางภาษา 4. กำหนดให้นักศึกษาค้นคว้า เพิ่มเติมโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และนำเสนอความรู้	1. ประเมินการเข้าชั้นเรียน 2. สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน เช่น การตรงต่อเวลาในการเข้า ชั้นเรียน การส่งงานการแสดงออก และการมีส่วนร่วมกับกิจกรรม ในชั้นเรียน 3. ประเมินจากงานที่ได้รับ มอบหมาย 4. ประเมินจากงานและการ นำเสนอความรู้ที่ได้จาก การศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม รวมทั้งการมีส่วนร่วม ในชั่วโมง ที่มีการนำเสนอ 5. สอบพูด สอบสนทนา สอบอ่าน 6. สอบข้อเขียนในการทดสอบ ย่อยการสอบ กลางภาค และ ปลายภาค
PLO6 สามารถใช้ภาษาไทยและ ภาษาต่างประเทศในการสื่อสาร ระหว่างบุคคลได้	1. เน้นการสอนด้วยวิธีการที่ หลากหลาย เช่น การบรรยาย พร้อมยกตัวอย่างประกอบการ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นภายใน	1. ผลคะแนนแบบฝึกหัด การทดสอบย่อย การสอบ กลางภาค และสอบปลายภาค

ผลลัพธ์การเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผล
	ชั้นเรียน การเปิดโอกาสให้ซักถามภายในชั้นเรียน การสอนโดยใช้ปัญหา (Problem Base Learning) และเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (Student Center) 2. เน้นให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจผ่านการฝึกปฏิบัติ และศึกษาค้นคว้าเป็น รายบุคคล/รายกลุ่ม เช่น ให้ผู้เรียนนำเสนอความคิดเห็น และถาม - ตอบ ในสถานการณ์ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน 3. ฝึกทักษะการใช้ภาษาต่างประเทศผ่านกิจกรรมการแสดงบทบาทสมมติ	2. ประเมินผลจากงานที่ได้รับมอบหมาย 3. สังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียน และการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม 4. สังเกตพฤติกรรมการฝึกสนทนาในสถานการณ์จำลอง
PLO7 สามารถใช้เทคโนโลยีในการดำเนินชีวิตได้อย่างปลอดภัยและมีคุณธรรม	1. บรรยาย ยกตัวอย่าง และชมคลิปวิดีโอเกี่ยวกับสารสนเทศและสารสนเทศดิจิทัล 2. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับความสำคัญของสารสนเทศและสารสนเทศดิจิทัลกับการเรียนรู้ตลอดชีวิตจากความหมายและประสบการณ์ในชีวิตประจำวัน 3. ยกตัวอย่างกรณีศึกษาของ ความสำคัญของการกลั่นกรองข่าวสาร ข่าวปลอม ก่อนนำไปสู่การใช้หรือแชร์	1. การประเมินผลจากการให้เหตุผลประกอบการอธิบายในการทำใบงาน ชิ้นงาน กิจกรรมในชั้นเรียนทั้งงานเดี่ยวและงานกลุ่ม 2. การประเมินการมีส่วนร่วมในกิจกรรมร่วมกันในชั้นเรียน 3. การประเมินผลจากการสอบกลางภาค และสอบปลายภาค - ประเมินจากใบกิจกรรม/ใบงานที่ได้รับมอบหมาย - ประเมินจากการทำโครงงานและการนำเสนองานในชั้นเรียน
PLO8 สามารถใช้เทคโนโลยีในการสร้างรายได้ให้กับตนเอง	1. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกการใช้โปรแกรมประยุกต์เพื่อสร้างรายได้ให้กับตนเอง	1. ประเมินการสอนจากงานที่ได้รับมอบหมาย 2. ประเมินจากการสร้างรายได้หรือยอดการเข้าถึง

ผลลัพธ์การเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผล
	2. มอบหมายงานพร้อมทั้งให้นักศึกษาสร้างรายได้จริง	
PLO9 สามารถอธิบายแนวคิดการเป็นผู้ประกอบการได้	1. บรรยายเนื้อหาและยกตัวอย่างประกอบการบรรยาย 2. ดูวิดีโอทัศน์การประกอบการที่ใช้ทุนทางสังคมและวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อสร้างรายได้และการวางแผนทางการเงินเพื่อการประกอบธุรกิจ 3. มอบหมายงานกลุ่มให้สืบค้นและการวางแผนการประกอบการที่ใช้ทุนทางสังคมและวัฒนธรรมท้องถิ่น 4. มอบหมายงานรายบุคคลให้พัฒนา Content และการเผยแพร่บนสื่อสังคมออนไลน์ 5. ฝึกปฏิบัติโดยให้นักศึกษาแสดงบทบาทสมมติการวางแผนทางการเงินเพื่อการประกอบธุรกิจ	1. ทดสอบความรู้และทักษะทางปัญญา - กลางภาค - ปลายภาค - คำถามท้ายบท 2. การสรุปความรู้จากการดูวิดีโอทัศน์ 3. การสังเกตพฤติกรรม - การมีส่วนร่วมในกิจกรรม - ภาวะผู้นำและผู้ตาม - ความรับผิดชอบในบทบาท และหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย - การนำเสนอและการใช้เครื่องมือดิจิทัล
PLO10 สามารถบริหารการเงินในการดำเนินชีวิตได้อย่างเหมาะสม	1. บรรยายเนื้อหาและยกตัวอย่างประกอบการบรรยาย 2. บรรยายเนื้อหาและยกตัวอย่างประกอบการบรรยาย 3. ดูวิดีโอทัศน์หลักการใช้จ่ายเงิน การออม การลงทุน และการก่อหนี้ ในตลาดการเงินดิจิทัลและความสำคัญของการวางแผนการเงินส่วนบุคคล 4) มอบหมายงานให้ทำบัญชีรายรับ - จ่ายส่วนบุคคลผ่าน Application	1. ทดสอบความรู้และทักษะทางปัญญา - กลางภาค - ปลายภาค - คำถามท้ายบท 2. การสรุปความรู้จากการดูวิดีโอทัศน์ 3. การสังเกตพฤติกรรม - การมีส่วนร่วมในกิจกรรม - ภาวะผู้นำและผู้ตาม - ความรับผิดชอบในบทบาท และหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมาย

ผลลัพธ์การเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผล
	5) เรียนรู้ผ่านกรณีศึกษาเกี่ยวกับ ทางการเงินในตลาดการเงินดิจิทัล	- การนำเสนอและการใช้ เครื่องมือดิจิทัล 4. ประเมินความสำเร็จจากการ ทำบัญชีรายรับรายจ่าย

3.1.2 หมวดวิชาเฉพาะ

ผลลัพธ์การเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผล
PLO1 ความเป็นครูมืออาชีพ : ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ รอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริบท การเปลี่ยนแปลงของสังคมและ ท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคม พหุวัฒนธรรม มีความสามารถ ในการปฏิบัติการทางอาชีพครู ได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่คุรุสภา กำหนด คิดเชิงนวัตกรรม บูรณาการ ในการปฏิบัติงานครู ด้วยใจ รัก ศักดิ์ปลื้มวัฒนธรรมอันงดงาม รักท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหา ของสาขาวิชาเอกที่สอน	1. บรรยายอภิปราย และใช้กระบวนการ กลุ่มเพื่อให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยน เรียนรู้ทำงานเป็นทีม ใช้การสังเกต พฤติกรรม และการนำเสนอหน้า ชั้นเรียน 2. วิเคราะห์/วิพากษ์ข้อมูลเกี่ยวกับ ปัญหาการใช้เทคโนโลยี และ นวัตกรรมทางการศึกษาการเรียนรู้ โดยใช้ปัญหาเป็นฐานการเรียนรู้ที่ ส่งเสริมทักษะ การคิดขั้นสูง 3. การเรียนรู้ที่เน้นภาระงาน 4. การเรียนรู้เชิงสถานการณ์ 5. การเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษา 6. การเรียนรู้เชิงสถานการณ์ 7. การเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษา	1. ประเมินกระบวนการกลุ่ม และทีมในการนำเสนอรวมถึง บทบาทในการทำกิจกรรม สังเกตพฤติกรรม ในการ นำเสนอ การสื่อสารและ ประเมินผลงาน/บทเรียนที่ถอด จากประสบการณ์ และใช้ กระบวนการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment 2. การประเมินตามสภาพจริง การประเมินชิ้นงานจากกิจกรรม การประเมินกระบวนการ ปฏิบัติงาน การวิพากษ์การ ประเมิน ผลงาน และบทเรียน ที่ ถอดจากประสบการณ์ และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment
Sub PLO 1.1 บริหารจัดการ ชั้นเรียนได้ทันสมัย มีความ ยืดหยุ่นและหลากหลาย สามารถ สื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์ สื่อสารได้ ทุกสถานการณ์ใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยและ	1. การสอนโดยใช้กรณีศึกษาวิทัศน์ เพื่อสะท้อนคิด 2. การสอนแบบแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และร่วมกันอภิปราย วิพากษ์ 3. การสอนแบบบรรยายและอภิปราย 4. การเรียนรู้ผ่านกระบวนการวิเคราะห์	1. การประเมินตามสภาพจริง 2. การประเมินชิ้นงานจาก กิจกรรม 3. การประเมินการปฏิบัติงาน การวิพากษ์ การประเมินผลงาน และบทเรียน ที่ ถอดจาก

ผลลัพธ์การเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผล
ภาษาอังกฤษอย่างคล่องแคล่ว ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยี ดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียนได้ อย่างหลากหลาย เพื่อยกระดับ การเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย	การสะท้อนคิดด้วยกิจกรรมการ เรียนรู้รายบุคคล 5. การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง เช่น การจัดกิจกรรมกลุ่ม การแสดง บทบาทสมมติ กิจกรรมการอภิปราย กลุ่ม การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือ กรณีศึกษา 6. การนำเสนอรายงานการศึกษา ค้นคว้าในชั้นเรียน	ประสบการณ์ และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment
Sub PLO 1.2 เป็นนักนวัตกรรม การสอนและการวิจัย สามารถ ออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผล บูรณาการ ศาสตร์การสอนได้อย่างสอดคล้อง เหมาะสม หลากหลายและ ยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียนและ บริบทชุมชนที่มีความแตกต่าง กัน ใช้นวัตกรรมการสอนควบคู่ กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การ ปฏิบัติให้เกิดผลจริง	1. การสอนแบบ Active Learning 2. การสอนแบบกรณีศึกษา 3. การสอนแบบ Active Learning 4. การสอนแบบกรณีศึกษา 5. การสอนแบบแลกเปลี่ยนความคิด 6. การเรียนรู้เชิงสถานการณ์ 7. การเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษา 8. การเรียนรู้ที่เน้นภาระงาน 9. กิจกรรมการวิเคราะห์/วิพากษ์ ข้อมูลด้านความแตกต่างของ ผู้เรียนหรือปัญหาการเรียนรู้ของ ผู้เรียน การเรียนรู้ด้วยกระบวนการ กระจาย คำนิยาม และการเรียนรู้ แบบร่วมมือ 10. บรรยาย อภิปราย และใช้ กระบวนการกลุ่มเพื่อให้นักศึกษา ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทำงานเป็นทีม ใช้การสังเกตพฤติกรรม และการ นำเสนอหน้าชั้นเรียน การศึกษา งานและการลงพื้นที่กรณีศึกษา เศรษฐกิจพอเพียง	การประเมินด้วยการถามตอบ/ แบบทดสอบ/แบบฝึกหัดการ ประเมินจากรายงานการวิจัย และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment
PLO2 คุณลักษณะบัณฑิต : มีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกร	1. การสอนโดยใช้กรณีศึกษาวิทัศน์ เพื่อสะท้อนคิด	1. ประเมินกระบวนการทำงาน กลุ่ม/บทบาทในการทำกิจกรรม

ผลลัพธ์การเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผล
สังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม	2. การสอนแบบแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และร่วมกันอภิปรายวิพากษ์ 3. การสอนแบบบรรยาย และอภิปราย 4. การเรียนรู้ผ่านกระบวนการวิเคราะห์ การสะท้อนคิดด้วย กิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล 5. การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง เช่น การจัดกิจกรรมกลุ่ม การแสดง บทบาทสมมติ กิจกรรม การอภิปราย กลุ่ม การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือ กรณีศึกษา 6. การนำเสนอรายงานการศึกษา ค้นคว้าในชั้นเรียน 7. การเรียนรู้ผ่านกระบวนการ วิเคราะห์ การสะท้อนคิดด้วย กิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล 8. การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง เช่น การจัดกิจกรรมกลุ่ม การแสดง บทบาทสมมติ 9. จัดกิจกรรมเน้นการคิดวิเคราะห์ เชิงสร้างสรรค์เพื่อการประยุกต์ หลักการ ทฤษฎีไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน	สังเกตพฤติกรรม และประเมินจากผลงาน 2. ใบงานที่มอบหมายรวมถึง บทเรียนที่ถอดจากประสบการณ์ และใช้กระบวนการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment 3. ประเมินผลงานของตนเอง และเพื่อนร่วมชั้นเรียน สังเกต พฤติกรรมการทำงานกลุ่ม สังเกต พฤติกรรมการนำเสนองาน รายงาน ผลการศึกษารายการณ์ สังเกต พฤติกรรมการนำเสนองาน ประเมินผลจากการอภิปราย การนำเสนอ การจัดทำรายงาน การสอบกลางภาค และสอบปลายภาค
Sub PLO 2.1 พัฒนาตนเองอยู่เสมอ ใฝ่รู้ใฝ่เรียนทั้งภายในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรมการเรียนรู้ตลอดชีวิตมีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง	1. การเรียนรู้ผ่านกระบวนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 2. การถอดบทเรียน และการสะท้อนคิดด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล	1. ประเมินจากการถอดบทเรียน สัมมนารายชั้นปี 2. ผลการประเมินจากสถานศึกษา 3. ใบงาน 4. แฟ้มสะสมผลงาน 5. สรุปรวมประวัติและผลงานเด่นรายชั้นปี 6. ใช้กระบวนการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment

ผลลัพธ์การเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผล
Sub PLO 2.2 ปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้เกิดบุคลิกภาพความเป็นครู ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู สร้างแรงบันดาลใจ และมีจิตวิญญาณความเป็นครู	1. การเรียนรู้ผ่านกระบวนการวิเคราะห์ การสะท้อนคิดด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล 2. การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง เช่น การจัดกิจกรรมกลุ่ม การแสดงบทบาทสมมติ 3. กิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม 4. การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือกรณีศึกษา 5. การนำเสนอรายงานการศึกษา ค้นคว้าในชั้นเรียน 6. การเรียนรู้ด้วยตนเองโดยการศึกษาค้นคว้า การวิเคราะห์ และทำกรณีศึกษา 7. จัดกิจกรรมเน้นการคิดวิเคราะห์ เชิงสร้างสรรค์เพื่อการประยุกต์หลักการ ทฤษฎีไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน 8. การจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมประสบการณ์และการประยุกต์ใช้หลักการทางจิตวิทยาและการแนะแนว	ประเมินผลงานของตนเอง และเพื่อนร่วมชั้นเรียน สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม สังเกตพฤติกรรมการนำเสนองาน รายงานผลการศึกษารายกรณี สังเกตพฤติกรรมการนำเสนองาน ประเมินผลจากการอภิปราย การนำเสนอ การจัดทำรายงาน การสอบกลางภาคและสอบปลายภาค
PLO3 การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น : ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น อันจะนำมาซึ่งความร่วมมือ ร่วมใจ ในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ให้เกิดความสำเร็จ	1. การเรียนรู้ผ่านกระบวนการฝึกประสบการณ์สอน สะท้อนคิด และถอดบทเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล 2. กิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือกรณีศึกษา การนำเสนอรายงานการศึกษาค้นคว้าในชั้นเรียน 3. การเข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการตามสมรรถนะที่กำหนด	การประเมินสะท้อนกลับ(AAR) การถอดบทเรียน การประเมินจากสถานศึกษา บันทึกภาคสนาม ใบงาน กิจกรรมตามสมรรถนะที่กำหนดรายชั้นปี และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment

ผลลัพธ์การเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผล
	4. การเรียนรู้ผ่านกระบวนการฝึกประสบการณ์สอน สะท้อนคิด และถอดบทเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล	
Sub PLO 3.1 ทำงานเป็นทีม และร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงาน ภาครัฐเอกชนที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสา และจิตสาธารณะ	1. การเรียนรู้ผ่านกระบวนการฝึกประสบการณ์สอน สะท้อนคิด และถอดบทเรียนด้วยกิจกรรม 2. การเรียนรู้รายบุคคลกิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม 3. การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือกรณีศึกษา การนำเสนอรายงาน การศึกษาค้นคว้าในชั้นเรียน 4. การเข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการตามสมรรถนะที่กำหนด	การประเมินสะท้อนกลับ(AAR) การถอดบทเรียน การประเมินจากสถานศึกษา บันทึกภาคสนาม ใบงาน กิจกรรมตามสมรรถนะที่กำหนดรายชั้นปี และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment
Sub PLO 3.2 : มีภาวะผู้นำ และสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน บริหารจัดการความขัดแย้ง ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน	1. การเรียนรู้ผ่านกระบวนการฝึกประสบการณ์สอน สะท้อนคิด และถอดบทเรียนด้วยกิจกรรม 2. การเรียนรู้รายบุคคลกิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม 3. การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือกรณีศึกษา การนำเสนอรายงาน การศึกษาค้นคว้าในชั้นเรียน 4. การเข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการตามสมรรถนะที่กำหนด	การประเมินสะท้อนกลับ (AAR) การถอดบทเรียน การประเมินจากสถานศึกษา บันทึกภาคสนาม ใบงาน กิจกรรมตามสมรรถนะที่กำหนดรายชั้นปี และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment
PLO4 : มีความรู้ด้านทฤษฎีและทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ นำมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม	1. จัดกิจกรรมเน้นการคิดวิเคราะห์เชิงสร้างสรรค์เพื่อการประยุกต์หลักการ ทฤษฎีไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน 2. การเรียนรู้ด้วยตนเองโดยการศึกษาค้นคว้า การวิเคราะห์กรณีศึกษา	1. ประเมินผลจากการสอบวัดความรู้ด้านทฤษฎี (Theory Test) 2. ประเมินผลจากการสอบปฏิบัติ (Practice Test) 3. ประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน (Presentation)

ผลลัพธ์การเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผล
		4. ประเมินผลจากคุณภาพของผลงานในการทำกิจกรรม (Quality of Project) 5. สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน (Observe behavior)
PLO5 : สร้างสรรค์ผลงานการแสดงที่สอดคล้องกับบริบทของชุมชน	1. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการสร้างสรรค์ผลงานการแสดงที่สะท้อนอัตลักษณ์ภาคใต้ 2. การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-based learning) 3. การเรียนรู้แบบภาคสนาม 4. การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม (Cooperative-based learning) 5. การเรียนรู้ที่เน้นการปฏิบัติ (Practice-Based Learning)	1. ประเมินผลจากการสอบวัดความรู้ด้านทฤษฎี (Theory Test) 2. ประเมินผลจากการสอบปฏิบัติ (Practice Test) 3. ประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน (Presentation) 4. ประเมินผลจากคุณภาพของผลงานในการทำกิจกรรม (Quality of Project) 5. ประเมินผลจากการสื่อสารเชิงวิพากษ์ (Critical-communication) 6. สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน (Observe behavior)
PLO6 : บูรณาการความรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และทัศนศิลป์ได้อย่างสร้างสรรค์	1. มีการจัดการเรียนรู้ในรูปแบบบูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ มุ่งสู่การจัดกิจกรรมการแสดง 2. จัดการเรียนรู้ที่หลากหลายรูปแบบ เช่น - การเรียนรู้แบบกระตือรือร้น (Active learning) - การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-based learning) - การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม (Cooperative-based learning) - การเรียนรู้ด้วยตนเอง (Self-Directed Learning)	1. ประเมินผลจากการสอบวัดความรู้ด้านทฤษฎี (Theory Test) 2. ประเมินผลจากการสอบปฏิบัติ (Practice Test) 3. ประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน (Presentation) 4. ประเมินผลจากคุณภาพของผลงานในการทำกิจกรรม (Quality of Project) 5. สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน (Observe behavior)

ผลลัพธ์การเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผล
	- การเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended learning) - การเรียนรู้ที่เน้นการปฏิบัติ (Practice-Based Learning)	
PLO7 : พัฒนาหลักสูตรนาฏศิลป์ให้มีความเหมาะสมกับทุกช่วงชั้น ทั้งสอดคล้องกับสังคมพหุวัฒนธรรมได้ถูกต้องตามหลักการ	1. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ผู้เรียนวิเคราะห์นาฏศิลป์ในท้องถิ่น 2. มอบหมายให้ผู้เรียนได้ออกแบบกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมสอดคล้องกับทุกช่วงชั้นบนพื้นฐานสังคมพหุวัฒนธรรม 3. จัดการเรียนรู้ในรูปแบบที่หลากหลาย เช่น - การเรียนรู้แบบกระตือรือร้น (Active learning) - การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม (Cooperative-based learning) - การเรียนรู้ด้วยตนเอง (Self-Directed Learning) - การเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended learning)	1. ประเมินผลจากการสอบวัดความรู้ด้านทฤษฎี (Theory Test) 2. ประเมินผลจากการสอบปฏิบัติ (Practice Test) 3. ประเมินผลจากการสื่อสารเชิงวิพากษ์ (Critical-communication) 4. สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน (Observe behavior)
PLO8 : ออกแบบการจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์อย่างหลากหลายตามสภาพแวดล้อมการเรียนรู้และการเปลี่ยนแปลงของสังคม	1. เน้นการสอนด้วยวิธีการที่หลากหลาย เช่น การศึกษาภาคสนาม (Field Study) การระดมความคิด (Brainstorm) และอภิปราย (Discussion) 2. เน้นให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจผ่านการฝึกปฏิบัติ และศึกษาค้นคว้าเป็นรายบุคคล/รายกลุ่ม เช่น ให้ผู้เรียนนำเสนอความคิดเห็นและถาม - ตอบ ในด้านสภาพแวดล้อม	1. ประเมินผลจากการสอบวัดความรู้ด้านทฤษฎี (Theory Test) 2. ประเมินผลจากการสอบปฏิบัติ (Practice Test) 3. ประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน (Presentation) 4. ประเมินผลจากคุณภาพของผลงานในการทำกิจกรรม (Quality of Project)

ผลลัพธ์การเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผล
	การเรียนรู้และการเปลี่ยนแปลงของโลก 3. มอบหมายให้ผู้เรียนออกแบบการจัดการเรียนรู้ทางศิลปะอย่างหลากหลายสอดคล้องกับพลวัตสังคมโลก	3. ประเมินผลจากการสื่อสารเชิงวิพากษ์ (Critical-communication) 6. สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน (Observe behavior)
PLO9 : พัฒนาสื่อนวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอนทางศิลปะได้อย่างเหมาะสม	1. เน้นจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกการใช้เทคโนโลยี 2. มอบหมายให้ผู้เรียนได้พัฒนาและการประยุกต์ใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัลและนวัตกรรมสำหรับการสอนทางศิลปะ 3. จัดการเรียนรู้อย่างหลากหลาย เช่น - การเรียนรู้แบบกระตือรือร้น (Active learning) - การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-based learning) - การเรียนรู้ด้วยตนเอง (Self-Directed Learning) - การเรียนรู้ที่เน้นการปฏิบัติ (Practice-Based Learning)	1. ประเมินผลจากการสอบวัดความรู้ด้านทฤษฎี (Theory Test) 2. ประเมินผลจากการสอบปฏิบัติ (Practice Test) 3. ประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน (Presentation) 4. ประเมินผลจากคุณภาพของผลงานในการทำกิจกรรม (Quality of Project) 5. สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน (Observe behavior)
PLO10 : ประพฤติตนได้เหมาะสมตามจรรยาบรรณวิชาชีพครูและปรับตัวตาม ทักษะแห่งศตวรรษที่ 21	1. มีการเรียนรู้และทำกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 2. การใช้สื่อออนไลน์ คลิปวิดีโอ ในสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำไปปรับใช้ให้เหมาะสมกับสังคมปัจจุบันและอนาคตได้ 3. ฝึกทักษะการใช้ภาษาต่างประเทศในการค้นคว้าข้อมูลและใช้ชีวิตประจำวัน	1. ประเมินผลจากการทำกิจกรรม (Performance Assessment) 2. สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน (Observe behavior)

ผลลัพธ์การเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผล
	4. ปลุกฝังให้ผู้เรียนนำคุณธรรม จริยธรรมมาใช้ในการเรียนการสอน และมีจิตสาธารณะในการใช้ชีวิต 5. สนับสนุนให้ผู้เรียนกล้าแสดงออก อย่างเหมาะสมภายใต้ความเป็นไทย บนพื้นฐานของสังคมพหุวัฒนธรรม	

3.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้

3.2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1) ด้านความรู้

- 1.1) มีความรู้ความเข้าใจในเกี่ยวกับการใช้ชีวิตอยู่ในสังคมปัจจุบันและอนาคต
- 1.2) มีความรู้ความเข้าใจในการใช้เทคโนโลยีเพื่อการดำรงชีวิตประจำวันได้
- 1.3) มีความรู้ความเข้าใจการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารสากลในบริบทต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

กับวิถีชีวิต

- 1.4) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการคิดประเภทต่าง ๆ อย่างถูกต้อง
- 1.5) มีความรู้ความเข้าใจทางด้านการเป็นผู้ประกอบการและบริหารการเงิน

2) ด้านทักษะ

2.1) มีทักษะในการสืบค้น วิเคราะห์ ประมวล และประเมินสารสนเทศเพื่อใช้แก้ปัญหา อย่างสร้างสรรค์โดยมีการคิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ

2.2) มีทักษะการคิดประเภทต่าง ๆ และสามารถนำความคิดนั้นไปประยุกต์ใช้กับศาสตร์อื่น ๆ ได้

- 2.3) มีทักษะการเป็นผู้ประกอบการ การวางแผนการเงิน และการใช้เงินอย่างรู้คุณค่า
- 2.4) มีทักษะในการดูแลสุขภาพตนเองและผู้อื่นได้ตามหลักการที่ถูกต้อง
- 2.5) มีทักษะการใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นได้
- 2.6) มีทักษะการใช้ภาษาเพื่อสื่อสารในการทำงานร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ

3) ด้านจริยธรรม

3.1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต โดยมีความพอเพียงเป็นฐานในการดำเนินชีวิต

3.2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

3.3) เข้าใจสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

3.4) ปฏิบัติตามระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคมตลอดจนมีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

4) ด้านลักษณะบุคคล

- 4.1) เป็นบุคคลที่สามารถแก้ไขปัญหาต่าง ๆ ได้เป็นอย่างดี
- 4.2) เป็นบุคคลที่มีความรับผิดชอบต่อตนเองและเคารพสิทธิของผู้อื่น
- 4.3) เป็นบุคคลที่สามารถใช้ภาษาเพื่อสื่อสารในการทำงานร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ
- 4.4) เป็นบุคคลที่มีแนวคิดเกี่ยวกับการเรียนรู้ตลอดชีวิต
- 4.5) วางตัวและแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสมกับบทบาทหน้าที่ และความรับผิดชอบ

3.2.2 หมวดวิชาเฉพาะ

1) ด้านความรู้

- 1.1) ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ รอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม มีความสามารถในการปฏิบัติการทางอาชีพครูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่คุรุสภากำหนด คิดเชิงนวัตกรรมบูรณาการ ในการปฏิบัติงานครู ด้วยใจรักศิษย์พัฒนาธรรมอันดีงาม รักท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน
- 1.2) บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย มีความยืดหยุ่นและหลากหลาย สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์ สื่อสารได้ทุกสถานการณ์ ใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยและภาษาอังกฤษอย่างคล่องแคล่ว ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียนได้อย่างหลากหลาย เพื่อยกระดับการเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย
- 1.3) มีความรู้ความเข้าใจในประวัติความเป็นมา ความหมาย ประเภท องค์ประกอบของการแสดงนาฏศิลป์
- 1.4) มีความรู้ความเข้าใจในหลักการปฏิบัตินาฏศิลป์
- 1.5) มีความรู้ความเข้าใจในหลักการออกแบบผลงานนาฏศิลป์ หรือกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานนาฏศิลป์
- 1.6) มีความรู้ความเข้าใจพื้นฐานเกี่ยวกับทัศนศิลป์และดนตรี
- 1.7) มีความรู้ความเข้าใจในการออกแบบหลักสูตรท้องถิ่นด้านนาฏศิลป์ที่สอดคล้องกับสังคมพหุวัฒนธรรม
- 1.8) มีความรู้ความเข้าใจในการออกแบบการจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์อย่างหลากหลายตามสภาพแวดล้อมการเรียนรู้และการเปลี่ยนแปลงของโลก
- 1.9) มีความรู้ความเข้าใจในการพัฒนาสื่อนวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอนนาฏศิลป์

2) ด้านทักษะ

- 2.1) เป็นนักนวัตกรรมการสอนและการวิจัย สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผล บูรณาการศาสตร์การสอนได้อย่างสอดคล้องเหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียนและบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมการสอนควบคู่กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง

2.2) ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น อันจะนำมาซึ่งความร่วมมือ ร่วมใจในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ให้เกิดความสำเร็จ

2.3) มีทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์

2.4) มีทักษะการถ่ายทอดความรู้ความสามารถด้านนาฏศิลป์

2.5) มีทักษะการออกแบบงาน หรือสร้างสรรค์ผลงานด้านนาฏศิลป์

2.6) มีทักษะในการบูรณาการศาสตร์ศิลปะ

2.7) มีทักษะในการออกแบบหลักสูตรท้องถิ่นด้านนาฏศิลป์ที่สอดคล้องกับสังคมพหุวัฒนธรรม

2.8) มีทักษะในการออกแบบการจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์อย่างหลากหลายตามสภาพแวดล้อมการเรียนรู้และการเปลี่ยนแปลงของโลก

2.9) มีทักษะพัฒนาสื่อนวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอนนาฏศิลป์

3) ด้านจริยธรรม

3.1) มีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม

3.2) ทำงานเป็นทีมและร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงานภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสาและจิตสาธารณะ

3.3) ปฏิบัติตนเป็นผู้มีเหตุผลและความถูกต้องบนพื้นฐานของขนบธรรมเนียมประเพณี

3.4) แสดงออกซึ่งความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม มีจิตอาสา

3.5) แสดงออกซึ่งคุณธรรม จริยธรรม ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครูนาฏศิลป์

4) ด้านลักษณะบุคคล

4.1) พัฒนาตนเองอยู่เสมอ ใฝ่รู้ใฝ่เรียนทั้งภายในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรมการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง

4.2) ปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้เกิดบุคลิกภาพความเป็นครู ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู สร้างแรงบันดาลใจ และมีจิตวิญญาณความเป็นครู

4.3) มีภาวะผู้นำและสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน บริหารจัดการความขัดแย้ง ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน

4.4) เป็นบุคคลที่ทำงานอย่างเป็นระบบ ทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์

4.5) มีทัศนคติเชิงบวก และแสดงออกอย่างเหมาะสม

4.6) ภาคภูมิใจในความเป็นไทย และวิชาชีพนาฏศิลป์ศึกษา

4.7) ดำเนินชีวิตและปรับตัวตามสถานการณ์ในทักษะแห่งศตวรรษที่ 21

4.8) ดำเนินชีวิตตามแนวคิดหลักเศรษฐกิจพอเพียง

3.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่คาดหวังระดับหลักสูตร (PLOs) กับผลการเรียนรู้ (LO) ของหลักสูตร

3.3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

โปรแกรมผลลัพธ์การเรียนรู้ PLOs	ด้านความรู้					ด้านทักษะ						ด้านจริยธรรม				ด้านลักษณะบุคคล				
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5
PLO1 สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ สร้างสรรค์และเป็นระบบ	●			●		●	●		●		●		●			●	●	●		
PLO2 สามารถเชื่อมโยงความคิดเพื่อแก้ปัญหาในสถานการณ์ที่หลากหลายได้	●					●	●					●	●			●				
PLO3 สามารถใช้ชีวิตอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี	●					●							●		●					●
PLO4 สามารถดูแลสุขภาพของตนเองเพื่อให้ดำรงชีวิตอยู่ได้อย่างมีความสุข	●					●			●	●				●	●	●				
PLO5 สามารถสื่อสารระหว่างบุคคลในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างถูกกาลเทศะ	●		●					●			●	●					●	●		
PLO6 สามารถใช้ภาษาต่างประเทศในการสื่อสารระหว่างบุคคลได้	●		●					●			●		●				●	●		
PLO7 สามารถใช้เทคโนโลยีในการดำเนินชีวิตได้อย่างปลอดภัยและมีคุณธรรม	●	●				●										●	●		●	
PLO8 สามารถใช้เทคโนโลยีในการสร้างรายได้ให้กับตนเอง	●	●																	●	
PLO9 สามารถอธิบายแนวคิดการเป็นผู้ประกอบการได้					●			●		●					●		●		●	
PLO10 สามารถบริหารการเงินในการดำเนินชีวิตได้อย่างเหมาะสม					●			●		●					●		●		●	

3.3.2 หมวดวิชาเฉพาะ

โปรแกรมผลลัพธ์การเรียนรู้ PLOs	ด้านความรู้ (Knowledge)									ด้านทักษะ (Skills)									ด้านจริยธรรม (Ethics)					ด้านลักษณะบุคคล (Character)								
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	2.9	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	
PLO1 : ความเป็นครูมืออาชีพ : ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ รอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม มีความสามารถในการปฏิบัติการทางอาชีพครูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่คุรุสภากำหนด คิดเชิงนวัตกรรมบูรณาการในการปฏิบัติงานครู ด้วยใจรัก ศีลปะวัฒนธรรมอันดีงาม รักท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน Sub PLO 1.1 บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย มีความยืดหยุ่น และหลากหลาย สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์ สื่อสารได้ทุกสถานการณ์ ใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทย และภาษาอังกฤษ อย่างคล่องแคล่ว ประยุกต์ใช้	●	●								●	●									●	●				●	●	●					

โปรแกรมผลลัพธ์การเรียนรู้ PLOs	ด้านความรู้ (Knowledge)									ด้านทักษะ (Skills)									ด้านจริยธรรม (Ethics)					ด้านลักษณะบุคคล (Character)								
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	2.9	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	
สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียนได้อย่างหลากหลาย เพื่อยกระดับการเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย Sub PLO 1.2 เป็นนักนวัตกรรมการสอนและการวิจัย สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัด และประเมินผล บูรณาการศาสตร์การสอนได้อย่างสอดคล้อง เหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียนและบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมการสอนควบคู่กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง																																
PLO2: คุณลักษณะบัณฑิต : มีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม Sub PLO 2.1 : พัฒนาตนเองอยู่เสมอ ใฝ่รู้ใฝ่เรียนทั้งภายในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน	●									●	●								●	●						●	●					

โปรแกรมผลลัพธ์การเรียนรู้ PLOs	ด้านความรู้ (Knowledge)									ด้านทักษะ (Skills)									ด้านจริยธรรม (Ethics)					ด้านลักษณะบุคคล (Character)								
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	2.9	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	
ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรม การเรียนรู้ตลอดชีวิต มีทัศนคติ ที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง Sub PLO 2.2 : ปฏิบัติการ จัดกิจกรรมส่งเสริมให้เกิด บุคลิกภาพความเป็น ครู ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณ วิชาชีพครู รักและศรัทธา วิชาชีพครู สร้างแรงบันดาลใจ และมีจิตวิญญาณความเป็นครู																																
PLO3 : การมีส่วนร่วมในชุมชน ท้องถิ่น : ดำเนินชีวิตและอยู่ ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือ ชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความเข้าใจตนเองและ ผู้อื่น อันจะนำมาซึ่งความร่วมมือ ร่วมใจในการปฏิบัติกิจกรรม ต่าง ๆ ให้เกิดความสำเร็จ Sub PLO 3.1 : ทำงานเป็นทีม และร่วมกิจกรรมในการพัฒนา วิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงาน ภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง	●										●								●	●				●	●	●						

โปรแกรมผลลัพธ์การเรียนรู้ PLOs	ด้านความรู้ (Knowledge)									ด้านทักษะ (Skills)									ด้านจริยธรรม (Ethics)					ด้านลักษณะบุคคล (Character)							
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	2.9	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8
ทำงานด้วยจิตอาสาและ จิตสาธารณะ Sub PLO 3.2 : มีภาวะผู้นำ และสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์ กับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน บริหารจัดการ ความขัดแย้ง ประยุกต์ใช้ แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจ พอเพียงในการปฏิบัติงาน																															
PLO4 มีความรู้ด้านทฤษฎี และทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ นำมาใช้จัดการเรียนรู้ได้อย่าง เหมาะสม			●	●	●							●	●										●						●		
PLO5 สร้างสรรค์ผลงานการ แสดงที่สอดคล้องกับบริบท ของชุมชน				●	●									●								●					●	●			
PLO6 บูรณาการความรู้ใน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และ ทัศนศิลป์ได้อย่างสร้างสรรค์				●	●	●									●							●							●		
PLO7 พัฒนาหลักสูตรนาฏศิลป์ ให้มีความเหมาะสมกับทุก ช่วงชั้น ทั้งสอดคล้องกับสังคม							●	●								●						●	●						●	●	

โปรแกรมผลลัพธ์การเรียนรู้ PLOs	ด้านความรู้ (Knowledge)									ด้านทักษะ (Skills)									ด้านจริยธรรม (Ethics)					ด้านลักษณะบุคคล (Character)							
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	2.9	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8
พหุวัฒนธรรมได้ถูกต้องตามหลักการ																															
PLO8 ออกแบบการจัดการเรียนรู้ภูมิศาสตร์อย่างหลากหลายตามสภาพแวดล้อมการเรียนรู้และการเปลี่ยนแปลงของสังคม								●									●				●	●						●	●		
PLO9 พัฒนาสื่อนวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอนภูมิศาสตร์ได้อย่างเหมาะสม									●									●				●	●				●	●			
PLO10 ประยุกต์ใช้ได้เหมาะสมตามจรรยาบรรณวิชาชีพครูและปรับตัวตามทักษะแห่งศตวรรษที่ 21								●	●				●				●				●	●	●					●	●	●	

