



คณะศิลปกรรมศาสตร์
Faculty of Fine art

รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

บทที่ 1

บทนำ

ความเบื้องต้น

ตามพระราชกฤษฎีกา ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ. 2546 มาตรา 13 และมาตรา 14 รวมทั้งระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยการจัดทำแผนการบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ.2547 ข้อ 5 กำหนดให้คณะรัฐมนตรีต้องจัดให้มีแผนการบริหารราชการแผ่นดินตลอดระยะเวลาการบริหารราชการแผ่นดินของคณะรัฐมนตรี เพื่อแสดงมาตรการและรายละเอียดของแนวทางการปฏิบัติราชการในแต่ละปีของการบริหารราชการแผ่นดิน และให้ทุกส่วนราชการใช้เป็นกรอบในการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ 4 ปี และแผนปฏิบัติราชการประจำปีต่อไป

และตามที่ได้มีประกาศพระบรมราชโองการแต่งตั้ง พลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา ดำรงตำแหน่ง นายกรัฐมนตรี เมื่อวันที่ 24 สิงหาคม 2557 และแต่งตั้งรัฐมนตรี เมื่อวันที่ 30 สิงหาคม 2557 และคณะรัฐมนตรีได้แถลงนโยบาย เมื่อวันที่ 12 กันยายน 2557 ก่อนเข้ารับบริหารราชการแผ่นดินตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย (ฉบับชั่วคราว) พุทธศักราช 2557 ได้แถลงนโยบายในเรื่องต่าง ๆ จำแนกเป็น 11 ด้าน ดังนี้

1. การปกป้องและเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์
2. การรักษาความมั่นคงของรัฐบาลและการต่างประเทศ
3. การลดความเหลื่อมล้ำของสังคม และการสร้างโอกาสการเข้าถึงบริการของรัฐ
4. การศึกษาและการเรียนรู้ การทะนุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม
5. การยกระดับคุณภาพบริการด้านสาธารณสุข และสุขภาพของประชาชน
6. การเพิ่มศักยภาพทางเศรษฐกิจของประเทศ
7. การส่งเสริมบทบาทและการใช้โอกาสในประชาคมอาเซียน
8. การพัฒนาและส่งเสริมการใช้ประโยชน์จากวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีการวิจัยและพัฒนา และนวัตกรรม
9. การรักษาความมั่นคงของฐานทรัพยากร และการสร้างสมดุลระหว่างการอนุรักษ์กับการใช้ประโยชน์อย่างยั่งยืน
10. การส่งเสริมการบริหารราชการแผ่นดินที่มีธรรมาภิบาลและการป้องกันปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบในภาครัฐ
11. การปรับปรุงกฎหมายและกระบวนการยุติธรรม

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ในฐานะส่วนราชการซึ่ง มีบทบาทและภารกิจในการจัดและส่งเสริมสนับสนุนการจัดการศึกษา เพื่อพัฒนาคนให้เป็นคนดี มีคุณธรรมนำความรู้ มีคุณภาพ มีศักยภาพในการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต ได้จัดทำแผนโดยยึดความเชื่อมโยง กับนโยบายคณะรัฐมนตรี แผนยุทธศาสตร์ การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา พ.ศ. 2557–2560 แผนปฏิบัติราชการ 4 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา พ.ศ. 2557–2560 และแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลามาเป็นกรอบในการจัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2560 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เพื่อเป็นกรอบทิศทาง และกลไกในการผลักดันขับเคลื่อนการดำเนินงานในบทบาทและภารกิจในความรับผิดชอบของคณะฯ ให้บรรลุเป้าหมายที่กำหนด รวมทั้งใช้ในการกำกับ ติดตามผลการดำเนินงานของคณะฯต่อไป

บทที่ 2

ผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม (SWOT)

จุดแข็ง(Strength)

1. ด้านบุคลากร

1.1 นักศึกษา

- มีคุณสมบัติเป็นไปตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
- มีศักยภาพเป็นที่ยอมรับซึ่งได้รับรางวัลระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และรางวัลพระราชทาน

2. ด้านกายภาพ

2.1 ทำเลที่ตั้งของคณะ

- มีการคมนาคมสะดวก ได้เปรียบต่อการจัดการศึกษา
- มีอาคารสถานที่ที่มีความพร้อมต่อการเรียนการสอนด้านศิลปกรรมศาสตร์
- เป็นแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งทางศิลปะและวัฒนธรรม

