

๒๕

ที่ อว ๐๖๐๕.๑๕/ว ๗๕๕



คณะศิลปกรรมศาสตร์
รับที่ 00664
วันที่ 10 มิย ๒๕๖๗
เวลา 12.42 น

คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย
จังหวัดมหาสารคาม ๔๕๑๕๐

๗ มิถุนายน ๒๕๖๗

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นเจ้าภาพร่วม/นำเสนอผลงาน

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงการ ๒. แบบตอบรับ ๓. โปสเตอร์

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ ดำเนินการจัดการโครงการ ๓ โครงการ ได้แก่

๑. สัมมนาวิชาการและวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมระดับนานาชาติเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ครั้งที่ ๒ ภายใต้หัวข้อ “ความหลากหลายทางวัฒนธรรม” (the 2nd International Conference of Art and Culture for Sustainable Development (ICACSD2) under the theme ‘Cultural Diversity’)

๒. โครงการมหกรรมการแสดงศิลปวัฒนธรรมนานาชาติ ครั้งที่ ๑ (The 1st International Festival of Art and Culture: IFACS1)

๓. โครงการมอบรางวัลศิลปินร่วมสมัยอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง ครั้งที่ ๗ (The 7TH CLMTV&CN Contemporary Art 2024) แต่ศิลปินร่วมสมัยที่ได้รับรางวัลจากประเทศกัมพูชา ลาว เมียนมาร์ ไทย เวียดนาม และ จีน ซึ่งกำหนดให้มีขึ้นในวันที่ ๑๗-๑๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ โรงละครกันทรรา คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จึงขอเรียนเชิญหน่วยงานของท่าน เข้าร่วมเป็นเจ้าภาพและนำเสนอผลงานบทความวิจัย บทความวิชาการ ผลงานสร้างสรรค์ ดังกล่าว โดยขอความอนุเคราะห์ส่งแบบตอบรับภายในวันที่ ๒๕ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๗ หากต้องการข้อมูลเพิ่มเติมกรุณาติดต่อ อาจารย์ ดร.อภิญา อันพันลำ รองคณบดีฝ่ายการศึกษา หมายเลขโทรศัพท์ ๐๖ ๑๒๒๔ ๕๙๙๗ และ อาจารย์ว่าที่ร้อยตรี ดร.เกิดศิริ นกน้อย รองคณบดีฝ่ายการบริหาร หมายเลขโทรศัพท์ ๐๖ ๓๙๑๙๓๖๖๙

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา ทั้งนี้หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจักเป็นการสร้างความร่วมมือและเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและนานาชาติต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พีระ พันลูกท้าว)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์

ปฏิบัติราชการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม



- เพื่อโปรดทราบ / พิจารณา
- เห็นควรมอบรองคณบดี / ผู้ช่วยคณบดี
ฝ่าย.....
- เห็นควรมอบประธานสาขาวิชา.....
- สำเนาแจ้ง.....

Chok Linn

10/มิ.ย./67

- ทราบ
- อนุมัติ / ดำเนินการตามระเบียบ
- จัดตามเสนอ
- สำเนาแจ้ง: *ประธานคณบดี/รองคณบดี/อธิการ/อธิการบดี/คณบดี/คณบดี*

[Signature]

11 มิ.ย./67

(อาจารย์ ดร.สุทธิรักษ์ เอียดปุม)
รองคณบดีฝ่ายนโยบาย แผนงานฯ



แบบตอบรับการเป็นเจ้าภาพร่วมการนำเสนอผลงานในการประชุมสัมมนาวิชาการและวิจัย
ด้านศิลปวัฒนธรรมระดับนานาชาติเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ครั้งที่ ๒
วันที่ ๑๗-๑๘ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๗ ณ โรงแรมรัตนทรา
ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ข้าพเจ้า ตำแหน่ง.....
มหาวิทยาลัย..... ที่อยู่ เลขที่..... ถนน.....
ตำบล/แขวง อำเภอ/เขต..... จังหวัด.....
โทรศัพท์..... โทรสาร..... E-mail