3.4 การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างรายวิชา (Courses) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่คาดหวังระดับหลักสูตร (PLOs)

3.4.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

รายวิชา	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PLO10
กลุ่มสาระที่ 1 การคิดและการแก้ปัญหา										
GEN1101 ฉลาดคิด	●	●	●	●						
GEN1102 ศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน	●	●	●							
GEN1103 วิศวกรสังคมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	●	●	●							
กลุ่มสาระที่ 2 การใช้ชีวิตอยู่ร่วมกับผู้อื่น										
GEN1201 รู้ทันสุขภาพ	●		●	●						
GEN1202 พลเมืองจิตสาธารณะ	●	●	●		●					
GEN1203 พลเมืองโลก			●		●					
GEN1204 วิถีชีวิตที่ยั่งยืน	●		●		●					
GEN1205 ใส่ใจภัยพิบัติในโลกสมัยใหม่		●	●		●					
GEN1206 งานช่างในชีวิตประจำวัน	●		●							
GEN1207 เล่นกีฬา			●							
GEN1208 สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต	●		●							
กลุ่มสาระที่ 3 การสื่อสารระหว่างบุคคล										
GEN1301 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในบริบทสากล					●	●				
GEN1302 ภาษาอังกฤษในบริบทการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ					●	●				
GEN1303 ศิลปะการใช้ภาษาไทย					●					
GEN1304 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร						●				

รายวิชา	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PLO10
GEN1305 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร						●				
GEN1306 ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร						●				
GEN1307 ภาษาอินโดนีเซียเพื่อการสื่อสาร						●				
กลุ่มสาระที่ 4 การใช้เทคโนโลยี										
GEN1401 เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อชีวิตวิถีใหม่							●	●		
GEN1402 ความมั่นคงปลอดภัยทางไซเบอร์			●				●	●		
GEN1403 สารสนเทศดิจิทัล	●		●				●	●		
กลุ่มสาระที่ 5 การเป็นผู้ประกอบการและการบริหารเงิน										
GEN1501 การประกอบการยุคดิจิทัล							●		●	●
GEN1502 การเงินยุคดิจิทัล							●		●	●

3.4.2 หมวดวิชาเฉพาะ

กลุ่มวิชา-รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่คาดหวังระดับหลักสูตร (PLOs)													
	PLO1		PLO2		PLO3		PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PLO10	Bloom Taxonomy* (Cognitive)
	SubPLO 1.2	SubPLO 1.2	SubPLO 2.1	SubPLO 2.2	SubPLO 3.1	SubPLO 3.2								
1. วิชาชีพครู														
1.1 กลุ่มวิชาชีพครู														
1001102 กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู	●	●	●	●	●									R, U, C, E
1001202 คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู	●	●	●	●	●									R, U, C, E
1001302 จิตวิทยาสำหรับครู	●		●											R, U, App, Ana
1001502 ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร	●	●												R, U, Ana, E
1002402 การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา	●	●	●	●	●									R, U, C, E
1002503 วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน	●			●	●									R, U, C, E
1002602 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้	●	●		●										R, U, App, Ana
1002702 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	●	●		●										R, U, App, Ana
1003703 การวิจัยและพัฒนการเรียนรู้	●	●		●	●	●								R, U, C, E
1004802 ครุภัณฑ์	●	●	●	●										R, U, App, Ana

กลุ่มวิชา-รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่คาดหวังระดับหลักสูตร (PLOs)													
	PLO1		PLO2		PLO3		PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PLO10	Bloom Taxonomy* (Cognitive)
	SubPLO 1.2	SubPLO 1.2	SubPLO 2.1	SubPLO 2.2	SubPLO 3.1	SubPLO 3.2								
1.2 กลุ่มวิชาฝึกปฏิบัติวิชาชีพ														
1001903 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1	●	●	●	●	●	●								R, U, C, E
1002903 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2	●	●	●	●	●	●								R, U, C, E
1003902 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3	●	●	●	●	●	●								R, U, C, E
1004905 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	●	●	●	●	●	●								R, U, C, E
1004906 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	●	●	●	●	●	●								R, U, C, E
1001903 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1	●	●	●	●	●	●								R, U, C, E
2. วิชาเอก														
2.1 วิชาเอกบังคับ														
ชุดวิชาที่ 1 นาฏศิลป์ไทยมาตรฐาน														
1181101 รำพื้นฐาน							●		●				●	R, U
1181102 รำแม่บท							●		●					R, U, Ana
1181103 ระบำมาตรฐาน							●						●	R, U, Ana
ชุดวิชาที่ 2 การแสดงเป็นชุดเป็นตอน														
1182101 รำเดี่ยว-รำคู่							●		●					U, App, Ana
1182102 ละคร							●	●					●	U, App, Ana, C
1182103 รำหน้าพาทย์							●	●		●			●	R, U, App, Ana
1182104 โขน							●		●		●	●	●	R, U, App, Ana
ชุดวิชาที่ 3 การแสดงเบ็ดเตล็ด														
1181201 โนรา : นาฏศิลป์ประจำถิ่น							●	●	●	●			●	R, U, App, Ana, E, C
1181202 นาฏศิลป์พื้นเมือง 4 ภาค							●	●	●	●		●	●	R, U, App, Ana
1181203 นาฏศิลป์สากล							●		●					U, App, Ana, C

กลุ่มวิชา-รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่คาดหวังระดับหลักสูตร (PLOs)													
	PLO1		PLO2		PLO3		PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PLO10	Bloom Taxonomy* (Cognitive)
	SubPLO 1.2	SubPLO 1.2	SubPLO 2.1	SubPLO 2.2	SubPLO 3.1	SubPLO 3.2								
ชุดวิชาที่ 4 โครงการนาฏยประดิษฐ์														
1181301 การแต่งหน้าและแต่งกายเพื่อการแสดง							●		●	●			●	U, App, Ana, C
1183301 นาฏยประดิษฐ์								●	●	●				R, U, App, Ana, C
1183302 ประดิษฐ์เครื่องประดับและอุปกรณ์เพื่อการแสดง								●		●			●	U, App, Ana, E, C
1183303 การออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานทางนาฏศิลป์							●	●	●			●	●	U, App, Ana, E, C
ชุดวิชาที่ 5 การสอนนาฏศิลป์														
1183401 พัฒนาหลักสูตรและการสอนนาฏศิลป์							●	●	●	●	●	●	●	U, App, Ana
1183402 สื่อนวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการสอนนาฏศิลป์								●		●	●	●	●	R, U, App, Ana, E, C
2.2 วิชาเอกเลือก														
1183101 รำวง							●	●				●		R, U, App, Ana
1183102 ระบำเบ็ดเตล็ด							●	●						R, U, App, Ana
1183103 การละเล่นของหลวง							●						●	R, U, App, Ana
1183201 นาฏศิลป์สำหรับเด็ก							●	●	●		●		●	U, App, Ana, C
1183202 นาฏศิลป์นานาชาติ							●			●	●	●	●	U, App, Ana
1183203 นาฏศิลป์ร่วมสมัย							●	●	●				●	U, App, Ana, C
1183404 การพัฒนาคุณภาพสำหรับครู											●	●	●	U, App, Ana
1183405 ศิลปะสำหรับครุนาฏศิลป์									●	●	●		●	U, App, Ana
1183406 ดนตรีสำหรับครุนาฏศิลป์									●	●	●		●	U, App, Ana
1183407 วรรณกรรมการละครสำหรับการสอนนาฏศิลป์							●		●		●		●	U, App, Ana, E

กลุ่มวิชา-รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่คาดหวังระดับหลักสูตร (PLOs)													
	PLO1		PLO2		PLO3		PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PLO10	Bloom Taxonomy* (Cognitive)
	SubPLO 1.2	SubPLO 1.2	SubPLO 2.1	SubPLO 2.2	SubPLO 3.1	SubPLO 3.2								
1183408 ภาษาอังกฤษเพื่อการสอนนาฏศิลป์							●				●		●	U, App, Ana
1183501 การแสดงและการกำกับการแสดง							●	●		●	●	●	●	U, App, Ana, E, C
1183502 การจัดการแสดงวิพิธทัศนา							●	●	●	●	●		●	U, App, Ana, E, C
1183503 หลักการวิเคราะห์วิจารณ์นาฏศิลป์							●	●	●		●		●	R, U, App, Ana, E

หมายเหตุ : * Bloom Taxonomy (Cognitive) ของรายวิชาประกอบไปด้วย R =Remember (ความจำ) U = Understand (ความเข้าใจ)

App = Apply (การประยุกต์ใช้) Ana = Analyze (การวิเคราะห์) E = Evaluate (การประเมินค่า) C = Create (การสร้างสรรค์)

4. ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา

ปีที่	ความคาดหวัง ของผลลัพธ์การเรียนรู้	PLOs ที่เกี่ยวข้อง	
		วิชาชีพครู	วิชาเอก
1	1. นักศึกษามีทักษะการสื่อสารที่เหมาะสมกับบริบทในการประกอบอาชีพครู สามารถประยุกต์ใช้ปรัชญาการศึกษาและแนวคิดพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานได้อย่างเหมาะสม 2. นักศึกษาเข้าใจและมีทัศนคติที่ดีต่อหลักจรรยาบรรณวิชาชีพ 3. นักศึกษาเข้าใจหลักการ แนวคิด ทฤษฎี และกระบวนการทางจิตวิทยา สำหรับการช่วยเหลือและแก้ปัญหาผู้เรียนได้อย่างถูกต้องเหมาะสม 4. นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในทฤษฎี และสามารถปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยมาตรฐาน ได้แก่ รำพื้นฐาน รำแม่บท ระบำมาตรฐาน ได้อย่างถูกต้อง 5. นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในทฤษฎี และมีทักษะปฏิบัติอย่างดีในโนรา : นาฏศิลป์ประจำถิ่น นาฏศิลป์พื้นเมือง 4 ภาค และนาฏศิลป์สากล 6. นักศึกษาสามารถออกแบบและปฏิบัติการแต่งหน้าและแต่งกายเพื่อการแสดงได้ด้วยตนเอง	PLO1 ความเป็นครูมืออาชีพ : ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ รอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริบท การเปลี่ยนแปลงของสังคม และท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม มีความสามารถในการปฏิบัติการทางอาชีพครูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่คุรุสภากำหนด คิดเชิงนวัตกรรมบูรณาการในการปฏิบัติงานครูด้วยใจรัก ศึกษาศิลปวัฒนธรรมอันดีงาม รักษาท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน Sub PLO 1.1 บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย มีความยืดหยุ่น และหลากหลาย สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์ สื่อสารได้ทุกสถานการณ์ ใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทย และภาษาอังกฤษอย่างคล่องแคล่ว ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียนได้อย่างหลากหลาย เพื่อยกระดับการเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย PLO2 คุณลักษณะบัณฑิต : มีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัว	PLO4 มีความรู้ด้านทฤษฎี และทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ นำมาใช้ในการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม PLO5 สร้างสรรค์ผลงานการแสดงที่สอดคล้องกับบริบทของชุมชน PLO6 บูรณาการความรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และทัศนศิลป์ได้อย่างสร้างสรรค์ PLO7 พัฒนาหลักสูตรนาฏศิลป์ให้มีความเหมาะสมกับทุกช่วงชั้น ทั้งสอดคล้องกับสังคมพหุวัฒนธรรมได้ถูกต้องตามหลักการ PLO9 พัฒนาสื่อนวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอนนาฏศิลป์ได้อย่างเหมาะสม PLO10 ประพฤติตนได้เหมาะสมตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู และปรับตัวตามทักษะแห่งศตวรรษที่ 21

ปีที่	ความคาดหวัง ของผลลัพธ์การเรียนรู้	PLOs ที่เกี่ยวข้อง	
		วิชาชีพครู	วิชาเอก
		ได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม Sub PLO 2.1 : พัฒนาตนเองอยู่เสมอ ใฝ่รู้ใฝ่เรียนทั้งภายในชั้นเรียนและ นอกชั้นเรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรม การเรียนรู้ตลอดชีวิต มีทัศนคติ ที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง Sub PLO2.2 : ปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้เกิดบุคลิกภาพความเป็นครู ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู สร้างแรงบันดาลใจ และมีจิตวิญญาณความเป็นครู	
2	1. นักศึกษาสามารถออกแบบ และจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อและนวัตกรรมที่พัฒนาผู้เรียนได้อย่างเหมาะสม 2. นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจ ในหลักการและกระบวนการ การวัดและประเมินผล มีทักษะ ในการวัดและประเมินผลในศตวรรษที่ 21 ได้ 3. นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจ ในทฤษฎี และปฏิบัติรำเดี่ยว รำคู่ และรำหน้าพาทย์ได้อย่างถูกต้องสวยงาม	PLO1 ความเป็นครูมืออาชีพ : ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ ครอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ ครู และบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม มีความสามารถในการปฏิบัติการทางอาชีพครู ได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่คุรุสภา กำหนด คิดเชิงนวัตกรรมบูรณาการในการปฏิบัติงานครูด้วยใจ รักศิลป์วัฒนธรรมอันดีงาม รักท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหา ของสาขาวิชาเอกที่สอน	PLO4 มีความรู้ด้านทฤษฎี และทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ นำมาใช้จัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม PLO5 สร้างสรรค์ผลงาน การแสดงที่สอดคล้องกับบริบทของชุมชน PLO6 บูรณาการความรู้ใน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และทัศนศิลป์ได้อย่างสร้างสรรค์ PLO7 พัฒนาหลักสูตร นาฏศิลป์ให้มีความเหมาะสม กับทุกช่วงชั้น ทั้งสอดคล้อง

ปีที่	ความคาดหวัง ของผลลัพธ์การเรียนรู้	PLOs ที่เกี่ยวข้อง	
		วิชาชีพครู	วิชาเอก
	4. นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในทฤษฎี มีทักษะในการแสดง โขน-ละคร และสามารถจัดการแสดง โขน-ละครได้	Sub PLO 1.1 บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย มีความยืดหยุ่น และหลากหลาย สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์ สื่อสารได้ทุกสถานการณ์ ใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทย และภาษาอังกฤษอย่างคล่องแคล่ว ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียนได้อย่างหลากหลาย เพื่อยกระดับการเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย Sub PLO 1.2 เป็นนักนวัตกรรมการสอนและการวิจัย สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผล บูรณาการศาสตร์การสอนได้อย่างสอดคล้อง เหมาะสม หลากหลาย และยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียน และบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมการสอนควบคู่กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง PLO2 คุณลักษณะบัณฑิต : มีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม Sub PLO 2.1 : พัฒนาตนเองอยู่เสมอ ใฝ่รู้ใฝ่เรียนทั้งภายใน	กับสังคมพหุวัฒนธรรมได้ถูกต้องตามหลักการ PLO9 พัฒนาสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน นวัตกรรมได้อย่าง PLO10 ประพฤติตนได้เหมาะสมตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู และปรับตัวตามทักษะแห่งศตวรรษที่ 21

ปีที่	ความคาดหวัง ของผลลัพธ์การเรียนรู้	PLOs ที่เกี่ยวข้อง	
		วิชาชีพครู	วิชาเอก
		ชั้นเรียนและ นอกชั้นเรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรม การเรียนรู้ตลอดชีวิต มีทัศนคติ ที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง Sub PLO2.2 : ปฏิบัติการ จัดกิจกรรมส่งเสริมให้เกิด บุคลิกภาพความเป็นครู ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรมตามจรรยาบรรณ วิชาชีพครู รักและศรัทธา วิชาชีพครู สร้างแรงบันดาลใจ และมีจิตวิญญาณความเป็นครู	
3	1. นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจใน ทฤษฎีและกระบวนการวิจัย สามารถ ออกแบบงานวิจัย เพื่อพัฒนา การสอนนาฏศิลป์ได้ 2. นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจ ในทฤษฎีนาฏยประดิษฐ์ เพื่อออกแบบ และสร้างสรรค์การแสดงได้อย่าง เหมาะสม 3. นักศึกษาสามารถบูรณาการ ความรู้โครงงานนาฏยประดิษฐ์มา ออกแบบและสร้างสรรค์ผลงาน ทางนาฏศิลป์ที่สอดคล้องกับภูมิ ปัญญาหรือวิถีชีวิตของท้องถิ่นได้ 4. นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจ ในทฤษฎี และสามารถผลิตสื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีทาง การสอนนาฏศิลป์ได้	PLO1 ความเป็นครูมืออาชีพ : ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ รอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาท หน้าที่ครู และบริบทการ เปลี่ยนแปลงของสังคมและ ท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคม พหุวัฒนธรรม มีความสามารถ ในการปฏิบัติการทางอาชีพครู ได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่คุรุสภา กำหนด คิดเชิงนวัตกรรมบูรณา การในการปฏิบัติงานครูด้วยใจ รัก ศักยภาพวัฒนธรรมอันดีงาม รักษาท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหา ของสาขาวิชาเอกที่สอน Sub PLO 1.1 บริหารจัดการ ชั้นเรียนได้ทันสมัย มีความ ยืดหยุ่น และหลากหลาย สามารถ สื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์ สื่อสาร	PLO4 มีความรู้ด้านทฤษฎี และทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ นำมาใช้จัดการเรียนรู้ได้ อย่างเหมาะสม PLO5 สร้างสรรค์ผลงาน การแสดงที่สอดคล้องกับ บริบทของชุมชน PLO6 บูรณาการความรู้ใน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และ ทัศนศิลป์ได้อย่างสร้างสรรค์ PLO7 พัฒนาหลักสูตร นาฏศิลป์ให้มีความเหมาะสม กับทุกช่วงชั้น ทั้งสอดคล้อง กับสังคมพหุวัฒนธรรมได้ ถูกต้องตามหลักการ PLO8 ออกแบบการจัดการ เรียนรู้นาฏศิลป์อย่างหลากหลาย

ปีที่	ความคาดหวัง ของผลลัพธ์การเรียนรู้	PLOs ที่เกี่ยวข้อง	
		วิชาชีพครู	วิชาเอก
	5. นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในทฤษฎี และสามารถปฏิบัติ การสอนนาฏศิลป์ได้	ได้ทุกสถานการณ์ ใช้ทักษะการ ฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทย และภาษาอังกฤษอย่างคล่องแคล่ว ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยี ดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียน ได้อย่างหลากหลาย เพื่อยกระดับ การเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย Sub PLO 1.2 เป็นนักนวัตกร การสอนและการวิจัย สามารถ ออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผล บูรณา การศาสตร์การสอนได้อย่าง สอดคล้อง เหมาะสม หลากหลาย และยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียน และบริบทชุมชนที่มีความ แตกต่างกัน ใช้นวัตกรรม การสอนควบคู่กับการวิจัย เพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิด ผลจริง PLO2 คุณลักษณะบัณฑิต : มีความอดทน สู้งาน เป็น วิศวกรสังคม สามารถปรับตัว ได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลง ในสังคมพหุวัฒนธรรม Sub PLO 2.1 : พัฒนาดตนเอง อยู่เสมอ ใฝ่รู้ใฝ่เรียนทั้งภายใน ชั้นเรียนและ นอกชั้นเรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรม	ตามสภาพแวดล้อมการ เรียนรู้และการเปลี่ยนแปลง ของสังคม PLO9 พัฒนาสื่อนวัตกรรม และเทคโนโลยีเพื่อการ เรียนการสอนนาฏศิลป์ได้ อย่างเหมาะสม PLO10 ประพฤติตนได้ เหมาะสมตามจรรยาบรรณ วิชาชีพครู และปรับตัวตาม ทักษะแห่งศตวรรษที่ 21

ปีที่	ความคาดหวัง ของผลลัพธ์การเรียนรู้	PLOs ที่เกี่ยวข้อง	
		วิชาชีพครู	วิชาเอก
		การเรียนรู้ตลอดชีวิต มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง Sub PLO2.2 : ปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้เกิดบุคลิกภาพความเป็นครูปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรมจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู สร้างแรงบันดาลใจและมีจิตวิญญาณความเป็นครู PLO3 การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น : ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยมีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น อันจะนำมา ซึ่งความร่วมมือร่วมใจในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ให้เกิดความสำเร็จ Sub PLO 3.1 : ทำงานเป็นทีมและร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงานภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้องทำงานด้วยจิตอาสาและจิตสาธารณะ	
4	นักศึกษามีองค์ความรู้และทักษะในการบูรณาการศาสตร์แขนงอื่น ๆ เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้ด้านนาฏศิลป์	PLO1 ความเป็นครูมืออาชีพ : ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพรอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคม	PLO4 มีความรู้ด้านทฤษฎีและทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์นำมาใช้จัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม

ปีที่	ความคาดหวัง ของผลลัพธ์การเรียนรู้	PLOs ที่เกี่ยวข้อง	
		วิชาชีพครู	วิชาเอก
		พหุวัฒนธรรม มีความสามารถในการปฏิบัติการทางอาชีพครูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่คุรุสภากำหนด คิดเชิงนวัตกรรมบูรณาการในการปฏิบัติงานครูด้วยใจรัก ศิลปวัฒนธรรมอันดีงาม รักท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน Sub PLO 1.2 เป็นนักนวัตกรรมการสอนและการวิจัย สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผล บูรณาการศาสตร์การสอนได้อย่างสอดคล้อง เหมาะสม หลากหลาย และยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียน และบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมการสอนควบคู่กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง PLO2 คุณลักษณะบัณฑิต : มีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม Sub PLO 2.1 : พัฒนาตนเองอยู่เสมอ ใฝ่รู้ใฝ่เรียนทั้งภายในชั้นเรียนและ นอกชั้นเรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรม	PLO5 สร้างสรรค์ผลงานการแสดงที่สอดคล้องกับบริบทของชุมชน PLO6 บูรณาการความรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และทัศนศิลป์ได้อย่างสร้างสรรค์ PLO9 พัฒนาสื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอนนาฏศิลป์ได้อย่างเหมาะสม PLO10 ประพฤติตนได้เหมาะสมตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู และปรับตัวตามทักษะแห่งศตวรรษที่ 21

ปีที่	ความคาดหวัง ของผลลัพธ์การเรียนรู้	PLOs ที่เกี่ยวข้อง	
		วิชาชีพครู	วิชาเอก
		การเรียนรู้ตลอดชีวิต มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง Sub PLO2.2 : ปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้เกิดบุคลิกภาพความเป็นครู ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู สร้างแรงบันดาลใจ และมีจิตวิญญาณความเป็นครู PLO3 การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น : ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น อันจะนำมา ซึ่งความร่วมมือร่วมใจในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ให้เกิดความสำเร็จ Sub PLO 3.1 : ทำงานเป็นทีม และร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงาน ภาครัฐเอกชนที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสาและจิตสาธารณะ Sub PLO 3.2 : มีภาวะผู้นำ และสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน บริหารจัดการความขัดแย้ง ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน	

5. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการประเมินผลการศึกษา (เกรด)

การประเมินผลการศึกษาในรายวิชาต่าง ๆ สามารถประเมินได้ ดังนี้

5.1 ระบบค่าระดับคะแนน แบ่งเป็น 8 ระดับ

ผลการประเมินการศึกษา	ความหมาย	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	4.0
B+	ดีมาก (Very Good)	3.5
B	ดี (Good)	3.0
C+	ค่อนข้างดี (Fairly Good)	2.5
C	พอใช้ (Fair)	2.0
D+	อ่อน (Poor)	1.5
D	อ่อนมาก (Very Poor)	1.0
E	ตก (Fail)	0.0

5.2 ระบบไม่มีค่าระดับคะแนนกำหนดสัญลักษณ์การประเมินผล ดังนี้

กรณีรายวิชาที่ลงทะเบียนเพื่อให้ได้หน่วยกิตแต่ไม่คิดคะแนน (Non-Credit)

ผลการประเมินการศึกษา	ความหมาย
PD (Pass with Distinction)	ผ่านดีเยี่ยม
P (Pass)	ผ่าน
F (Fail)	ไม่ผ่าน

กรณีรายวิชาที่ลงทะเบียนเพื่อให้ได้หน่วยกิตแต่ไม่คิดคะแนน (Non-Credit)

ผลการประเมินการศึกษา	ความหมาย
S (Satisfactory)	พอใจ
U (Unsatisfactory)	ไม่พอใจ

ระบบคะแนนนี้ใช้สำหรับการประเมินผลการศึกษาวิชาตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

กรณีที่หลักสูตรหรือมหาวิทยาลัยกำหนดให้นักศึกษาเรียนรายวิชาใดเพิ่มเติมโดยไม่นับหน่วยกิตสะสม หรือกรณีที่หลักสูตรหรือมหาวิทยาลัยกำหนดให้นักศึกษาทดสอบหรืออบรมตามเกณฑ์มาตรฐานของมหาวิทยาลัย ให้ใช้สัญลักษณ์การประเมินดังกล่าว และให้บันทึกผลการประเมินลงในระเบียบแสดงผลการศึกษาทุกครั้ง

5.3 อื่น ๆ ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566

6. กระบวนการยืนยัน (Verification) มาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่คาดหวังของหลักสูตร

6.1 หลักสูตรจัดทำแผนการวัดผลและประเมินผลระดับรายวิชา ออกแบบเกณฑ์การให้คะแนน สัดส่วนของคะแนน ลักษณะของงานที่มอบหมาย รวมถึงระดับความยาก/ง่ายของข้อสอบ ให้สอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละรายวิชา และมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

6.2 แต่งตั้งกรรมการตรวจสอบผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาของผู้เรียนให้เป็นไปตามความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้

7. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

7.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

7.1.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ตรวจสอบความสอดคล้องระหว่างงานที่มอบหมาย กับวัตถุประสงค์ของรายวิชา และผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน

7.1.2 อาจารย์ประจำหลักสูตรตรวจสอบผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาของผู้เรียนให้เป็นไปตามเกณฑ์

7.1.3 ผู้เรียนประเมินการสอนของอาจารย์ โดยแบบประเมินความพึงพอใจของมหาวิทยาลัย

7.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

7.2.1 หลักสูตรติดตามประเมินความคิดเห็น และข้อเสนอแนะของบัณฑิตที่มีต่อหลักสูตร

7.2.2 ผู้ใช้บัณฑิตประเมินความพึงใจ โดยแบบประเมินความพึงพอใจของมหาวิทยาลัย

7.2.3 หลักสูตรสำรวจความต้องการพัฒนาตนเองของบัณฑิต เพื่อเป็นข้อมูลในการจัดโครงการหลักสูตรระยะสั้น

8. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาของหลักสูตร มีรายละเอียดดังนี้

8.1 ต้องเรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

8.2 มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ตั้งแต่ 2.00 และต้องผ่านเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาอื่น ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

8.3 นักศึกษาจะต้องไม่มีพันธะใด ๆ ต่อมหาวิทยาลัยจึงจะได้รับการเสนอชื่อเพื่อขอรับปริญญา

8.4 นักศึกษาต้องผ่านกิจกรรมที่หลักสูตรและมหาวิทยาลัยกำหนดครบถ้วนตามประกาศมหาวิทยาลัย

8.5 นักศึกษาต้องสอบผ่านการประเมินผลความรู้และทักษะต่าง ๆ ตามเกณฑ์มาตรฐานที่มหาวิทยาลัยกำหนด

8.6 ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566

9. การอุทธรณ์ของนักศึกษา

หลักสูตรประสานงานให้คณะแต่งตั้งกรรมการอุทธรณ์เพื่อรับคำร้องขออุทธรณ์ของผู้เรียนที่มีต่อหลักสูตรหรืออาจารย์ประจำหลักสูตร เกี่ยวกับกระบวนการเรียนการสอน ผลการเรียนรู้ โดยคณะและกรรมการอุทธรณ์มีหน้าที่พิจารณา และการแจ้งผลการพิจารณาอย่างเป็นธรรม

หมวดที่ 5 การพัฒนาอาจารย์

1. แนวทางการพัฒนาอาจารย์ใหม่

1.1 สนับสนุนให้อาจารย์ใหม่เข้ารับการปฐมนิเทศ/อบรม/สัมมนาอาจารย์ใหม่ ที่จัดโดยมหาวิทยาลัยหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อรับทราบนโยบายและทำความเข้าใจเกี่ยวกับหลักสูตรและการบริหารงานของมหาวิทยาลัย

1.2 ให้คณะแต่งตั้งอาจารย์พี่เลี้ยง เพื่อทำหน้าที่ดูแล ให้คำแนะนำ เป็นที่ปรึกษาเกี่ยวกับกระบวนการเรียนการสอนให้กับอาจารย์ใหม่

2. แนวทางการพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่อาจารย์ประจำหลักสูตร

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน

2.1.1 สนับสนุนให้อาจารย์ประจำหลักสูตรเข้ารับการอบรม/สัมมนา เพื่อพัฒนาทักษะในด้านการสอน การวัดผลและประเมินผล การจัดการความรู้ KM

2.1.2 ส่งเสริมให้อาจารย์ประจำหลักสูตรผลิตผลงานทางวิชาการทุกรูปแบบ เพื่อพัฒนาองค์ความรู้มาใช้ในการจัดการเรียนการสอน

2.1.3 วางแผนให้อาจารย์ประจำหลักสูตรเข้ารับการศึกษาค้นคว้าในสาขาสายตรง เพื่อเพิ่มพูนความรู้ และวิทยาการใหม่ ๆ มาใช้ในการจัดการเรียนการสอน

2.2 การพัฒนาด้านวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

2.2.1 วางแผน/สนับสนุนให้อาจารย์ประจำหลักสูตรผลิตผลงานทางวิชาการเพื่อเพิ่มพูนความรู้ สร้างองค์ความรู้ใหม่

2.2.2 ส่งเสริม สนับสนุนให้อาจารย์ประจำหลักสูตรเผยแพร่ผลงานวิชาการ ทั้งในรูปแบบการประชุมวิชาการ การตีพิมพ์วารสาร การเผยแพร่ตำรา/หนังสือ การแสดงผลงานสร้างสรรค์สู่สาธารณชน ฯลฯ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ

2.2.3 จัดให้อาจารย์ประจำหลักสูตรบริการวิชาการในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ และบริการชุมชน

3. แผนการพัฒนาตำแหน่งวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร

3.1 ส่งเสริมให้อาจารย์ประจำหลักสูตรผลิตผลงานทางวิชาการทุกรูปแบบ เพื่อพัฒนาองค์ความรู้ และขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น

3.2 ให้คณะแต่งตั้งอาจารย์พี่เลี้ยง เพื่อทำหน้าที่ดูแล ให้คำแนะนำ เป็นที่ปรึกษาเกี่ยวกับการผลิตผลงานทางวิชาการ และกระบวนการขอตำแหน่งทางวิชาการ

3.3 จัดให้อาจารย์มีภาระการสอนอย่างต่อเนื่องในรายวิชาที่วางแผนผลิตผลงานทางวิชาการ

4. แผนการพัฒนาคูณวุฒิของอาจารย์ประจำหลักสูตร

จัดทำแผนการบริหารงานบุคคล ระยะ 5 ปี และ 10 ปี ให้อาจารย์ประจำหลักสูตรเข้ารับการศึกษาค้นคว้าในสาขาสายตรง เพื่อพัฒนาคูณวุฒิให้สูงขึ้น

หมวดที่ 6 ระบบบริหารคุณภาพหลักสูตร

การประเมินคุณภาพตามเกณฑ์ AUN-QA หลักสูตรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี)
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ได้กำหนดระบบบริหารคุณภาพหลักสูตร ประกอบด้วย

Criteria 1 Expected Learning Outcomes

Criteria 2 Programme Structure and Content

Criteria 3 Teaching and Learning Approach

Criteria 4 Student Assessment

Criteria 5 Academic Staff

Criteria 6 Student Support Services

Criteria 7 Facilities and Infrastructure

Criteria 8 Output and Outcomes

องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐานหลักสูตร

การวางแผนคุณภาพ Quality Planning	การควบคุมคุณภาพ Quality Control	การปรับปรุงคุณภาพ Quality Improvement
การบริหารจัดการหลักสูตร ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร	1. กำกับดูแลจำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร ให้มีจำนวนไม่น้อยกว่า 5 คน และไม่เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เกินกว่า 1 หลักสูตร โดยประจำหลักสูตร ตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตาม หลักสูตรนั้น 2. กำกับดูแลคุณวุฒิอาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตรให้เป็นไปตาม เกณฑ์คือมีคุณวุฒิตะดับปริญญาโท ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์อย่างน้อย 2 คน 3. ส่งเสริม สนับสนุนให้อาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศึกษาต่อให้มี คุณวุฒิที่สูงขึ้นในสาขาวิชาที่ตรงกับ หลักสูตร	1. หลักสูตรมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรทำหน้าที่ในการบริหาร หลักสูตร จัดการเรียนการสอน โดยวางแผน ติดตาม ทบทวนการ ดำเนินงานหลักสูตร และปฏิบัติงาน ประจำหลักสูตรนั้นตลอดระยะเวลา ที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนั้น ไม่น้อยกว่า 5 คน 2. หลักสูตรมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรที่มีคุณวุฒิตะดับปริญญาโท หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำ กว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาวิชา ที่ตรงหรือสัมพันธ์ทั้ง 5 คน 3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมี ผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี ย้อนหลังไม่น้อยกว่า 1 เรื่อง

การวางแผนคุณภาพ Quality Planning	การควบคุมคุณภาพ Quality Control	การปรับปรุงคุณภาพ Quality Improvement
	4. ส่งเสริม สนับสนุนให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลังไม่น้อยกว่า 1 เรื่อง 5. ปรับปรุงหลักสูตรเมื่อถึงรอบระยะเวลาที่กำหนด	4. หลักสูตรมีแผนการปรับปรุงหลักสูตรและดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัย และตอบสนองความต้องการของสังคม

Criteria 1 Expected Learning Outcomes

การวางแผนคุณภาพ (Quality Planning)	การควบคุมคุณภาพ Quality Control	การปรับปรุงคุณภาพ Quality Improvement
ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	1. หลักสูตรแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรที่มีความรู้ความชำนาญในสาขาวิชาของหลักสูตร 2. หลักสูตรศึกษาความเป็นไปได้ในการปรับปรุงหลักสูตรจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ได้แก่ นักศึกษา บัณฑิต ผู้ใช้บัณฑิตและนักวิชาการ 3. หลักสูตรนำผลการประเมินหลักสูตรและรายงานการประเมินตนเองของหลักสูตรมาพิจารณาในการวางแผนปรับปรุงหลักสูตร 4. กำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังให้สอดคล้องกับหลักสูตรและกรอบมาตรฐานการเรียนรู้ 5. หลักสูตรประเมินกระบวนการการปรับปรุงหลักสูตร 6. หลักสูตรนำผลการประเมินกระบวนการปรับปรุงหลักสูตรมาพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร	หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา มีผู้เรียนที่มีสมรรถนะตรงตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของแต่ละชั้นปี ซึ่งมีความพร้อมในการพัฒนาสู่ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังในระดับที่สูงขึ้นในชั้นปีถัดไป

Criteria 2 Programme Structure and Content

การวางแผนคุณภาพ (Quality Planning)	การควบคุมคุณภาพ Quality Control	การปรับปรุงคุณภาพ Quality Improvement
โครงสร้างหลักสูตรและสาระการเรียนรู้	1. หลักสูตรแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรที่มีความรู้ความชำนาญในสาขาวิชาของหลักสูตร 2. หลักสูตรศึกษาความเป็นไปได้ในการปรับปรุงหลักสูตรจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ได้แก่ นักศึกษา บัณฑิต ผู้ใช้บัณฑิตและนักวิชาการ 3. ศึกษาสถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็น เพื่อนำมาพิจารณาการวางแผนปรับปรุงหลักสูตร 4. หลักสูตรนำผลการประเมินหลักสูตรและรายงานการประเมินตนเองของหลักสูตรมาพิจารณาในการวางแผนปรับปรุงหลักสูตร 5. กำหนดโครงสร้างหลักสูตรที่เหมาะสมและทันสมัย 6. หลักสูตรประเมินกระบวนการการปรับปรุงหลักสูตร 7. หลักสูตรนำผลการประเมินกระบวนการปรับปรุงหลักสูตรมาพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร	หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ที่มีความทันสมัย ผลិតครูที่มีสมรรถนะสอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน และตอบสนองความต้องการของสังคม

Criteria 3 Teaching and Learning Approach

การวางแผนคุณภาพ (Quality Planning)	การควบคุมคุณภาพ Quality Control	การปรับปรุงคุณภาพ Quality Improvement
แนวทางการจัดการเรียนการสอน	1. หลักสูตรวางแผนกำหนดอาจารย์ผู้สอนที่มีความรู้ความชำนาญตรงกับรายวิชาที่สอน 2. หลักสูตรพิจารณารายละเอียดของรายวิชา เพื่อตรวจสอบการวางแผนการสอน เครื่องมือในการวัดผลและประเมินผลทักษะการเรียนรู้ทั้ง 4 ด้าน ให้สอดคล้องกับโครงสร้างของหลักสูตร และติดตามการปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาให้เป็นไปตามแผนการปรับปรุง 3. หลักสูตรติดตาม ดูแลให้อาจารย์ผู้สอนดำเนินการสอน วัดผลและประเมินผล เป็นไปตามแผนการสอนที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา 4. ผู้เรียนประเมินอาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาผ่านระบบประเมินความพึงพอใจของมหาวิทยาลัย 5. อาจารย์ผู้สอนดำเนินการรายงานผลการสอนหลังจากการเรียนการสอนเสร็จสิ้นในแต่ละภาคการศึกษา 6. หลักสูตรดำเนินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามทักษะ 6 ด้าน ที่ระบุไว้ในรายละเอียดของรายวิชา 7. หลักสูตรประเมินระบบ กลไกกระบวนการวางแผนการสอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน 8. หลักสูตรนำผลการประเมินมาปรับปรุงกระบวนการวางแผนการสอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	1. การวางระบบผู้สอนที่มีวุฒิการศึกษาที่สอดคล้องกับรายวิชาที่สอนในทุกสาขา 2. มีกระบวนการจัดการเรียนการสอนที่หลากหลาย ทันสมัย 3. มีการบูรณาการที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ 4. สอดคล้องกับการเรียนรู้ทักษะแห่งศตวรรษที่ 21