3. ด้านบริหารจัดการ

3.1 เป็นองค์กรที่มีชื่อเสียงและมีความน่าเชื่อถือ

- เป็นองค์กรที่รู้จักของชุมชน
- มีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับของท้องถิ่นยาวนาน
- เป็นองค์กรที่ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพออกสู่สังคม
- มีหลักสูตรที่หลากหลาย

3.2 พัฒนาการ

- ให้บริการวิชาการด้านศิลปกรรมศาสตร์และได้รับการยอมรับจากสังคมภายนอก
- บุคลากรมีความรู้ความสามารถ และศักยภาพ ทั้งด้านวิชาการ และทักษะในการปฏิบัติงานด้านศิลปกรรมศาสตร์
- คณะประสบความสำเร็จด้านศิลปกรรมศาสตร์โดยมีกิจกรรมที่โดดเด่นร่วมกับสังคมภายนอก
- ความสัมพันธ์ระหว่างบุคลากรมีความเป็นเอกภาพในองค์กร

4. ด้านชุมชนท้องถิ่น

- เป็นคณะที่มีเครือข่ายความร่วมมือในระดับชุมชนท้องถิ่น
- มีความร่วมมือกับชุมชน หน่วยงานในท้องถิ่น เพิ่มมากขึ้น

จุดอ่อน(Weakness)

1. ด้านบุคลากร

1.1 นักศึกษา

- นักศึกษาใหม่ส่วนใหญ่มีเกณฑ์ความรู้พื้นฐานวิชาศึกษาทั่วไป และความรู้พื้นฐานวิชาชีพเฉพาะด้านค่อนข้างน้อย
- การรับนักศึกษาไม่เป็นไปตามเป้าหมายในบางหลักสูตร
- มีนักศึกษาที่ไม่สำเร็จการศึกษาตามแผนการรับนักศึกษา

1.2 บุคลากรสายวิชาการ

- สัดส่วนอาจารย์ปริญญาเอกและตำแหน่งทางวิชาการไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน
- อาจารย์บางสาขาวิชาไม่มีเพียงพอ และขาดแคลนอาจารย์ที่มีความชำนาญเฉพาะทาง

1.3 บุคลากรสายสนับสนุน

- สัดส่วนบุคลากรสายสนับสนุนต่อสายผู้สอนไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน

2. ด้านบริหารจัดการ

- บุคลากรสายวิชาการไม่ความเข้าใจเกี่ยวกับ กฎ ระเบียบ ข้อบังคับ และระบบสารสนเทศ (MIS)

โอกาส(Opportunity)

1. ด้านบุคลากร

1.1 การให้ความร่วมมือของบุคลากรในท้องถิ่น

- บุคลากรในท้องถิ่นให้ความร่วมมือในการดำเนินกิจการของคณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นอย่างดี
- มีบุคลากรทางด้านศิลปกรรมในท้องถิ่นที่ได้รับการยกย่องและมีผลงานดีเด่นในระดับชาติ

2. ด้านกายภาพ

2.1 ที่ตั้งของคณะศิลปกรรมศาสตร์

- มีแหล่งประกอบการทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่เหมาะสมแก่การจัดการเรียนรู้
- เป็นพื้นที่เศรษฐกิจ จึงเป็นโอกาสในหลายๆ ด้าน เช่น งบประมาณ การสร้างความร่วมมือกับต่างประเทศ
- อยู่ในแหล่งท่องเที่ยวมีโอกาสสร้างสรรค์งานสู่เศรษฐกิจชุมชน

3. ด้านบริหารจัดการ

3.1 งบประมาณ

- มีแหล่งทุนและงบประมาณสนับสนุนในพื้นที่เฉพาะกิจพิเศษจังหวัดชายแดนภาคใต้
- มีแหล่งทุนสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ในการทำกิจกรรม บริการวิชาการและกิจกรรมนักศึกษา