- ยินดีร่วมเป็นเจ้าภาพและอนุญาตให้ใช้สัญลักษณ์
- ยินดีร่วมเป็นเจ้าภาพและอนุญาตให้ใช้สัญลักษณ์ พร้อมร่วมนำเสนอผลงาน
- [] นำเสนอ ณ โรงแรมรัตนทราเรียเตอร์ (วันที่ ๑๗ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๗)
ผลงานบทความวิจัย/บทความวิชาการ/ผลงานสร้างสรรค์ ชุด.....
จำนวนผู้แสดง.....คน จำนวนผู้เข้าร่วมงาน คน
- [] นำเสนอรูปแบบออนไลน์ (วันที่ ๑๘ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๗)
ผลงานบทความวิจัย/บทความวิชาการ/ผลงานสร้างสรรค์ ชุด.....
- ไม่สามารถร่วมเป็นเจ้าภาพในการนำเสนอผลงานฯ ในครั้งนี้ได้

ผู้ประสานงาน ชื่อ-สกุล
ตำแหน่ง..... โทรศัพท์.....
Email

ลงชื่อ
(.....)
...../...../.....

หมายเหตุ

- การเข้าร่วมนำเสนอผลงาน วันที่ ๑๗ - ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ โรงแรมรัตนทรา คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ (พื้นที่ขามเรียง) มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น.
- ขอความกรุณาส่งแบบตอบรับกลับ ภายในวันที่ ๒๕ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๗ คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม ๔๔๑๕๐
- ผู้ประสานงาน อาจารย์ ดร.อภิญา อันพันลำ ตำแหน่ง รองคณบดีฝ่ายการศึกษา หมายเลขโทรศัพท์ ๐๖ ๑๒๒๔ ๕๙๙๗ และ อาจารย์ว่าที่ร้อยตรี ดร.เกิดศิริ นกน้อย รองคณบดีฝ่ายการบริหาร หมายเลขโทรศัพท์ ๐๖ ๓๙๑๙ ๓๖๖๙





การนำเสนอผลงานในการประชุมสัมมนาวิชาการและวิจัย
ด้านศิลปวัฒนธรรมระดับนานาชาติเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ครั้งที่ ๒
ภายใต้หัวข้อ “ความหลากหลายทางวัฒนธรรม”
วันที่ ๑๗-๑๘ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๗ ณ โรงแรมครันทรา
ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

๑. หลักการและเหตุผล

คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มีวิสัยทัศน์ในการเป็นศูนย์กลางการพัฒนาผู้เชี่ยวชาญและองค์ความรู้ด้านการต่อยอดศิลปะภูมิปัญญาดั้งเดิมของอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงอันประกอบด้วยประเทศกัมพูชา ลาว เมียนมาร์ ไทย เวียดนาม จีน รวมถึงประเทศภาคีอื่น ๆ ในเอเชีย ด้วยวิทยาการสมัยใหม่เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มในเศรษฐกิจสร้างสรรค์และการพัฒนาชุมชนที่ยั่งยืน