Criteria 4 Student Assessment

การวางแผนคุณภาพ (Quality Planning)	การควบคุมคุณภาพ Quality Control	การปรับปรุงคุณภาพ Quality Improvement
การประเมินผู้เรียน	1. หลักสูตรดำเนินการพิจารณารายละเอียดของรายวิชาเพื่อตรวจสอบความเหมาะสมของแผนการสอน เครื่องมือในการวัดผล และประเมินผลทักษะการเรียนรู้ทั้ง 4 ด้าน 2. หลักสูตรทวนสอบงานที่มอบหมาย และคุณภาพงานของผู้เรียน รวมถึงข้อสอบและผลคะแนนสอบของผู้เรียน 3. หลักสูตรพิจารณาการกระจายของผลการเรียน 4. ส่งผลการเรียนตามระบบประกาศผลของมหาวิทยาลัย 5. ผู้เรียนประเมินอาจารย์ผู้สอน 6. หลักสูตรประเมินกระบวนการประเมินผู้เรียน 7. หลักสูตรนำผลการประเมินกระบวนการมาปรับปรุง	1. มีการประเมินผลการเรียนรู้ที่น่าเชื่อถือ 2. ผลการประเมินผลการเรียนรู้ที่น่าเชื่อถือ 3. มีข้อมูลที่ช่วยให้อาจารย์ผู้สอนนำไปพัฒนาปรับปรุงการเรียนการสอน 4. มีข้อมูลที่ช่วยในการพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร

Criteria 5 Academic Staff

การวางแผนคุณภาพ (Quality Planning)	การควบคุมคุณภาพ Quality Control	การปรับปรุงคุณภาพ Quality Improvement
การบริหารและพัฒนาอาจารย์ 1. ระบบการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรและระบบการบริหารอาจารย์	1. หลักสูตรมีระบบกลไกการรับและการแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 2. หลักสูตรจัดทำแผนอัตรากำลังอาจารย์และแผนพัฒนาดตนเองของอาจารย์ 3. หลักสูตรประเมินกระบวนการการรับและการแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	1. หลักสูตรมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีความเหมาะสมทางด้านคุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการ 2. หลักสูตรมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบ 5 คน ตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตร

การวางแผนคุณภาพ (Quality Planning)	การควบคุมคุณภาพ Quality Control	การปรับปรุงคุณภาพ Quality Improvement
	4. หลักสูตรนำผลการประเมินมาปรับปรุงพัฒนากระบวนการการรับและการแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	3. มีผลความพึงพอใจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต่อการบริหารหลักสูตรไม่น้อยกว่า 4.00
2. ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์	1. หลักสูตรทำแผนพัฒนาตนเองของอาจารย์ทั้งด้านคุณวุฒิ การขอตำแหน่งทางวิชาการ ศาสตร์ที่สอน วิจัย การจัดการเรียนรู้ 2. หลักสูตรมีระบบกลไกการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ ให้ศึกษาต่อในคุณวุฒิที่สูงขึ้นในสาขาวิชาที่ตรงกับหลักสูตรและมีตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น 3. หลักสูตรติดตามการพัฒนาตนเองของอาจารย์ให้เป็นไปตามแผนพัฒนาตนเองและติดตามการรายงานผลการพัฒนาตนเองของอาจารย์ 4. หลักสูตรประเมินกระบวนการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ 5. หลักสูตรนำผลการประเมินมาปรับปรุงกระบวนการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์	1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง 2. หลักสูตรมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีความเหมาะสมทางด้านคุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการ 3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีผลงานทางวิชาการเพิ่มขึ้น

Criteria 6 Student Support Services

การวางแผนคุณภาพ Quality Planning	การควบคุมคุณภาพ Quality Control	การปรับปรุงคุณภาพ Quality Improvement
การบริการช่วยเหลือนักศึกษา 1. การเตรียมความพร้อมนักศึกษา ก่อนเข้าศึกษา	1. จัดให้มีการปรับพื้นฐานทักษะปฏินาฏศิลป์ก่อนการเปิดภาคการศึกษา 2. จัดให้มีกิจกรรมพี่ดูแลน้อง เพื่อให้ นักศึกษารุ่นพี่แนะนำรุ่นน้องเกี่ยวกับการจัดการตนเองให้อึดอำนวยต่อการเรียนรู้	1. ผู้เรียนพัฒนาพื้นฐานทักษะปฏินาฏศิลป์ของตนเองให้อยู่ในระดับเดียวกัน 2. ผู้เรียนมีสัมพันธภาพที่ดีต่อกันระหว่างรุ่นน้อง - รุ่นพี่

การวางแผนคุณภาพ Quality Planning	การควบคุมคุณภาพ Quality Control	การปรับปรุงคุณภาพ Quality Improvement
	อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีอาจารย์ดูแลอย่างใกล้ชิด	
2. การดูแลให้คำปรึกษานักศึกษาจากอาจารย์ที่ปรึกษา	1. แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อดูแล ให้คำแนะนำ เป็นที่ปรึกษาเกี่ยวกับการเรียนและการใช้ชีวิตให้กับผู้เรียน 2. จัดให้มีกิจกรรมกระชับความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับอาจารย์ที่ปรึกษา	1. ผู้เรียนปรับตัวและการใช้ชีวิตให้เหมาะสมกับการเรียนในระบบของมหาวิทยาลัย 2. ผู้เรียนปรึกษาปัญหาต่าง ๆ กับอาจารย์ที่ปรึกษา
3. การส่งเสริมและพัฒนาทักษะการบรรลุผลการเรียนรู้	1. จัดให้มีการทบทวน ฝึกฝนทักษะปฏิบัติในภาคเรียนนอกเวลาเรียน 2. จัดให้มีกิจกรรมพัฒนาทักษะของนักศึกษาในแต่ละชั้นปี โดยเสนอของงบประมาณจากมหาวิทยาลัย	1. ผู้เรียนมีความกระตือรือร้นในการพัฒนาตนเองตลอดเวลาและต่อเนื่อง 2. ผู้เรียนได้พัฒนาสมรรถนะของตนเองตามผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละชั้นปี

Criteria 7 Facilities and Infrastructure

การวางแผนคุณภาพ (Quality Planning)	การควบคุมคุณภาพ Quality Control	การปรับปรุงคุณภาพ Quality Improvement
สิ่งอำนวยความสะดวกและโครงสร้างพื้นฐาน	1. หลักสูตรสำรวจความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้จากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน และผู้เรียน 2. หลักสูตรนำผลการสำรวจมาวิเคราะห์ เพื่อจัดลำดับความสำคัญของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่ไม่เพียงพอ 3. จัดทำคุณสมบัติของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้เพื่อของงบประมาณ 4. ดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างตามระเบียบราชการ 5. หลักสูตรประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	1. มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอ และพร้อมใช้งาน 2. มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่ทันสมัย ทันเทคโนโลยีในปัจจุบัน 3. มีผลความพึงพอใจของผู้เรียนและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ไม่น้อยกว่า 4.00

การวางแผนคุณภาพ (Quality Planning)	การควบคุมคุณภาพ Quality Control	การปรับปรุงคุณภาพ Quality Improvement
	6. หลักสูตรประชุมประเมินกระบวนการจัดซื้อจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และวิเคราะห์ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนและอาจารย์ 7. หลักสูตรนำผลการประเมินมาปรับปรุง	

Criteria 8 Output and Outcomes

การวางแผนคุณภาพ (Quality Planning)	การควบคุมคุณภาพ Quality Control	การปรับปรุงคุณภาพ Quality Improvement
ผลผลิตและผลลัพธ์ 1. คุณภาพบัณฑิต	1. อัตราการคงอยู่ อัตราการตกออก และอัตราการสำเร็จการศึกษาตามแผน 1.1 หลักสูตรสำรวจอัตราการคงอยู่ อัตราการตกออกและอัตราการสำเร็จการศึกษาตามแผนของผู้เรียน 1.2 หลักสูตรนำผลการสำรวจมาวิเคราะห์เพื่อนำมาพิจารณาในการวางแผนการดำเนินงาน 1.3 จัดให้มีกิจกรรมเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน รุ่นน้อง-รุ่นพี่ และผู้เรียนกับอาจารย์ เพื่อกระชับอัตราการคงอยู่และป้องกันการตกออก 1.4 จัดให้มีการให้คำปรึกษาและคำแนะนำจากอาจารย์และรุ่นพี่เกี่ยวกับการเตรียมความพร้อมในการเรียนรายวิชาต่าง ๆ ก่อนเปิดภาคเรียนทุกภาคการศึกษา เพื่อกระชับอัตราการคงอยู่และป้องกันการตกออก 1.5 จัดให้มีการให้คำปรึกษาและวางแผนการลงทะเบียนเรียน รวมถึงจัดทำ	1. ผู้เรียนมีสัมพันธภาพที่ดีต่อกันระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน รุ่นน้อง-รุ่นพี่ และผู้เรียนกับอาจารย์ 2. ผู้เรียนปรึกษาปัญหาการเรียนกับอาจารย์และรุ่นพี่ 3. ผู้เรียนปรับตัวได้เหมาะสมกับการเรียนในระบบของมหาวิทยาลัย

การวางแผนคุณภาพ (Quality Planning)	การควบคุมคุณภาพ Quality Control	การปรับปรุงคุณภาพ Quality Improvement
	ข้อตกลงในการเรียน กรณีที่ผู้เรียนต้องได้รับการดูแลเป็นพิเศษ เพื่อควบคุมอัตราการสำเร็จการศึกษาตามแผน 1.6 หลักสูตรประเมินผลการดำเนินงาน 1.7 หลักสูตรนำผลการประเมินมาปรับปรุง	
	2. การได้งานทำ และการทำงานตรงสาขาวิชา 2.1 หลักสูตรสำรวจการได้งานทำ และการทำงานตรงสาขาวิชาของบัณฑิต 2.2 หลักสูตรนำผลการสำรวจมาวิเคราะห์เพื่อนำมาพิจารณาในการวางแผนการแนะแนวอาชีพและสถานประกอบการแก่ผู้เรียน 2.3 หลักสูตรดำเนินการตามแผนที่วางไว้ 2.4 หลักสูตรประเมินผลการดำเนินการ 2.5. หลักสูตรนำผลการประเมินมาปรับปรุงเพื่อวางแผนพัฒนาต่อไป	1. บัณฑิตได้งานทำ 2. บัณฑิตได้ทำงานตรงสาขาวิชา
2. ความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	1. หลักสูตรสำรวจความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่มีต่อบัณฑิตของหลักสูตร 2. หลักสูตรนำผลการสำรวจมาวิเคราะห์เพื่อพิจารณาในการวางแผนปรับปรุงหลักสูตร 3. ศึกษาสถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นเพื่อนำมาพิจารณาในการวางแผนปรับปรุงหลักสูตร 4. หลักสูตรดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรตามแผนที่วางไว้ 5. หลักสูตรประเมินกระบวนการปรับปรุงหลักสูตร 6. หลักสูตรนำผลการประเมินกระบวนการปรับปรุงหลักสูตรมาวางแผนพัฒนาต่อไป	1. บัณฑิตมีศักยภาพในการทำงาน สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน และตอบสนองความต้องการของสังคม 2. ความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอยู่ในระดับดี

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิภาพของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

กระบวนการที่จะใช้ในการประเมินและปรับปรุงกลยุทธ์การสอนที่วางแผนไว้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนให้มีคุณภาพและบรรลุวัตถุประสงค์ของรายวิชานั้น พิจารณาจากตัวผู้เรียนโดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องประเมินผู้เรียนว่ามีความเข้าใจหรือไม่ โดยอาจประเมินจากการทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน การอภิปรายโต้ตอบจากผู้เรียน การตอบคำถามของผู้เรียนในชั้นเรียน ซึ่งเมื่อรวบรวมข้อมูลจากที่กล่าวข้างต้นแล้วจะสามารถประเมินเบื้องต้นได้ว่า ผู้เรียนมีความเข้าใจเนื้อหาของบทเรียนตามวัตถุประสงค์ของรายวิชาหรือไม่ หากผู้เรียนมีความเข้าใจในเนื้อหาของบทเรียนต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของรายวิชา ผู้สอนต้องปรับเปลี่ยนวิธีสอน รวมถึงเครื่องมือหรือสื่อการสอน หรืออาจต้องจัดลำดับเนื้อหาใหม่ให้ง่ายต่อความเข้าใจ การทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน จะสามารถชี้ได้ว่าผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ในเนื้อหาที่ได้สอนไปแล้ว หากพบว่ามีปัญหา ผู้สอนต้องมีการดำเนินการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนในโอกาสต่อไป

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ให้ผู้เรียนได้มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์ในทุกด้าน ทั้งด้านทักษะกลยุทธ์การสอน ความรับผิดชอบในการสอน ความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ การชี้แจงเป้าหมาย วัตถุประสงค์ของรายวิชา การชี้แจงเกณฑ์การประเมินผลรายวิชา และการใช้สื่อการสอนในทุกรายวิชา

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

2.1 การประเมินโดยผู้เรียนปัจจุบันและบัณฑิตที่จบการศึกษาของหลักสูตร

2.1.1 แต่งตั้งกรรมการดำเนินงานการประเมินหลักสูตร

2.1.2 สำนวความพึงพอใจของผู้เรียนปัจจุบันและบัณฑิตที่จบการศึกษาของหลักสูตรที่มีต่อหลักสูตร

2.1.3 นำผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนปัจจุบันและบัณฑิตที่จบการศึกษาของหลักสูตรที่มีต่อหลักสูตรมาวางแผนปรับปรุงหลักสูตร ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร และติดตามผล

2.2 การประเมินโดยผู้ใชบัณฑิต

2.2.1 แต่งตั้งกรรมการดำเนินงานการประเมินหลักสูตร

2.2.2 สำนวความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อหลักสูตร

2.2.3 นำผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อหลักสูตรมาวางแผนปรับปรุงหลักสูตร ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร และติดตามผล

2.3 การประเมินโดยผู้ทรงคุณวุฒิ/ที่ปรึกษาหลักสูตร

ดำเนินการประเมินผ่านการประเมินผลคุณภาพการศึกษา ซึ่งประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิ/ที่ปรึกษาหลักสูตรจากหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

3.1 ผ่านการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร ที่มีการจัดการเรียนการสอนตามมาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี

3.2 ผ่านการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน

4. การทบทวนผลการประเมินของหลักสูตร

จากการรวบรวมข้อมูลการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนปัจจุบัน บัณฑิตที่จบการศึกษาของหลักสูตร และผู้ใช้บัณฑิต จะทำให้ทราบปัญหาของการบริหารหลักสูตรทั้งในภาพรวม และในแต่ละรายวิชา กรณีที่พบปัญหาของรายวิชา หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนสามารถดำเนินการปรับปรุงย่อยในรายวิชานั้น ๆ ได้ทันทีโดยไม่ต้องรอให้ถึงรอบการปรับปรุงหลักสูตร เพื่อให้หลักสูตรมีคุณภาพ มีความทันสมัย และสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตและตอบสนองความต้องการของสังคมได้ทัน่วงที่

5. แนวทางการปรับปรุงหลักสูตรเพื่อให้บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่คาดหวัง

5.1 จัดให้มีการสำรวจความพึงพอใจของผู้เรียนปัจจุบันอย่างต่อเนื่องทุกปี เพื่อรวบรวมข้อมูลอย่างละเอียดเก็บเป็นฐานข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตร นำข้อมูลเหล่านั้นมาจัดลำดับความสำคัญ เพื่อวางแผนกำหนดช่วงเวลาที่จะดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร หากพบว่ามีความจำเป็นต้องแก้ไขเร่งด่วนก็สามารถดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรย่อยได้ทันที

5.2 เมื่อผู้เรียนออกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา อาจารย์นิเทศมีหน้าที่สำรวจและรวบรวมข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะต่าง ๆ จากผู้บริหารสถานศึกษา ครูพี่เลี้ยง ของสถานศึกษานั้น ๆ มาเป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตรต่อไป

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

ตารางการจัดทำข้อมูลการวิเคราะห์ความสำคัญของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
(Stakeholder ' s Power and Impact Analysis)

ข้อมูลการวิเคราะห์ของหลักสูตรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา พ.ศ. 2567

1. เกณฑ์การเลือก Stakeholders ของหลักสูตร

การกำหนดผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders) ของหลักสูตรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ได้พิจารณาจากกลุ่มผู้เรียนที่ได้ผ่านการใช้หลักสูตร และกลุ่มที่มีส่วนได้ส่วนเสียโดยตรงมาพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร ฯ โดยแบ่งออกเป็น 6 กลุ่ม ดังต่อไปนี้

กลุ่มที่ 1 กลุ่มผู้กำหนดนโยบายในการผลิตครู

กลุ่มผู้กำหนดนโยบายในการผลิตครูการพัฒนาการศึกษาและการพัฒนามหาบัณฑิตในระดับบัณฑิตศึกษาเพื่อวิเคราะห์และนำมาใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาหลักสูตร โดยมีการศึกษาข้อมูลจากเอกสารและกลุ่มผู้ให้ข้อมูลจากหน่วยงานที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการกำหนดนโยบาย ได้แก่ ยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี นโยบายไทยแลนด์ 4.0 การยกระดับศักยภาพและคุณค่าของมนุษย์ แผนการศึกษาแห่งชาติ 2560-2579 แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 13 สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ตัวแทนจากคุรุสภา มาตรฐานการศึกษาของชาติ พ.ศ. 2561 แผนพัฒนาการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ ฉบับที่ 1 ทศวรรษแห่งศตวรรษที่ 21 มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีสาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 4 ปี) พ.ศ. 2562 แผนการพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ระยะยาว 20 ปี (พ.ศ. 2560-2579) แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา พ.ศ. 2561- 2565 (กลยุทธ์การผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย) วิสัยทัศน์ พันธกิจ อัตลักษณ์ และปรัชญาการจัดการศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา วิสัยทัศน์ พันธกิจ และอัตลักษณ์คณะศิลปกรรมศาสตร์และคณะครุศาสตร์

กลุ่มที่ 2 กลุ่มผู้ใช้บัณฑิต

กลุ่มผู้ใช้บัณฑิต ทางหลักสูตรได้เก็บข้อมูลเกี่ยวกับความต้องการในการพัฒนาหลักสูตรศาสตรบัณฑิตด้านจุดแข็ง (Strengths) จุดอ่อน (Weaknesses) และสมรรถนะของบัณฑิตที่ควรมีในอีก 5 ปีข้างหน้า โดยแบ่งเป็น 4 หมวดหมู่ ได้แก่ ด้านความรู้ (Knowledge) ทักษะ (Skills) คุณลักษณะ (Ability) และคุณลักษณะอื่น ๆ (Other Characteristics) ตามมุมมองและประสบการณ์ของกลุ่มผู้ใช้บัณฑิตจากตำแหน่งและหน่วยงานที่หลากหลาย โดยเก็บรวบรวมข้อมูลจาก 1) ผู้อำนวยการโรงเรียน 2) รองผู้อำนวยการโรงเรียน 3) ศึกษานิเทศก์ชำนาญการ 4) ครูผู้สอน

กลุ่มที่ 3 กลุ่มผู้ใช้หลักสูตร

โดยเก็บข้อมูลเกี่ยวกับจุดแข็ง (Strengths) และจุดอ่อน (Weaknesses) ของหลักสูตรตามมุมมองและประสบการณ์ของกลุ่มผู้ใช้หลักสูตรที่ต้องการให้หลักสูตรมีการพัฒนาเพิ่มเติมสำหรับบัณฑิตรุ่นต่อไปของหลักสูตรในส่วนของความรู้ (Knowledge) ทักษะ (Skills) คุณลักษณะ (Ability) และคุณลักษณะอื่น ๆ (Other Characteristics) โดยเก็บรวบรวมข้อมูลจาก 1) อาจารย์ผู้สอนในหลักสูตร/ในรายวิชาซีพครู และ 2) อาจารย์นิเทศก์

กลุ่มที่ 4 กลุ่มศิษย์เก่า

โดยเก็บข้อมูลเกี่ยวกับข้อคิดเห็น มุมมอง และประสบการณ์ของศิษย์เก่าที่สำเร็จการศึกษา และปัจจุบันประกอบอาชีพเป็นข้าราชการครูในส่วนของความรู้ (Knowledge) ทักษะ (Skills) คุณลักษณะ (Ability) และคุณลักษณะอื่น ๆ (Other Characteristics) เพื่อให้ผู้ที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตร มีความเข้มแข็ง และได้รับการยอมรับจากหน่วยงาน ผู้บังคับบัญชา และบุคคลทั่วไป

กลุ่มที่ 5 กลุ่มบัณฑิต

โดยเก็บข้อมูลเกี่ยวกับความคาดหวังในส่วนของความรู้ (Knowledge) ทักษะ (Skills) คุณลักษณะ (Ability) และคุณลักษณะอื่น ๆ (Other Characteristics) ที่ต้องการจากการสำเร็จการศึกษาในสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ตลอดจนสิ่งที่ต้องการให้หลักสูตรมีการพัฒนาเกี่ยวกับการบริหารจัดการหลักสูตรและการกำกับ

กลุ่มที่ 6 กลุ่มศิษย์ปัจจุบัน

โดยเก็บข้อมูลเกี่ยวกับความคาดหวังในส่วนของความรู้ (Knowledge) ทักษะ (Skills) คุณลักษณะ (Ability) และคุณลักษณะอื่น ๆ (Other Characteristics) ที่ต้องการเมื่ออยู่ในระบบการศึกษาภายในสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ตลอดจนสิ่งที่ต้องการให้หลักสูตรมีการพัฒนาเกี่ยวกับการบริหารจัดการหลักสูตรและการกำกับ ติดตามและดูแลให้คำปรึกษานักศึกษา

2. กลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders) ของหลักสูตรในอนาคต เพื่อรองรับอาชีพที่จะเกิดใหม่ในอนาคต 5 - 10 ปีข้างหน้า

หลักสูตรเก็บข้อมูลเกี่ยวกับความคาดหวังในส่วนของความรู้ (Knowledge) ทักษะ (Skills) คุณลักษณะ (Ability) และคุณลักษณะอื่น ๆ (Other Characteristics) เมื่อสำเร็จการศึกษาแล้วสามารถไปประกอบอาชีพอื่นได้นอกจากการเป็นครู ที่ต้องการได้รับการเข้ามาศึกษาในหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต โดยได้มีการเก็บข้อมูลจากผู้ประกอบการ ออแกไนซ์ เนอสเซอรี่ ศูนย์/สำนักศิลปะและวัฒนธรรม วัฒนธรรมจังหวัด

3. วิเคราะห์ความสำคัญ และ Impact ของ Stakeholders และให้แบ่งกลุ่ม Stakeholder

จากการแบ่งกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders) ของหลักสูตร เมื่อนำมาวิเคราะห์อิทธิพลและความสำคัญของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders) ของหลักสูตร ทำให้สามารถแบ่งกลุ่มอิทธิพลและความสำคัญ ตามตารางที่ 1 ดังนี้

ตารางที่ 1 การจัดทำข้อมูลการวิเคราะห์ความสำคัญของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholder's Power and Impact Analysis)

HPLI: Stakeholders that have power to influence change or decision	HPHI: Stakeholders involve in governance & decision-making bodies
- ยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี - นโยบายไทยแลนด์ 4.0 การยกระดับศักยภาพ และคุณค่าของมนุษย์ - แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 13 - แผนการศึกษาแห่งชาติ 2560-2579 - สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม - มาตรฐานการศึกษาของชาติ พ.ศ. 2561 - แผนพัฒนาการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ ฉบับที่ 1 - ทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 - มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีสาขาครุศาสตร์ และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 4 ปี) พ.ศ. 2562 - แผนการพัฒนา แผนยุทธศาสตร์ วิสัยทัศน์ และพันธกิจมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา - ปรัญญาการจัดการศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา - พันธกิจ/วิสัยทัศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ และครุศาสตร์	- ตัวแทนจากศึกษาธิการจังหวัดสงขลา จังหวัดยะลา จังหวัดนราธิวาส จังหวัดสตูล - ศึกษาพิเศษ - สำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น - ผู้บริหารสำนักงานการศึกษาเอกชน - ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา - ผู้อำนวยการ - รองผู้อำนวยการ
LPLI: Stakeholders that are least affected and have no influence over that change or decisions	LPHI: Stakeholders that are affected the change or decisions
- กลุ่มศิษย์เก่า - เนอสเซอร์รี่ - วัฒนธรรมจังหวัด - ออแกไนซ์ - กลุ่มผู้ใช้บัณฑิตในอนาคต - ศูนย์/สำนักศิลปะและวัฒนธรรม - ผู้ปกครองนักเรียน - สถาบันสอนการแสดง	- กลุ่มศิษย์ปัจจุบัน - ผู้ปกครอง - นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย - อาจารย์ผู้สอนในหลักสูตร/ในรายวิชาชีพ - อาจารย์นิเทศ - ครูพี่เลี้ยง

ภาคผนวก ข

ตารางแสดงความต้องการของผู้ที่มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders' Requirements and Needs)
และการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs)

ตารางที่ 2 แสดงความต้องการของผู้ที่มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders' Requirements and Needs) และการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs)

ผู้ที่มีส่วนได้ส่วนเสียกับหลักสูตร (Stakeholders of the Program)	ความต้องการ/ข้อกำหนดที่เกี่ยวข้อง (Needs/Requirements)	สรุปความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย (Sum of Needs)	ความสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ (Corresponding PLOs)
1. กลุ่มผู้ใช้บัณฑิต - ตัวแทนจากศึกษาธิการจังหวัดสงขลา จังหวัดยะลา จังหวัดนราธิวาส จังหวัดสตูล - ศึกษาพิเศษ - สำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น - ผู้บริหารสำนักงานการศึกษาเอกชน - ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา - ผู้อำนวยการโรงเรียน - รองผู้อำนวยการโรงเรียน	- ทฤษฎีด้านนาฏศิลป์ - การสร้างสรรค์ผลงานนาฏศิลป์ - ภูมิปัญญาท้องถิ่น (นาฏศิลป์ไทย/สากล/พื้นเมือง/ละคร - ความรู้พื้นฐานด้านดนตรี - ความรู้พื้นฐานด้านทัศนศิลป์ - ภูมิปัญญาท้องถิ่น (นาฏศิลป์) - หลักสูตรนาฏศิลป์ท้องถิ่น - หลักสูตรการสอนนาฏศิลป์ระดับประถมศึกษา - หลักสูตรการสอนนาฏศิลป์ระดับมัธยมศึกษา - หลักสูตรการสอนนาฏศิลป์ระดับปฐมวัย - ความคิดขั้นสูง (วิจารณ์ญาณ) - ภาวะผู้นำ - รู้เท่าทันสถานการณ์ในปัจจุบัน - ทำงานเป็นทีม - ทักษะการใช้ชีวิต - ทักษะทางด้านอารมณ์	- บัณฑิตมีความรู้ทั้งด้านทฤษฎีและด้านปฏิบัติ ตามศาสตร์เฉพาะของตน และศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง - บัณฑิตมีทักษะสร้างสรรค์ผลงานนาฏศิลป์ - บัณฑิตมีทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 และทักษะ การใช้ชีวิต	PLO4 มีความรู้ด้านทฤษฎีและทักษะปฏิบัติ นาฏศิลป์ นำมาใช้ในการเรียนรู้ได้อย่าง เหมาะสม PLO5 สร้างสรรค์ผลงานการแสดงที่สอดคล้อง กับบริบทของชุมชน PLO7 พัฒนาหลักสูตรนาฏศิลป์ให้มีความ เหมาะสมกับทุกช่วงชั้นทั้งสอดคล้อง กับสังคมพหุวัฒนธรรม ได้ถูกต้องตาม หลักการ PLO10 ประพฤติตนได้เหมาะสมตามจรรยาบรรณ วิชาชีพครู และปรับตัวตามทักษะแห่ง ศตวรรษที่ 21

ผู้ที่มีส่วนได้ส่วนเสียกับหลักสูตร (Stakeholders of the Program)	ความต้องการ/ข้อกำหนดที่เกี่ยวข้อง (Needs/Requirements)	สรุปความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย (Sum of Needs)	ความสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ (Corresponding PLOs)
	- มนุษยสัมพันธ์ - การใช้ภาษาอังกฤษและภาษาต่างประเทศ - การใช้ภาษาไทย - คุณธรรม จริยธรรม - กล้าแสดงออก - กตัญญู - ความเป็นไทย - โปร่งใส และเป็นธรรม - ตรงต่อเวลา - เศรษฐกิจพอเพียง - จิตสาธารณะ - กิริยามารยาท อ่อนน้อมถ่อมตน - บุคลิกภาพที่ดี		
2. กลุ่มผู้ใช้หลักสูตร - อาจารย์นิเทศก์ - อาจารย์คณะครุศาสตร์ สาขานาฏศิลป์ - คณาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏ - อาจารย์ผู้สอนในหลักสูตร/ในรายวิชาชีพครู - ครูพี่เลี้ยง	- กระบวนการถ่ายทอด - การเขียนแผนการสอน - เทคนิคการสอน-ปฏิบัตินาฏศิลป์ - ทฤษฎีการสอน - วิชาชีพครู/มาตรฐานวิชาชีพ - จรรยาบรรณความเป็นครู - จิตวิทยาพัฒนาการ - การจัดการองค์ความรู้	- บัณฑิตมีทักษะด้านวิชาชีพครู - บัณฑิตมีทักษะในการผลิตและใช้สื่อเทคโนโลยีในการสอน	PLO4 มีความรู้ด้านทฤษฎีและทักษะปฏิบัติ นาฏศิลป์ นำมาใช้จัดการเรียนรู้ได้อย่าง เหมาะสม PLO9 พัฒนาสื่อนวัตกรรมและเทคโนโลยี เพื่อการเรียนการสอนนาฏศิลป์ได้ อย่างเหมาะสม

ผู้ที่มีส่วนได้ส่วนเสียกับหลักสูตร (Stakeholders of the Program)	ความต้องการ/ข้อกำหนดที่เกี่ยวข้อง (Needs/Requirements)	สรุปความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย (Sum of Needs)	ความสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ (Corresponding PLOs)
	- การสร้างเครื่องมือ แบบทดสอบวัดผล ประเมินผล - สร้างสื่อการสอน เทคโนโลยีสารสนเทศ - นวัตกรรมคอมพิวเตอร์ทันสมัย - ประยุกต์สื่อ เทคโนโลยี - สื่อดิจิทัล		PLO10 ประพฤติตนได้เหมาะสมตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู และปรับตัวตามทักษะแห่งศตวรรษที่ 21
3. กลุ่มศิษย์เก่า - ปัจจุบันรับราชการครู	- บูรณาการความรู้ทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้ - ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ - นวัตกรรมการศึกษา - จิตวิทยาการสอนและความเป็นครู	- บัณฑิตมีทักษะด้านวิชาชีพครู	PLO6 บูรณาการความรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และทัศนศิลป์ได้อย่างสร้างสรรค์ PLO8 ออกแบบการจัดการเรียนรู้ทางศิลป อย่างหลากหลายตามสภาพแวดล้อมการเรียนรู้และการเปลี่ยนแปลงของสังคม PLO10 ประพฤติตนได้เหมาะสมตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู และปรับตัวตามทักษะแห่งศตวรรษที่ 21
4. กลุ่มศิษย์ปัจจุบัน - นักศึกษาชั้นปีที่ 1, 2 , 3 , 4 ที่ต้องการประกอบอาชีพครู	- เรียนอย่างมีความสุข - กระบวนการถ่ายทอด - การเขียนแผนการสอน	- บัณฑิตมีทักษะด้านวิชาชีพครู	PLO4 มีความรู้ด้านทฤษฎีและทักษะปฏินาฏศิลป์ นำมาใช้ในการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม
5. กลุ่มผู้ปกครองนักเรียน/นักศึกษา	- ทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู - รู้เท่าทันสถานการณ์ในปัจจุบัน - เรียนอย่างมีความสุข	- บัณฑิตมีทักษะด้านวิชาชีพครู - บัณฑิตมีทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 และทักษะการใช้ชีวิต	PLO10 ประพฤติตนได้เหมาะสมตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู และปรับตัวตามทักษะแห่งศตวรรษที่ 21

ภาคผนวก ค

ตารางแสดงผลการเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) กับ Knowledge/ Skill / Attitude

ตารางที่ 3 แสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) กับ Knowledge/ Skill / Attitude ที่มีความสัมพันธ์กับรายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ได้รับความเห็นชอบ/อนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ในคราวประชุมครั้งที่ 1/2566 เมื่อวันที่ 21 มกราคม 2566)

PLOs	ความรู้ (Knowledge)	ทักษะ (Skills)	ทัศนคติ/ความดี (Attitude/Affection)	วิชา
PLO1 คิดอย่างมีวิจารณญาณ สร้างสรรค์ และเป็นระบบ	K1 รูปแบบและประเภทการคิด K2 กระบวนการคิด K3 ประโยชน์ของการคิด K4 การคิดสร้างสรรค์	S1 การสื่อสาร S2 การแสวงหาความรู้ S3 ทักษะทางภาษา S4 สืบค้นข้อมูล/สารสนเทศ	A1 ยอมรับความแตกต่าง ระหว่างบุคคล A2 การเคารพผู้อื่น A3 ทัศนคติเชิงบวก	GEN1101 ฉลาดคิด GEN1208 สมานีเพื่อพัฒนาชีวิต
PLO2 เชื่อมโยงความคิดเพื่อ แก้ปัญหา ในสถานการณ์ที่หลากหลายได้ อย่างถูกต้อง	K5 การเชื่อมโยงความคิด K6 การแก้ปัญหา	S5 การคิดอย่างสร้างสรรค์ S6 การค้นคว้าข้อมูลข่าวสาร S7 ทักษะทางภาษา S8 สืบค้นข้อมูล/สารสนเทศ	A4 ยอมรับความแตกต่าง ระหว่างบุคคล A5 การเคารพผู้อื่น A6 ทัศนคติเชิงบวก	GEN1102 ศาสตร์พระราชาเพื่อ การบูรณาการที่ยั่งยืน GEN1103 วิศวกรรมสังคมเพื่อการ พัฒนาท้องถิ่น
PLO3 ใช้ชีวิตอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่าง เป็นอย่างดี	K7 ความรู้ในสถานการณ์ปัจจุบัน K8 หลักการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ K9 ความรู้และทักษะด้านการรับสารและ ส่งสาร K10 จิตวิทยาเบื้องต้น K11 มารยาททางสังคม K12 ความรู้วัฒนธรรมการอยู่ร่วมกัน ในองค์กร/สังคม K13 วิถีชีวิตในสังคมปัจจุบัน K14 การอยู่ร่วมกับสิ่งแวดล้อม K15 ภัยพิบัติ K16 หน้าที่พลเมือง	S9 การทำงานร่วมกับผู้อื่น S10 การจัดการปัญหา S11 การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ S12 การปรับตัว S13 การค้นหาข้อมูล S14 การจัดการชีวิต S15 คิดอย่างมีวิจารณญาณ S16 การบริหารเวลา S17 ความรับผิดชอบต่อสังคม S18 ความสามัคคี S19 จิตสาธารณะ	A7 ความรับผิดชอบ A8 การเคารพผู้อื่น A9 คุณธรรมจริยธรรม	GEN1202 พลเมืองจิตสาธารณะ GEN1203 พลเมืองโลก GEN1204 วิถีชีวิตที่ยั่งยืน GEN1205 ใส่ใจภัยพิบัติในโลก สมัยใหม่ GEN1208 สมานีเพื่อพัฒนาชีวิต

PLOs	ความรู้ (Knowledge)	ทักษะ (Skills)	ทัศนคติ/ความดี (Attitude/Affection)	วิชา
PLO4 สามารถดูแล สุขภาพของตนเอง เพื่อให้ดำรงชีวิตอยู่ได้อย่างมี ความสุข	K17 ความรู้เกี่ยวกับสุขลักษณะเบื้องต้น K18 การดูแลและเสริมสร้างสุขภาพ K19 การจัดการอารมณ์/ความเครียด K20 ความรู้เกี่ยวกับโรคภัยไข้เจ็บ K21 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการปฐม พยาบาล	S20 ทักษะการจัดการอารมณ์ S21 การวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล S22 ทักษะด้านกีฬา ดนตรี ศิลปะ S23 การจัดการชีวิต S24 คิดอย่างมีวิจารณญาณ	A10 สุขนิยม A11 การเห็นคุณค่าของตัวเอง A12 การมีวินัย	GEN1201 รู้ทันสุขภาพ
PLO5 สามารถสื่อสารระหว่างบุคคล ในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่าง ถูกกาลเทศะ	K22 ความรู้ด้านการรับสารและการส่งสาร K23 หลักการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ K24 ความรู้เกี่ยวกับสภาพสังคมปัจจุบัน K25 การสื่อสารในยุคดิจิทัล	S25 การจัดการอารมณ์ในการเป็น ผู้รับฟัง/สภาวะกดดัน S26 การสร้างปฏิสัมพันธ์ระหว่าง บุคคล S27 การพัฒนาบุคลิกภาพ	A13 การคิดเชิงบวก A14 การยอมรับความแตกต่าง A15 ความกล้าที่จะแสดงออก A16 คุณธรรม	GEN1301 ภาษาอังกฤษเพื่อการ สื่อสารในบริบทสากล GEN1302 ภาษาอังกฤษในบริบท การทำงานอย่างมี ประสิทธิภาพ GEN1303 ศิลปะการใช้ภาษาไทย
PLO6 ใช้ภาษาไทยแลภาษาต่างประเทศ ในการสื่อสารระหว่างบุคคลได้	K26 ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ ภาษาไทยและต่างประเทศ K27 คำศัพท์พื้นฐานเบื้องต้นที่ใช้ใน ชีวิตประจำวัน K28 การสนทนาในชีวิตประจำวัน พื้นฐานเบื้องต้น	S28 ความกล้าที่พูด S29 ทักษะการเขียน S30 ทักษะการฟัง S31 การใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้	A17 การเข้าใจในวัฒนธรรมที่ แตกต่าง A18 ความขยัน อดทน A19 ความกล้าที่จะแสดงออก	GEN1301 ภาษาอังกฤษเพื่อการ สื่อสารในบริบทสากล GEN1302 ภาษาอังกฤษในบริบท การทำงานอย่างมี ประสิทธิภาพ GEN1303 ศิลปะการใช้ภาษาไทย GEN1304 ภาษาจีนเพื่อ การสื่อสาร GEN1305 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อ การสื่อสาร