4. ด้านชุมชนท้องถิ่น

4.1 แหล่งเรียนรู้

- ชุมชนมีแหล่งเรียนรู้ทั้งทรัพยากรทางสังคมและทรัพยากรธรรมชาติที่สนับสนุนการเรียนการสอนและงานวิจัย
- มีแหล่งเรียนรู้ของปราชญ์ชาวบ้านและภูมิปัญญาท้องถิ่นให้นักศึกษาได้เรียนรู้
- มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมท้องถิ่น

4.2 ชุมชนท้องถิ่นและเครือข่าย

- ชุมชนให้ความร่วมมือในการดำเนินกิจการของคณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นอย่างดี
- สามารถเชื่อมโยงวัฒนธรรมกับประเทศเพื่อนบ้านได้

- มีเครือข่ายการเรียนรู้ระหว่างคณะศิลปกรรมศาสตร์กับชุมชนท้องถิ่น

ภาวะคุกคามและอุปสรรค(Threat)

1. ด้านบุคลากร

1.1 นักศึกษา

- ค่านิยมในการศึกษาสาขาดนตรีไทยน้อยลง
- นักศึกษามีทัศนคติและค่านิยมเกี่ยวกับการเรียนทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ในมหาวิทยาลัยที่มีชื่อเสียง
- ความเชื่อบางอย่างของนักศึกษาเป็นอุปสรรคต่อการเรียนรู้ตามหลักวิชา

2. ด้านบริหารจัดการ

- ภัยธรรมชาติ เช่น อุทกภัย ไม่เอื้อต่อการเรียน

3. ด้านวัฒนธรรมองค์กร

- กระแสวัฒนธรรมและโลกาภิวัตน์ส่งผลต่อแนวความคิดแบบใหม่และขนบธรรมเนียมเดิม ทำให้ขาดการใส่ใจต่อปัญหาด้านจริยธรรมของประชากรในอนาคต

4. ด้านชุมชนท้องถิ่น

4.1 คู่แข่ง

- มีสถาบันอุดมศึกษาที่มีการเรียนการสอนทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ในจังหวัดเดียวกันและในพื้นที่ภาคใต้หลายแห่ง
- สถานการณ์การแข่งขันระหว่างสถาบันอุดมศึกษาในประเทศและต่างประเทศ

4.2 ความไม่สงบในเขตพื้นที่เฉพาะกิจพิเศษจังหวัดชายแดนภาคใต้

- ผลกระทบจากเหตุการณ์ความรุนแรงในเขตพื้นที่เฉพาะกิจพิเศษจังหวัดชายแดนภาคใต้ส่งผลต่อคุณภาพนักศึกษาที่เข้ามาเรียน
- ผลกระทบจากเหตุการณ์ความรุนแรงในเขตพื้นที่เฉพาะกิจพิเศษจังหวัดชายแดนภาคใต้ส่งผลต่อบุคลากรและวิทยาการ

4.3 การเมือง

- เสถียรภาพทางการเมืองที่ไม่มั่นคงส่งผลต่อการกำหนดนโยบายของคณะศิลปกรรมศาสตร์
- การเมืองท้องถิ่นที่มีหลากหลายกลุ่มทำให้การประสานความร่วมมือกับคณะศิลปกรรมศาสตร์มีอุปสรรค

บทที่ 3

ปรัชญาวิสัยทัศน์พันธกิจ และประเด็นยุทธศาสตร์

ปรัชญา :

ศาสตร์ศิลปกรรมนำท้องถิ่นพัฒนา

วิสัยทัศน์:

คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นองค์กรชั้นนำ บูรณาการศาสตร์ศิลปกรรมเพื่อพัฒนาท้องถิ่นภาคใต้สู่สากล

พันธกิจ :

1. ผลิตบัณฑิตและพัฒนาบุคลากรด้านศิลปกรรมศาสตร์ ให้มีคุณภาพและคุณธรรม
2. บริการวิชาการและถ่ายทอดเทคโนโลยี ด้านศิลปกรรมศาสตร์เพื่อพัฒนาท้องถิ่นภาคใต้บนฐานของการมีส่วนร่วม
3. พัฒนาและสนับสนุนบุคลากรทางการศึกษาด้านศิลปกรรมศาสตร์
4. อนุรักษ์ส่งเสริมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากแนวพระราชดำริ
5. วิจัย และพัฒนาเพื่อสร้างองค์ความรู้ ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมศาสตร์ของท้องถิ่นภาคใต้
6. ส่งเสริม สืบสาน และสร้างสรรค์ ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นและของชาติ
7. เพิ่มขีดความสามารถทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ ในการแข่งขันเพื่อเข้าสู่การเป็นประชาคมอาเซียน
8. นำองค์ความรู้ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์สร้างสันติสุขในเขตพัฒนาเฉพาะกิจจังหวัดชายแดนภาคใต้