ดังนั้นคณะจึงจัดโครงการการประชุมสัมมนาวิชาการและวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมระดับนานาชาติเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ครั้งที่ ๒ ภายใต้หัวข้อ “ความหลากหลายทางวัฒนธรรม” ในวันที่ ๑๗-๑๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ เพื่อเปิดพื้นที่ให้คณาจารย์ บุคลากร นิสิตนักศึกษาในสถาบันการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ศิลปิน ชุมชนผู้ประกอบการด้านศิลปะและวัฒนธรรมทั้งจากในพื้นที่และในกลุ่มประเทศเป้าหมายได้มีเวทีในการแสดงความเข้มแข็งทางวิชาการ การวิจัย และการสร้างสรรค์ผลงานอย่างเต็มที่และต่อเนื่องผ่านกิจกรรมในโครงการอันประกอบด้วยการอภิปราย การนำเสนอองค์ความรู้และประสบการณ์งานวิจัยและผลงานการสร้างสรรค์ทางศิลปวัฒนธรรม การฝึกปฏิบัติการกับผู้มีความรู้และประสบการณ์ตรงในเศรษฐกิจสร้างสรรค์ข้ามวัฒนธรรม และการมอบรางวัลให้กับผู้ที่มีผลงานโดดเด่นในระดับนานาชาติเพื่อร่วมขับเคลื่อนนวัตกรรมและการเติบโตของเศรษฐกิจสร้างสรรค์อย่างยั่งยืน เคารพต่อความแตกต่างทางวัฒนธรรมและรับผิดชอบต่อสังคมร่วมกัน

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อนำเสนอผลงานและแลกเปลี่ยนองค์ความรู้และประสบการณ์ด้านวิจัย การสอน และการสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมของคณาจารย์ นิสิตนักศึกษา และนักวิจัยอิสระ จากสถาบันในประเทศและต่างประเทศที่มีหลักสูตรหรือมีกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม ภายใต้หัวข้อ “ความหลากหลายทางวัฒนธรรม”

๒.๒ เพื่อพัฒนาทักษะความเชี่ยวชาญและองค์ความรู้ด้านการต่อยอดศิลปะภูมิปัญญาดั้งเดิมของอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง ด้วยวิทยาการสมัยใหม่เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มในเศรษฐกิจสร้างสรรค์และการพัฒนาชุมชนที่ยั่งยืน

๒.๓ เพื่อสร้างและพัฒนาความเข้มแข็งของเครือข่ายทางด้านศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่น ระดับชาติและนานาชาติให้มีความยั่งยืน

๓. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๓.๑ คณาจารย์ นิสิตนักศึกษา และนักวิจัยอิสระ จากสถาบันในประเทศและต่างประเทศที่มีหลักสูตรหรือมีกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมได้นำเสนอผลงานและแลกเปลี่ยนองค์ความรู้และประสบการณ์ด้านวิจัย การสอน และการสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ภายใต้หัวข้อ “ความหลากหลายทางวัฒนธรรม” จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐ ผลงาน

๓.๒ ผู้ร่วมโครงการจากสถาบันการศึกษา ชุมชน และผู้ประกอบการ จำนวนไม่น้อยกว่า ๕๐ คน ได้พัฒนาทักษะความเชี่ยวชาญและองค์ความรู้ด้านการต่อยอดศิลปะภูมิปัญญาดั้งเดิมของอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงด้วยวิทยาการสมัยใหม่เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มในเศรษฐกิจสร้างสรรค์และการพัฒนาชุมชนที่ยั่งยืน

๓.๓ เกิดเครือข่ายและกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกันระหว่างสถาบันการศึกษา ชุมชน และผู้ประกอบการในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและนานาชาติ ไม่น้อยกว่า ๑ กิจกรรม เพื่อสร้างและพัฒนาความเข้มแข็งของให้มีความต่อเนื่องยั่งยืน

๔. วัน เวลา และสถานที่จัดงาน

- วันพุธที่ ๑๗-๑๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ (พื้นที่ขามเรียง) มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น.