PLOs	ความรู้ (Knowledge)	ทักษะ (Skills)	ทัศนคติ/ความดี (Attitude/Affection)	วิชา
				GEN1306 ภาษามาลายีเพื่อการสื่อสาร GEN1307 ภาษาอินโดนีเซียเพื่อการสื่อสาร
PLO7 สามารถใช้เทคโนโลยีในการดำเนินชีวิตได้อย่างปลอดภัยและมีคุณธรรม	K29 รูปแบบของเทคโนโลยีที่สนับสนุนการดำเนินชีวิต K30 พรบ.คอมพิวเตอร์ K31 พรบ.คุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล K32 การใช้ข้อมูลสารสนเทศ	S32 การสื่อสารภาษาไทยและอังกฤษ S33 การคิดวิเคราะห์ S34 การสืบค้นข้อมูล	A20 คุณธรรมจริยธรรม A21 จรรยาบรรณในการใช้สื่อ A22 ความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม A23 เคารพสิทธิของผู้อื่น	GEN1402 ความมั่นคงปลอดภัยทางไซเบอร์ GEN1401 เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อชีวิตวิถีใหม่ GEN1403 สารสนเทศดิจิทัล
PLO8 ใช้เทคโนโลยีในการสร้างรายได้ให้กับตนเอง	K33 การตลาด K34 ประเภทของสื่อเทคโนโลยี K35 ความรู้ในการนำเสนอสินค้าและบริการ K36 แนวคิดในการประกอบอาชีพ K37 การผลิตสื่อออนไลน์ K38 การรู้เท่าทันสื่อ/เทคโนโลยี	S35 การใช้ความคิดสร้างสรรค์ S36 การพูด S37 การนำเสนอ	A24 ความใฝ่รู้ A25 การเรียนรู้ตลอดชีวิต A26 หลักคุณธรรมและจริยธรรมในวิชาชีพ A27 การรับฟังและเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง	GEN1401 เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อชีวิตวิถีใหม่
PLO9 อธิบายแนวคิดการเป็นผู้ประกอบการได้	K39 การบริหารการเงินและการบัญชี K40 การตลาด K41 กฎหมายเบื้องต้นสำหรับการเป็นผู้ประกอบการ K42 การเขียนแผนธุรกิจ K43 การสร้างธุรกิจออนไลน์ K44 ภาษี	S38 คอมพิวเตอร์ขั้นพื้นฐาน S39 ทักษะการใช้ Social media S40 ภาษาอังกฤษ/ภาษาอื่น ๆ S41 ความคิดสร้างสรรค์	A28 คุณธรรม ศีลธรรม A29 ซื่อสัตย์ A30 มีความรับผิดชอบ A31 มีความอดทน	GEN1501 การประกอบการยุคดิจิทัล GEN1502 การเงินยุคดิจิทัล

PLOs	ความรู้ (Knowledge)	ทักษะ (Skills)	ทัศนคติ/ความดี (Attitude/Affection)	วิชา
PLO10 บริหารการเงินในการดำเนินชีวิตได้อย่างเหมาะสม	K45 วางแผนทางการเงิน K46 ช่องทางรายได้ K47 งบการเงินส่วนบุคคล K48 การจัดการการเงิน K49 แผนรายจ่าย K50 หลักการบริหาร	S42 คณิตศาสตร์ S43 การคิดวิเคราะห์ S44 การวางแผน S45 การใช้เทคโนโลยี S46 การรับรู้ข้อมูลข่าวสาร	A32 มีวินัย A33 มีความรับผิดชอบ A34 การยอมรับการเปลี่ยนแปลง A35 ทัศนคติเชิงบวก	GEN1501 การประกอบกร ยุคดิจิทัล GEN1502 การเงินยุคดิจิทัล

2. หมวดวิชาเฉพาะ

PLOs	ความรู้ (Knowledge)	ทักษะ (Skills)	ทัศนคติ คุณธรรม (Attitude)	วิชา (Course)
2.1 วิชาชีพครู				
PLO1 ความเป็นครูมืออาชีพ : ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ ครอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม มีความสามารถในการปฏิบัติการทางอาชีพครูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่คุรุสากำหนด คิดเชิงนวัตกรรมในการปฏิบัติงานครู ด้วยใจรัก ศีลปะวัฒนธรรมอันดีงาม รักษาท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน Sub PLO 1.1 บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย มีความยืดหยุ่นและหลากหลาย สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์ สื่อสารได้ทุกสถานการณ์ ใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	K1 ครอบรู้บริบทของโรงเรียน K2 บริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น K3 ครอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน K4 การประกันคุณภาพการศึกษา K5 การวัดและประเมินผล K6 ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ K7 นวัตกรรมการสอนและการวิจัย K8 บูรณาการศาสตร์การสอนได้อย่างสอดคล้อง	S1 ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ S2 เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม S3 มีความสามารถในการปฏิบัติการทางอาชีพครูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่คุรุสากำหนด S4 บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย มีความยืดหยุ่นและหลากหลาย S5 สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์ S6 ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียนได้อย่างหลากหลาย	A1 คิดเชิงนวัตกรรมบูรณาการในการปฏิบัติงานครูด้วยใจรัก ศีลปะวัฒนธรรมอันดีงาม A2 รักษาท้องถิ่น	1001102 กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู 1001202 คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู 1001302 จิตวิทยาสำหรับครู 1001502 ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร 1002402 การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา 1002503 วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน 1002602 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ 1002702 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ 1003703 การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้ 1004802 ครุฑนิพนธ์ 1001903 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 1002903 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 1003902 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 1004905 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 1004906 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2

PLOs	ความรู้ (Knowledge)	ทักษะ (Skills)	ทัศนคติ คุณธรรม (Attitude)	วิชา (Course)
อย่างคล่องแคล่ว ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนได้อย่างหลากหลาย เพื่อยกระดับการเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย Sub PLO 1.2 เป็นนักนวัตกรรมการสอนและการวิจัย สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผล บูรณาการศาสตร์การสอนได้อย่างสอดคล้องเหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียนและบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกันในนวัตกรรม การสอน ควบคู่กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง				
PLO2 คุณลักษณะบัณฑิต : มีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม	K9 การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม K10 บุคลิกภาพความเป็นครู K11 คุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู	S7 ปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้เกิดบุคลิกภาพความเป็นครู	A3 มีความอดทน สู้งาน A4 สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม A5 พัฒนาตนเองอยู่เสมอมีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง	1001102 กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู 1001202 คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู 1001302 จิตวิทยาสำหรับครู 1002402 การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา 1002503 วิทยาการจัดการเรียนรู้และ

PLOs	ความรู้ (Knowledge)	ทักษะ (Skills)	ทัศนคติ คุณธรรม (Attitude)	วิชา (Course)
Sub PLO 2.1 : พัฒนาตนเอง อยู่เสมอ ใฝ่รู้ ใฝ่เรียนทั้งภายใน ชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรมการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง Sub PLO 2.2 : ปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้เกิดบุคลิกภาพ ความเป็นครู ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู สร้างแรงบันดาลใจ และมีจิตวิญญาณ ความเป็นครู			ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู A6 รักและศรัทธาวิชาชีพครู สร้างแรงบันดาลใจ และมีจิตวิญญาณความเป็นครู	การจัดการชั้นเรียน 1002602 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ 1002702 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ 1003703 การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้ 1004802 ครุนิพนธ์ 1001903 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 1002903 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 1003902 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 1004905 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 1004906 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2
PLO3 การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น : ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น อันจะนำมาซึ่งความร่วมมือ ร่วมใจในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ให้เกิดความสำเร็จ	K12 การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น K13 แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน	S8 ทักษะทำงานเป็นทีม S9 ร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง S10 มีภาวะผู้นำและสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน	A7 มีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น A8 ทำงานด้วยจิตอาสาและจิตสาธารณะ A9 บริหารจัดการความขัดแย้ง	1001202 คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู 1001302 จิตวิทยาสำหรับครู 1001502 ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร 1002503 วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน

PLOs	ความรู้ (Knowledge)	ทักษะ (Skills)	ทัศนคติ คุณธรรม (Attitude)	วิชา (Course)
Sub PLO 3.1 : ทำงานเป็นทีม และร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงานภาคี เครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสาและจิตสาธารณะ Sub PLO 3.2 : มีภาวะผู้นำและสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน บริหารจัดการความขัดแย้ง ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน				1002602 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ 1002402 การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา 1001903 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพพระหว่างเรียน 1 1002903 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพพระหว่างเรียน 2 1003902 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพพระหว่างเรียน 3 1004905 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 1004906 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2
2.2 วิชาเอก				
PLO4 มีความรู้ด้านทฤษฎีและทักษะปฏิบัติ นาฏศิลป์ นำมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม	K14 นาฏยศัพท์ K15 ภาษาท่า K16 ประวัติความเป็นมา K17วรรณกรรม K18 องค์ประกอบการแสดง K19 พิธีกรรม K20 របាំ K21 រាំ	S11 ทักษะการปฏิบัติท่ารำ S12 ทักษะการถ่ายทอดท่ารำ S13 ทักษะความคิดวิเคราะห์ S14 เลือกรายการประเมินและวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล S15 แสวงหาความรู้ด้วยวิธีการที่หลากหลาย	A10 เห็นความสำคัญของหลักนาฏศิลป์และการแสดง A11 ตระหนักถึงความสำคัญของประวัติและองค์ประกอบ การแสดง A12 ใฝ่เรียนรู้และกระตือรือร้น A13 รักศรัทธา และภูมิใจในวิชาชีพนาฏศิลป์ศึกษา	1181101 รำพื้นฐาน 1181102 รำแม่บท 1181103 របាំมาตรฐาน 1182101 រាំเดี่ยว-រាំคู่ 1182102 ละคร 1182103 រាំหน้าพาทย์ 1182104 ខែន 1181201 โนรา : นาฏศิลป์ประจำถิ่น

PLOs	ความรู้ (Knowledge)	ทักษะ (Skills)	ทัศนคติ คุณธรรม (Attitude)	วิชา (Course)
PLO5 สร้างสรรค์ผลงานการแสดง ที่สอดคล้องกับบริบทของ ชุมชน	K34 หลักการออกแบบและสร้างสรรค์ นาฏศิลป์และการแสดง K35 การจัดองค์ประกอบการแสดง K36 องค์ความรู้ด้านภูมิปัญญา/ นวัตกรรมของท้องถิ่น K37 งานวิจัย/สร้างสรรค์ทาง นาฏศิลป์และการแสดง K38 การสัมมนาทางนาฏศิลป์	S17 ทักษะการนำเสนอเชิงวิชาการ S18 ทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่าง สร้างสรรค์ S19 การวางแผนอย่างเป็นระบบ S20 การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ S21 ทักษะการแสดงความคิดเห็นและ วิพากษ์อย่างสร้างสรรค์ S22 ทักษะการทำวิจัย/สร้างสรรค์ นาฏศิลป์และการแสดง	A15 เห็นคุณค่าและความสำคัญ ของภูมิปัญญา/นวัตกรรมของ ท้องถิ่น A16 ตระหนักถึงจริยธรรมใน มนุษย์ A17 ตระหนักถึงความถูกต้องของ ข้อมูลที่ได้จากภูมิปัญญา ท้องถิ่น	1183301 นาฏยประดิษฐ์ 1183302 ประดิษฐ์เครื่องประดับและอุปกรณ์ เพื่อการแสดง 1182102 ละคร 1182103 ราหน้าพาทย์ 1182104 โขน 1181201 โนรา : นาฏศิลป์ประจำถิ่น 1181202 นาฏศิลป์พื้นเมือง 4 ภาค 1183302 ประดิษฐ์เครื่องประดับและอุปกรณ์ เพื่อการแสดง 1183303 การออกแบบและสร้างสรรค์ผลงาน ทางนาฏศิลป์ 1183402 สื่อนวัตกรรมและเทคโนโลยีทาง การสอนนาฏศิลป์ 1183101 รำวง 1183102 ระบำเบ็ดเตล็ด 1183201 นาฏศิลป์สำหรับเด็ก 1183203 นาฏศิลป์ร่วมสมัย 1183501 การแสดงและการกำกับการแสดง 1183503 หลักการวิเคราะห์วิจารณ์นาฏศิลป์

PLOs	ความรู้ (Knowledge)	ทักษะ (Skills)	ทัศนคติ คุณธรรม (Attitude)	วิชา (Course)
PLO6 บูรณาการความรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และทัศนศิลป์ได้อย่างสร้างสรรค์	K39 ความรู้ขั้นพื้นฐานด้านดนตรี K40 ความรู้ขั้นพื้นฐานด้านทัศนศิลป์ K41 ความรู้ขั้นพื้นฐานด้านนาฏศิลป์ K42 ดนตรีและเพลงประกอบ การแสดง K43 การรับรู้ความงามด้านสุนทรียภาพ	S23 ทักษะการบูรณาการศาสตร์ ศิลปะ S24 ทักษะการปฏิบัติการ ขั้นพื้นฐานด้านดนตรี S25 ทักษะการปฏิบัติการ ขั้นพื้นฐานด้านทัศนศิลป์	A18 ตระหนักและเห็นความสำคัญ ของการบูรณาการในกลุ่มสาระ การเรียนรู้ศิลปะ A19 ยึดมั่นในเหตุผลและความ ถูกต้อง	1181101 รำพื้นฐาน 1181102 รำแม่บท 1182101 รำเดี่ยว-รำคู่ 1182102 ละคร 1182104 โขน 1181201 โนรา : นาฏศิลป์ประจำถิ่น 1181202 นาฏศิลป์พื้นเมือง 4 ภาค 1181203 นาฏศิลป์สากล 1181301 การแต่งหน้าและแต่งกายเพื่อการแสดง 1183301 นาฏยประดิษฐ์ 1183302 ประดิษฐ์เครื่องประดับและอุปกรณ์เพื่อ การแสดง 1183303 การออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานทาง นาฏศิลป์ 1183402 สื่อนวัตกรรมและเทคโนโลยีทาง การสอนนาฏศิลป์ 1183201 นาฏศิลป์สำหรับเด็ก 1183203 นาฏศิลป์ร่วมสมัย 1183503 หลักการวิเคราะห์วิจารณ์นาฏศิลป์ 1183405 ศิลปะสำหรับครูนาฏศิลป์ 1183406 ดนตรีสำหรับครูนาฏศิลป์ 1183407 วรรณกรรมละครสำหรับการสอน นาฏศิลป์

PLOs	ความรู้ (Knowledge)	ทักษะ (Skills)	ทัศนคติ คุณธรรม (Attitude)	วิชา (Course)
PLO7 พัฒนาหลักสูตรนาฏศิลป์ให้มีความเหมาะสมกับทุกช่วงชั้น ทั้งสอดคล้องกับสังคม พหุวัฒนธรรมได้ถูกต้อง ตามหลักการ	K44 หลักสูตรการสอนนาฏศิลป์ระดับ ประถมศึกษา K45 หลักสูตรการสอนนาฏศิลป์ระดับ มัธยมศึกษา K46 หลักสูตรการสอนนาฏศิลป์ระดับ ปฐมวัย K47 หลักสูตรนาฏศิลป์ท้องถิ่น K48 องค์ความรู้เรื่องพหุวัฒนธรรม	S26 ทักษะด้านการออกแบบ หลักสูตรนาฏศิลป์ S27 ประยุกต์ความรู้ที่ได้รับมา ปฏิบัติจริง S28 ออกแบบการเรียนรู้และการ ถ่ายทอดที่สอดคล้องกับความ สนใจ ความแตกต่างระหว่าง บุคคลในสังคมพหุวัฒนธรรม	A20 ตระหนักถึงความสำคัญของ หลักสูตรนาฏศิลป์ที่เหมาะสม กับทุกช่วงชั้น A21 เห็นความสำคัญของการสอน นาฏศิลป์ให้สอดคล้องกับ สังคมพหุวัฒนธรรม A22 มีแรงบันดาลใจ สร้างแรงจูงใจ และบรรยากาศในการ ปฏิบัติงาน	1181201 โนรา : นาฏศิลป์ประจำถิ่น 1181202 นาฏศิลป์พื้นเมือง 4 ภาค 1181301 การแต่งหน้าและแต่งกาย เพื่อการแสดง 1183301 นาฏยประดิษฐ์ 1183302 ประดิษฐ์เครื่องประดับและอุปกรณ์ เพื่อการแสดง 1183401 พัฒนาหลักสูตรและการสอน นาฏศิลป์ 1183402 สื่อนวัตกรรมและเทคโนโลยีทาง การสอนนาฏศิลป์ 1183201 นาฏศิลป์สำหรับเด็ก 1183202 นาฏศิลป์นานาชาติ 1183405 ศิลปะสำหรับครูนาฏศิลป์ 1183406 ดนตรีสำหรับครูนาฏศิลป์ 1183407 วรรณกรรมละครสำหรับการสอน นาฏศิลป์ 1183501 การแสดงและการกำกับการแสดง

PLOs	ความรู้ (Knowledge)	ทักษะ (Skills)	ทัศนคติ คุณธรรม (Attitude)	วิชา (Course)
PLO8 ออกแบบการจัดการเรียนรู้ นาฏศิลป์อย่างหลากหลาย ตามสภาพแวดล้อมการ เรียนรู้และการเปลี่ยนแปลง ของสังคม	K49 การเขียนแผนการสอนนาฏศิลป์ และการแสดง K50 ทฤษฎีการสอนนาฏศิลป์และ การแสดง K51 เทคนิคการสอนนาฏศิลป์และ การแสดง K52 การสร้างเครื่องมือ แบบทดสอบ วัดผล ประเมินผล K53 การจัดการองค์ความรู้ด้าน นาฏศิลป์และการแสดง K54 จิตวิทยาการสอนและความเป็นครู K55 จิตวิทยาพัฒนาการ	S29 ทักษะการเขียนแผนการสอนด้าน นาฏศิลป์และการแสดง S30 ทักษะสร้างเครื่องมือ แบบทดสอบวัดผล ประเมินผลที่ มีประสิทธิภาพ S31 ทักษะออกแบบกิจกรรม การเรียนรู้ S32 ทักษะการบูรณาการความรู้ ทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้	A23 ตระหนักและเห็นคุณค่า วิชาชีพครู/มาตรฐานวิชาชีพ A24 มุ่งเน้นจรรยาบรรณความ เป็นครู A25 มีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู	1182104 โขน 1183302 ประดิษฐ์เครื่องประดับและอุปกรณ์ เพื่อการแสดง 1183401 พัฒนาหลักสูตรและการสอน นาฏศิลป์ 1183404 การพัฒนาบุคลากรสำหรับครู 1183405 ศิลปะสำหรับครูนาฏศิลป์ 1183406 ดนตรีสำหรับครูนาฏศิลป์ 1183408 ภาษาอังกฤษเพื่อการสอนนาฏศิลป์ 1183501 การแสดงและการกำกับการแสดง
PLO9 สามารถพัฒนาสื่อนวัตกรรม และเทคโนโลยีเพื่อการเรียน การสอนนาฏศิลป์ได้อย่าง เหมาะสม	K56 ความรู้เรื่องการผลิตสื่อ เทคโนโลยีสารสนเทศ และนวัตกรรม K57 ประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์สำหรับ การผลิตสื่อการสอน K58 การพัฒนานวัตกรรมเทคโนโลยี ในการผลิตสื่อการสอนนาฏศิลป์ K59 ความรู้ด้านสื่อดิจิทัล	S33 ทักษะการสร้างสื่อการสอน ด้านนาฏศิลป์และการแสดง S34 ทักษะการประยุกต์สื่อ เทคโนโลยี สำหรับการสอนนาฏศิลป์ S35 ทักษะประสานงานและ การทำงานเป็นทีม	A26 มุ่งมั่นในการแก้ไขปัญหาด้าน การผลิตสื่อการสอน A27 ตระหนักถึงความเท่าทันของสื่อ A28 ตระหนักถึงการเปลี่ยนแปลง ของเทคโนโลยีที่รวดเร็ว	1182104 โขน 1181202 นาฏศิลป์พื้นเมือง 4 ภาค 1183303 การออกแบบและสร้างสรรค์ผลงาน ทางนาฏศิลป์ 1183401 พัฒนาหลักสูตรและการสอน นาฏศิลป์ 1183402 สื่อนวัตกรรมและเทคโนโลยีทาง การสอนนาฏศิลป์ 1183101 รำวง 1183501 การแสดงและการกำกับการแสดง

PLOs	ความรู้ (Knowledge)	ทักษะ (Skills)	ทัศนคติ คุณธรรม (Attitude)	วิชา (Course)
PLO10 ประพฤติตนได้เหมาะสม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู และปรับตัวตามทักษะแห่ง ศตวรรษที่ 21	K60 องค์ความรู้ทักษะแห่งศตวรรษ ที่ 21 K61 การใช้ภาษาไทย K62 การใช้ภาษาต่างประเทศ K63 เศรษฐกิจพอเพียง K64 จรรยาบรรณวิชาชีพครู วิชาชีพ นาฏศิลป์ศึกษา K65 ความสำคัญของวิชาชีพ การปฏิบัติหน้าที่และความก้าวหน้า ของงานวิชาชีพ K66 องค์การวิชาชีพและมาตรฐาน วิชาชีพ K67 กฎหมายลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร	S36 การคิดเชิงวิพากษ์ (Critical thinking) S37 การสร้างนวัตกรรม (Innovation) S38 มีความรับผิดชอบต่อการ กระทำของตนเอง S39 ทักษะการค้นหาทางเลือก S40 ทักษะการตัดสินใจ S41 ทักษะการสื่อสาร S42 ทักษะการใช้ชีวิตอย่างมีความสุข S43 ทักษะการเป็นผู้นำ S44 ต้นแบบการใช้ชีวิตร่วมกันใน สังคมอย่างมีความสุข S45 ทักษะทางด้านอารมณ์ S46 ทักษะมารยาททางสังคม S47 ยึดมั่นในเหตุผลและความ ถูกต้อง S48 ประพฤติ ปฏิบัติตนตาม จรรยาบรรณวิชาชีพ S49 เป็นผู้นำและผู้ตามทางวิชาการ และวิชาชีพ S50 การบริหารและปฏิบัติ การจัดการเรียนรู้	A29 คิด วิเคราะห์ นำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน A30 ตระหนักถึงการรู้เท่าทัน สถานการณ์ในปัจจุบัน A31 เห็นความสำคัญของการ กำหนดเป้าหมายและการ วางแผน A32 เห็นความสำคัญของการ ทำงานร่วมกัน A33 เห็นความสำคัญของการ สื่อสารความคิดต่าง A34 เห็นความสำคัญของการสอน ให้ผู้เรียน เรียนอย่างมี ความสุข A35 มีวินัย A36 ปรับตัวและมีความยืดหยุ่นใน เป้าหมายวางไว้ A37 ตระหนักถึงคุณธรรม จริยธรรม A38 มีจิตสาธารณะ A39 รับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคม	1181101 รำพื้นฐาน 1181103 ระเบียบมาตรฐาน 1182102 ละคร 1182103 รำหน้าพาทย์ 1182104 โขน 1181201 โนรา : นาฏศิลป์ประจำถิ่น 1181202 นาฏศิลป์พื้นเมือง 4 ภาค 1181301 การแต่งหน้าและแต่งกาย เพื่อการแสดง 1183301 นาฏยประดิษฐ์ 1183302 ประดิษฐ์เครื่องประดับและอุปกรณ์ เพื่อการแสดง 1183303 การออกแบบและสร้างสรรค์ผลงาน ทางนาฏศิลป์ 1183401 พัฒนาหลักสูตรและการสอน นาฏศิลป์ 1183402 สื่อนวัตกรรมและเทคโนโลยีทาง การสอนนาฏศิลป์ 1183103 การละเล่นของหลวง 1183201 นาฏศิลป์สำหรับเด็ก 1183202 นาฏศิลป์นานาชาติ 1183203 นาฏศิลป์ร่วมสมัย

PLOs	ความรู้ (Knowledge)	ทักษะ (Skills)	ทัศนคติ คุณธรรม (Attitude)	วิชา (Course)
			A40 เข้าใจและเห็นอกเห็นใจผู้อื่น A41 มีความเป็นพลเมืองที่ดี	1183404 การพัฒนาบุคลิกภาพสำหรับครู 1183405 ศิลปะสำหรับครูนาฏศิลป์ 1183406 ดนตรีสำหรับครูนาฏศิลป์ 1183407 วรรณกรรมการละครสำหรับการสอน นาฏศิลป์ 1183408 ภาษาอังกฤษเพื่อการสอนนาฏศิลป์ 1183501 การแสดงและการกำกับแสดง 1183503 หลักการวิเคราะห์วิจารณ์นาฏศิลป์

ภาคผนวก ง

ตารางแสดงผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา กับ Knowledge/ Skill / Attitude

ตารางที่ 4 แสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา กับ Knowledge/ Skill / Attitude

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

(ได้รับความเห็นชอบ/อนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ในคราวประชุมครั้งที่ 1/2566
เมื่อวันที่ 21 มกราคม 2566)

รายวิชา / กลุ่มสาระ / Module (ถ้ามี) (รหัสรายวิชา ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต)	Knowledge / Skill / Attitude
GEN1101 ฉลาดคิด 3(3-0-6)	K1 K2 K3 K4 S1 S2 S3 S4 A1 A2 A3
GEN1102 ศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนา ที่ยั่งยืน 3(3-0-6)	K5 K6 S5 S6 S7 S8 A4 A5 A6
GEN1103 วิศวกรรมสังคมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น 3(2-2-5)	K5 K6 S5 S6 S7 S8 A4 A5 A6
GEN1201 รู้ทันสุขภาพ 3(2-2-5)	K17 K18 K19 K20 S20 S21 S22 S23 S24 A10 A11 A12
GEN1202 พลเมืองจิตสาธารณะ 3(3-0-6)	K7 K9 K10 K13 K16 S9 S10 S11 A7 A8 A9
GEN1203 พลเมืองโลก 3(3-0-6)	K7 K9 K10 K11 K16 S9 S10 S11 S12 S13 A7 A8 A9
GEN1204 วิถีชีวิตที่ยั่งยืน 3(3-0-6)	K12 K13 K14 K16 S9 S10 S11 S12 S13 A7 A8 A9 A7 A8 A9
GEN1205 ใส่ใจภัยพิบัติในโลกสมัยใหม่ 3(3-0-6)	K12 K13 K14 K16 S9 S10 S11 S12 S13 A7 A8 A9 A7 A8 A9
GEN1206 งานช่างในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)	K1 K2 K8 S1 A1 A2 A3
GEN1207 เล่นกีฬา 3(3-0-6)	K12 K13 K14 K15 K16 S1 A1 A2 A3
GEN1208 สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต 3(3-0-6)	K2 K10 S1 S9 S12 A1 A2 A3 A9
GEN1301 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ในบริบทสากล 3(3-0-6)	K22 K23 K24 K25 K26 K27 K28 K29 S23 S25 A24 A15 A16 A17 A18
GEN1302 ภาษาอังกฤษในบริบทการทำงาน อย่างมีประสิทธิภาพ 3(3-0-6)	K22 K23 K24 K25 K26 K27 K28 K29 S23 S25 A24 A15 A16 A17 A18
GEN1303 ศิลปะการใช้ภาษาไทย 3(3-0-6)	K22 K23 K24 K25 K26 K27 K28 K29 S23 S25 A24 A15 A16 A17 A18
GEN1304 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)	K26 K27 K28 K29 S23 S25 A24 A15 A16 A17 A18
GEN1305 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)	K26 K27 K28 K29 S23 S25 A24 A15 A16 A17 A18
GEN1306 ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)	K26 K27 K28 K29 S23 S25 A24 A15 A16 A17 A18

รายวิชา / กลุ่มสาระ / Module (ถ้ามี) (รหัสรายวิชา ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต)	Knowledge / Skill / Attitude
GEN1307 ภาษาอินโดนีเซียเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)	K26 K27 K28 K29 S23 S25 A24 A15 A16 A17 A18
GEN1401 เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อชีวิตวิถีใหม่ 3(2-2-5)	K29 K30 K31 K32 K33 K33 K34 K35 S32 S33 A20 A21 A22 A23 A24
GEN1402 ความปลอดภัยทางไซเบอร์ 3(3-0-6)	K29 K30 K31 K32 K33 K33 K34 K35 K38 S32 S33 A20 A21 A22 A23 A24
GEN1403 สารสนเทศดิจิทัล 3(3-0-6)	K29 K30 K31 K32 K33 K33 K34 K35 K36 K37 S32 S33 A20 A21 A22 A23 A24
GEN1501 การประกอบการยุคดิจิทัล 3(3-0-6)	K39 K40 K41 K42 K43 K44 S38 S39 S40 S41 A28 A29 A30 A31
GEN1502 การเงินยุคดิจิทัล 3(3-0-6)	K45 K46 K47 K48 K49 K50 S42 S43 S44 S45 A32 A33 A34 A35

2. หมวดวิชาเฉพาะ

รายวิชา / กลุ่มสาระ / Module (ถ้ามี) (รหัสรายวิชา ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต)	Knowledge/ Skill / Attitude
2.1 วิชาชีพครู	
1001102 กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู 2(1-2-3)	K1 K2 K3 K4 K5 K6 K7 K8 K9 K10 K11 S1 S2 S3 S4 S5 S6 S7 A1 A2 A3 A4 A5 A6
1001202 คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู 3(2-2-5)	K1 K2 K3 K4 K5 K6 K7 K8 K9 K10 K11 K12 K13 S1 S2 S3 S4 S5 S6 S7 S8 S9 S10 A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9
1001302 จิตวิทยาสำหรับครู 3(2-2-5)	K1 K2 K3 K4 K5 K6 K7 K8 K9 K10 K11 K12 K13 S1 S2 S3 S4 S5 S6 S7 S8 S9 S10 A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9
1001502 ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนา หลักสูตร 3(2-2-5)	K1 K2 K3 K4 K5 K6 K7 K8 K12 K13 S1 S2 S3 S4 S5 S6 S8 S9 S10 A1 A2 A7 A8 A9
1002402 การบริหารสถานศึกษาและการ ประกันคุณภาพการศึกษา 3(2-2-5)	K1 K2 K3 K4 K5 K6 K7 K8 K9 K10 K11 K12 K13 S1 S2 S3 S4 S5 S6 S7 S8 S9 S10 A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9
1002503 วิทยาการจัดการเรียนรู้และ การจัดการชั้นเรียน 3(2-2-5)	K1 K2 K3 K4 K5 K6 K7 K8 K9 K10 K11 K12 K13 S1 S2 S3 S4 S5 S6 S7 S8 S9 S10 A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9

รายวิชา /กลุ่มสาระ / Module (ถ้ามี) (รหัสรายวิชา ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต)			Knowledge/ Skill / Attitude
1002602	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้	3(2-2-5)	K1 K2 K3 K4 K5 K6 K7 K8 K9 K10 K11 K12 K13 S1 S2 S3 S4 S5 S6 S7 S8 S9 S10 A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9
1002702	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3(2-2-5)	K1 K2 K3 K4 K5 K6 K7 K8 K9 K10 K11 S1 S2 S3 S4 S5 S6 S7 A1 A2 A3 A4 A5 A6
1003703	การวิจัยและพัฒนาการเรียนรู้	3(2-2-5)	K1 K2 K3 K4 K5 K6 K7 K8 K9 K10 K11 S1 S2 S3 S4 S5 S6 S7 A1 A2 A3 A4 A5 A6
1004802	คุณิพนธ์	1(0-2-1)	K1 K2 K3 K4 K5 K6 K7 K8 K9 K10 K11 S1 S2 S3 S4 S5 S6 S7 A1 A2 A3 A4 A5 A6
1001903	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1	1(90)	K1 K2 K3 K4 K5 K6 K7 K8 K9 K10 K11 K12 K13 S1 S2 S3 S4 S5 S6 S7 S8 S9 S10 A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9
1002903	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2	1(90)	K1 K2 K3 K4 K5 K6 K7 K8 K9 K10 K11 K12 K13 S1 S2 S3 S4 S5 S6 S7 S8 S9 S10 A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9
1003902	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3	1(90)	K1 K2 K3 K4 K5 K6 K7 K8 K9 K10 K11 K12 K13 S1 S2 S3 S4 S5 S6 S7 S8 S9 S10 A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9
1004905	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	6(540)	K1 K2 K3 K4 K5 K6 K7 K8 K9 K10 K11 K12 K13 S1 S2 S3 S4 S5 S6 S7 S8 S9 S10 A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9
1004906	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6(540)	K1 K2 K3 K4 K5 K6 K7 K8 K9 K10 K11 K12 K13 S1 S2 S3 S4 S5 S6 S7 S8 S9 S10 A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9
2.2 วิชาเอก			
1181101	รำพื้นฐาน	3(2-2-5)	K14 K16 K41 S11 S13 A10 A12 A35
1181102	รำแม่บท	3(2-2-5)	K15 K16 K41 S11 S15 A11 A12
1181103	ระบำมาตรฐาน	3(2-2-5)	K16 K18 K20 S11 A11 A12 A35
1182101	รำเดี่ยว-รำคู่	3(2-2-5)	K16 K17 K18 K21 K43 S11 S13 A10 A11 A12
1182102	ละคร	3(2-2-5)	K16 K17 K18 K21 K33 K35 K43 S11 S13 S18 S20 S45 A10 A11 A33
1182103	รำหน้าพาทย์	3(2-2-5)	K14 K16 K18 K21 K22 K31 K33 K35 S10 S14 S38 A10 A11 A12 A28 A35
1182104	โขน	3(2-2-5)	K14 K15 K16 K17 K18 K19 K20 K21 K32 K33 S11 S18 S24 S25 S32 S35 A10 A11 A18 A14

รายวิชา /กลุ่มสาระ / Module (ถ้ามี) (รหัสรายวิชา ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต)	Knowledge/ Skill / Attitude
1181201 โนรา : นาฏศิลป์ประจำถิ่น 3(2-2-5)	K14 K15 K16 K17 K18 K19 K25 K36 K42 K61 S11 S12 S38 A11 A6 A15 A16 A30
1181202 นาฏศิลป์พื้นเมือง 4 ภาค 3(2-2-5)	K3 K5 K12 K20 K21 K23 K34 S1 S3 S8 S11 S13 S17 S25 S28 S33 S35 A1 A2 A6 A13 A23
1181203 นาฏศิลป์สากล 3(2-2-5)	K14 K15 K16 K18 K27 K42 S11 S14 S15 S16 A11 A12 A14 A18
1181301 การแต่งหน้าและแต่งกายเพื่อ การแสดง 3(2-2-5)	K18 K23 K24 K33 K49 K41 K43 S27 A39
1183301 นาฏยประดิษฐ์ 3(2-2-5)	K34 K35 K27 K40 K42 K43 S13 S18 S22 S28 A39
1183302 ประดิษฐ์เครื่องประดับและอุปกรณ์ เพื่อการแสดง 3(2-2-5)	K33 K35 K63 K65 S14 S15 S18 S20 S21 S23 S25 S27 S31 A14 A15 A18 A32 A39 40
1183303 การออกแบบและสร้างสรรค์ผลงาน ทางนาฏศิลป์ 3(2-2-5)	K14 K15 K18 K33 K34 K35 K36 K37 K42 K43 K68 S11 S12 S13 S15 S17 S18 S19 S20 S21 S22 S23 S35 S39 S40 S43 A10 A11 A12 A14 A15 A16 A17 A18 A19 A31 A32 A33 A37 A38 A39 A40 A41
1183401 พัฒนาหลักสูตรและการสอน นาฏศิลป์ 3(2-2-5)	K30 K44 K45 K46 K47 48 K49 K50 K51 K52 K53 K54 K55 K59 K64 K65 K66 S12 S16 S26 S27 S28 S29 S30 S31 S32 S34 S45 S47 S48 S49 S50 A13 A14 A20 A23 A24 A25 A28 A37 A38 A39 A40 A41
1183402 สื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีทาง การสอนนาฏศิลป์ 3(2-2-5)	K38 K56 K57 K58 K59 K60 K65 S16 S27 S28 S35 S33 S34 S35 S37 A15 A18 A20 A26 A27 A28
1183101 รำวง 2(1-2-3)	K16 K18 K36 S11 S15 S35 A10 A11 A15 A17
1183102 ระบำเบ็ดเตล็ด 3(2-2-5)	K16 K18 K20 S11 S15 S18 A10 A11
1183103 การละเล่นของหลวง 2(1-2-3)	K16 K18 K20 S15 S42 A11 A35
1183201 นาฏศิลป์สำหรับเด็ก 2(1-2-3)	K14 K15 K16 K18 K30 K35 K39 K40 K42 K43 S11 S13 S15 S27 A10 A11 A12 A17 A35
1183202 นาฏศิลป์นานาชาติ 3(2-2-5)	K16 K18 K26 K48 K62 S11 S12 S15 S27 A10 A11 A35 A37
1183203 นาฏศิลป์ร่วมสมัย 3(2-2-5)	K14 K15 K16 K18 K28 K33 K34 K35 K42 K60 K68 S11 S13 S14 S15 S16 S18 S19 S20 S21