ประเด็นยุทธศาสตร์ :

- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 ผลิตบัณฑิตด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่มีคุณภาพเป็นที่ต้องการของตลาดแรงงาน
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 วิจัยด้านศิลปกรรมเพื่อแก้ปัญหาท้องถิ่นและพัฒนาองค์ความรู้สู่สากล
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 องค์กรเข้มแข็ง
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 ความเป็นสากล (Internationalization)
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาการองค์ความรู้ด้านศิลปกรรมและถ่ายทอดสู่ชุมชนเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 บูรณาการศาสตร์ด้านศิลปกรรมสู่การพัฒนาจังหวัดชายแดนใต้ (จชต3+2)
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 7 การส่งเสริม ทำนุบำรุงและเผยแพร่ ศิลปะและวัฒนธรรม
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 8 การพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

บทที่ 4

ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัด ค่าเป้าหมาย กลยุทธ์ และผู้รับผิดชอบ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 : ผลิตบัณฑิตด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่มีคุณภาพเป็นที่ต้องการของตลาดแรงงาน

ผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรีในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิตที่เป็นความต้องการของประเทศ ให้มีคุณภาพ มีเอกลักษณ์ และมีความพร้อมในการเข้าสู่ตลาดแรงงานในประชาคมอาเซียน รวมทั้งพัฒนาระบบและกลไกการจัดการเรียนการสอนให้สามารถเพิ่มอัตราการสำเร็จการศึกษา

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	กลยุทธ์	ผู้รับผิดชอบ
1. คณะศิลปกรรมศาสตร์สามารถผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพมาตรฐานตามความต้องการของประเทศและเพื่อรองรับการเปิดเสรีประชาคมอาเซียน	1. ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้ทำงานตรงสาขา	ร้อยละ 60	1. ปรับปรุง/พัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย สอดคล้อง/ตรงกับความต้องการของตลาดแรงงาน 2. สร้างโอกาสให้คนเก่งเข้าศึกษาต่อ	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและงานวิจัย
	2. ร้อยละของหลักสูตรผ่านการประเมินคุณภาพภายในไม่น้อยกว่าระดับดี	3.51 คะแนน	3. พัฒนาหลักสูตรให้ผ่านการประเมินคุณภาพไม่น้อยกว่าระดับดี	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและงานวิจัย
	3. ร้อยละผู้สำเร็จการศึกษาได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายในระยะเวลา 12 เดือนหลังจากสำเร็จการศึกษา	ร้อยละ 50	4. ส่งเสริมการจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมและสหกิจศึกษาเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและงานวิจัย
	4. ร้อยละผู้สำเร็จการศึกษาที่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรภายในระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ 50	5. สนับสนุนการจัดการเรียนการสอน 6. กำหนดมาตรการดูแลนักศึกษาที่เรียนอ่อน 7. สนับสนุนการพัฒนาอาจารย์ด้านวิชาการและวิธีการสอนในยุคดิจิทัลและการจัดการศึกษาในศตวรรษที่ 21	รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา
	5. จำนวนกิจกรรมการบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี	- กิจกรรม	8. สนับสนุนการจัดบริการด้านต่างๆ แก่นักศึกษา	รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	กลยุทธ์	ผู้รับผิดชอบ
	6.จำนวนกิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี	15 กิจกรรม	9.ส่งเสริมการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา	รองคณบดีฝ่ายพัฒนา นักศึกษา
	7.ร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิ ปริญญาเอก	ร้อยละ 10	10.ส่งเสริมและสนับสนุนอาจารย์ให้มีคุณวุฒิ ปริญญาเอกเพิ่มขึ้น	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และงานวิจัย
	8.ร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่ง ทางวิชาการ	ร้อยละ 10	11.เพิ่มจำนวนอาจารย์ให้มีตำแหน่งทางวิชาการ เพิ่มขึ้น	
2.พัฒนาครูหรือบุคลากรทางการศึกษา ด้านศิลปกรรมศาสตร์	9.จำนวนโครงการพัฒนาครูหรือบุคลากรทาง การศึกษาด้านศิลปกรรมศาสตร์	-	12.สนับสนุนการพัฒนาครูและบุคลากรทางการ ศึกษา	รองคณบดีฝ่ายวางแผน และพัฒนา
3.มีหลักสูตรที่เป็นความต้องการของ ท้องถิ่นและประเทศ	10.จำนวนหลักสูตรที่เป็นความต้องการของ ท้องถิ่นและประเทศ	5 หลักสูตร	13.พัฒนาหลักสูตรที่สอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล ทั้งระดับชาติและนานาชาติ	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และงานวิจัย