๕. รูปแบบการจัดงาน

๕.๑ โครงการสัมมนาวิชาการและวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมระดับนานาชาติเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ครั้งที่ ๒ ภายใต้หัวข้อ “ความหลากหลายทางวัฒนธรรม” (the 2nd International Conference of Art and Culture for Sustainable Development (ICACSD2) under the theme ‘Cultural Diversity’)

๕.๑.๑ การบรรยายพิเศษและการอภิปรายกลุ่มจากผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปะและวัฒนธรรมอีสานและกลุ่มประเทศอนุภาคลุ่มน้ำโขงและเอเชีย

๕.๑.๒ การนำเสนอผลงานบทความวิจัย บทความวิชาการ ผลงานสร้างสรรค์ จากสถาบันอุดมศึกษาและนักวิจัยอิสระ ในรูปแบบนำเสนอแบบบรรยายและแบบโปสเตอร์ ออนไลน์หรือออนไลน์ ผลงานละไม่เกิน ๒๐ นาที (รวมการแปลภาษาแล้ว)

๕.๑.๓ การแสดงนิทรรศการผลงานที่โดดเด่นด้านศิลปะและวัฒนธรรมของนิสิตระดับปริญญาตรี และบัณฑิตศึกษา

๕.๑.๔ การอบรมเชิงปฏิบัติการทักษะและการจัดการการแสดงพื้นบ้านอีสานป๊อปคัลเจอร์

๕.๒ โครงการมหกรรมการแสดงศิลปวัฒนธรรมนานาชาติ ครั้งที่ ๑ (The 1st International Festival of Art and Culture: IFACS1)

๕.๒.๑ การแสดงผลงานการแสดงศิลปวัฒนธรรมนานาชาติ ครั้งที่ ๑ โดยคณะนักร้องแสดงจาก ไทย อินเดีย จีน สเปน ลาว กัมพูชา อินโดนีเซีย ฟิลิปปินส์

๕.๒.๒ การมอบของที่ระลึกแก่ตัวแทนและคณะกรรมการแสดงศิลปวัฒนธรรมนานาชาติครั้งที่ ๑

๕.๓ โครงการมอบรางวัลศิลปินร่วมสมัยอนุภูมิภาคแม่น้ำโขง ครั้งที่ ๗ (The 7TH CLMTV&CN Contemporary Art 2024) แต่ศิลปินร่วมสมัยที่ได้รับรางวัลจากประเทศกัมพูชา ลาว เมียนมาร์ ไทย เวียดนาม และจีน

๕.๓.๑ การมอบรางวัลและร่วมแสดงความยินดีต่อศิลปินร่วมสมัยที่ได้รับรางวัล

๖. กลุ่มเป้าหมาย จำนวนประมาณ ๓๐๐ คน ประกอบด้วย

- นักวิชาการและวิจัย
- ผู้บริหารสถานศึกษา/ สถาบันทางศิลปะและวัฒนธรรม
- บุคลากรทางการศึกษาจากสถาบันเครือข่าย
- นักเรียน นิสิต นักศึกษา
- ตัวแทนชุมชน
- ผู้สนใจทั่วไป

๗. เจ้าภาพหลัก

คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

๘. เจ้าภาพร่วม

สถาบันอุดมศึกษา/หน่วยงาน/องค์กร ภาครัฐและภาคเอกชน ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งในและต่างประเทศ

๙. สิทธิประโยชน์

๙.๑ สิทธิในการส่งนักวิจัยเข้าร่วมนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายในการลงทะเบียน

๙.๒ สิทธิในการส่งคณาจารย์ นักศึกษาเข้าร่วมการประชุมสัมมนา โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายในการลงทะเบียน

๑๐. กำหนดส่งเอกสารข้อมูลผลงานสร้างสรรค์

กำหนดส่งข้อมูล : ตั้งแต่บัดนี้ ถึง ๒๕ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๗

นำเสนอผลงาน : วันที่ ๑๗ - ๑๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

๑๑. ผู้ประสานงาน

อาจารย์ ดร.อภิญา อัมพันลำ รองคณบดีฝ่ายการศึกษา หมายเลขโทรศัพท์ ๐๖ ๑๒๒๔ ๕๙๙๗ และ

อาจารย์ว่าที่ร้อยตรี ดร.เกิดศิริ นกน้อย รองคณบดีฝ่ายการบริหาร หมายเลขโทรศัพท์ ๐๖ ๓๙๑๙๓๖๖๙