รายวิชา /กลุ่มสาระ / Module (ถ้ามี) (รหัสรายวิชา ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต)	Knowledge/ Skill / Attitude
	S36 S39 S40 S41 S42 S43 A10 A11 A12 A14 A15 A16 A17 A18 A19 A20 A33 A34 A36 A39
1183404 การพัฒนาบุคลิกภาพสำหรับครู 3(2-2-5)	K54 K64 A23 A24 A25 S44 S46
1183405 ศิลปะสำหรับครูนาฏศิลป์ 2(1-2-3)	K40 K41 K43 S23 S25 S26 S27 S28 S32 18 A22 A25 A34 A36 A38
1183406 ดนตรีสำหรับครูนาฏศิลป์ 2(1-2-3)	K39 K41 K42 K44 S24 S28 S31 A34
1183407 วรรณกรรมการละครสำหรับการสอนนาฏศิลป์ 3(3-0-6)	K17 K18 K20 K21 K22 K23 K24 K29 K32 K33 K42 K43 K48 K61 S13 S14 S15 S16 S23 S27 S36 S41 A10 A11 A12 A13 A14 A18 A22 A33
1183408 ภาษาอังกฤษเพื่อการสอนนาฏศิลป์ 3(2-2-5)	K14 K15 K30 K51 K62 K65 S13 S14 S15 S16 S32 S41 S42 S44 S48 S49 A12 A13 A27 A28 A26 A29 A34 A41
1183501 การแสดงและการกำกับการแสดง 3(2-2-5)	K24 K29 K34 K35 K35 K36 K68 S15 S18 S19 S28 S32 S35 S49 A10 A14 A17 A30 A32 A33 A35 A36 A39 A41
1183502 การจัดการแสดงวิพิธัตนา 3(2-2-5)	K20 K21 K22 K23 K24 K25 K26 K27 K28 K29 K34 K38 K68 S17 S18 S19 S21 S28 S32 S38 S40 S43 S49 A12 A19 A22 A31 A35 A38 A41
1183503 หลักการวิเคราะห์วิจารณ์นาฏศิลป์ 2(1-2-3)	K20 K21 K22 K23 K24 K25 K26 K27 K28 K39 K42 K43 S13 S21 S36 S45 S46 A14 A16 A19 A21 A29 A30 A33 A36 A41

ภาคผนวก จ

ตารางแสดงผลการเรียนรู้เฉพาะสาขา (Specific Outcomes)

และแสดงผลการเรียนรู้ทั่วไป (Generic Outcomes)

ตารางที่ 5 แสดงผลลัพธ์การเรียนรู้เฉพาะทาง (Specific Outcomes) และแสดงผลการเรียนรู้ทั่วไป (Generic Outcomes)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs)	วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	ผลการเรียนรู้เฉพาะสาขา (Specific Outcomes)	ผลการเรียนรู้ทั่วไป (Generic Outcomes)
PLO1 ความเป็นครูมืออาชีพปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ รอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม มีความสามารถในการปฏิบัติการทางอาชีพครูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่คุรุสภากำหนด คิดเชิงนวัตกรรม บูรณาการในการปฏิบัติงานครูด้วยใจรัก ศีลปวัณธรรมอันดีงามรักษ์ ท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน SubPLO1.1 บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย มีความยืดหยุ่นและหลากหลาย สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์ สื่อสารได้ทุกสถานการณ์ ใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยและภาษาอังกฤษอย่างคล่องแคล่ว ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียนได้อย่างหลากหลาย เพื่อยกระดับการเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย SubPLO1.2 เป็นนักนวัตกรรมการสอนและการวิจัย สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผล บูรณาการศาสตร์การสอนได้อย่างสอดคล้อง เหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียน และบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้ นวัตกรรมการสอนควบคู่กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง	เพื่อผลิตครูที่มีความชำนาญด้านทักษะวิชาชีพครูนาฏศิลป์ ที่ สอดคล้องกับ สังคม พหุวัฒนธรรม		✓

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs)	วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	ผลการเรียนรู้ เฉพาะสาขา (Specific Outcomes)	ผลการเรียนรู้ ทั่วไป (Generic Outcomes)
PLO2 คุณลักษณะบัณฑิต มีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคม พหุวัฒนธรรม SubPLO2.1 พัฒนาตนเองอยู่เสมอ ใฝ่รู้ ใฝ่เรียนทั้งภายในชั้นเรียนและนอกชั้น เรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรม การเรียนรู้ตลอดชีวิต มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อ บ้านเมือง SubPLO2.2 ปฏิบัติการจัดกิจกรรม ส่งเสริมให้เกิดบุคลิกภาพความเป็นครู ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธา วิชาชีพครู สร้างแรงบันดาลใจ และมี จิตวิญญาณความเป็นครู	เพื่อผลิตครูที่มีความชำนาญ ด้านการจัดการเรียนรู้เชิง สร้างสรรค์ ด้วยทักษะวิชาชีพ ด้านครุศึกษาศาสตร์		✓
PLO3 การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือ ชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความ เข้าใจตนเองและผู้อื่น อันจะนำมาซึ่ง ความร่วมมือร่วมใจในการปฏิบัติกิจกรรม ต่าง ๆ ให้เกิดความสำเร็จ SubPLO3.1 ทำงานเป็นทีมและร่วม กิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงานภาคี เครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสา และจิตสาธารณะ SubPLO3.2 มีภาวะผู้นำและสามารถ สร้างปฏิสัมพันธ์กับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน บริหารจัดการความขัดแย้ง	เพื่อผลิตครูที่มีความสามารถ พัฒนาหลักสูตรรายวิชา ท้องถิ่นตามบริบทของชุมชน		✓

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs)	วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	ผลการเรียนรู้ เฉพาะสาขา (Specific Outcomes)	ผลการเรียนรู้ ทั่วไป (Generic Outcomes)
ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน			
PLO4 มีความรู้ด้านทฤษฎีและทักษะ ปฏิบัตินาฏศิลป์ นำมาใช้ในการเรียนรู้ได้ อย่างเหมาะสม	เพื่อผลิตครูที่มีความชำนาญ ด้านการจัดการเรียนรู้เชิง สร้างสรรค์ ด้วยทักษะวิชาชีพ ด้านครุนาฏศิลป์	✓	
PLO5 สร้างสรรค์ผลงานการแสดงที่สอดคล้อง กับบริบทของชุมชน	เพื่อผลิตครูที่มีความชำนาญ ด้านทักษะวิชาชีพครุนาฏศิลป์ ที่ สอด คล้อง กับ สังคม พหุวัฒนธรรม	✓	✓
PLO6 บูรณาการความรู้ในกลุ่มสาระการ เรียนรู้ศิลปะ ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และ ทัศนศิลป์ได้อย่างสร้างสรรค์	เพื่อผลิตครูที่มีความชำนาญ ด้านการจัดการเรียนรู้เชิง สร้างสรรค์ ด้วยทักษะวิชาชีพ ด้านครุนาฏศิลป์	✓	
PLO7 พัฒนาหลักสูตรนาฏศิลป์ให้มีความ เหมาะสมกับทุกช่วงชั้น ทั้งสอดคล้องกับ สังคมพหุวัฒนธรรมได้ถูกต้องตามหลักการ	เพื่อผลิตครูที่มีความสามารถ พัฒนาหลักสูตรนาฏศิลป์ ท้องถิ่นตามบริบทของชุมชน	✓	
PLO8 ออกแบบการจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ อย่างหลากหลายตามสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ และการเปลี่ยนแปลงของสังคม	เพื่อผลิตครูที่มีความชำนาญ ด้าน การจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ ด้วยทักษะวิชาชีพด้านครุ นาฏศิลป์	✓	✓
PLO9 พัฒนาสื่อนวัตกรรมและเทคโนโลยี เพื่อการเรียนการสอนนาฏศิลป์ได้อย่าง เหมาะสม	เพื่อผลิตครูที่มีความชำนาญในการ พัฒนาและการประยุกต์ใช้สื่อ เทคโนโลยีดิจิทัลและนวัตกรรม สำหรับการสอนนาฏศิลป์	✓	
PLO10 ประพฤติตนได้เหมาะสมตาม จรรยาบรรณวิชาชีพครู และปรับตัวตาม ทักษะแห่งศตวรรษที่ 21	เพื่อผลิตครูที่มีคุณภาพชีวิต เพื่อเข้าสู่ทักษะแห่งศตวรรษ ที่ 21 และมีทักษะชีวิตเพื่อสังคม แห่งความสุข	✓	✓

ภาคผนวก ฉ

ตารางการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง
ระดับหลักสูตร (PLOs)

ตารางที่ 6 การกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร (PLOs)

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ได้รับความเห็นชอบ/อนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ในคราวประชุมครั้งที่ 1/2566 เมื่อวันที่ 21 มกราคม 2566)

รายวิชา			ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	ความสอดคล้องกับ PLOs									
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
GEN1101	ฉลาดคิด Smart Thinking	3(3-0-6)	CLO1 นักศึกษามีวินัยในการทำงานร่วมกับผู้อื่น ตรงต่อเวลา ยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล เคารพผู้อื่นและมีความรับผิดชอบต่อนตนเองและส่วนรวม CLO2 นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับรูปแบบและประเภทการคิด กระบวนการคิด ประโยชน์ของการคิด CLO3 นักศึกษามีทักษะการคิดประเภทต่าง ๆ และสามารถนำความคิดนั้นไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและศาสตร์อื่น ๆ ได้ CLO4 นักศึกษาสามารถบูรณาการข้อมูล ข่าวสาร สารสนเทศสู่ทักษะการคิดวิเคราะห์ และเพื่อใช้แก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์โดยมีการคิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบได้ CLO5 นักศึกษาสามารถใช้ภาษาเพื่อสื่อสารในการทำงานร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ	✓									
GEN1102	ศาสตร์พระราชาเพื่อการบูรณาการที่ยั่งยืน King's Philosophy for Sustainable Integration	3(3-0-6)	CLO1 ตระหนักถึงความสำคัญและเคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ มีคุณธรรม จริยธรรม และระเบียบวินัยพื้นฐานในการทำงาน เช่น ความซื่อสัตย์สุจริต ความเสียสละ ความรับผิดชอบ และการตรงต่อเวลา CLO2 อธิบายหลักการของพระบรมราโชบาย หลักปรัชญา เศรษฐกิจพอเพียง หลักการทรงงาน ข้อมูลสำคัญของศูนย์ศึกษา	✓	✓								

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	ความสอดคล้องกับ PLOs									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	การพัฒนาอันเนื่องมาจากพระราชดำริ โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริได้ CLO3 แสดงกระบวนการคิดอย่างเป็นระบบและนำเสนอแนวทางแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม โดยสามารถเชื่อมโยงความคิดและความรู้ในสถานการณ์ที่หลากหลาย เพื่อการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและ การทำงาน โดยกาทดลองแก้ปัญหาจากกิจกรรม แบบฝึกหัด และโครงงานที่กำหนดได้ CLO4 นำเสนอผลงานกิจกรรม แบบฝึกหัด และโครงงานจากการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง มีทักษะในการสืบค้น การวิเคราะห์เชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ การสังเคราะห์ การประมวลผลสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการแสวงหาความรู้ และประเมินสารสนเทศเพื่อประกอบการทำงานได้อย่างเหมาะสม										
GEN1403 วิศวกรสังคมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น 3(2-2-5) Social Engineer for Local Development	CLO1 มีทักษะวิศวกรสังคม 4 ด้าน ดังนี้ 1) ทักษะการคิดวิเคราะห์ เชิงเหตุ-ผล เห็นปัญหาเป็นสิ่งที่ท้าทาย 2) ทักษะการสื่อสาร สื่อสารองค์ความรู้ เพื่อแก้ปัญหา 3) ทักษะในการทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากข้อขัดแย้ง ระดมสรรพกำลังทรัพยากร เพื่อการแก้ไขปัญหา 4) ทักษะการสร้างนวัตกรรมเพื่อแก้ปัญหาสังคม CLO2 มีภาวะผู้นำและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ CLO3 สามารถบูรณาการความรู้และทักษะวิศวกรสังคมไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน และพัฒนาท้องถิ่นได้	✓	✓								

รายวิชา			ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	ความสอดคล้องกับ PLOs									
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
GEN1201	รู้ทันสุขภาพ Health Literacy	3(2-2-5)	CLO1 อธิบายหลักการดูแลสุขภาพในชีวิตวิถีใหม่ได้ CLO2 อธิบายวิธีการจัดการทางอารมณ์หรือความเครียดได้อย่างเหมาะสม CLO3 อธิบายแนวทางการรับประทานอาหารและการเลือกซื้ออาหารรวมถึงผลิตภัณฑ์อาหารได้อย่างเหมาะสม CLO4 อธิบายประโยชน์ของสมุนไพรและหลักการใช้สมุนไพรอย่างถูกต้อง CLO5 อธิบายการปฏิบัติตนเพื่อให้ความปลอดภัยทางสุขภาพและทางเพศได้ CLO6 อธิบายขั้นตอนวิธีการปฐมพยาบาลและช่วยชีวิตเบื้องต้นในภาวะฉุกเฉินที่ประชาชนทั่วไปควรรู้ CLO7 ใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูลทางสุขภาพเพื่อนำมาวิเคราะห์ อภิปราย และนำเสนอผลงานทั้งแบบรายบุคคลและรายกลุ่ม CLO8 เป็นผู้มีความรับผิดชอบตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและบุคคลอื่น				✓						
GEN1202	พลเมืองจิตสาธารณะ Public Minded Citizens	3(3-0-6)	CLO1 สามารถแยกแยะประโยชน์ส่วนตนและประโยชน์ส่วนรวมได้ CLO2 สามารถนำประยุกต์หลัก “STRONG : จิตพอเพียงต้านทุจริต” ไปใช้กับตนเองได้ CLO3 สามารถสร้างกิจกรรมที่นำอัตลักษณ์จิตสาธารณะสู่ท้องถิ่น			✓							
GEN1203	พลเมืองโลก Global Citizens	3(3-0-6)	CLO1 นักศึกษาเป็นพลโลกที่ดี เข้าใจ รู้เท่าทันความเปลี่ยนแปลงพร้อมทั้งเข้าใจถึงความแตกต่างและหลากหลายของมนุษย์			✓							

รายวิชา			ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	ความสอดคล้องกับ PLOs									
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			CLO2 นักศึกษาสามารถปรับตัวได้ มีความยืดหยุ่นในการดำเนินชีวิต เข้าใจความแตกต่างหลากหลายระหว่างบุคคลและมี ปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นด้วยความเข้าใจ มีความรับผิดชอบ สามารถใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นได้										
GEN1204	วิถีชีวิตที่ยั่งยืน Sustainable Lifestyles	3(3-0-6)	CLO1 ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม CLO2 ผู้เรียนสามารถอธิบายความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับล ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม CLO3 ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์ปัญหาและผลกระทบของสถานการณ์ และการเปลี่ยนแปลงทางสิ่งแวดล้อม CLO4 ผู้เรียนสามารถประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม แนวทางการพัฒนาที่ยั่งยืน ไปใช้ประโยชน์ใน การดำเนินวิถีชีวิตที่ยั่งยืน			✓							
GEN1205	ใส่ใจภัยพิบัติในโลกสมัยใหม่ Disaster Intentions in the Modern World	3(3-0-6)	CLO1 มีทักษะในการทำงานเป็นทีม การสื่อสาร และอยู่ร่วมกับ ผู้อื่นในสังคมได้ CLO2 มีความรู้ความเข้าใจสาเหตุการเปลี่ยนแปลงสภาพอากาศ จากภาวะโลกร้อนในปัจจุบัน CLO3 มีทักษะการคิดในการแก้ไขหรือป้องกันผลกระทบจากภาวะ โลกร้อนในท้องถิ่นได้ และแก้ปัญหาสถานการณ์เมื่อต้องเผชิญ กับภัยพิบัติได้อย่างเหมาะสม CLO4 นำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้กับสถานการณ์การเปลี่ยนแปลง สภาพอากาศของท้องถิ่นใช้ชีวิตประจำวันได้			✓							

รายวิชา			ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)		ความสอดคล้องกับ PLOs									
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
GEN1206	งานช่างในชีวิตประจำวัน Engineering Work in Daily Life	3(2-2-5)	CLO1 นักศึกษาสามารถเลือกใช้เครื่องมือช่างได้อย่างถูกต้องและปลอดภัย CLO2 นักศึกษาสามารถบำรุงรักษา ซ่อมแซมเครื่องมือช่างเบื้องต้นได้ CLO3 นักศึกษาอธิบายรายละเอียดเกี่ยวกับ IOT ได้อย่างถูกต้อง				✓							
GEN1207	เสน่ห์สงขลา Songkhla Charm	3(3-0-6)	CLO1 นักศึกษาสามารถอธิบายประวัติศาสตร์สงขลาได้ CLO2 นักศึกษาสามารถอธิบายการเปลี่ยนของในทุกด้านของสงขลาได้ CLO3 นักศึกษาสามารถนำเสนอศิลปวัฒนธรรมของสงขลาในสื่อออนไลน์ได้				✓							
GEN1208	สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต Meditation for Life Development	3(3-0-6)	CLO1 อธิบายหลักการ ขั้นตอนและประโยชน์ของการทำสมาธิได้ CLO2 อธิบายอาการต่อต้านสมาธิได้ CLO3 อธิบายลักษณะขั้นตอนและประโยชน์ของฌานและญาณได้ CLO4 ใช้หลักการที่ได้ศึกษามาฝึกสมาธิผ่านการควบคุมร่างกายด้วยวิธีเดินจงกรมและนั่งสมาธิได้ CLO5 วางแผนแนะนำผู้อื่นเรื่องการเดินจงกรมและการทำสมาธิเบื้องต้นได้		✓		✓							
GEN1301	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ในบริบทสากล Communicative English in Global Context	3(3-0-6)	CLO1 นักศึกษาเป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อนตนเองและสังคม CLO2 นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจในระบบเสียง ระบบคำคำศัพท์ ไวยากรณ์และโครงสร้างประโยคภาษาอังกฤษที่ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ CLO3 นักศึกษาสามารถสื่อสารภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง และเหมาะสม						✓	✓				

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	ความสอดคล้องกับ PLOs									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	CLO4 นักศึกษาสามารถแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสมกับบทบาทและหน้าที่ของตนเอง มีความรับผิดชอบต่องานและผู้เกี่ยวข้อง รวมทั้งรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นอย่างมีเหตุผล CLO5 นักศึกษาสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ การสืบค้นข้อมูล และการนำเสนอได้อย่างถูกต้องเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ										
GEN1302 ภาษาอังกฤษในบริบทการทำงานอย่างมี 3(3-0-6) ประสิทธิภาพ Effective English in Professional Contexts	CLO1 สามารถใช้สำนวนและโครงสร้างภาษาอังกฤษที่ได้จากการอ่านสื่อประเภทต่าง ๆ และนำสำนวนและโครงสร้างภาษาอังกฤษมาใช้ในการเขียนภาษาอังกฤษในบริบทของสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน และการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ CLO2 สามารถใช้เทคโนโลยีและสารสนเทศ ในการสืบค้นและนำเสนอข้อมูลได้อย่างถูกต้อง เหมาะสมและมีประสิทธิภาพ พร้อมทั้งสามารถวิเคราะห์และประเมินแหล่งข้อมูล อีกทั้งอ้างอิงแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือได้ CLO3 สามารถใช้ทักษะการอ่านและเขียนภาษาอังกฤษกับการดำเนินชีวิตประจำวัน และประยุกต์ความรู้กับศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับบริบทการทำงาน เพื่อพัฒนาตนเองให้มีความพร้อมทั้งด้านกระบวนการคิด และการแก้ปัญหาเพื่อการประกอบอาชีพในอนาคต					✓	✓				

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	ความสอดคล้องกับ PLOs									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	CLO4 สามารถแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสมกับบทบาทและหน้าที่ของตนเอง มีความรับผิดชอบต่อนตนเองและผู้อื่น รวมทั้งรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น										
GEN1303 ศิลปะการใช้ภาษาไทย Arts of using Thai language	3(3-0-6) CLO1 มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อนตนเองและสังคม CLO2 มีความรู้ความเข้าใจการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารสากลในบริบทต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต CLO3 มีทักษะในการสืบค้น วิเคราะห์ ประมวล และประเมินสารสนเทศเพื่อใช้แก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์โดยมีการคิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ CLO4 เข้าใจความแตกต่างระหว่างบุคคลและมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นด้วยความเข้าใจ สามารถใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นได้ CLO5 ความสามารถใช้ภาษาเพื่อสื่อสารในการทำงานร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ CLO6 สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในกาติดต่อสื่อสารและนำเสนอได้					✓	✓				
GEN 1304 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for communication	3(3-0-6) CLO1 ฟัง พูด อ่าน เขียนภาษาจีนเบื้องต้นได้ CLO2 ใช้เทคโนโลยีในการศึกษาและค้นคว้าข้อมูลด้านภาษาจีนอย่างทันสมัย CLO3 อธิบายความแตกต่างระหว่างวัฒนธรรมไทย-จีน CLO4 ประพฤติ ปฏิบัติตน มีความรับผิดชอบและตรงต่อเวลา						✓				

รายวิชา			ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)		ความสอดคล้องกับ PLOs									
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
GEN1305	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for communication	3(3-0-6)	CLO1 อ่านและออกเสียงคำ กลุ่มคำและประโยคภาษาญี่ปุ่นได้ถูกต้อง CLO2 ได้ตอบหรือสนทนาด้วยภาษาญี่ปุ่นอย่างง่าย ๆ ได้ถูกต้องเหมาะสมตามสถานการณ์ต่าง ๆ CLO3 บอกความแตกต่างระหว่างวัฒนธรรมไทยกับญี่ปุ่นได้ CLO4 ปฏิบัติตามกฎระเบียบ ข้อตกลงในชั้นเรียน มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และมีความรับผิดชอบ							✓				
GEN1306	ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร Malay for Communication	3(3-0-6)	CLO1 ฟัง พูด อ่าน เขียนภาษามลายูเบื้องต้นได้ CLO2 ใช้เทคโนโลยีในการศึกษาและค้นคว้าข้อมูลด้านภาษามลายูอย่างทันสมัย CLO3 อธิบายความแตกต่างระหว่างวัฒนธรรมไทย-มาเลย์ และสามารถนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้ CLO4 ประพฤติ ปฏิบัติตน มีความรับผิดชอบ และตรงต่อเวลา							✓				
GEN1307	ภาษาอินโดนีเซียเพื่อการสื่อสาร Indonesia for Communication	3(3-0-6)	CLO1 ฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาอินโดนีเซียเบื้องต้นได้ CLO2 ใช้เทคโนโลยีในการศึกษาและค้นคว้าข้อมูลด้านภาษาอินโดนีเซีย CLO3 อธิบายความต่างระหว่างวัฒนธรรมอินโดนีเซียและไทยได้ CLO4 ประพฤติปฏิบัติตนและมีความรับผิดชอบตรงต่อเวลา							✓				

รายวิชา			ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)		ความสอดคล้องกับ PLOs									
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
GEN1401	เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อชีวิตวิถีใหม่ Digital Technology for New Normal Lifestyle	3(2-2-5)	CLO1 บอกคุณลักษณะการเป็นพลเมืองดิจิทัลที่ดีได้ CLO2 มีทักษะการใช้โปรแกรมและช่องทางในการสร้างอาชีพ CLO3 นำเสนองานข้อมูลผ่านอุปกรณ์ดิจิทัลสมัยใหม่ได้								✓	✓		
GEN1402	ความปลอดภัยทางไซเบอร์ Cyber Security	3(3-0-6)	CLO1 นักศึกษาสามารถนำแนวคิดความปลอดภัยทางไซเบอร์ไปใช้ในการป้องกันภัยตัวเองจากสื่อไซเบอร์ได้ CLO2 นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ และกลั่นกรองข่าวสาร ข่าวปลอมที่ได้จากการใช้สื่อไซเบอร์ได้ CLO3 นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อให้อยู่รอดได้โดยไม่ตกเป็นเหยื่อทางอาชญากรรม CLO4 นักศึกษาสามารถพัฒนาทักษะการใช้ไซเบอร์เพื่อการสร้างรายได้								✓	✓		
GEN1403	สารสนเทศดิจิทัล Digital Information	3(3-0-6)	CLO1 นักศึกษาตระหนักถึงความสำคัญของสารสนเทศและสารสนเทศดิจิทัล CLO2 นักศึกษาสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสืบค้น และเลือกใช้สารสนเทศดิจิทัลได้อย่างถูกต้อง CLO3 นักศึกษาสามารถเขียนอ้างอิงและบรรณานุกรมได้อย่างถูกต้อง CLO4 นักศึกษาสามารถเขียนรายงานทางวิชาการได้อย่างถูกต้องตามหลักทางวิชาการ และตระหนักถึงความสำคัญของการคัดลอกผลงาน								✓	✓		

รายวิชา			ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)		ความสอดคล้องกับ PLOs									
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
GEN1501	การประกอบการยุคดิจิทัล Entrepreneurship in the Digital Era	3(3-0-6)	CLO1 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายแนวคิด ความสำคัญหลักการพื้นฐานการประกอบการยุคดิจิทัล และการประกอบการเพื่อสังคม (Social Enterprise) CLO2 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาเนื้อหาหรือรูปแบบการประกอบการ ที่ใช้ทุนทางสังคมและวัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อสร้างรายได้ และนำเสนอบนเครื่องมือการตลาด ออนไลน์ เพื่อส่งเสริมการขาย CLO3 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายการวางแผนทางการเงิน เพื่อการประกอบธุรกิจ										✓	✓
GEN1502	การเงินยุคดิจิทัล Finance in the Digital Era	3(3-0-6)	CLO1 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายแนวคิด หลักการใช้จ่ายเงิน การออม การลงทุน และการก่อหนี้ในตลาดการเงินดิจิทัล และความสำคัญของการวางแผนการเงินส่วนบุคคล CLO2 เพื่อให้ผู้เรียนรู้เท่าทันรูปแบบการก่ออาชญากรรมทางการเงิน CLO3 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายหลักการเงินเพื่อการประกอบธุรกิจ										✓	✓

2. วิชาเฉพาะ

2.1 วิชาชีพครู

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	ความสอดคล้องกับ PLOs												
		PLO1		PLO2		PLO3		PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PL10
		Sub 1.1	Sub 1.2	Sub 2.1	Sub 2.2	Sub 3.1	Sub 3.2							
วิชาชีพครู														
1001102 กลยุทธ์การสื่อสาร 2(1-2-3) สำหรับครู Communication Strategies for Teachers	CLO1 นักศึกษาประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีด้านการปฏิบัติหน้าที่ครู มีคุณธรรม จริยธรรม และประพฤติตน ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู บูรณาการ องค์ความรู้ สภาการณ์มาพัฒนา วิชาชีพครู CLO2 นักศึกษามีทักษะในการวิพากษ์กรณีศึกษา ต่าง ๆ เพื่อกระตุ้น และเสริมแรงจูงใจให้ ผู้เรียนเรียนรู้ และมีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์สามารถแก้ปัญหาในชั้นเรียน และสถานการณ์เฉพาะหน้าได้อย่าง เหมาะสม	✓												
1001202 คุณธรรม จริยธรรม 3(2-2-5) ความเป็นครู Virtue Ethics for Teachers	CLO1 นักศึกษาประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีด้านการปฏิบัติหน้าที่ครู มีคุณธรรมจริยธรรม และประพฤติตน ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู บูรณาการ	✓	✓											

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	ความสอดคล้องกับ PLOs												
		PLO1		PLO2		PLO3		PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PL10
		Sub 1.1	Sub 1.2	Sub 2.1	Sub 2.2	Sub 3.1	Sub 3.2							
	องค์ความรู้ สภาพการณ์ มาพัฒนาวิชาชีพครู													
	CLO2 นักศึกษามีทักษะในการวิพากษ์กรณีศึกษาต่าง ๆ เพื่อกระตุ้นและเสริมแรงจูงใจให้ผู้เรียนเรียนรู้ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถแก้ปัญหาในชั้นเรียนและสถานการณ์เฉพาะหน้าได้อย่างเหมาะสม	✓												
	CLO3 นักศึกษาสามารถปฏิบัติตนตามข้อตกลงและกฎกติกาของโรงเรียนด้วยความสนใจและเต็มใจ พัฒนตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย ทันต่อการเปลี่ยนแปลง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และมีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง			✓	✓									
	CLO4 นักศึกษามีจิตอาสา และช่วยเหลือโรงเรียนในการสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้เรียนใฝ่รู้ใฝ่เรียน สามารถวางแผน และเป็นผู้ดำเนินการกิจกรรมต่างๆ เพื่อประโยชน์ของ					✓								

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	ความสอดคล้องกับ PLOs												
		PLO1		PLO2		PLO3		PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PL10
		Sub 1.1	Sub 1.2	Sub 2.1	Sub 2.2	Sub 3.1	Sub 3.2							
	ส่วนรวม ทั้งในโรงเรียน ชุมชน สังคม และหน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง													
1001302 จิตวิทยาสำหรับครู 3(2-2-5) Psychology for Teacher	CLO1 นักศึกษาประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีด้านการปฏิบัติหน้าที่ครู มีคุณธรรม จริยธรรม และประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู บูรณาการองค์ความรู้ สภาวะการณ์ มาพัฒนาวิชาชีพครู CLO2 นักศึกษามีทักษะในการวิพากษ์กรณีศึกษา ต่าง ๆ เพื่อกระตุ้น และเสริมแรงจิตใจให้ ผู้เรียนเรียนรู้ และมีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ สามารถแก้ปัญหาในชั้นเรียน และสถานการณ์เฉพาะหน้าได้อย่าง เหมาะสม CLO3 นักศึกษาสามารถปฏิบัติตามข้อตกลง และกฎกติกาของโรงเรียนด้วยความ สมัครงใจและเต็มใจ พัฒนาตนเองในการ เป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย ทันต่อ การเปลี่ยนแปลง ประพฤติตนเป็น แบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และ มีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง	✓	✓											
		✓												
			✓											

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	ความสอดคล้องกับ PLOs												
		PLO1		PLO2		PLO3		PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PL10
		Sub 1.1	Sub 1.2	Sub 2.1	Sub 2.2	Sub 3.1	Sub 3.2							
	CLO4 นักศึกษามีจิตอาสา และช่วยเหลือโรงเรียนในการสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้เรียนใฝ่รู้ใฝ่เรียน สามารถวางแผน และเป็นผู้ดำเนินการทำกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อประโยชน์ของส่วนรวม ทั้งในโรงเรียน ชุมชน สังคม และหน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง				✓									
1001502 ปรัชญาการศึกษา 3(2-2-5) และการพัฒนาหลักสูตร Educational Philosophy and Curriculum Development	CLO1 นักศึกษาประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีด้านการปฏิบัติหน้าที่ครู มีคุณธรรม จริยธรรม และประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู บูรณาการองค์ความรู้ สภาพการณ์ มาพัฒนาวิชาชีพครู	✓	✓											
	CLO2 นักศึกษามีทักษะในการวิพากษ์กรณีศึกษาต่าง ๆ เพื่อกระตุ้น และเสริมแรงจูงใจให้ผู้เรียนเรียนรู้ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถแก้ปัญหาในชั้นเรียน และสถานการณ์เฉพาะหน้าได้อย่างเหมาะสม		✓											
	CLO3 นักศึกษาสามารถปฏิบัติตนตามข้อตกลง และกฎกติกาของโรงเรียนด้วยความ					✓								

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	ความสอดคล้องกับ PLOs												
		PLO1		PLO2		PLO3		PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PL10
		Sub 1.1	Sub 1.2	Sub 2.1	Sub 2.2	Sub 3.1	Sub 3.2							
	สมัครใจและเต็มใจ พัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย ทันต่อการเปลี่ยนแปลง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และมีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง													
1002402 การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา School Administration and Educational Quality Assurance	3(2-2-5) CLO1 นักศึกษาประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีด้านการปฏิบัติหน้าที่ครู มีคุณธรรม จริยธรรม และประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู บูรณาการองค์ความรู้ สภาการณ์ มาพัฒนาวิชาชีพครู CLO2 นักศึกษามีทักษะในการวิพากษ์กรณีศึกษาต่าง ๆ เพื่อกระตุ้น และเสริมแรงจูงใจให้ผู้เรียนเรียนรู้ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถแก้ปัญหาในชั้นเรียน และสถานการณ์เฉพาะหน้าได้อย่างเหมาะสม CLO3 นักศึกษาสามารถปฏิบัติตามข้อตกลง และกฎกติกาของโรงเรียนด้วยความสมัครใจและเต็มใจ พัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย ทันต่อ	✓	✓											

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	ความสอดคล้องกับ PLOs												
		PLO1		PLO2		PLO3		PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PL10
		Sub 1.1	Sub 1.2	Sub 2.1	Sub 2.2	Sub 3.1	Sub 3.2							
	การเปลี่ยนแปลง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และมีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง													
1002503 วิทยาการ จัดการเรียนรู้ และการจัดการชั้นเรียน Learning Management Science and Classroom Management	CLO1 นักศึกษาประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีด้านการปฏิบัติหน้าที่ครู มีคุณธรรม จริยธรรม และประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู บูรณาการองค์ความรู้ สมรรถนะ มาพัฒนาวิชาชีพครู CLO2 นักศึกษามีทักษะในการวิพากษ์กรณีศึกษาต่าง ๆ เพื่อกระตุ้น และเสริมแรงจูงใจให้ผู้เรียนเรียนรู้ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถแก้ปัญหาในชั้นเรียน และสถานการณ์เฉพาะหน้าได้อย่างเหมาะสม CLO3 นักศึกษาสามารถปฏิบัติตนตามข้อตกลง และกฎกติกาของโรงเรียนด้วยความสมัครใจและเต็มใจ พัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย ทันต่อการเปลี่ยนแปลง ประพฤติตนเป็น	✓				✓								

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	ความสอดคล้องกับ PLOs												
		PLO1		PLO2		PLO3		PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PL10
		Sub 1.1	Sub 1.2	Sub 2.1	Sub 2.2	Sub 3.1	Sub 3.2							
	แบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และ มีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง CLO4 นักศึกษามีจิตอาสา และช่วยเหลือ โรงเรียนในการสร้างแรงบันดาลใจให้ ผู้เรียนใฝ่รู้ใฝ่เรียน สามารถวางแผน และ เป็นผู้นำในการทำกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อ ประโยชน์ของส่วนรวม ทั้งในโรงเรียน ชุมชน สังคม และหน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง					✓								
1002602 นวัตกรรมและ 3(2-2-5) เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ Innovation and Information Technology Communication and Learning	CLO1 นักศึกษาประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีด้านการปฏิบัติหน้าที่ครู มีคุณธรรม จริยธรรม และประพฤติตนตามจรรยาบรรณ วิชาชีพครู บูรณาการองค์ความรู้ สมรรถภาพ มาพัฒนาวิชาชีพครู CLO2 นักศึกษามีทักษะในการวิพากษ์กรณีศึกษา ต่าง ๆ เพื่อกระตุ้น และเสริมแรงจูงใจให้ ผู้เรียนเรียนรู้ และมีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ สามารถแก้ปัญหาในชั้นเรียน และสถานการณ์เฉพาะหน้าได้อย่าง เหมาะสม	✓												

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	ความสอดคล้องกับ PLOs												
		PLO1		PLO2		PLO3		PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PL10
		Sub 1.1	Sub 1.2	Sub 2.1	Sub 2.2	Sub 3.1	Sub 3.2							
	CLO3 นักศึกษาสามารถปฏิบัติตนตามข้อตกลงและกฎกติกาของโรงเรียนด้วยความสมัครใจและเต็มใจ พัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย ทันต่อการเปลี่ยนแปลง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และมีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง CLO4 นักศึกษามีจิตอาสา และช่วยเหลือโรงเรียนในการสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้เรียนใฝ่รู้ใฝ่เรียน สามารถวางแผน และเป็นผู้ดำเนินการทำกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อประโยชน์ของส่วนรวม ทั้งในโรงเรียน ชุมชน สังคม และหน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง			✓	✓									
1002702 การวัด และประเมิน 3(2-2-5) ผลการเรียนรู้ Learning Measurement and Evaluation	CLO1 นักศึกษาประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีด้านการปฏิบัติหน้าที่ครู มีคุณธรรม จริยธรรม และประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู บูรณาการองค์ความรู้ สภาพการณ์ มาพัฒนาวิชาชีพครู	✓	✓											

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	ความสอดคล้องกับ PLOs												
		PLO1		PLO2		PLO3		PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PL10
		Sub 1.1	Sub 1.2	Sub 2.1	Sub 2.2	Sub 3.1	Sub 3.2							
	CLO2 นักศึกษามีทักษะในการวิพากษ์กรณีศึกษาต่าง ๆ เพื่อกระตุ้น และเสริมแรงจูงใจให้ผู้เรียนเรียนรู้ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถแก้ปัญหาในชั้นเรียน และสถานการณ์เฉพาะหน้าได้อย่างเหมาะสม CLO3 นักศึกษาสามารถปฏิบัติตนตามข้อตกลง และกฎกติกาของโรงเรียนด้วยความสนใจและเต็มใจ พัฒนานตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย ทันต่อการเปลี่ยนแปลง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และมีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง	✓			✓									
1003703 การวิจัย และการพัฒนาการเรียนรู้ Research and Development and Learning	CLO1 นักศึกษาประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีด้านการปฏิบัติหน้าที่ครู มีคุณธรรม จริยธรรม และประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู บูรณาการองค์ความรู้ สภาพการณ์ มาพัฒนาวิชาชีพครู CLO2 นักศึกษามีทักษะในการวิพากษ์กรณีศึกษาต่าง ๆ เพื่อกระตุ้น และเสริมแรงจูงใจให้	✓	✓											

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	ความสอดคล้องกับ PLOs												
		PLO1		PLO2		PLO3		PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PL10
		Sub 1.1	Sub 1.2	Sub 2.1	Sub 2.2	Sub 3.1	Sub 3.2							
	ผู้เรียนเรียนรู้ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถแก้ปัญหาในชั้นเรียน และสถานการณ์เฉพาะหน้าได้อย่างเหมาะสม CLO3 นักศึกษาสามารถปฏิบัติตามข้อตกลง และกฎกติกาของโรงเรียนด้วยความสมัครใจและเต็มใจ พัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย ทันต่อการเปลี่ยนแปลง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และมีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง				✓									
1004802 ครุนิพนธ์ Self Development Report	1(0-2-1) CLO1 นักศึกษาประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีด้านการปฏิบัติหน้าที่ครู มีคุณธรรม จริยธรรม และประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู บูรณาการองค์ความรู้ สภาพการณ์ มาพัฒนาวิชาชีพครู CLO2 นักศึกษามีทักษะในการวิพากษ์กรณีศึกษาต่าง ๆ เพื่อกระตุ้น และเสริมแรงจิตใจให้ผู้เรียนเรียนรู้ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถแก้ปัญหาในชั้นเรียน	✓	✓											