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 : วิจัยด้านศิลปกรรมเพื่อแก้ปัญหาท้องถิ่นและพัฒนาองค์ความรู้สู่สากล

ส่งเสริมการวิจัยที่ตอบโจทย์การพัฒนาท้องถิ่น การวิจัยเชิงพื้นที่ อย่างมีทิศทางและเป้าหมาย การวิจัยเพื่อสร้างความเข้มแข็งการเรียนการสอนทุกระดับ และการวิจัยเพื่อพัฒนาองค์ความรู้สู่สากล

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	กลยุทธ์	ผู้รับผิดชอบ
1. คณะศิลปกรรมศาสตร์มีระบบและกลไกการบริหารจัดการงานวิจัยที่มีคุณภาพ และสร้างงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์บนพื้นฐานภูมิปัญญาท้องถิ่นหรือจากสภาพปัญหาของสังคม เพื่อตอบสนองความต้องการของท้องถิ่นและสังคมและดำเนินการตามระบบที่กำหนด	1. ระบบและกลไกการพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	5 คะแนน	1. พัฒนาระบบการบริหารงานวิจัยให้รวดเร็วและมีประสิทธิภาพ	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และงานวิจัย
	2. เงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	- บาท	2. ส่งเสริมการทำวิจัยของอาจารย์ประจำ 3. พัฒนาอาจารย์ให้มีความรู้ความสามารถในการทำวิจัย	
2. คณะศิลปกรรมศาสตร์มีงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพและมีนวัตกรรมที่สอดคล้องและตอบสนองความต้องการของท้องถิ่น สังคม	3. ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ตีพิมพ์เผยแพร่	1 เรื่อง	4. ส่งเสริมและสนับสนุนการตีพิมพ์หรือเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ระดับชาติและนานาชาติ	
3. ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นได้รับการอนุรักษ์ พื้นฟู โดยใช้องค์ความรู้จากผลงานวิจัยและนวัตกรรมด้านศิลปกรรมศาสตร์เป็นฐาน	4. จำนวนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์เพื่อทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นได้รับการอนุรักษ์ พื้นฟู	-	5. ส่งเสริมการวิจัยเพื่อให้สอดคล้องกับการแก้ปัญหาของชุมชนและท้องถิ่น	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 : องค์กรเข้มแข็ง

สร้างความพร้อมโครงสร้างพื้นฐาน พัฒนาบุคลากรทุกระดับให้มีสมรรถนะสูง พัฒนาระบบงานให้มีประสิทธิภาพ มีการใช้ทรัพยากรร่วมกันอย่างประหยัดและคุ้มค่า นำเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการปฏิบัติงานและประมวลผล

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	กลยุทธ์	
1. คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นองค์กรคุณภาพ ที่ตอบสนองต่อพันธกิจและนโยบายการพัฒนามหาวิทยาลัย	1. หลักสูตรได้รับผลการประเมินประกันคุณภาพการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับดี	1 หลักสูตร	1. พัฒนาระบบงานให้มีประสิทธิภาพ	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และงานวิจัย
2. คณะศิลปกรรมศาสตร์มีบุคลากรที่มีศักยภาพและสมรรถนะสูง	2. จำนวนบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนที่ได้รับการพัฒนาศักยภาพและสมรรถนะสูง	15 คน	2. พัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนให้มีศักยภาพและสมรรถนะสูง	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และงานวิจัย
3. บุคลากรของคณะศิลปกรรมศาสตร์มีสุขภาพแข็งแรง มีสุขภาพจิตที่ดี	3. จำนวนโครงการเพื่อการสนับสนุนให้บุคลากรมีสุขภาพแข็งแรง มีสุขภาพจิตที่ดี	2 โครงการ	3. สนับสนุนให้บุคลากรมีสุขภาพแข็งแรง มีสุขภาพจิตที่ดี	รองคณบดีฝ่ายวางแผน และพัฒนา
4. มีโครงสร้างพื้นฐานที่เพียงพอต่อการเรียนการสอนและวิจัยและงานสร้างสรรค์	4. ความพึงพอใจต่อการใช้ห้องเรียน และ internet	3.50 คะแนน	4. พัฒนาและปรับปรุงระบบโครงสร้างพื้นฐานที่ตอบสนองต่อการเรียนการสอนและวิจัยและงานสร้างสรรค์	รองคณบดีฝ่ายวางแผน และพัฒนา
5. มีสถานะการเงินการคลังที่มั่นคงเพื่อใช้ในการพัฒนาคณะได้อย่างต่อเนื่อง	5. จำนวนกิจกรรมเพื่อเพิ่มรายได้ให้กับคณะศิลปกรรมศาสตร์	-	5. สร้างรายได้เพิ่ม	รองคณบดีฝ่ายวางแผน และพัฒนา
6. ใช้ทรัพยากรร่วมกันอย่างคุ้มค่าให้เกิดประโยชน์สูงสุด	6. จำนวนโครงการที่สนับสนุนการใช้ทรัพยากรร่วมกัน	-	6. สนับสนุนการใช้ทรัพยากรร่วมกันเพื่อประหยัดต้นทุนและพลังงาน	รองคณบดีฝ่ายวางแผน และพัฒนา
7. มีภาพลักษณ์ที่ดีเป็นที่ยอมรับในสังคม	7. ความพึงพอใจของผู้รับบริการด้านการรับรู้ข่าวสารของคณะศิลปกรรมศาสตร์	3.51	7. พัฒนาการประชาสัมพันธ์ ข้อมูลข่าวสาร และการดำเนินงานของคณะให้เกิดภาพลักษณ์ที่ดี 8. ส่งเสริมการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีต่อสาธารณชน	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 : ความเป็นสากล (Internationalization)