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	ความสอดคล้องกับ PLOs												
		PLO1		PLO2		PLO3		PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PL10
		Sub 1.1	Sub 1.2	Sub 2.1	Sub 2.2	Sub 3.1	Sub 3.2							
	และสถานการณ์เฉพาะหน้าได้อย่างเหมาะสม CLO3 นักศึกษาสามารถปฏิบัติตามข้อตกลงและกฎกติกาของโรงเรียนด้วยความสมัครใจและเต็มใจ พัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย ทันต่อการเปลี่ยนแปลง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และมีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง			✓	✓									
1001903 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพ 1(90) ระหว่างเรียน 1 Practicum in Profession of Teaching 1	CLO1 นักศึกษาประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีด้านการปฏิบัติหน้าที่ครู มีคุณธรรม จริยธรรม และประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู บูรณาการองค์ความรู้ สมรรถนะ มาพัฒนาวิชาชีพครู CLO2 นักศึกษามีทักษะในการวิพากษ์กรณีศึกษาต่าง ๆ เพื่อกระตุ้น และเสริมแรงจิตใจให้ผู้เรียนเรียนรู้ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถแก้ปัญหาในชั้นเรียนและสถานการณ์เฉพาะหน้าได้อย่างเหมาะสม	✓	✓											

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	ความสอดคล้องกับ PLOs												
		PLO1		PLO2		PLO3		PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PL10
		Sub 1.1	Sub 1.2	Sub 2.1	Sub 2.2	Sub 3.1	Sub 3.2							
	CLO3 นักศึกษาสามารถปฏิบัติตนตามข้อตกลงและกฎกติกาของโรงเรียนด้วยความสนใจและเต็มใจ พัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย ทันต่อการเปลี่ยนแปลง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และมีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง CLO4 นักศึกษามีจิตอาสา และช่วยเหลือโรงเรียนในการสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้เรียนใฝ่รู้ใฝ่เรียน สามารถวางแผน และเป็นผู้นำในการทำกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อประโยชน์ของส่วนรวม ทั้งในโรงเรียน ชุมชน สังคม และหน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง					✓	✓							
1002903 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพ 1(90) ระหว่างเรียน 2 Practicum in Profession of Teaching 2	CLO1 นักศึกษาประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีด้านการปฏิบัติหน้าที่ครู มีคุณธรรม จริยธรรม และประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู บูรณาการองค์ความรู้ สภาพการณ์ มาพัฒนาวิชาชีพครู	✓	✓											

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	ความสอดคล้องกับ PLOs												
		PLO1		PLO2		PLO3		PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PL10
		Sub 1.1	Sub 1.2	Sub 2.1	Sub 2.2	Sub 3.1	Sub 3.2							
	CLO2 นักศึกษามีทักษะในการวิพากษ์กรณีศึกษาต่าง ๆ เพื่อกระตุ้น และเสริมแรงจูงใจให้ผู้เรียนเรียนรู้ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถแก้ปัญหาในชั้นเรียน และสถานการณ์เฉพาะหน้าได้อย่างเหมาะสม CLO3 นักศึกษาสามารถปฏิบัติตนตามข้อตกลง และกฎกติกาของโรงเรียนด้วยความสนใจและเต็มใจ พัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย ทันต่อการเปลี่ยนแปลง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และมีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง				✓									
1003902 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพ 1(90) ระหว่างเรียน 3 Practicum in Profession of Teaching 3	CLO1 นักศึกษาประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีด้านการปฏิบัติหน้าที่ครู มีคุณธรรม จริยธรรม และประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู บูรณาการองค์ความรู้ สภาพการณ์ มาพัฒนาวิชาชีพครู CLO2 นักศึกษามีทักษะในการวิพากษ์กรณีศึกษาต่าง ๆ เพื่อกระตุ้น และเสริมแรงจูงใจให้	✓	✓											
				✓	✓									

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	ความสอดคล้องกับ PLOs												
		PLO1		PLO2		PLO3		PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PL10
		Sub 1.1	Sub 1.2	Sub 2.1	Sub 2.2	Sub 3.1	Sub 3.2							
	ผู้เรียนเรียนรู้ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถแก้ปัญหาในชั้นเรียน และสถานการณ์เฉพาะหน้าได้อย่างเหมาะสม CLO3 นักศึกษาสามารถปฏิบัติตนตามข้อตกลง และกฎกติกาของโรงเรียนด้วยความสมัครใจและเต็มใจ พัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย ทันต่อการเปลี่ยนแปลง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และมีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง CLO4 นักศึกษามีจิตอาสา และช่วยเหลือโรงเรียนในการสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้เรียนใฝ่รู้ใฝ่เรียน สามารถวางแผน และเป็นผู้นำในการทำกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อประโยชน์ของส่วนรวม ทั้งในโรงเรียน ชุมชน สังคม และหน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง					✓	✓							
					✓									

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	ความสอดคล้องกับ PLOs												
		PLO1		PLO2		PLO3		PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PL10
		Sub 1.1	Sub 1.2	Sub 2.1	Sub 2.2	Sub 3.1	Sub 3.2							
1004905 การปฏิบัติการสอน 6(540) ในสถานศึกษา 1 Internship 1	CLO1 นักศึกษาประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีด้านการปฏิบัติหน้าที่ครู มีคุณธรรม จริยธรรม และประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู บูรณาการองค์ความรู้ สภาพการณ์ มาพัฒนาวิชาชีพครู CLO2 นักศึกษามีทักษะในการวิพากษ์กรณีศึกษาต่าง ๆ เพื่อกระตุ้น และเสริมแรงจูงใจให้ผู้เรียนเรียนรู้ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถแก้ปัญหาในชั้นเรียน และสถานการณ์เฉพาะหน้าได้อย่างเหมาะสม	✓	✓											
1004906 การปฏิบัติการสอน 6(540) ในสถานศึกษา 2 Internship 2	CLO1 นักศึกษาประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีด้านการปฏิบัติหน้าที่ครู มีคุณธรรม จริยธรรม และประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู บูรณาการองค์ความรู้ สภาพการณ์ มาพัฒนาวิชาชีพครู CLO2 นักศึกษามีทักษะในการวิพากษ์กรณีศึกษาต่าง ๆ เพื่อกระตุ้น และเสริมแรงจูงใจให้ผู้เรียนเรียนรู้ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถแก้ปัญหาในชั้นเรียน	✓	✓											

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	ความสอดคล้องกับ PLOs													
		PLO1		PLO2		PLO3		PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PL10	
		Sub 1.1	Sub 1.2	Sub 2.1	Sub 2.2	Sub 3.1	Sub 3.2								
	และสถานการณ์เฉพาะหน้าได้อย่างเหมาะสม CLO3 นักศึกษาสามารถปฏิบัติตนตามข้อตกลงและกฎกติกาของโรงเรียนด้วยความสมัครใจและเต็มใจ พัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย ทันต่อการเปลี่ยนแปลง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และมีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง CLO4 นักศึกษามีจิตอาสา และช่วยเหลือโรงเรียนในการสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้เรียนใฝ่รู้ใฝ่เรียน สามารถวางแผน และเป็นผู้ดำเนินการทำกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อประโยชน์ของส่วนรวม ทั้งในโรงเรียน ชุมชน สังคม และหน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง					✓	✓								
วิชาเอก															
1181101 รำพื้นฐาน Basic Dance	3(2-2-5) CLO1 นักศึกษาอธิบายความหมาย ประเภท ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบ การแสดงของนาฏศิลป์ไทยได้								✓		✓				✓

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	ความสอดคล้องกับ PLOs												
		PLO1		PLO2		PLO3		PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PL10
		Sub 1.1	Sub 1.2	Sub 2.1	Sub 2.2	Sub 3.1	Sub 3.2							
	CLO2 นักศึกษาอธิบายบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์ไทยได้ CLO3 นักศึกษาอธิบายนาฏยศัพท์ได้ CLO4 นักศึกษาสามารถปฏิบัติทำรำเพลงช้า เพลงเร็ว เพลงเชิด-เสมอ และเพลงช้า-เร็วระบำได้													
1181102 รำแม่บท 3(2-2-5) Rum Mae Both	CLO1 นักศึกษาอธิบายความหมาย ประเภท ประวัติความเป็นมาของตำนานการฟ้อนรำได้ CLO2 นักศึกษาอธิบายองค์ประกอบการแสดงของรำแม่บทได้ CLO3 นักศึกษาอธิบายภาษาท่าและการตีบทได้ CLO4 นักศึกษาสามารถปฏิบัติทำรำเพลงแม่บทใหญ่ แม่บทเล็กได้							✓		✓				
1181103 ระบำมาตรฐาน 3(2-2-5) Standard Dance	CLO1 นักศึกษาอธิบายความหมาย ประเภท ประวัติความเป็นมาของระบำมาตรฐานได้ CLO2 นักศึกษาอธิบายองค์ประกอบการแสดงของระบำมาตรฐานได้							✓						✓

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	ความสอดคล้องกับ PLOs												
		PLO1		PLO2		PLO3		PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PL10
		Sub 1.1	Sub 1.2	Sub 2.1	Sub 2.2	Sub 3.1	Sub 3.2							
	CLO3 นักศึกษาสามารถปฏิบัติทำรำระบำ กฤดาภินิหาร ระบำเทพบันเทิง ระบำ ดาวดึงส์ ระบำพรหมศาสตร์ ระบำ ย่องหงัดได้													
1182101 รำเดี่ยว-รำคู่ 3(2-2-5) Solo Dance – Duo Dance	CLO1 นักศึกษาอธิบายความหมาย ประเภท ประวัติความเป็นมาของรำเดี่ยว-รำคู่ได้ CLO2 นักศึกษาอธิบายองค์ประกอบการแสดง ของรำเดี่ยว-รำคู่ ได้ปฏิบัติทำรำรำคู่ ได้แก่ พลายบัวเกี้ยวนางตานี เมฆลารามสูตร หนูมาน จับนางเบญกาย รจนาเสียงพวงมาลัยได้ CLO3 นักศึกษาสามารถปฏิบัติทำรำรำเดี่ยว ได้แก่ ฉุยฉายเบญกาย ฉุยฉายพราหมณ์ ฉุยฉายวันทอง ฉุยฉายศูรปนา ฉุยฉาย ยอพระกลิ่นได้							✓		✓				
1182102 ละคร 3(2-2-5) Drama	CLO1 นักศึกษาอธิบายความหมาย ประเภท ประวัติความเป็นมาของละครไทยได้ CLO2 นักศึกษาอธิบายองค์ประกอบการแสดง ของละครไทย ได้แก่ ละครรำ และละคร ที่ปรับปรุงใหม่ได้							✓	✓					✓

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	ความสอดคล้องกับ PLOs												
		PLO1		PLO2		PLO3		PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PL10
		Sub 1.1	Sub 1.2	Sub 2.1	Sub 2.2	Sub 3.1	Sub 3.2							
	CLO3 นักศึกษาสามารถปฏิบัติและจัดการแสดงละครเป็นตอนได้													
1182103 รำหน้าพาทย์ Rum Nha Phat	3(2-2-5) CLO1 นักศึกษาอธิบายความหมาย ประวัติองค์ประกอบการแสดงของเพลงหน้าพาทย์ได้ CLO2 นักศึกษาอธิบายจารีตนาฏศิลป์ไทยได้ CLO3 นักศึกษาสามารถปฏิบัติทำรำเพลงหน้าพาทย์ได้ CLO4 นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ประเภท และโอกาสที่ใช้แสดงเพลงหน้าพาทย์ได้							✓	✓		✓			✓
1182104 โขน Khon	3(2-2-5) CLO1 นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจด้านประวัติความเป็นมาของการแสดงโขนได้ CLO2 นักศึกษาอธิบายองค์ประกอบของการแสดงโขนได้ CLO3 นักศึกษาสามารถปฏิบัติทำรำพื้นฐานตามลักษณะของตัวละครโขนได้ CLO4 นักศึกษาสามารถบูรณาการกิจกรรมการแสดงโขนตอนสั้น ๆ ได้							✓		✓				✓
1181201 โนรา : นาฏศิลป์ประจำถิ่น Nora: Local Dance	3(2-2-5) CLO1 นักศึกษาอธิบายความหมาย ประเภท ประวัติความเป็นมาของการแสดงโนราได้							✓	✓	✓	✓			✓

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	ความสอดคล้องกับ PLOs												
		PLO1		PLO2		PLO3		PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PL10
		Sub 1.1	Sub 1.2	Sub 2.1	Sub 2.2	Sub 3.1	Sub 3.2							
	CLO2 นักศึกษาอธิบายองค์ประกอบของการแสดงโนราได้ CLO3 นักศึกษาอธิบายกลวิธีการรำโนรา CLO4 นักศึกษาสามารถปฏิบัติท่ารำโนราพื้นฐานได้ CLO5 นักศึกษาสามารถวิเคราะห์คุณค่าของการแสดงโนรา													
1181202 นาฏศิลป์พื้นเมือง 3(2-2-5) 4 ภาค Folk Dance in 4 Regions	CLO1 นักศึกษาอธิบายความหมาย ประเภท ประวัติความเป็นมาของการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง 4 ภาคได้ CLO2 นักศึกษาสามารถวิเคราะห์องค์ประกอบของการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง 4 ภาคได้ CLO3 นักศึกษาสามารถปฏิบัติทำนานาฏศิลป์พื้นเมือง 4 ภาคได้ CLO4 นักศึกษาสามารถวิเคราะห์คุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง 4 ภาคได้ CLO5 นักศึกษาออกแบบการแสดงนาฏศิลป์ 4 ภาคได้							✓	✓	✓	✓		✓	✓
1181203 นาฏศิลป์สากล 3(2-2-5) Western Dance	CLO1 นักศึกษาบอกความหมาย ประวัติความเป็นมา และองค์ประกอบการแสดงของนาฏศิลป์สากลได้							✓		✓				

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	ความสอดคล้องกับ PLOs												
		PLO1		PLO2		PLO3		PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PL10
		Sub 1.1	Sub 1.2	Sub 2.1	Sub 2.2	Sub 3.1	Sub 3.2							
	CLO2 นักศึกษาจำแนกประเภทของนาฏศิลป์ สากลได้ CLO3 นักศึกษาสามารถปฏิบัติทำทางนาฏศิลป์ สากลได้ CLO4 นักศึกษาสามารถวิเคราะห์คุณค่าของ การแสดงนาฏศิลป์สากลได้													
1181301 การแต่งหน้าและ 3(2-2-5) แต่งกายเพื่อการแสดง Make-up and Costumes for the Show	CLO1 นักศึกษาอธิบายความสำคัญของการ แต่งหน้าและการแต่งกายได้ CLO2 นักศึกษาสามารถแต่งหน้าเพื่อการแสดงได้ CLO3 นักศึกษาสามารถใช้หลักการแต่งหน้า และการออกแบบเครื่องแต่งกาย เพื่อการออกแบบการแต่งหน้าและ แต่งกายได้ CLO4 นักศึกษาสามารถแต่งหน้าและแต่งกาย เพื่อนำเสนอผลงานสู่สังคมได้							✓		✓	✓			✓
1183301 นาฏยประดิษฐ์ 3(2-2-5) Choreograph	CLO1 นักศึกษาอธิบายความหมายและ องค์ประกอบของนาฏยประดิษฐ์ได้ CLO2 นักศึกษาสามารถนำทฤษฎีนาฏยประดิษฐ์ วิเคราะห์ผลงานนาฏยประดิษฐ์ได้ CLO3 นักศึกษาสามารถนำทฤษฎีทางด้าน								✓	✓	✓			

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	ความสอดคล้องกับ PLOs												
		PLO1		PLO2		PLO3		PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PL10
		Sub 1.1	Sub 1.2	Sub 2.1	Sub 2.2	Sub 3.1	Sub 3.2							
	นาฏยประดิษฐ์ออกแบบการแสดง นาฏศิลป์ได้													
1183302 ประดิษฐ์เครื่องประดับและอุปกรณ์เพื่อการแสดง Crafting Accessories and Equipment for the Show	3(2-2-5) CLO1 นักศึกษาอธิบายความหมาย ประเภทของเครื่องประดับและอุปกรณ์การแสดงได้ CLO2 นักศึกษาสามารถวิเคราะห์เทคนิคกระบวนการในการประดิษฐ์เครื่องประดับและอุปกรณ์การแสดงได้ CLO3 นักศึกษาสามารถออกแบบเครื่องประดับและอุปกรณ์การแสดงได้ CLO4 นักศึกษาสามารถประดิษฐ์เครื่องประดับและอุปกรณ์เพื่อการแสดงได้								✓		✓			✓
1183303 การออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานทางนาฏศิลป์ Design and Creation of Dance Performances	3(2-2-5) CLO1 นักศึกษาอธิบายทฤษฎี องค์ประกอบและกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานทางนาฏศิลป์ได้ CLO2 นักศึกษาวิเคราะห์องค์ความรู้ด้านภูมิปัญญาหรือวิถีชีวิตของท้องถิ่นเพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางนาฏศิลป์ได้							✓	✓	✓			✓	✓

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	ความสอดคล้องกับ PLOs												
		PLO1		PLO2		PLO3		PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PL10
		Sub 1.1	Sub 1.2	Sub 2.1	Sub 2.2	Sub 3.1	Sub 3.2							
	CLO3 นักศึกษาปฏิบัติการออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานทางนาฏศิลป์ที่สอดคล้องกับภูมิปัญญาหรือวิถีชีวิตของท้องถิ่นได้ CLO4 นักศึกษาสามารถเลือกใช้สื่อ เทคโนโลยีสารสนเทศ และนวัตกรรมที่เหมาะสมในการเผยแพร่ผลงานสู่สาธารณชน CLO5 นักศึกษาตระหนักถึงคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคมในการออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานทางนาฏศิลป์													
1183401 พัฒนาหลักสูตรและ 3(2-2-5) การสอนนาฏศิลป์ Develop Curriculum and Teaching Dance	CLO1 นักศึกษาเลือกใช้ทฤษฎีการสอนนาฏศิลป์ให้เหมาะสมกับบริบทต่าง ๆ ได้ CLO2 นักศึกษาสามารถออกแบบหลักสูตรท้องถิ่นด้านนาฏศิลป์และเขียนแผนการสอนนาฏศิลป์ได้ CLO3 นักศึกษาสามารถออกแบบกระบวนการสอนและปฏิบัติการสอนนาฏศิลป์ได้ CLO4 นักศึกษาเลือกใช้เทคนิคและวิธีการถ่ายทอดนาฏศิลป์ให้เหมาะสมได้							✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	ความสอดคล้องกับ PLOs												
		PLO1		PLO2		PLO3		PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PL10
		Sub 1.1	Sub 1.2	Sub 2.1	Sub 2.2	Sub 3.1	Sub 3.2							
	CLO5 นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้จิตวิทยา การสอนทักษะปฏิบัติให้เหมาะสมได้ CLO6 นักศึกษาสามารถแสดงออกถึงทัศนคติที่ดี ต่อวิชาชีพครู มีจรรยาบรรณของครูนาฏศิลป์													
1183402 สื่อนวัตกรรมและ 3(2-2-5) เทคโนโลยีทางการสอน นาฏศิลป์ Innovative Media and Technology in Teaching Dance	CLO1 นักศึกษาอธิบายความหมายและประเภท ของสื่อการสอนได้ CLO2 นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ สื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับ การสอนนาฏศิลป์ได้ CLO3 นักศึกษาสามารถบูรณาการเทคโนโลยี เพื่อออกแบบและจัดทำสื่อการสอนได้ CLO4 นักศึกษาสามารถออกแบบและพัฒนาสื่อ การสอนนาฏศิลป์ได้								✓		✓	✓	✓	✓
1183101 รำวง 2(1-2-3) Rum Wong	CLO1 นักศึกษาอธิบายความหมาย ประเภท ประวัติของรำวงได้ CLO2 นักศึกษาอธิบายองค์ประกอบการแสดง ของรำวงต่าง ๆ ได้ CLO3 นักศึกษาสามารถปฏิบัติทำรำรำวง ได้แก่ รำโชน รำวงมาตรฐาน และรำวง มหาดไทยได้							✓	✓				✓	

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	ความสอดคล้องกับ PLOs												
		PLO1		PLO2		PLO3		PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PL10
		Sub 1.1	Sub 1.2	Sub 2.1	Sub 2.2	Sub 3.1	Sub 3.2							
1183102 ระบำเบ็ดเตล็ด 3(2-2-5) Miscellaneous Dance	CLO1 นักศึกษาอธิบายความหมาย ประเภท ประวัติของการแสดงระบำเบ็ดเตล็ด ชุดต่าง ๆ ได้ CLO2 นักศึกษาอธิบายองค์ประกอบการแสดง ระบำเบ็ดเตล็ดชุดต่างๆ ได้ CLO3 นักศึกษาสามารถปฏิบัติท่ารำระบบ เบ็ดเตล็ดได้							✓	✓					
1183103 การละเล่นของหลวง 2(1-2-3) Royal's play	CLO1 นักศึกษาอธิบายความหมาย ประวัติความเป็นมาเกี่ยวกับการละเล่นของหลวงได้ CLO2 นักศึกษาอธิบายองค์ประกอบการแสดง ของการละเล่นของหลวงได้ CLO3 นักศึกษาสามารถปฏิบัติการเล่นของหลวง ได้แก่ ระเบ็ง โมงครุ่ม กุลาตีไม้ แห้ววีสัย และกระอ้าวแห้วควายได้							✓						✓
1183201 นาฏศิลป์สำหรับเด็ก 2(1-2-3) Dance for Children	CLO1 นักศึกษาอธิบายความหมายและประเภท ของนาฏศิลป์สำหรับเด็กได้ CLO2 นักศึกษาอธิบายองค์ประกอบและ รูปแบบการแสดงสำหรับเด็กได้							✓	✓	✓		✓		✓

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	ความสอดคล้องกับ PLOs												
		PLO1		PLO2		PLO3		PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PL10
		Sub 1.1	Sub 1.2	Sub 2.1	Sub 2.2	Sub 3.1	Sub 3.2							
	CLO3 นักศึกษาสามารถปฏิบัติพื้นฐานนาฏลีลาและการเคลื่อนไหว การแสดงท่าทางประกอบเพลงสำหรับเด็กได้ CLO4 นักศึกษาสามารถจัดกิจกรรมนาฏศิลป์สำหรับเด็กได้													
1183202 นาฏศิลป์นานาชาติ 3(2-2-5) International Dance	CLO1 นักศึกษาอธิบายความหมาย ประเภทประวัติความเป็นมาของการแสดงนาฏศิลป์นานาชาติได้ CLO2 นักศึกษาวิเคราะห์แนวคิดและองค์ประกอบของการแสดงนาฏศิลป์นานาชาติได้ CLO3 นักศึกษาสามารถปฏิบัติการแสดงนาฏศิลป์นานาชาติได้							✓			✓	✓	✓	✓
1183203 นาฏศิลป์ร่วมสมัย 3(2-2-5) Contemporary Dance	CLO1 นักศึกษาบอกความหมาย ประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์ร่วมสมัยได้ CLO2 นักศึกษาจำแนกประเภทของนาฏศิลป์ร่วมสมัยได้ CLO3 นักศึกษาวิเคราะห์องค์ประกอบของการแสดงนาฏศิลป์ร่วมสมัยได้							✓	✓	✓				✓

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	ความสอดคล้องกับ PLOs												
		PLO1		PLO2		PLO3		PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PL10
		Sub 1.1	Sub 1.2	Sub 2.1	Sub 2.2	Sub 3.1	Sub 3.2							
	CLO4 นักศึกษาฝึกปฏิบัติและออกแบบ การแสดงนาฏศิลป์ร่วมสมัยได้ CLO5 นักศึกษากระตือรือร้นในการแสวงหา ความรู้และฝึกปฏิบัติ													
1183404 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(2-2-5) สำหรับครู Personality Development for Teachers	CLO1 นักศึกษาอธิบายความหมายและ องค์ประกอบของบุคลิกภาพได้ CLO2 นักศึกษาสามารถนำหลักการของ บุคลิกภาพวิเคราะห์ลักษณะบุคลิกภาพ ที่ดีของครูได้ CLO3 นักศึกษาสามารถปฏิบัติตนตาม แบบอย่างของบุคลิกภาพที่ดีของครูได้ CLO4 นักศึกษาสามารถปฏิบัติตนตามมารยาท ไทยและมารยาทในสังคมได้ CLO 5 นักศึกษาสามารถอธิบายลักษณะ บุคลิกภาพภายนอกภายในตามกรอบ คุณธรรมจริยธรรมได้ CLO6 นักศึกษาสามารถปฏิบัติตนตาม คุณลักษณะของผู้ประกอบวิชาชีพครู											✓	✓	
1183405 ศิลปะสำหรับ ครูนาฏศิลป์	2(1-2-3) CLO1 นักศึกษาอธิบายความหมาย หลักการ และทฤษฎีศิลปะพื้นฐานได้									✓	✓	✓		✓

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	ความสอดคล้องกับ PLOs												
		PLO1		PLO2		PLO3		PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PL10
		Sub 1.1	Sub 1.2	Sub 2.1	Sub 2.2	Sub 3.1	Sub 3.2							
Art for Dance Teachers	CLO2 นักศึกษาวิเคราะห์องค์ประกอบของ ความงามได้ CLO3 นักศึกษาสามารถถ่ายทอด เข้าใจ และ เห็นคุณค่าทางงานศิลปะได้ CLO4 นักศึกษาสามารถนำความรู้ทางศิลปะ มาพัฒนางานด้านนาฏศิลป์ได้													
1183406 ดนตรีสำหรับ 2(1-2-3) ครุฑนาฏศิลป์ Music for Dance Teachers	CLO1 นักศึกษาอธิบายประวัติ ประเภท และ หลักปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย เครื่องดนตรี สากล และเครื่องดนตรีพื้นบ้านได้ CLO2 นักศึกษาอธิบายทฤษฎีดนตรีพื้นฐาน เพลงและการขับร้องได้ CLO3 นักศึกษาเลือกใช้เทคนิควิธีการสอน ดนตรีได้อย่างเหมาะสม									✓	✓	✓		✓
1183407 วรรณกรรมการละคร 3(3-0-6) สำหรับการสอนนาฏศิลป์ Dramatic Literature for Teaching Dance	CLO1 นักศึกษาอธิบายความหมายของ วรรณกรรมการละครได้ CLO2 นักศึกษาจำแนกประเภทของวรรณกรรม การละครได้ CLO3 นักศึกษาอภิปรายองค์ประกอบของ วรรณกรรมการละครได้							✓		✓		✓		✓

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	ความสอดคล้องกับ PLOs												
		PLO1		PLO2		PLO3		PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PL10
		Sub 1.1	Sub 1.2	Sub 2.1	Sub 2.2	Sub 3.1	Sub 3.2							
	CLO4 นักศึกษาวิเคราะห์บทละครเพื่อใช้ สำหรับการแสดงได้ CLO5 นักศึกษาถอดองค์ความรู้เรื่องพหุ วัฒนธรรมในวรรณกรรมละครได้ CLO6 นักศึกษาตระหนักและเห็นคุณค่าความ งามของวรรณกรรมละคร													
1183408 ภาษาอังกฤษ 3(2-2-5) เพื่อการสอนนาฏศิลป์ English for Teaching Dance	CLO1 นักศึกษาบอกความหมายคำศัพท์เฉพาะ ทางนาฏศิลป์ และคำศัพท์อื่นที่เกี่ยวข้องได้ CLO2 นักศึกษาเลือกใช้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ เพื่อการสอนนาฏศิลป์ได้อย่างเหมาะสม CLO3 นักศึกษาสามารถปฏิบัติการสอน นาฏศิลป์โดยใช้ภาษาอังกฤษได้ CLO4 นักศึกษาแสดงออกถึงความภูมิใจใน วิชาชีพนาฏศิลป์ศึกษา							✓				✓		✓
1183501 การแสดงและ 3(2-2-5) การกำกับการแสดง Acting and Directing	CLO1 นักศึกษาอธิบายการแสดงเบื้องต้นได้ CLO2 นักศึกษาสามารถใช้ร่างกายสื่อ ความหมาย สร้างสมาธิ และจินตนาการได้ CLO3 นักศึกษาอธิบายบทบาทหน้าที่ของผู้ กำกับการแสดง และหลักการกำกับ การแสดงเบื้องต้นได้							✓	✓		✓	✓	✓	✓

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	ความสอดคล้องกับ PLOs												
		PLO1		PLO2		PLO3		PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PL10
		Sub 1.1	Sub 1.2	Sub 2.1	Sub 2.2	Sub 3.1	Sub 3.2							
	CLO4 นักศึกษาปฏิบัติการแสดงและจัดการแสดงละครสั้น ๆ ได้													
1183502 การจัดการแสดง 3(2-2-5) วิพิธทัศนา Management of The Miscellaneous Dance	CLO1 นักศึกษาอธิบายความหมาย หลักการ และกระบวนการจัดการแสดงวิพิธทัศนาได้ CLO2 นักศึกษาวิเคราะห์องค์ประกอบของการจัดการแสดงวิพิธทัศนาได้ CLO3 นักศึกษาปฏิบัติการแสดงและการจัดการแสดงวิพิธทัศนาสู่สาธารณชนได้							✓	✓	✓	✓	✓		✓
1183503 หลักการวิเคราะห์ 2(1-2-3) วิจารณ์นาฏศิลป์ Principles of Dramatist Criticism Analysis	CLO1 นักศึกษาอธิบายหลักการวิเคราะห์ แนวคิดรูปแบบ โครงสร้าง และกลวิธีการแสดงได้ CLO2 นักศึกษาอธิบายองค์ประกอบของการแสดงนาฏศิลป์ของไทยและละคร ร่วมสมัยทั้งในอดีตและปัจจุบันได้ CLO3 นักศึกษาอธิบายคุณลักษณะของนักวิจารณ์ได้ CLO4 นักศึกษาวิเคราะห์ และวิจารณ์การแสดงนาฏศิลป์ของไทยและละครร่วมสมัยทั้งในอดีตและปัจจุบันได้ CLO5 นักศึกษาสามารถนำเสนอและอภิปรายผลการวิเคราะห์และวิจารณ์ด้านนาฏศิลป์ได้							✓	✓	✓		✓		✓

ภาคผนวก ข

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี
พ.ศ. ๒๕๖๖

.....

เพื่อเป็นการปรับปรุงแก้ไขข้อบังคับว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ประกอบกับประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ และประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาในระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ในคราวประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๖ วันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖ มีมติเห็นชอบให้ออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๖”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิก

(๑) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ว่าด้วยการบริหารและการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๐

(๒) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ว่าด้วยการบริหารและการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๔

ข้อ ๔ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับกับนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่เข้าศึกษาตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ เป็นต้นไป และให้ใช้บังคับกับนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่เข้าศึกษาตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ว่าด้วยการบริหารและการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๐ และที่แก้ไขเพิ่มเติม

ให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีที่เข้าศึกษาตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ว่าด้วยการบริหารและการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๐ และที่แก้ไขเพิ่มเติม เป็นนักศึกษาระดับปริญญาตรีตามข้อบังคับนี้

ข้อ ๕ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

“สภาวิชาการ” หมายความว่า สภาวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

“คณะกรรมการบริหารวิชาการมหาวิทยาลัย” หมายความว่า คณะกรรมการบริหารวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

“คณะกรรมการบริหารวิชาการคณะ” หมายความว่า คณะกรรมการบริหารวิชาการคณะที่เปิดสอนหลักสูตรระดับปริญญาตรี

“คณะกรรมการบริหารหลักสูตร” หมายความว่า คณะกรรมการบริหารหลักสูตรระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

"คณบดี" หมายความว่า คณบดีหรือผู้บริหารหน่วยงานในมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
ที่นักศึกษาสังกัด

"นักศึกษา" หมายความว่า นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

"นักศึกษาภาคปกติ" หมายความว่า นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาที่ศึกษา
เต็มเวลาในวันทำการปกติ

"นักศึกษาภาคพิเศษ" หมายความว่า นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาที่เข้าศึกษา
ตามโครงการจัดการศึกษาสำหรับบุคลากรประจำการและโครงการอื่น ๆ

"สถาบันอุดมศึกษาอื่น" หมายความว่า สถาบันอุดมศึกษาของรัฐหรือเอกชนที่มีคุณภาพ
และมาตรฐานจัดตั้งถูกต้องตามกฎหมายทั้งในหรือต่างประเทศที่ได้รับรองจากสำนักงานคณะกรรมการ
การอุดมศึกษาและหรือสำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน

"การโอนสถานภาพนักศึกษา" หมายความว่า การขอเปลี่ยนสถานภาพจากนักศึกษา
ภาคปกติเป็นนักศึกษาภาคพิเศษ

"การศึกษาแบบเรียนครั้งละรายวิชา" หมายความว่า การศึกษาที่กำหนดให้นักศึกษา
เรียนครั้งละรายวิชาตลอดหลักสูตร

"ภาคการศึกษาปกติ" หมายความว่า ภาคการศึกษาที่ ๑ และภาคการศึกษาที่ ๒

"ภาคฤดูร้อน" หมายความว่า ภาคการศึกษาหลังภาคการศึกษาที่ ๒

"อาจารย์ที่ปรึกษา" หมายความว่า บุคคลที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งให้ทำหน้าที่อาจารย์
ที่ปรึกษาดูแลสนับสนุนทางด้านวิชาการ วิธีการเรียน ควบคุมแผนการเรียนของนักศึกษา การทำกิจกรรม และ
การใช้ชีวิตตลอดระยะเวลาการศึกษา

"ระบบคลังหน่วยกิต" หมายความว่า ระบบและกลไกในการเทียบโอนความรู้
ความสามารถ และหรือสมรรถนะที่ได้จากการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย
และจากประสบการณ์บุคคลมาเก็บสะสมไว้ในคลังหน่วยกิตของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

"คลังหน่วยกิต" หมายความว่า ระบบทะเบียนสะสมหน่วยกิตสำหรับผู้เรียนที่เข้าศึกษา
รายวิชา ชุดวิชา หลักสูตรระยะสั้น หลักสูตรฝึกอบรม หรือหลักสูตรระยะยาวในระดับอนุปริญญา ปริญญาตรี
หรือบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยที่จัดไว้สำหรับการจัดการศึกษาระบบคลังหน่วยกิต และได้จากการ
เทียบโอน โดยจัดให้มีหลักฐานการสะสมหน่วยกิต อาทิ สมุดสะสมหน่วยกิต แฟ้มสะสมงานอิเล็กทรอนิกส์
ฝากในคลังหน่วยกิตของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

"การเรียนการสอนออนไลน์" หมายความว่า การศึกษานอกห้องเรียนหรือการศึกษา
ทางไกลผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ผู้สอน ผู้เรียน และเพื่อนร่วมชั้นทุกคนสามารถติดต่อสื่อสารปรึกษาและ
แลกเปลี่ยนความคิดเห็นแบบเดียวกับการเรียนในชั้นเรียนทั่วไป

"การศึกษาในระบบ" หมายความว่า การศึกษาที่กำหนดจุดมุ่งหมาย วิธีการศึกษา
หลักสูตร ระยะเวลาของการศึกษา การวัดและประเมินผล ซึ่งเป็นเงื่อนไขของการสำเร็จการศึกษาที่แน่นอน
โดยได้รับประกาศนียบัตร ประกาศนียบัตรชั้นสูง ปริญญา หรือคุณวุฒิทางการศึกษาอื่น ๆ ซึ่งสถาบันอุดมศึกษา
ยอมรับ

"การศึกษานอกระบบ" หมายความว่า การศึกษาที่มีความยืดหยุ่นในการกำหนด
จุดมุ่งหมาย รูปแบบ วิธีการจัดการศึกษา ระยะเวลาของการศึกษา การวัดและประเมินผล ซึ่งเป็นเงื่อนไขสำคัญ
ของการสำเร็จการศึกษา โดยเนื้อหาและหลักสูตรจะต้องมีความเหมาะสมสอดคล้องกับสภาพปัญหาและ
ความต้องการของบุคคลแต่ละกลุ่ม

"การศึกษาตามอัธยาศัย" หมายความว่า การศึกษาที่ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเอง
ตามความสนใจ ศักยภาพ ความพร้อม และโอกาส โดยศึกษาจากบุคคล ประสบการณ์ สังคม สภาพแวดล้อม
สื่อ หรือแหล่งความรู้อื่น ๆ

ข้อ ๖ ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้ และมีอำนาจในการออกประกาศ คำสั่งเพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้

ในกรณีที่จะต้องมีการดำเนินการใด ๆ ที่มีได้กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้หรือกำหนดไว้ไม่ชัดเจน หรือในกรณีที่มีความจำเป็นต้องผ่อนผันข้อกำหนดในข้อบังคับนี้เป็นกรณีพิเศษ เพื่อให้การดำเนินการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยเป็นไปโดยเรียบร้อย หรือกรณีมีปัญหาอันเกิดจากการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ให้อธิการบดีมีอำนาจตีความ วินิจฉัยสั่งการตามที่เห็นสมควรและให้ถือเป็นที่สุด

ข้อ ๗ ในกรณีที่มีความจำเป็นอย่างถึงสามมหาวิทยาลัยอาจมีมติให้ดใช้ข้อบังคับนี้ทั้งหมดหรือบางส่วนได้ ด้วยคะแนนเสียงไม่ต่ำกว่ากึ่งหนึ่งของกรรมการสภามหาวิทยาลัยทั้งหมดเท่าที่มีอยู่

หมวด ๑

บททั่วไป

ข้อ ๘ ให้มีอาจารย์ที่ปรึกษาทำหน้าที่ให้คำแนะนำนักศึกษาในการลงทะเบียนเรียน การเปลี่ยนแปลงรายวิชา การเพิ่มถอนรายวิชา