เตรียมความพร้อมเพื่อให้คณะศิลปกรรมศาสตร์มีมาตรฐานการเรียนการสอน การวิจัย ที่เป็นที่ยอมรับของนานาชาติ โดยเฉพาะอย่างยิ่งกลุ่มประเทศในประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	กลยุทธ์	ผู้รับผิดชอบ
1.บุคลากรและนักศึกษาของคณะศิลปกรรมศาสตร์สามารถใช้ภาษาอังกฤษหรือภาษาอาเซียนอื่นๆ และมีความรู้เกี่ยวกับอาเซียน	1.ร้อยละของบุคลากรและนักศึกษาได้รับการพัฒนาทักษะภาษาอาเซียน		1.พัฒนาสมรรถนะด้านภาษาอังกฤษหรือภาษาอาเซียนสำหรับนักศึกษาและบุคลากร	มหาวิทยาลัย/คณบดี/ ประธานโปรแกรมวิชา
	2.จำนวนโครงการที่เกี่ยวข้องกับอาเซียน		2.ส่งเสริมความรู้เกี่ยวกับอาเซียนและประชาคมอาเซียนให้กับบุคลากรและนักศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 : พัฒนานองค์ความรู้ด้านศิลปกรรมและถ่ายทอดสู่ชุมชนเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นองค์กรที่สร้างสมและพัฒนาความรู้ เพื่อนำไปถ่ายทอดให้กับชุมชนนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืนตามแนวพระราชดำริ โดยยึดหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	กลยุทธ์	ผู้รับผิดชอบ
1. เพื่อพัฒนาชุมชนให้เข้มแข็งตามความต้องการและการมีส่วนร่วมของชุมชน	1. จำนวนพื้นที่ชุมชนเป้าหมายได้รับการพัฒนาโดยการบูรณาการการบริการวิชาการกับการจัดการเรียนการสอน	1 ชุมชน	1. ส่งเสริมให้ชุมชนเป้าหมายได้รับการพัฒนาและมีความเข้มแข็งตามความต้องการและการมีส่วนร่วมของชุมชน	รองคณบดีฝ่ายพัฒนา นักศึกษาฯ
	จำนวนโรงเรียนกลุ่มเป้าหมายในพื้นที่เป้าหมายได้รับการพัฒนา	1 โรงเรียน	2. ส่งเสริมให้โรงเรียนกลุ่มเป้าหมายได้รับการพัฒนาและมีความเข้มแข็งตามความต้องการและการมีส่วนร่วม	รองคณบดีฝ่ายพัฒนา นักศึกษาฯ
2. บูรณางานสร้างสรรค์กับงานบริการวิชาการและการจัดการเรียนการสอน	2. มีโครงการบริการวิชาการที่นำไปบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอน	1 โครงการ	2. กำหนดให้มีโครงการที่บูรณาการกับการบริการวิชาการและการจัดการเรียนการสอน	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และงานวิจัย
3. ระบบการบริการวิชาการได้รับการพัฒนาและสอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่น	3. ระบบการบริการวิชาการได้รับการพัฒนา	- ระบบ	3. พัฒนาระบบบริหารจัดการโครงการบริการวิชาการ	มหาวิทยาลัย
4. ใช้แนวทางการพัฒนาตามแนวพระราชดำริและหลักเศรษฐกิจพอเพียง	4. มีโครงการตามแนวพระราชดำริและหลักเศรษฐกิจพอเพียง	1 โครงการ	4. สืบสาน ส่งเสริม โครงการตามแนวพระราชดำริและหลักเศรษฐกิจพอเพียง	รองคณบดีฝ่ายวางแผน และพัฒนา
5. มีความร่วมมือด้านบริการวิชาการกับองค์กรหรือหน่วยงานอื่น	5. มีโครงการความร่วมมือด้านการบริการวิชาการ	1 โครงการ	5. ส่งเสริมการให้บริการวิชาการเพื่อพัฒนาบุคลากร ประชาชน	รองคณบดีฝ่ายพัฒนา นักศึกษาฯ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 : บูรณาการศาสตร์ด้านศิลปกรรมสู่การพัฒนาจังหวัดชายแดนใต้ (จขต 3+2)

คณะศิลปกรรมศาสตร์ต้องมีส่วนร่วมในการเสริมสร้างสันติสุข โดยการจัดการศึกษาที่เหมาะสมและสอดคล้องกับยุทธศาสตร์การแก้ปัญหาจังหวัดชายแดนใต้ของภาครัฐ

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	กลยุทธ์	ผู้รับผิดชอบ
1.สร้างสันติสุขในชายแดนภาคใต้	1.จำนวนโครงการ/กิจกรรม สนับสนุนการจัดการศึกษาที่ตอบสนองยุทธศาสตร์การพัฒนาจังหวัดชายแดนใต้	5 โครงการ	1.จัดการศึกษาที่ตอบสนองยุทธศาสตร์การพัฒนาจังหวัดชายแดนใต้	คณบดี/ ประธานโปรแกรมวิชา

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 7 : การส่งเสริม ทำนุบำรุงและเผยแพร่ ศิลปะและวัฒนธรรม

คณะศิลปกรรมศาสตร์มีการส่งเสริม ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ และส่งเสริม สนับสนุนการเผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	กลยุทธ์	ผู้รับผิดชอบ
1. ประชาคมทั้งภายในและภายนอกคณะมีส่วนร่วมในการสืบสาน สร้างสรรค์ภูมิปัญญาท้องถิ่น และอนุรักษ์ ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นและของชาติ	1. จำนวนโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	3 โครงการ	1. ส่งเสริมและสนับสนุนงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา/ประธานโปรแกรมวิชา
2. คณะศิลปกรรมศาสตร์มีการดำเนินกิจกรรมทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมทั้งในประเทศและต่างประเทศ	2. จำนวนโครงการเผยแพร่ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม	- โครงการ	2. ส่งเสริมโครงการเผยแพร่ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 8 : การพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

คณะศิลปกรรมศาสตร์มีการพัฒนาระบบประกันคุณภาพการศึกษา การพัฒนาหลักสูตร การพัฒนาบุคลากร รวมทั้งการพัฒนาระบบงานอย่างต่อเนื่อง โดยนำผลการประเมินทุกมิติมากำหนดแนวทางปรับปรุงและแก้ไข