ข้อ ๙ ให้มหาวิทยาลัยประเมินการสอนของอาจารย์ผู้สอน อย่างน้อยภาคการศึกษาละ ๑ ครั้ง และให้นำผลการประเมินมาใช้ในการพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนการสอน

ข้อ ๑๐ ให้คณะมีหน้าที่วิจัยเพื่อติดตามและประเมินผลการใช้หลักสูตรอย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตรหรือทุก ๆ ๕ ปี

หมวด ๒

การรับเข้าศึกษา

ข้อ ๑๑ ผู้มีสิทธิ์สมัครเข้าเป็นนักศึกษา

๑๑.๑ คุณสมบัติทั่วไปของผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา

๑๑.๑.๑ ไม่เคยเป็นผู้มีความประพฤติเสียหายร้ายแรง

๑๑.๑.๒ ไม่เป็นคนวิกลจริตและไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรงหรือโรคอื่นซึ่งสังคม

รังเกียจ

๑๑.๑.๓ ไม่เคยถูกคัดชื่อออกจากสถานศึกษาเพราะมีความผิดทางวินัย

๑๑.๑.๔ มีคุณสมบัติอื่นตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยและ/หรือหลักสูตร

สาขาวิชาที่สมัครเข้าศึกษา

๑๑.๒ คุณสมบัติเฉพาะของผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา

ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาหลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) และปริญญาตรี (๕ ปี)

ต้องสำเร็จการศึกษาตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๑๑.๓ ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ต้องสำเร็จการศึกษา

ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๒ การรับเข้าเป็นนักศึกษากำหนดการและวิธีการรับเข้าศึกษา ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๓ การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

๑๓.๑ ผู้สมัครที่ผ่านการคัดเลือกเป็นนักศึกษาจะมีสถานภาพเป็นนักศึกษาเมื่อได้

รายงานตัวเพื่อขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาแล้ว

๑๓.๒ วิธีการรายงานตัวเพื่อขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัย

กำหนด

๑๓.๓ วิธีการเปลี่ยนแปลงการขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาจากหลักสูตรภาคปกติ

เป็นหลักสูตรภาคพิเศษ และระบบคลังหน่วยกิตให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

หมวด ๓ ระบบการศึกษา

ข้อ ๑๔ ระบบการศึกษา

๑๔.๑ การจัดการศึกษาใช้ระบบทวิภาค โดย ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ ๑ ภาคการศึกษาคือภาคที่มีระยะเวลาศึกษาไม่ต่ำกว่า ๑๕ สัปดาห์ มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน โดยกำหนดระยะเวลาของแต่ละรายวิชาให้มีสัดส่วนเทียบเคียงกันกับภาคการศึกษาปกติ การจัดการศึกษาแบ่งเป็น

๑๔.๑.๑ นักศึกษาภาคปกติ ให้จัดการเรียนการสอนเป็น ๒ ภาคการศึกษา คือ ภาคการศึกษาที่ ๑ และภาคการศึกษาที่ ๒

๑๔.๑.๒ นักศึกษาภาคพิเศษ ให้จัดการเรียนการสอนเป็น ๓ ภาคการศึกษา คือ ภาคการศึกษาที่ ๑ ภาคการศึกษาที่ ๒ และภาคฤดูร้อน

๑๔.๒ การคิดหน่วยกิต กำหนดให้ ๑ ชั่วโมงใช้เวลาจัดการเรียนการสอนไม่ต่ำกว่า ๖๐ นาที มีเกณฑ์ในการกำหนดจำนวนหน่วยกิต ดังนี้

๑๔.๒.๑ รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาในชั้นเรียน ไม่ต่ำกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้นับเป็น ๑ หน่วยกิต

๑๔.๒.๒ รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาปฏิบัติหรือทดลองไม่ต่ำกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้นับเป็น ๑ หน่วยกิต

๑๔.๒.๓ รายวิชาฝึกงาน สหกิจศึกษาหรือฝึกภาคสนามที่ใช้เวลาฝึก ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้นับเป็น ๑ หน่วยกิต

๑๔.๒.๔ การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมาย ที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๑๔.๒.๕ กิจกรรมการเรียนอื่นใดที่สร้างการเรียนรู้นอกเหนือจากรูปแบบ ที่กำหนดข้างต้น การนับระยะเวลาในการทำกิจกรรมนั้นต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต ให้ทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

๑๔.๓ มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาแบบเรียนครั้งละรายวิชา (Block course) ได้ โดยการนับภาคการศึกษาและกำหนดให้นับจำนวนหน่วยกิตรวมของรายวิชาที่เรียนต่อเนื่องกันตามแผน การเรียนไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต สำหรับนักศึกษาภาคปกติเป็น ๑ ภาคการศึกษา ทั้งนี้ หลักสูตรที่จัดการศึกษา แบบเรียนครั้งละรายวิชาจะต้องมีจำนวนชั่วโมงเรียนต่อหน่วยกิต จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร และ ระยะเวลาการศึกษาที่เทียบเคียงได้กับระบบการศึกษาปกติ และจะต้องไม่ต่ำกว่าเกณฑ์มาตรฐานอุดมศึกษา

ข้อ ๑๕ กำหนดวันเปิดและปิดภาคการศึกษา ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

หมวด ๔ การลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๑๖ การลงทะเบียนเรียน

๑๖.๑ นักศึกษาต้องยืนยันการลงทะเบียนเรียนภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด มิฉะนั้นจะต้องรักษาสภาพการเป็นนักศึกษา ยกเว้นนักศึกษาใหม่ที่เข้าศึกษาในภาคการศึกษาแรก หากไม่ยืนยันการลงทะเบียนตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดถือว่าสละสิทธิ์การเป็นนักศึกษา

๑๖.๒ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด หากพ้น กำหนดให้นักศึกษายื่นเรื่องขอผ่อนผันการลงทะเบียนเรียนย้อนหลังได้ และต้องได้รับการอนุมัติจาก มหาวิทยาลัย ทั้งนี้ ต้องไม่เกิน ๒ สัปดาห์นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษา

๑๖.๓ นักศึกษาต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาให้เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

๑๖.๔ หลักเกณฑ์ วิธีการลงทะเบียน การชำระเงินและการผ่อนผันการชำระเงิน ค่าธรรมเนียมการศึกษา ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๑๖.๕ การเปลี่ยนแปลงการลงทะเบียนเรียนที่แตกต่างไปจากแผนการศึกษา ที่หลักสูตรกำหนดไว้จะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และเป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตร

๑๖.๖ ประเภทการลงทะเบียนเรียน ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย แบ่งออกได้ ดังนี้

๑๖.๖.๑ การลงทะเบียนเรียนปกติ แบบนับหน่วยกิตและคิดค่าธรรมเนียม

๑๖.๖.๒ การลงทะเบียนเรียนปกติ แบบนับหน่วยกิตและไม่คิดค่าธรรมเนียม

๑๖.๖.๓ การลงทะเบียนเรียนเพื่อร่วมฟังหรือร่วมปฏิบัติการ

๑๖.๖.๔ การลงทะเบียนเรียนในระบบคลังหน่วยกิต

๑๖.๗ นักศึกษาภาคปกติต้องลงทะเบียนเรียนไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิตในภาคการศึกษาปกติ และลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิตในภาคฤดูร้อน

ส่วนนักศึกษาภาคพิเศษ ต้องลงทะเบียนเรียนไม่ต่ำกว่า ๓ หน่วยกิตแต่ไม่เกิน ๑๒ หน่วยกิตในภาคการศึกษาปกติ และลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิตในภาคฤดูร้อน

นักศึกษาลงทะเบียนเรียนสูงกว่าหรือต่ำกว่าที่กำหนดได้ ในกรณีที่จำเป็นหรือจะขอสำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษานั้น โดยคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาก่อนการลงทะเบียนเรียน และให้มหาวิทยาลัยเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ

๑๖.๘ นักศึกษาที่อยู่ในภาวะวิกฤติ (Critical) และภาวะรอพินิจ (Probation) สามารถลงทะเบียนเรียนไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิตในภาคการศึกษาปกติได้ ทั้งนี้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ที่ปรึกษาและประธานกรรมการบริหารหลักสูตร ยกเว้นนักศึกษาภาคพิเศษ

๑๖.๙ นักศึกษาจะต้องตรวจสอบสถานภาพของตนเองก่อนการลงทะเบียนเรียน ทุกครั้ง

ข้อ ๑๗ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่มีวิชาบังคับก่อน

นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนและสอบผ่านรายวิชาที่เป็นวิชาบังคับก่อน ลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่อเนื่อง มิฉะนั้นถือว่าการลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่อเนื่องเป็นโมฆะ

ข้อ ๑๘ การขอเพิ่ม ขอลถอน และขอยกเลิกรายวิชา

๑๘.๑ การขอเพิ่มและขอลถอนรายวิชาจะกระทำได้ภายใน ๒ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติและภายในสัปดาห์แรกของภาคฤดูร้อน โดยจะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา ถ้านักศึกษาขอยกเลิกรายวิชาหลังจากช่วงเวลาดังกล่าวจะได้รับการบันทึกผลการประเมินเป็น W (Withdraw)

๑๘.๒ การขอยกเลิกรายวิชา ต้องกระทำให้เสร็จสิ้นก่อนสอบปลายภาค ๑ สัปดาห์

๑๘.๓ นักศึกษาที่เข้าศึกษาแบบเรียนครั้งละรายวิชา (Block course) จะต้องทำการเพิ่ม ถอนและยกเลิกรายวิชาให้เสร็จสิ้นภายในสัปดาห์แรกของภาคการศึกษา

๑๘.๔ กรณีนักศึกษาลงทะเบียนเรียนครบตามระยะเวลาการศึกษาในโครงสร้างหลักสูตรแต่ไม่สามารถสอบผ่านรายวิชาตามโครงสร้างได้ จะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาตามโครงสร้างหรือรายวิชาเพิ่มเติมและสอบผ่านรายวิชาจนครบจึงจะถือว่าลงทะเบียนครบตามโครงสร้างที่หลักสูตรกำหนด

๑๘.๕ สำหรับการลงทะเบียน การขอเพิ่ม ถอน และการขอยกเลิกรายวิชาเรียนของนักศึกษาในหลักสูตรที่มีการจัดการศึกษาในระบบคลังหน่วยกิต ให้เป็นไปตามระเบียบ หลักเกณฑ์หรือประกาศที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาในระบบคลังหน่วยกิต

๑๘.๖ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต นักศึกษาจะลงทะเบียนรายวิชาได้โดยไม่นับหน่วยกิต

หมวด ๕

ระยะเวลาการศึกษา

ข้อ ๑๙ ระยะเวลาการศึกษาตามหลักสูตรระดับปริญญาตรีกำหนด ดังนี้

นักศึกษามีระยะเวลาการศึกษาตามหลักสูตรจนสำเร็จการศึกษาได้อย่างน้อยตามที่หลักสูตรกำหนด และไม่เกินสองเท่าของระยะเวลาการศึกษาตามแผนการศึกษา กรณีไม่สำเร็จการศึกษาได้ตามระยะเวลาสองเท่าของแผนการศึกษาที่หลักสูตรกำหนด ให้คณะเสนอขอขยายระยะเวลาของนักศึกษาต่อคณะกรรมการบริหารวิชาการมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาเป็นกรณีไป

หมวด ๖

การเรียน การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และการสอบ

ข้อ ๒๐ การเรียน

๒๐.๑ นักศึกษาจะต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้น จึงจะมีสิทธิ์เข้าสอบปลายภาค

ในกรณีที่นักศึกษามีเวลาเรียนน้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ต้องยื่นคำร้องขอมิสิทธิ์สอบพร้อมหลักฐานแสดงเหตุจำเป็นของการขาดเรียนที่สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนภายใน ๗ วัน นับตั้งแต่วันสุดท้ายของการสอบปลายภาค และให้คณะกรรมการบริหารวิชาการคณะของรายวิชาที่นักศึกษายื่นคำร้องเป็นผู้พิจารณา หากนักศึกษาไม่ยื่นคำร้องภายในกำหนดหรือคณะกรรมการพิจารณาแล้วไม่อนุญาตให้สอบ ให้ผู้สอนปรับคะแนนการสอบรายวิชานั้นเป็นศูนย์ และส่งผลการประเมินการศึกษาจากคะแนนที่มีอยู่ภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๒๐.๒ ในกรณีที่นักศึกษามีเวลาเรียนน้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ให้อาจารย์ผู้สอนส่งผลการประเมินการศึกษาจากคะแนนที่มีอยู่ภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๒๐.๓ กรณีที่มีการจัดการเรียนการสอนในรูปแบบออนไลน์ หรือการจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสานในทุกหลักสูตร ระยะเวลาของการมีส่วนร่วมในกระบวนการจัดการเรียนการสอนเพื่อประกอบการประเมินผลการศึกษา ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๑ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

หลักสูตรสามารถเลือกการกำหนดการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือการปฏิบัติสหกิจศึกษาในโครงสร้างหลักสูตรได้ โดยการฝึกประสบการณ์วิชาชีพให้เป็นไปตามที่หลักสูตรกำหนด โดยนักศึกษาจะต้องประพฤติตนตามระเบียบและปฏิบัติงานตามข้อกำหนดทุกประการ หากฝ่าฝืนผู้ควบคุมซึ่งเป็นอาจารย์และบุคลากรในหน่วยฝึกประสบการณ์วิชาชีพอาจพิจารณาส่งตัวกลับ

ส่วนการปฏิบัติสหกิจศึกษาให้เป็นไปตามข้อบังคับสหกิจศึกษา

ข้อ ๒๒ การสอบ

๒๒.๑ การสอบแบ่งเป็น ๓ ประเภท คือ การสอบย่อย การสอบกลางภาค และการสอบปลายภาค โดยให้มีคะแนนสอบปลายภาค ตั้งแต่ร้อยละ ๒๐ ถึงร้อยละ ๕๐ ของคะแนนทั้งหมด

๒๒.๒ แนวปฏิบัติการสอบให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๒๒.๓ การสอบอาจกระทำได้ระหว่างภาคการศึกษาด้วยการสอบย่อย ทำรายงานจากกรณีศึกษาที่ก่อให้เกิดสมรรถนะตามผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา การทดสอบระหว่างภาคการศึกษา การเขียนสารนิพนธ์ประจำรายวิชา หรืออื่น ๆ และเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาก็จะมีการสอบปลายภาคสำหรับแต่ละรายวิชาที่ศึกษาในภาคการศึกษานั้น ให้เป็นไปตามที่ระบุไว้ในรายละเอียดของรายวิชาตามเล่มหลักสูตร ทั้งนี้ อาจารย์ผู้สอนต้องแจ้งเกณฑ์และเงื่อนไขการวัดและประเมินผลในแต่ละรายวิชาให้นักศึกษาทราบล่วงหน้าก่อนหมดเวลายกเลิกรายวิชา W (Withdraw)

๒๒.๔ นักศึกษาที่ไม่ได้เข้าสอบกลางภาคและปลายภาคตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยมีเหตุผลความจำเป็นจะต้องยื่นคำร้องขอสอบที่คณะที่รายวิชานั้นสังกัด นับจากวันสอบรายวิชานั้น แต่ไม่เกิน ๗ วันนับจากหลังวันสุดท้ายของการสอบกลางภาคและปลายภาค การพิจารณาคำร้องให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารวิชาการคณะ หากนักศึกษาไม่ยื่นคำร้องภายในกำหนดหรือคณะกรรมการพิจารณาแล้วไม่อนุญาตให้สอบ ให้ผู้สอนปรับคะแนนการสอบนั้นเป็นศูนย์ และส่งผลการประเมินการศึกษาจากคะแนนที่มีอยู่ภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๒๒.๕ นักศึกษาที่กระทำผิดในการสอบกลางภาคและปลายภาค ให้คณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งพิจารณาโทษนักศึกษาที่กระทำผิดในการสอบ แล้วรายงานผลการพิจารณาต่อมหาวิทยาลัยเพื่อดำเนินการลงโทษและแจ้งโทษให้ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องทราบ โดยมีแนวทางการพิจารณาโทษดังต่อไปนี้

๒๒.๕.๑ ถ้าเป็นความผิดประเภททุจริต หรือส่อเจตนาทุจริต ให้ลงโทษโดยให้ปรับผลการประเมินการศึกษาเป็น E หรือ F ในรายวิชาที่กระทำผิดและหรืออาจพิจารณาสั่งพักการศึกษา นักศึกษาผู้นั้นได้ไม่เกิน ๑ ภาคการศึกษา

๒๒.๕.๒ ถ้าเป็นความผิดอย่างอื่นตามที่ระบุไว้ในแนวปฏิบัติในการสอบ ให้ลงโทษตามควรแก่ความผิดนั้น แต่ต้องไม่เกินกว่าระดับโทษต่ำสุดของความผิดประเภททุจริต

๒๒.๕.๓ ถ้านักศึกษากระทำผิดหรือร่วมกระทำผิดอื่น ๆ ที่เกี่ยวกับการสอบ ให้คณะกรรมการพิจารณาโทษนักศึกษาที่กระทำผิดระเบียบการสอบเป็นผู้พิจารณาเสนอการลงโทษต่อมหาวิทยาลัยตามควรแก่ความผิดนั้น

๒๒.๕.๔ การให้พักการศึกษาของนักศึกษาตามคำสั่งของมหาวิทยาลัย ให้เริ่มเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาที่กระทำผิดนั้น ทั้งนี้ ให้นับระยะเวลาที่ถูกสั่งพักการศึกษาเข้าเป็นระยะเวลาการศึกษาด้วย

๒๒.๕.๕ นักศึกษาที่ถูกสั่งพักการศึกษาจะต้องชำระค่าธรรมเนียมการรักษาสภาพนักศึกษาทุกภาคการศึกษาที่พักการศึกษา

๒๒.๖ ผู้สอนทุกรายวิชาต้องส่งผลการประเมินการศึกษากายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด หากไม่ส่งตามเวลาที่กำหนดโดยปราศจากเหตุอันสมควร ให้มหาวิทยาลัยพิจารณาโทษทางวินัยตามควรแก่กรณี

มหาวิทยาลัยสามารถกำหนดมาตรการควบคุมการส่งผลการประเมินการศึกษานี้ได้ โดยออกเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๓ มหาวิทยาลัยสามารถกำหนดการประเมินผลความรู้และทักษะต่าง ๆ ตามเกณฑ์มาตรฐานที่มหาวิทยาลัยกำหนด และให้มีการบันทึกผลการสอบวัดระดับความสามารถในรูปแบบที่เหมาะสมลงในใบแสดงผลการเรียนรู้ (Transcript) ของนักศึกษา ยกเว้นนักศึกษาภาคพิเศษ

หมวด ๗

การวัดและประเมินผล

ข้อ ๒๔ การประเมินผลการศึกษาในรายวิชาต่าง ๆ สามารถประเมินได้ ดังนี้

๒๔.๑ ระบบค่าระดับคะแนน แบ่งเป็น ๘ ระดับ

ผลการประเมินการศึกษา	ความหมาย	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐
B+	ดีมาก (Very Good)	๓.๕
B	ดี (Good)	๓.๐
C+	ค่อนข้างดี (Fairly Good)	๒.๕
C	พอใช้ (Fair)	๒.๐
D+	อ่อน (Poor)	๑.๕
D	อ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐
E	ตก (Fail)	๐.๐

๒๔.๒ ระบบไม่มีค่าระดับคะแนนกำหนดสัญลักษณ์การประเมินผล ดังนี้

กรณีรายวิชาที่ลงทะเบียนเพื่อให้ได้หน่วยกิตแต่ไม่คิดคะแนน (Non-Credit)

ผลการประเมินการศึกษา	ความหมาย
PD (Pass with Distinction)	ผ่านดีเยี่ยม
P (Pass)	ผ่าน
F (Fail)	ไม่ผ่าน

กรณีรายวิชาที่ลงทะเบียนเพิ่มเติมโดยไม่นับรวมเป็นหน่วยกิตสะสม

ผลการประเมินการศึกษา	ความหมาย
S (Satisfactory)	พอใจ
U (Unsatisfactory)	ไม่พอใจ

ระบบคะแนนนี้ใช้สำหรับการประเมินผลการศึกษาวิชาตามที่กำหนดไว้ใน

หลักสูตร

กรณีที่หลักสูตรหรือมหาวิทยาลัยกำหนดให้นักศึกษาเรียนรายวิชาใดเพิ่มเติม โดยไม่นับเป็นหน่วยกิตสะสม หรือกรณีที่หลักสูตรหรือมหาวิทยาลัยกำหนดให้นักศึกษาทดสอบหรืออบรม ตามเกณฑ์มาตรฐานของมหาวิทยาลัย ให้ใช้สัญลักษณ์การประเมินดังกล่าว และให้บันทึกผลการประเมินลงใน ระเบียบแสดงผลการศึกษาทุกครั้ง

ข้อ ๒๕ สัญลักษณ์อื่น มีดังนี้

๒๕.๑ AU (Audit) ใช้สำหรับการลงทะเบียนเรียนเพื่อร่วมฟัง โดยไม่นับหน่วยกิต และผู้ลงทะเบียนได้ปฏิบัติตามเกณฑ์ที่ผู้สอนกำหนด กรณีไม่สามารถปฏิบัติตามเกณฑ์ที่กำหนด ให้ถือว่า นักศึกษายกเลิกการเรียนรายวิชานั้น และให้บันทึกผลการประเมินการศึกษาเป็น W (Withdraw)

๒๕.๒ W (Withdraw) ใช้สำหรับการบันทึกรายวิชาที่ได้รับอนุมัติให้ยกเลิกรายวิชานั้น โดยต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นก่อนกำหนดสอบปลายภาคไม่ต่ำกว่า ๑ สัปดาห์ และใช้ในกรณีที่นักศึกษา ลาพักการศึกษาหรือถูกสั่งให้พักการศึกษาหลังจากลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้นแล้ว

๒๕.๓ I (Incomplete) การเปลี่ยนระดับคะแนน I ให้ดำเนินการ ดังนี้

๒๕.๓.๑ กรณีนักศึกษายังทำงานไม่สมบูรณ์ ไม่ติดต่อผู้สอนหรือไม่สามารถ ส่งงานได้ตามเวลาที่กำหนด ให้ผู้สอนพิจารณาผลงานที่ค้างอยู่เป็นศูนย์ และส่งผลการประเมินการศึกษา จากคะแนนที่มีอยู่ให้เสร็จสิ้นภายในสัปดาห์แรกของภาคการศึกษาถัดไป หากพ้นกำหนดให้ดำเนินการตาม ประกาศของมหาวิทยาลัย

๒๕.๓.๒ กรณีนักศึกษาขาดสอบและมหาวิทยาลัยอนุญาตให้สอบแต่ไม่มาสอบ ภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด ให้ผู้สอนปรับคะแนนสอบนั้นเป็นศูนย์ และส่งผลการประเมินการศึกษาจาก คะแนนที่มีอยู่ให้เสร็จสิ้นภายในสัปดาห์แรกของภาคการศึกษาถัดไป หากพ้นกำหนดให้ดำเนินการตามประกาศ ของมหาวิทยาลัย

๒๕.๔ IP (In Progress) ใช้สำหรับการบันทึกการประเมินผลในรายวิชาที่มีการเรียน การสอนต่อเนื่องอยู่และยังไม่สามารถประเมินผลในภาคการศึกษาที่ลงทะเบียน ทั้งนี้ ให้ใช้เฉพาะรายวิชา ที่มหาวิทยาลัยกำหนดและต้องผ่านการเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารวิชาการมหาวิทยาลัย นักศึกษา ที่ได้รับผลการประเมินเป็น IP จะต้องติดต่อผู้สอนเพื่อดำเนินการขอรับการประเมินผลเพื่อเปลี่ยนระดับคะแนน หากนักศึกษาไม่มาติดต่อภายในเวลาที่กำหนด ให้ผู้สอนพิจารณาผลงานที่ค้างอยู่เป็นศูนย์ และส่งผลการประเมิน การศึกษาจากคะแนนที่มีอยู่ให้เสร็จสิ้นในภาคการศึกษาถัดไป

๒๕.๕ นักศึกษาที่ได้รับผลการประเมินการศึกษาเป็น I และ IP ในภาคการศึกษา สุดท้ายและอยู่ระหว่างรอแก้ผลการประเมินการศึกษา I และ IP ในภาคการศึกษาถัดไป ต้องชำระค่าธรรมเนียม การรักษาสภาพการเป็นนักศึกษา

๒๕.๖ หลักเกณฑ์และวิธีการวัดและประเมินผลการศึกษาของหลักสูตรต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาในระบบคลังหน่วยกิตที่แตกต่างกันให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ วิธีการ ประกาศ และข้อบังคับของมหาวิทยาลัยที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินการของระบบคลังหน่วยกิต

ข้อ ๒๖ การคิดค่าธรรมเนียมเฉลี่ย

๒๖.๑ ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคการศึกษา และค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ให้คิดเป็นทศนิยม ๒ ตำแหน่งโดยไม่ปัดเศษ สำหรับรายวิชาที่มีผลการประเมินการศึกษาเป็น I และ IP ไม่นับ หน่วยกิตมารวมเป็นตัวหารเฉลี่ย

๒๖.๒ กรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำกับรายวิชาที่สอบได้ค่าระดับ คะแนนต่ำกว่า C มากกว่าหนึ่งครั้ง ให้นับเฉพาะจำนวนหน่วยกิตครั้งสุดท้ายเท่านั้น และนำมาคำนวณค่าระดับ คะแนนเฉลี่ยสะสม

ยกเว้นการประเมินผลการศึกษาวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ถ้าได้ค่าระดับ คะแนนต่ำกว่า C ถือว่าสอบตก นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนใหม่ ถ้าผลการประเมินการศึกษาในการ ลงทะเบียนเรียนใหม่ได้ค่าระดับคะแนนต่ำกว่า C เป็นครั้งที่ ๒ ให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

๒๖.๓ ผลการประเมินการศึกษาระบบไม่มีค่าระดับคะแนน ไม่ต้องนับรวมหน่วยกิต เป็นตัวหารเพื่อหาค่าเฉลี่ย แต่ให้นับรวมหน่วยกิตในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามโครงสร้างหลักสูตร

ข้อ ๒๗ เมื่อนักศึกษาเรียนครบตามโครงสร้างหลักสูตรแล้ว ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ตั้งแต่ ๑.๙๐ ขึ้นไปแต่ไม่ถึง ๒.๐๐ นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาเดิมที่ได้ผลการประเมินการศึกษา ต่ำกว่า C โดยใช้ผลการประเมินการศึกษาของรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนล่าสุดหรือเลือกเรียนรายวิชาอื่น เพิ่มเติม และต้องลงทะเบียนเรียนครบตามแผนการเรียนที่หลักสูตรกำหนดไว้ เพื่อทำค่าระดับคะแนนเฉลี่ย สะสมให้ถึง ๒.๐๐ จึงจะสำเร็จการศึกษาได้

หมวด ๘

การเทียบโอนผลการเรียน การยกเว้นการเรียนรายวิชา

ข้อ ๒๘ การเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชาหรือการยกเว้นการเรียนรายวิชา

๒๘.๑ การเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชา

หลักเกณฑ์การเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชาให้เป็นไปตามประกาศของ มหาวิทยาลัย และตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการเทียบโอน หน่วยกิตและผลการประเมินการศึกษาในระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕

๒๘.๒ การยกเว้นรายวิชา

นักศึกษาอาจขอยกเว้นรายวิชาในหลักสูตรเดียวกันที่ได้ศึกษามาแล้ว เพื่อนับเป็นส่วนหนึ่งของหน่วยกิตรายวิชาในหลักสูตรที่กำลังศึกษาได้ โดยไม่ต้องเรียนรายวิชานั้นซ้ำอีก ซึ่งรายวิชาที่ยกเว้นต้องเป็นรายวิชาที่เรียนมาแล้วไม่เกิน ๕ ปี นับจากปีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้น ๆ โดยหลักเกณฑ์การยกเว้นรายวิชาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

หมวด ๙

การรับโอนย้ายสาขาวิชา และการโอนสถานภาพนักศึกษา

ข้อ ๒๙ การรับโอนนักศึกษาจากสถาบันการศึกษาอื่น

๒๙.๑ มหาวิทยาลัยอาจรับโอนนักศึกษาจากสถาบันการศึกษาอื่นในประเทศหรือต่างประเทศ การรับโอนจะกระทำได้อีกต่อเมื่อสาขาวิชาและคณะที่นักศึกษาขอเข้าศึกษาสามารถรับได้ โดยจะต้องได้รับการอนุมัติจากคณบดีตามความเห็นชอบจากประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

๒๙.๒ นักศึกษาที่ได้รับการพิจารณารับโอนเข้าศึกษาต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามระเบียบหรือประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ว่าด้วยการรับเข้านักศึกษา

๒๙.๓ นักศึกษาที่จะได้รับการพิจารณารับโอนจะต้องได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า

๒๙.๔ นักศึกษาที่ประสงค์จะขอโอนย้ายต้องดำเนินการยื่นคำร้องขอโอนย้ายสถาบันการศึกษาให้แล้วเสร็จก่อนมหาวิทยาลัยเปิดไม่ต่ำกว่า ๔๕ วัน

๒๙.๕ การคิดระยะเวลาการศึกษา หลักเกณฑ์และวิธีการเกี่ยวกับนักศึกษาโอนย้ายสถาบันการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศ ระเบียบหรือข้อบังคับที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๓๐ การย้ายสาขาวิชาทั้งภายในมหาวิทยาลัยและจากสถาบันการศึกษาอื่น ให้ปฏิบัติตามเงื่อนไขของสาขาวิชาที่นักศึกษาขอย้ายเข้า โดยนักศึกษาที่จะขอย้ายสาขาวิชาต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

๓๐.๑ นักศึกษาได้เรียนในสาขาวิชาเดิมมาแล้วไม่ต่ำกว่า ๒ ภาคการศึกษา ทั้งนี้ไม่นับภาคการศึกษาที่รักษาสภาพการเป็นนักศึกษา ลาพักการเรียนหรือถูกสั่งให้พักการเรียน

๓๐.๒ การย้ายสาขาวิชาจะต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขของสาขาวิชานั้น โดยจะต้องได้รับการอนุมัติจากคณบดีตามความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

๓๐.๓ นักศึกษาที่ต้องการย้ายสาขาวิชาต้องยื่นคำร้องขอย้ายต่อมหาวิทยาลัย และดำเนินการให้แล้วเสร็จก่อนมหาวิทยาลัยเปิดภาคการศึกษาไม่ต่ำกว่า ๓๐ วัน

๓๐.๔ นักศึกษาย้ายสาขาวิชาภายในมหาวิทยาลัย ให้นับภาคการศึกษาในสาขาวิชาใหม่ต่อเนื่องจากสาขาวิชาเดิม

๓๐.๕ กรณีการขอโอนสถานภาพนักศึกษาจากนักศึกษาภาคปกติเป็นนักศึกษาภาคพิเศษสามารถกระทำได้ โดยต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาในสาขาวิชาเดิมที่นักศึกษากำลังศึกษาอยู่ด้วย

หมวด ๑๐

สถานภาพนักศึกษา การลาพักการศึกษา

การรักษาสภาพการเป็นนักศึกษา และการพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๓๑ สถานภาพนักศึกษา

มหาวิทยาลัยจะจำแนกสถานภาพนักศึกษาตามผลการประเมินการศึกษาในทุกภาคการศึกษา ทั้งนี้ ให้นับภาคการศึกษาที่รักษาสภาพการเป็นนักศึกษา การลาพักหรือถูกให้พักการศึกษา สถานภาพนักศึกษาแบ่งออกเป็น ๓ สถานะ คือ นักศึกษาปกติ นักศึกษาในสถานะวิกฤต และนักศึกษาในสถานะรอพ้นิจ ดังนี้

๑๑

๓๑.๑ นักศึกษาสถานะปกติ คือ นักศึกษาที่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๒.๐๐ ขึ้นไป

๓๑.๒ นักศึกษาสถานะวิกฤต คือ นักศึกษาที่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๐๐ – ๑.๙๙ ในภาคการศึกษาแรกที่เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย หากได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๐๐ จะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

๓๑.๓ นักศึกษาสถานะรอพินิจ คือ นักศึกษาที่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๒.๐๐ โดยให้จำแนกนักศึกษาในภาวะรอพินิจ ดังนี้

๓๑.๓.๑ สถานะรอพินิจ ๑ คือ นักศึกษาที่ได้ศึกษาในมหาวิทยาลัยครบ ๒ ภาคการศึกษาแล้ว และได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมในภาคการศึกษาที่ ๒ หรือนักศึกษาสถานะปกติที่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๒๕ แต่ไม่ถึง ๒.๐๐ หากได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๒๕ จะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

๓๑.๓.๒ สถานะรอพินิจ ๒ คือ นักศึกษาที่อยู่ในสถานะรอพินิจครั้งที่ ๑ ที่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๕๐ แต่ไม่ถึง ๒.๐๐ ในภาคการศึกษาปกติถัดไป หากได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๕๐ จะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

๓๑.๓.๓ สถานะรอพินิจ ๓ คือ นักศึกษาที่อยู่ในสถานะรอพินิจครั้งที่ ๒ ที่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๗๕ แต่ไม่ถึง ๒.๐๐ ในภาคการศึกษาปกติถัดไป หากได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๗๕ จะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

๓๑.๓.๔ สถานะรอพินิจ ๓ (วิกฤต) คือ นักศึกษาที่อยู่ในสถานะรอพินิจ ๓ เป็นครั้งที่ ๒ ในภาคการศึกษาถัดไปที่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๙๐ แต่ไม่ถึง ๒.๐๐ ในภาคการศึกษาถัดไป หากได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๙๐ จะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

๓๑.๓.๕ นักศึกษาที่ได้รับสถานะรอพินิจ ๓ (วิกฤต) ในภาคการศึกษาก่อนหน้านี้ และมีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๙๐ ในภาคการศึกษาปกติถัดไปจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

๓๑.๓.๖ นักศึกษาที่ได้รับสถานะรอพินิจ ๓ (วิกฤต) ได้เรียนครบตามโครงสร้างหลักสูตรแล้ว แต่ไม่สามารถทำค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมในการสำเร็จการศึกษาให้ถึง ๒.๐๐ ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่เรียนมาแล้วในหลักสูตรที่มีระดับการประเมินต่ำกว่า C โดยใช้ผลการประเมินการศึกษาของรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนล่าสุด หรือเลือกเรียนรายวิชาอื่นเพิ่มเติมเพื่อให้ได้รับค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐ จึงจะสำเร็จการศึกษาได้

๓๑.๓.๗ หากนักศึกษาที่ได้รับสถานะรอพินิจ ๓ (วิกฤต) ได้เรียนครบตามโครงสร้างหลักสูตรแล้ว แต่ไม่สามารถทำค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมในการสำเร็จการศึกษาให้ถึง ๒.๐๐ และได้ลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่เรียนมาแล้วในหลักสูตรที่มีระดับการประเมินต่ำกว่า C หรือเลือกเรียนรายวิชาอื่นเพิ่มเติมเพื่อให้ได้รับค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐ เมื่อครบระยะเวลาที่กำหนดแล้วนักศึกษาได้รับค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๒.๐๐ จะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๓๒ การลาพักการศึกษา

๓๒.๑ นักศึกษาเข้าใหม่ที่ยื่นทะเบียนการเป็นนักศึกษาแล้วไม่สามารถยื่นคำร้องลาพักการศึกษาหรือรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาในภาคการศึกษาแรกได้ ยกเว้นในกรณีใดกรณีหนึ่งดังต่อไปนี้

๓๒.๑.๑ ถูกเกณฑ์หรือถูกเรียกกำลังพลสำรองเพื่อเข้ารับราชการทหาร

๓๒.๑.๒ ได้รับทุนแลกเปลี่ยนระหว่างประเทศหรือทุนอื่นใด ซึ่งมหาวิทยาลัย

เห็นสมควรสนับสนุน

๑๒

๓๒.๑.๓ ประสบอุบัติเหตุ ยื่นตราหรือเจ็บป่วย จนไม่สามารถศึกษาต่อไป
ให้ได้ผลดีได้

๓๒.๑.๔ เหตุผลอื่นตามที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควร

๓๒.๒ การลาพักการศึกษาทุกครั้งต้องได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ ให้นับ
ระยะเวลาลาพักการเรียนเข้าเป็นระยะเวลาการศึกษาด้วย

ข้อ ๓๓ การรักษาสภาพการเป็นนักศึกษา

นักศึกษาที่ไม่ลงทะเบียนเรียน หรือลงทะเบียนเรียนตามกำหนดแต่ไม่ได้ชำระเงิน
ค่าธรรมเนียมการศึกษาตามระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดต้องชำระค่าธรรมเนียมการรักษาสภาพการเป็น
นักศึกษา

นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนแล้ว แต่ไม่ชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา
ตามระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดจะมีสถานะ “ค้างชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา” การลงทะเบียนใน
ภาคการศึกษานั้นจะเป็นโมฆะ นักศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมการรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาเป็นราย
ภาคการศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดจนกว่านักศึกษาจะกลับมาลงทะเบียนเรียนอีกครั้ง

เมื่อนักศึกษาต้องการศึกษาต่อในภาคการศึกษาถัดไปหลังจากนักศึกษาได้รักษา
สภาพการเป็นนักศึกษาแล้ว นักศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมขอคืนสภาพสภาพการเป็นนักศึกษา ตามระเบียบ
ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๓๔ การฟื้นสภาพการเป็นนักศึกษา

๓๔.๑ นักศึกษาที่ไม่ลงทะเบียนเรียน ไม่ลาพักการเรียน หรือไม่รักษาสภาพการเป็น
นักศึกษาตั้งแต่ ๑ ภาคการศึกษาเป็นต้นไป ต้องฟื้นสภาพการเป็นนักศึกษา หากนักศึกษาต้องการกลับมาศึกษาต่อ
นักศึกษจะต้องติดต่อขอยื่นคำร้องกับมหาวิทยาลัย โดยหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข การขอคืนและรักษา
สภาพการเป็นนักศึกษาให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทั้งนี้ ต้องไม่เกินระยะเวลาการศึกษาที่หลักสูตร
กำหนด

๓๔.๒ นักศึกษาชั้นปีที่ ๑ ในกรณีที่ขาดการติดต่อกับมหาวิทยาลัยในภาคการศึกษาแรก
ให้ถือว่าฟื้นสภาพการเป็นนักศึกษา

๓๔.๓ สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร และขึ้นทะเบียนบัณฑิตตามที่หลักสูตรกำหนด

๓๔.๔ ตายหรือลาออก

๓๔.๕ นักศึกษาได้ชำระระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๐๐ ในภาคการศึกษาแรก
ที่เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย

๓๔.๖ นักศึกษาสถานะวิกฤตที่ได้ชำระระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมเมื่อสิ้นภาคการศึกษา
ต่ำกว่า ๑.๒๕ ในภาคการศึกษาที่ ๒ ที่เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย

๓๔.๗ นักศึกษาสถานะรอพินิจ ๑ ได้ชำระระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมเมื่อสิ้น
ภาคการศึกษาต่ำกว่า ๑.๕๐

๓๔.๘ นักศึกษาสถานะรอพินิจ ๒ ได้ชำระระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมเมื่อสิ้น
ภาคการศึกษาต่ำกว่า ๑.๗๕

๓๔.๙ นักศึกษาสถานะรอพินิจ ๓ และสถานะรอพินิจ ๓ (วิกฤต) ได้ชำระระดับคะแนน
เฉลี่ยสะสมเมื่อสิ้นภาคการศึกษาต่ำกว่า ๑.๙๐

๓๔.๑๐ นักศึกษาที่ได้รับสถานะรอพินิจ ๓ (วิกฤต) ได้เรียนครบตามโครงสร้าง
หลักสูตรแล้ว แต่ไม่สามารถทำระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมในการสำเร็จการศึกษาได้ถึง ๒.๐๐ ภายใน
ระยะเวลาการศึกษาที่หลักสูตรกำหนด

๓๔.๑๑ นักศึกษาภาคปกติและนักศึกษาภาคพิเศษไม่สำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาการศึกษาที่หลักสูตรกำหนด

๓๔.๑๒ นักศึกษาได้ค่าระดับคะแนนรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพต่ำกว่า C เป็นครั้งที่ ๒

๓๔.๑๓ ไม่ชำระค่าธรรมเนียมการรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาและไม่ขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษา

๓๔.๑๔ กระทำผิดวินัยการเป็นนักศึกษาอย่างร้ายแรง เนื่องจากประพฤติปฏิบัติตนไม่ถูกต้องตามกฎหมาย ข้อบังคับของมหาวิทยาลัยและกฎของทางวินัยให้ออก

๓๔.๑๕ เมื่อนักศึกษาเรียนครบตามโครงสร้างหลักสูตรแล้วได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๙๐

๓๔.๑๖ ย้ายสถาบันการศึกษา

ข้อ ๓๕ การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาของระบบคลังหน่วยกิตให้เป็นไปตามประกาศหรือข้อบังคับของมหาวิทยาลัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนในระบบคลังหน่วยกิต

หมวด ๑๑

การสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๓๖ การสำเร็จการศึกษารับและอนุมัติปริญญาและประกาศนียบัตร

๓๖.๑ นักศึกษาที่มีสิทธิ์ขอรับปริญญาต้องศึกษารายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตรครบถ้วนตามเงื่อนไขและระยะเวลาการศึกษาที่หลักสูตรกำหนด โดยมีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรตั้งแต่ ๒.๐๐ และต้องผ่านเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาอื่น ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดจึงจะสำเร็จการศึกษา

๓๖.๒ ให้นักศึกษายื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษา ณ สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนก่อนสัปดาห์สุดท้ายของการจัดการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า ๓๐ วัน นับแต่วันเปิดเรียนของภาคการศึกษาสุดท้ายที่นักศึกษาคาดว่าจะสำเร็จการศึกษา

ในกรณีที่นักศึกษายังไม่ขออนุมัติสำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษาปัจจุบัน ด้วยมีความประสงค์จะลงทะเบียนรายวิชาเพิ่มเติมในภาคการศึกษาถัดไป นักศึกษาต้องยื่นคำร้องขออนุมัติต่อมหาวิทยาลัยภายใน ๒ สัปดาห์ ก่อนการสอบปลายภาคของภาคการศึกษาปัจจุบัน โดยมีระยะเวลาที่ศึกษาเพิ่มเติมรวมกับระยะเวลาที่ศึกษาตามหลักสูตรแล้วต้องไม่เกินระยะเวลาการศึกษาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๓๖.๓ นักศึกษาจะต้องไม่มีพันธะใด ๆ ต่อมหาวิทยาลัยจึงจะได้รับการเสนอชื่อเพื่อขอรับปริญญา

๓๖.๔ นักศึกษาที่สมควรได้รับการเสนอชื่อให้ได้รับปริญญาและประกาศนียบัตร จะต้องเป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วน มีความประพฤติดี และไม่มีเหตุตามข้อ ๓๙ ที่ไม่ขัดต่อกฎ ระเบียบ ข้อบังคับของมหาวิทยาลัยและวินัยนักศึกษา

๓๖.๕ นักศึกษาต้องผ่านกิจกรรมที่หลักสูตรและมหาวิทยาลัยกำหนดครบถ้วนตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๓๖.๖ นักศึกษาต้องสอบผ่านการประเมินผลความรู้และทักษะต่าง ๆ ตามเกณฑ์มาตรฐานที่มหาวิทยาลัยกำหนด และให้มีการบันทึกผลการสอบวัดระดับความสามารถที่กำหนดลงในใบแสดงผลการศึกษา (Transcript) ของนักศึกษา ยกเว้นนักศึกษาภาคพิเศษ

๓๖.๗ นักศึกษาในระบบคลังหน่วยกิตที่จะสำเร็จการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศหรือข้อบังคับของมหาวิทยาลัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนในระบบคลังหน่วยกิต

ข้อ ๓๗ การให้ปริญญาเกียรตินิยม

๓๗.๑ คุณสมบัติด้านการศึกษานักศึกษาที่มีสิทธิ์ได้รับปริญญาเกียรตินิยม มีดังนี้

๓๗.๑.๑ ปริญญาตรี เมื่อเรียนครบหลักสูตรแล้วได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับ ๑ และได้ระดับคะแนนสะสมตั้งแต่ ๓.๒๕ แต่ไม่ถึง ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับ ๒

๓๗.๑.๒ ปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่าตั้งแต่ ๓.๖๐ และเรียนครบหลักสูตรได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากการศึกษาระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ตั้งแต่ ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับ ๑ และได้รับระดับค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมจากสถาบันการศึกษาเดิมตั้งแต่ ๓.๒๕ ขึ้นไป และเรียนครบหลักสูตรได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมในระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ตั้งแต่ ๓.๒๕ แต่ไม่ถึง ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับ ๒

๓๗.๑.๓ สอบได้ในรายวิชาใด ๆ ไม่ต่ำกว่า C ตามระบบค่าระดับคะแนนหรือไม่ได้ “F” ตามระบบไม่มีระดับคะแนน

๓๗.๑.๔ ไม่มีการเทียบโอนผลการเรียนและไม่ได้ลงทะเบียนเรียนซ้ำในรายวิชาใดวิชาหนึ่ง

๓๗.๑.๕ นักศึกษาหลักสูตรปริญญาตรี ใช้ระยะเวลาในการศึกษาเพื่อสำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อนร้อยละ ๗๕ ของจำนวนภาคการศึกษาปกติตามระยะเวลาการศึกษาที่หลักสูตรกำหนด และไม่เกินระยะเวลาการศึกษาที่หลักสูตรกำหนด

๓๗.๑.๖ กรณีนักศึกษาลงทะเบียนเรียนภาคฤดูร้อนตามแผนการเรียนที่หลักสูตรกำหนดสามารถได้รับปริญญาเกียรตินิยม

๓๗.๒ คุณสมบัติด้านคุณธรรม จริยธรรม นักศึกษาที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยมจะต้องเป็นผู้มีความประพฤติดี และไม่เคยถูกลงโทษทางวินัยอย่างร้ายแรงตลอดระยะเวลาที่ศึกษาในมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๘ การอนุมัติปริญญา

๓๘.๑ การอนุมัติปริญญาหรือประกาศนียบัตรหรือเอกสารการสำเร็จการศึกษาที่เรียกเป็นอย่างอื่นให้สภามหาวิทยาลัยเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ

๓๘.๒ ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งกรรมการตรวจสอบการสำเร็จการศึกษาทำหน้าที่ตรวจสอบความถูกต้องของผลการประเมินการศึกษา สำหรับผู้ที่ยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษาเมื่อได้ตรวจสอบถูกต้องแล้วให้นำเสนอคณะกรรมการบริหารวิชาการมหาวิทยาลัย และคณะกรรมการสภาวิชาการตามลำดับเพื่อพิจารณาก่อนเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติให้ปริญญา

๓๘.๓ การอนุมัติให้ปริญญาสำหรับนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาให้เป็นไปตามที่สภามหาวิทยาลัยอนุมัติ ทั้งนี้ ไม่ก่อนวันที่คณะกรรมการบริหารวิชาการได้พิจารณาเห็นชอบการสำเร็จการศึกษา

๓๘.๔ หลักเกณฑ์และวิธีการการขออนุมัติการสำเร็จการศึกษาสำหรับนักศึกษาในระบบคลังหน่วยกิตที่จะสำเร็จการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศหรือข้อบังคับของมหาวิทยาลัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนในระบบคลังหน่วยกิต

๑๕

หมวด ๑๒

การเพิกถอนการให้ปริญญาหรือประกาศนียบัตร

ข้อ ๓๙ การเพิกถอนปริญญาหรือประกาศนียบัตร

ในกรณีที่นักศึกษาได้รับปริญญาหรือประกาศนียบัตรไปแล้ว มหาวิทยาลัยอาจเพิกถอนปริญญาหรือประกาศนียบัตรได้ หากภายหลังตรวจสอบพบว่าขาดคุณสมบัติในการสำเร็จการศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด มีการลอกเลียนผลงานทางวิชาการ การสร้างข้อมูลเท็จ หรือการปั้นแต่งข้อมูลวิจัย การปลอมแปลงข้อมูลหรือผลการวิจัย มีการกระทำการทุจริตในการวัดผล มีการกระทำการทุจริตที่มีลักษณะก่อให้เกิดความเสียหายต่อสังคม ประชาชนเป็นจำนวนมาก หรือความเสียหายต่อประเทศ หรือได้กระทำการอันเป็นที่เสื่อมเสียร้ายแรงต่อศักดิ์ศรีเกียรติยศของมหาวิทยาลัย ต่อศักดิ์ศรีของปริญญาที่ตนได้รับ โดยการเพิกถอนปริญญาหรือประกาศนียบัตรให้มีผลตั้งแต่วันที่สภามหาวิทยาลัยมีมติให้เพิกถอนเป็นต้นไป

ให้ความในวรรคหนึ่งให้ใช้บังคับแก่นักศึกษาที่ขาดคุณสมบัติตั้งแต่การรับเข้าศึกษา โดยนักศึกษาได้แสดงคุณสมบัติอันเป็นเท็จ หรือปกปิดข้อความจริงที่ต้องบอกให้แจ้งด้วย

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๔๐ ในระหว่างที่ยังไม่ได้ออกระเบียบ ประกาศ คำสั่ง หรือหลักเกณฑ์ใดเพื่อปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ให้นาระเบียบ ประกาศ คำสั่ง หรือหลักเกณฑ์เกี่ยวกับการศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีผลบังคับใช้อยู่ก่อนข้อบังคับนี้มาใช้บังคับโดยอนุโลมเท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖



(ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

๑๖

หมายเหตุ : - เหตุผลการออกข้อบังคับนี้ ด้วยคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาออกประกาศคณะกรรมการ
มาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ และประกาศคณะกรรมการ
มาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาในระดับอุดมศึกษา
พ.ศ. ๒๕๖๕ ดังนั้น เพื่อให้การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี มีความเหมาะสม คล่องตัวและเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ
สอดคล้องกับประกาศดังกล่าว จึงจำเป็นต้องออกข้อบังคับ

ภาคผนวก ซ

ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ว่าด้วยการโอนผลการเรียน
และการเทียบโอนผลการเรียน พ.ศ. 2553



ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
ว่าด้วยการโอนผลการเรียน และการเทียบโอนผลการเรียน
พ.ศ. ๒๕๕๓

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) และ (๑๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ในคราวประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๕๓ วันที่ ๑๔ สิงหาคม ๒๕๕๓ มีมติเห็นชอบให้ออกระเบียบไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ว่าด้วยการโอนผลการเรียน และการเทียบโอนผลการเรียน พ.ศ. ๒๕๕๓”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้กับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๓ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในระเบียบนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษาที่ศึกษาในหลักสูตรระดับปริญญาตรีของ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการพิจารณาการโอนผลการเรียน และการเทียบโอนผลการเรียน

“การโอนผลการเรียน” หมายความว่า การนำหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนของ ทุกรายวิชาที่เคยศึกษาในหลักสูตรมหาวิทยาลัยมาใช้โดยไม่ต้องศึกษาหรือลงทะเบียนในรายวิชานั้นอีก

“การเทียบโอนผลการเรียน” หมายความว่า การนำผลการเรียนและประสบการณ์ ของผู้เรียนที่เกิดจากการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัยมาประเมินเข้าสู่ รายวิชาในโครงสร้างหลักสูตร และเทียบโอนหน่วยกิตของรายวิชานั้นเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรที่ศึกษา โดยไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นอีก

“การศึกษาในระบบ” หมายความว่า การศึกษาที่มีรูปแบบและระบบแบบแผน ชัดเจน มีการกำหนดวัตถุประสงค์หลักสูตร วิธีการจัดการเรียนการสอน การวัดผล และการประเมินผลที่ แน่นนอน

“การศึกษานอกระบบ” หมายความว่า การศึกษาที่มีความยืดหยุ่นและหลากหลาย รูปแบบ ไม่มีข้อจำกัดเรื่องอายุและสถานที่โดยมุ่งหมายให้เป็นการศึกษาเพื่อพัฒนาคุณภาพมนุษย์ มีการกำหนด จุดมุ่งหมายหลักสูตร วิธีการเรียนการสอน สื่อ การวัดผลและประเมินผลที่สอดคล้องกับ สภาพปัญหาและความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย

“การศึกษาตามอัธยาศัย” หมายความว่า การศึกษาที่เกิดขึ้นตามวิถีชีวิต เป็นการเรียนรู้จาก ประสบการณ์การทำงาน หรือเรียนรู้จากบุคคล ครอบครัว สภาพแวดล้อม สื่อ ผู้เรียนเรียนรู้ได้ทั้งตั้งใจและไม่ตั้งใจ เป็นการจัดการศึกษาที่ไม่มีหลักสูตรชัดเจน ไม่มีระบบและรูปแบบของการจัดการศึกษาแน่นอน จนถึงไม่มีเลย หากแต่กิจกรรมดังกล่าวก่อให้เกิดการเรียนรู้ ผู้เรียนมีความรู้ มีทักษะ มีเจตคติเช่นเดียวกับการศึกษาอื่น ๆ

ข้อ ๔ ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการซึ่งมีคุณสมบัติสอดคล้องกับระดับการศึกษา สาขาวิชาที่ขอโอนผลการเรียน และเทียบโอนผลการเรียน จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ คน ดำเนินการพิจารณา การโอนผลการเรียน และการเทียบโอนผลการเรียน

หลักเกณฑ์ วิธีการที่ได้มาซึ่งคณะกรรมการ หลักเกณฑ์ และวิธีการประเมินการโอนผลการเรียน และการเทียบโอนผลการเรียน ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๕ ผู้ที่โอนผลการเรียน หรือเทียบโอนผลการเรียน ต้องเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย และต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกตัดชื่อออกจากมหาวิทยาลัย หรือสถาบันการศึกษาใดมาก่อนเนื่องจากถูกลงโทษทางวินัย

ข้อ ๖ รายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่จะนำมาโอนผลการเรียน หรือเทียบโอนผลการเรียน ต้องเป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่สอบได้หรือศึกษามาแล้วไม่เกิน ๕ ปีนับถึงวันที่เข้าศึกษา โดยเริ่มนับจากวันสำเร็จการศึกษาหรือภาคเรียนสุดท้ายที่มีผลการเรียน

รายวิชาที่พ้นกำหนดระยะเวลาตามวรรคแรก สามารถดำเนินการขอเทียบโอนได้โดยการสอบ ประเมินความรู้ตามหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๗ ต้องมีระยะเวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษาก่อนสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๘ การโอนผลการเรียนมีหลักเกณฑ์ดังนี้

(๑) ผู้ที่ขอโอนผลการเรียนต้องเป็นผู้ที่เคยศึกษาในมหาวิทยาลัยมาแล้ว แต่ยังไม่ สำเร็จการศึกษา หรือต้องการเปลี่ยนสถานศึกษาจากนักศึกษาภาคปกติไปเป็นนักศึกษาภาคพิเศษ หรือนักศึกษาในโครงการอื่น

(๒) ผู้ขอโอนผลการเรียนต้องมีผลคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

(๓) ให้โอนผลการเรียนทุกรายวิชา โดยบันทึกผลการเรียนตามใบรายงานผล การศึกษาทุกรายวิชาและนำมาคิดคะแนนเฉลี่ยสะสม และหน่วยกิตสะสม

ข้อ ๙ การเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษาในระบบ มีหลักเกณฑ์ดังนี้

(๑) การเทียบโอนผลการเรียนอาจจะเทียบโอนรายวิชาหนึ่งต่อหนึ่งรายวิชา หรือ อาจจะเทียบโอนเป็นกลุ่มรายวิชาก็ได้

(๒) จำนวนหน่วยกิตรวมของรายวิชา หรือของกลุ่มวิชาต้องไม่น้อยกว่าจำนวน หน่วยกิตรวมของรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่ขอเทียบโอน

(๓) รายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่จะนำมาเทียบโอนจะต้องอยู่ในระดับเดียวกัน และมีเนื้อหาสาระความรู้เทียบได้ไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชา หรือกลุ่มรายวิชาที่ขอเทียบโอน

(๔) ให้เทียบโอนได้เฉพาะรายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ต่ำกว่าระดับคะแนน ๒ หรือ "C" หรือระดับผลการประเมินผ่าน หรือ "P"

(๕) จำนวนหน่วยกิตที่นำมาขอเทียบโอนต้องไม่เกินสองในสามของจำนวนหน่วยกิตรวมที่กำหนดไว้ในหลักสูตรที่กำลังศึกษา

(๖) รายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่ได้รับการอนุมัติให้เทียบโอนให้บันทึกผลการเรียนด้วยอักษร "T" (Transfer Credits) และให้นับหน่วยกิตรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชานั้นเป็นหน่วยกิตสะสม แต่ไม่นำมาคำนวณแต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม เว้นแต่เป็นหลักสูตรที่มีองค์รววิชาที่ควบคุม และต้องใช้ผลการเรียนประกอบวิชาชีพ ให้กำหนดระดับคะแนนในรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่ได้รับการเทียบโอนเพื่อนำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

(๗) ผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีมาแล้ว และเข้ามาศึกษาปริญญาที่สองอีกสาขาหนึ่ง ให้สามารถเทียบโอนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปได้ทั้งหมด โดยไม่นำเงื่อนไขในข้อ ๙(๓) และ(๔) มาพิจารณา และให้นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์สำเร็จการศึกษาโดยไม่ต้องบันทึกผลการเรียนเป็นรายวิชา

ในกรณีที่คณะกรรมการพิจารณาเห็นว่ายังขาดความรู้บางส่วนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป อาจกำหนดให้ศึกษาเพิ่มเติมวิชาเหล่านั้นได้ โดยไม่นำมานับเป็นหน่วยกิตสะสม

(๘) ผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญา ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง(ปวส.) ประกาศนียบัตรวิชาชีพเทคนิค(ปวท.) หรือเทียบเท่าจากสถาบันการศึกษาที่ได้รับการรับรองมาตรฐาน ให้สามารถเทียบโอนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปได้ ๑๒ หน่วยกิต โดยไม่นำเงื่อนไขในข้อ ๙(๓) และ(๔) มาพิจารณา และให้นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์สำเร็จการศึกษาโดยไม่ต้องบันทึกผลการเรียนเป็นรายวิชา

รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปใดที่จะได้รับการเทียบโอนและรายวิชาใดที่จะต้องเรียนเพิ่มตามวรรคแรก ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๐ การเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษานอกระบบ และการศึกษาคตามอัธยาศัยมีหลักเกณฑ์ดังนี้

(๑) ผู้ที่ขอเทียบโอนจะต้อง มีประสบการณ์การทำงานมาแล้วไม่น้อยกว่า ๒ ปี

(๒) การเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษานอกระบบ และการศึกษาคตามอัธยาศัย เข้าสู่รายวิชาที่ขอเทียบต้องพิจารณาความรู้ที่ได้จากประสบการณ์เป็นหลัก โดยการประเมินเพื่อเทียบโอนในแต่ละรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาให้เป็นไปตามรูปแบบและวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๓) ผลการประเมินต้องเทียบได้ไม่ต่ำกว่า ระดับคะแนนคะแนน ๒.๐๐ หรือ "C" หรือเทียบเท่า โดยบันทึกผลการเรียนของรายวิชาที่ขอเทียบโอนเป็นอักษร "PL" (Credits from Prior Learning) และให้นับหน่วยกิตรายวิชานั้นเป็นหน่วยกิตสะสม แต่ไม่นำมาคำนวณแต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ยกเว้นหลักสูตรที่มีองค์รววิชาที่ควบคุม ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และข้อกำหนดขององค์รววิชาวิชานั้น

(๔) ให้งานที่กวีวิธีการประเมินดังนี้

(๔.๑) "CT" (Credits from Training) หมายถึง หน่วยกิตจากการประเมิน
ประสบการณ์การอบรมตามหลักสูตรที่กำหนดไว้

(๔.๒) "CP" (Credits from Portfolio) หมายถึง หน่วยกิตจากการประเมิน
ประสบการณ์การสอนแฟ้มสะสมผลงาน และการสอบข้อเขียน

(๔.๓) "CS" (Credits from Standardized Test) หมายถึง หน่วยกิตจากการ
ประเมินประสบการณ์การสอบข้อเขียนที่ใช้แบบทดสอบมาตรฐาน

(๔.๔) "CE" (Credits from Examination) หมายถึง หน่วยกิตจากการประเมิน
ประสบการณ์การสอบข้อเขียน

ข้อ ๑๑ การเทียบโอนผลการเรียนทั้งในระบบ และนอกระบบหน่วยกิตรวมกันต้องไม่เกิน
สองในสามของหน่วยกิตรวมของหลักสูตร

ข้อ ๑๒ การโอนผลการเรียนและการเทียบโอนผลการเรียนจะต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้น
ภายในภาคเรียนแรกของการศึกษาคตามหลักสูตร

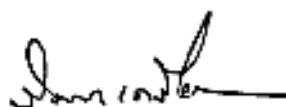
ข้อ ๑๓ ผู้ที่ได้รับการโอนผลการเรียนและเทียบโอนผลการเรียน ไม่มีสิทธิได้รับปริญญา
เกียรตินิยม

ข้อ ๑๔ การโอนผลการเรียนและการเทียบโอนผลการเรียน ต้องชำระค่าธรรมเนียมตาม
ระเบียบมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๕ ให้อธิการบดีรักษาการให้เป็นไปตามระเบียบนี้ และมีอำนาจออกประกาศ คำสั่ง
ข้อปฏิบัติ เพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติตามระเบียบนี้

ในกรณีที่เกิดปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามระเบียบนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้มีอำนาจใน
การตีความและวินิจฉัยชี้ขาด

ประกาศ ณ วันที่ ๑๔ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๓



(ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.วิษณุ เครืองาม)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

หมายเหตุ :- เหตุผลในการประกาศใช้ระเบียบนี้ ด้วยตามมาตรา ๑๕ แห่งพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ ซึ่งกำหนดให้มีการเทียบโอนผลการเรียนที่สะสมไว้ในระหว่างรูปแบบการศึกษาเดียวกัน หรือต่างรูปแบบได้นั้น เพื่อให้สอดคล้องกับมาตราดังกล่าว และเป็นการเปิดโอกาสให้มีการนำผลการเรียนจากการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบและการศึกษาคตามอัธยาศัยมาเทียบเข้าสู่ระบบการศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ตลอดจนเพื่อให้การโอนผลการเรียน และการเทียบโอนผลการเรียนของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เป็นไปอย่างยุติธรรม เชื่อถือ ตรวจสอบได้ และมีมาตรฐานเดียวกัน ทั้งยังคงรักษาไว้ซึ่งคุณภาพและมาตรฐานทางวิชาการ ซึ่งเป็นอำนาจสภามหาวิทยาลัย ตามมาตรา ๑๔ (๒) และ (๑๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ในการออกระเบียบเพื่อประโยชน์ในการบริหารงาน จึงจำเป็นต้องออกระเบียบนี้

ภาคผนวก ฅ

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร



คำสั่งคณะกรรมการศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ที่ 035 / 2566

เรื่อง คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2567

ด้วยหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2567 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานคุณภาพหลักสูตร ตลอดจนเพื่อใช้ในการเรียนการสอน ปีการศึกษา 2567

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 36 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา พ.ศ. 2547 และคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ที่ 3025/2564 เรื่อง มอบหมายงานและมอบอำนาจให้คณบดีปฏิบัติราชการ แทนอธิการบดี สั่ง ณ วันที่ 19 พฤศจิกายน 2564 คณะศิลปกรรมศาสตร์ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2567 ดังนี้

- | | |
|---|---------------------|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อักษรวดี ปัทมสันติวงศ์ | ประธานกรรมการ |
| (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) | |
| 2. อาจารย์วิสุธา ศรีชัย | รองประธานกรรมการ |
| (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) | |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จรรย์สมร ผลบุญ | กรรมการ |
| (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) | |
| 4. อาจารย์โอภาส อีสโม | กรรมการ |
| (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) | |
| 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อมลวรรณ วีระธรรมโม | กรรมการ |
| (ตัวแทนสาขาวิชาชีพ) | |
| 6. อาจารย์รจนา ศรีใส | กรรมการ |
| (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก) | |
| 7. อาจารย์ราตรี ศรีสุวรรณ | กรรมการ |
| (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก) | |
| 8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กฤติยา ชูสงค์ | กรรมการและเลขานุการ |
| (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) | |

ทำหน้าที่ ดำเนินการจัดทำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

ให้คณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายอย่างเต็มความสามารถ สำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้ และคำนึงถึงประสิทธิภาพการศึกษาเป็นสำคัญ

สั่ง ณ วันที่ 10 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2566



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วีระศักดิ์ อักษรถึง)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ภาคผนวก ญ

ประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับที่ 1 ว่าที่ร้อยตรีหญิงอักษราวดี ปัทมสันติวงศ์

ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	คุณวุฒิ-สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ปริญญาโท	ศศ.ม. นาฏศิลป์ไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2555
ปริญญาตรี	ศษ.บ. นาฏศิลป์ไทย	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2547
	ศศ.บ. ปรัชญา	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2559

บทความวิจัย/บทความวิชาการ

กฤติยา ชูสงค์ และอักษราวดี ปัทมสันติวงศ์. (2564). ระเบิดดอกพะยอม : พื้นบ้านภาคใต้ดอกไม้ประจำจังหวัดพัทลุงในเขตพื้นที่ลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลา. วารสารวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. 13(1), มกราคม - มิถุนายน 2564. 15 หน้า, 41-55. TCI(2).

การประชุมวิชาการ/สัมมนาทางวิชาการ

กฤติยา ชูสงค์ และอักษราวดี ปัทมสันติวงศ์. (2563). ระเบิดฟ้า : การสร้างสรรค์ผลงานการแสดงพื้นบ้านภาคใต้ในเขตพื้นที่ลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลา. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการด้านความก้าวหน้าทางศิลปวัฒนธรรมและการออกแบบ ระดับชาติ ครั้งที่ 2. 29 พฤษภาคม 2563. มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี. 13 หน้า, 44 - 56.

ประสบการณ์การสอน (รายวิชาที่สอน)

1. วิชาประวัตินาฏศิลป์ไทยและนาฏยเทวกำเนิด
2. วิชานาฏศิลป์และการแสดงปรีทศน์
3. วิชาวิพิธเสลา
4. วิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏยรังสรรค์
5. วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏยรังสรรค์
6. วิชานาฏศิลป์สำหรับเด็กประถมศึกษา
7. วิชารำแม่บท
8. วิชาสุนทรียศาสตร์
9. วิชาศิลปกรรมท้องถิ่นภาคใต้

10. วิชาการสอนนาฏศิลป์สำหรับการศึกษาระดับพื้นฐาน
11. วิชาการวิเคราะห์และวิจารณ์การแสดง
12. วิชานาฏยประดิษฐ์
13. วิชาระบำเบ็ดเตล็ด
14. วิชาวัฒนธรรมและอัตลักษณ์ท้องถิ่นสมัยใหม่
15. วิชาการรณกรรมละครไทย
16. วิชาสารนิพนธ์
17. วิชาจำเดี่ยว
18. การวิจัยเชิงสร้างสรรค์

ประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับที่ 2 นางสาววิสรา ศรีชัย

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	คุณวุฒิ-สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ปริญญาโท	ศศ.ม. นาฏศิลป์ไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2549
ปริญญาตรี	ค.บ. นาฏศิลป์	สถาบันราชภัฏสงขลา	2542

การประชุมวิชาการ/สัมมนาทางวิชาการ

วิสรา ศรีชัย. (2564). ระเบ้านาฏยรังสรรค์ : การพัฒนาสื่อการสอนรูปแบบมัลติมีเดีย. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 3. 3 สิงหาคม 2564 มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา. 10 หน้า, 1353 – 1362.

ประสบการณ์การสอน (รายวิชาที่สอน)

1. วิชารำแม่บท
2. วิชารำพื้นฐาน
3. วิชาบัลเล่ต์ 1
4. วิชาโมเดิร์นแดนซ์ 1
5. วิชาการสร้างสรรค์ทางด้านนาฏศิลป์และการละคร
6. วิชาการแต่งหน้าและการแต่งกาย
7. วิชาการขับร้องเพลงไทย
8. วิชานาฏศิลป์พื้นเมือง
9. วิชาวิพิธทัศนา
10. วิชาฉาย
11. วิชาหน้าพาทย์
12. วิชาการระบำนาฏยรังสรรค์ 1
13. วิชาการระบำนาฏยรังสรรค์ 2
14. วิชาการระบำนาฏยรังสรรค์ 3
15. วิชาการออกแบบการแต่งหน้าและการแต่งกายเพื่อการแสดง
16. วิชานาฏยประดิษฐ์
18. วิชาการสร้างสรรค์นาฏศิลป์และการแสดง

ประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับที่ 3 นายโอภาส อีสโม

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	คุณวุฒิ-สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ปริญญาโท	ศศ.ม. ไทยคดีศึกษา	มหาวิทยาลัยทักษิณ	2542
ปริญญาตรี	ค.บ. นาฏศิลป์	วิทยาลัยครูสงขลา	2531

บทความวิจัย / บทความวิชาการ

จรรย์สมร ผลบุญ, กำธร เกิดทิพย์ และโอภาส อีสโม. (2565). การพัฒนาชุดยื่นเครื่องในการแสดงนาฏศิลป์ไทย.

วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา. 10(1), มกราคม – มิถุนายน 2565.

23 หน้า, 203-225. TCI(2).

ประสบการณ์การสอน (รายวิชาที่สอน)

1. ศึกษานาฏศิลป์สำหรับเด็กปฐมวัย
2. วิชาโนราแม่ท่า
3. วิชาระบำนาฏรังสรรค์
4. วิชาการสอนนาฏศิลป์สำหรับการศึกษาระดับขั้นพื้นฐาน
5. วิชาการรำแม่ท่าโนรา
6. วิชาสารนิพนธ์
7. วิชาวัฒนธรรมและอัตลักษณ์ท้องถิ่นสมัยใหม่
8. วิชาสัมมนาทางนาฏศิลป์

ประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับที่ 4 นางสาวกฤติยา ชูสงค์

ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	คุณวุฒิ-สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ปริญญาเอก	ปร.ด. วัฒนธรรมศาสตร์	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2561
ปริญญาโท	ศศ.ม. การบริหารงานวัฒนธรรม	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2549
ปริญญาตรี	ศษ.บ. นาฏศิลป์ไทย (เกียรตินิยมอันดับ 2)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรี	2544

บทความวิจัย / บทความวิชาการ

กฤติยา ชูสงค์ และอักษราวดี ปัทมสันติวงศ์. (2564). ระเบิดดอกพะยอม : พื้นบ้านภาคใต้ดอกไม้ประจำจังหวัดพัทลุงในเขตพื้นที่ลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลา. วารสารวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. 13(1), มกราคม - มิถุนายน 2564. 15 หน้า, 41-55. TCI(2).

การประชุมวิชาการ/สัมมนาทางวิชาการ

ณัชพล วัฒนกุล และกฤติยา ชูสงค์. (2564). อาศิรพรอัปสรสุรางค์. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ มอ. ตรัง วิจัย ครั้งที่ 10. 12 มีนาคม 2564. มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง. 13 หน้า, 977 – 989.

จิรายุ สะอาดแก้ว, ศรารวรรณ จันย้ง และกฤติยา ชูสงค์. (2563). เมขลาทรงเครื่อง. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ มอ. ตรัง วิจัย ครั้งที่ 9. 20 มีนาคม 2563. มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง. 11 หน้า, 75 - 85.

กฤติยา ชูสงค์ และอักษราวดี ปัทมสันติวงศ์. (2563). ระเบิดเฟื่องฟ้า: การสร้างสรรค์ผลงานการแสดงพื้นบ้านภาคใต้ในเขตพื้นที่ลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลา. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการด้านความก้าวหน้าทางศิลปะวัฒนธรรมและการออกแบบ ระดับชาติ ครั้งที่ 2. 29 พฤษภาคม 2563. มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี. 13 หน้า, 44 - 56.

ประสบการณ์การสอน (รายวิชาที่สอน)

1. วิชารำพื้นฐาน
2. วิชาระบำมาตรฐาน
3. วิชารำแม่บท

4. วิชารำเดี่ยว
5. วิชารำคู่
6. วิชารำหน้าพาทย์
7. วิชาการแต่งกายละครไทย
8. วิชาพิธีกรรมและความเชื่อของนาฏศิลป์ไทย
9. วิชาอาศรมศึกษา
10. วิชาการวิจัยเชิงสร้างสรรค์
11. วิชาสารนิพนธ์
12. วิชาการสร้างสรรค์นาฏศิลป์และการแสดง

ประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับที่ 5 นางจรรยาสมร ผลบุญ

ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	คุณวุฒิ-สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ปริญญาเอก	ปร.ด. ไทยศึกษา	มหาวิทยาลัยบูรพา	2557
ปริญญาโท	ศศ.ม. ไทยคดีศึกษา	มหาวิทยาลัยทักษิณ	2549
ปริญญาตรี	ศศ.บ. การแนะแนว	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมธิราช	2549
	ศ.บ. ศิลปะการแสดง	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	2547

บทความวิจัย / บทความวิชาการ

จรรยาสมร ผลบุญ. (2565). การพัฒนาระบบการเรียนรู้เรื่องโขน. วารสารวิจัยศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. 13(2), กรกฎาคม - ธันวาคม 2565. 22 หน้า, 13-34. TCI(1).

จรรยาสมร ผลบุญ, กำธร เกิดทิพย์ และโอภาส อิสโม. (2565). การพัฒนาชุดยื่นเครื่องในการแสดงนาฏศิลป์ไทย. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา. 10(1), มกราคม – มิถุนายน 2565. 23 หน้า, 203-225. TCI(2).

การประชุมวิชาการ/สัมมนาทางวิชาการ

จิตารัตน์ เพชรหนู และจรรยาสมร ผลบุญ. (2564). ชุดการแสดงเพื่อผู้สูงอายุ ชุดระบำฤๅษีตัดตนเพื่อคนสูงวัย. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมทางวิชาการระดับชาติ มอ. ตรัง วิจัย ครั้งที่ 10. 12 มีนาคม 2564. มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง. 13 หน้า, 1073-1085.

พิรเดช วิเชียรรัตน์ และจรรยาสมร ผลบุญ. (2564). ระบำอวยพรชุด วาน โข่ว อุ่ เจียง. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมทางวิชาการระดับชาติ มอ. ตรัง วิจัย ครั้งที่ 10. 12 มีนาคม 2564. มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง. 13 หน้า, 1047-1059.

โสภณัฐ เจริญรูป และจรรยาสมร ผลบุญ. (2564). การศึกษากระบวนการทำรำและสร้างสรรค์ชุดยื่นเครื่อง พญานกสดาในโขน ตอนพระรามเดินดง องค์ทศกัณฐ์ลักนางสีดา ของรองศาสตราจารย์สมชาย พูลพิพัฒน์. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมทางวิชาการระดับชาติ ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น ครั้งที่ 1. 15-16 กุมภาพันธ์ 2564. มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา. 17 หน้า, 43 – 59.

JANSAMORN PHOLBOON. (2022). The Development of Practice and Learning System of Khon. The Proceedings of The 1st The Paris Conference on Arts & Humanities 2022 . June 16 – 19, 2022. La Maison de ia Chimie, Paris, France. 9 Page, 1 – 9.

ประสบการณ์การสอน (รายวิชาที่สอน)

1. วิชาโขน
2. วิชานาฏศิลป์พื้นเมือง 4 ภาค
3. วิชาสารนิพนธ์
4. วิชารำพื้นฐาน
5. วิชารำการใช้อาวุธ
6. วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์และการแสดง
7. วิชาการวิจัยเชิงสร้างสรรค์
8. วิชานาฏศิลป์สำหรับเด็กปฐมวัย
9. วิชานาฏศิลป์พื้นบ้านอาเซียน
10. วิชาสัมมนาทางนาฏศิลป์และการแสดง
11. วิชาวัฒนธรรมและอัตลักษณ์ท้องถิ่นสมัยใหม่