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	กลยุทธ์	ผู้รับผิดชอบ
1.ระบบประกันคุณภาพการศึกษาได้รับการพัฒนาให้ดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง	1.จำนวนโครงการ/กิจกรรมพัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา	3 โครงการ	1.พัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพ	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และงานวิจัย
2.ระดับความสำเร็จของการประกันคุณภาพการศึกษา	2.ผลประเมินการประกันคุณภาพภายในโดยต้นสังกัด	3.50 คะแนน	2.มีการสร้างแนวปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรมเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการทำงาน	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และงานวิจัย

รายงานผลการดำเนินงานโครงการงบประมาณเงินรายได้ (เงินบำรุงการศึกษา) ประจำปีงบประมาณ 2560

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
1. โครงการผลิตบัณฑิตคณะศิลปกรรมศาสตร์							396,500	396,500	-
กิจกรรมที่ 1 บริหารงานคณะศิลปกรรมศาสตร์ - ผลการประเมินความพึงพอใจด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน - รายการวัสดุสำหรับสนับสนุนการสอนและการบริหารจัดการคณะ	ต.ค.59-ก.ย.60	ต.ค.59-ก.ย.60	3.51 คะแนน 10 รายการ	4.18 คะแนน 28 รายการ	✓ ✓		396,500	396,500	-
2. โครงการพัฒนาการเรียนการสอนคณะศิลปกรรมศาสตร์							212,000	210,600	1,400
กิจกรรมที่ 1 พัฒนาคณะ - คณะได้รับผลการประเมินคุณภาพด้านการดำเนินงาน	ต.ค.59-ก.ย.60	ต.ค.59-ก.ย.60	3.51 คะแนน	5 คะแนน	✓		90,000	90,000	-
กิจกรรมที่ 2 ติดตามบัณฑิตและเตรียมงานรับปริญญา -คุณภาพของบัณฑิตปริญญาตรี	ก.ค.-ก.ย.60	9 พ.ย.60	4 คะแนน	4 คะแนน	✓		15,000	15,000	-
กิจกรรมที่ 3 ปรับปรุงและพัฒนาเว็บไซต์คณะศิลปกรรมศาสตร์ - ระบบสารสนเทศได้รับการปรับปรุง	ต.ค.-ธ.ค.59	ต.ค.59-มี.ค.60	1 ระบบ	1 ระบบ	✓		20,000	20,000	-
กิจกรรมที่ 4 จัดทำเอกสารประกอบการสอนวิชามนุษย์กับความงาม -จำนวนตำราเรียน	ต.ค.-ธ.ค.59	23 ธ.ค.59	1 รายวิชา	1 รายวิชา	✓		5,000	5,000	-
กิจกรรมที่ 5 Road Show คณะศิลปกรรมศาสตร์ -จำนวนครั้งในการจัดกิจกรรม - ผู้ร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ - คณะฯสามารถจัดประชาสัมพันธ์ไปยังโรงเรียนกลุ่มเป้าหมาย	ต.ค.59-มิ.ย.60	22-24 พ.ย.59 31 ม.ค.60 2-3 มี.ค.60	3 ครั้ง 3.51 คะแนน 10 โรงเรียน	4 ครั้ง 4.38 คะแนน 17 โรงเรียน	✓ ✓ ✓		82,000	80,600	1,400

รายงานผลการดำเนินงานโครงการงบประมาณเงินรายได้ (เงินบำรุงการศึกษา) ประจำปีงบประมาณ 2560

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
3. โครงการพัฒนาบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์							524,200	469,547	54,653
กิจกรรมที่ 1 พัฒนาบุคลากรและสร้างเครือข่ายศิลปกรรม - จำนวนครั้งในการเข้าร่วมอบรม สัมมนา ประชุมทางวิชาการเพื่อพัฒนาตนเองของบุคลากร	ต.ค.59-ก.ย.60	ต.ค.59-ก.ย.60	10 ครั้ง	21 ครั้ง	✓		133,700	126,661	7,039
กิจกรรมที่ 2 ศึกษาดูงานด้านศิลปกรรมศาสตร์ - จำนวนบุคลากร	ต.ค.-ธ.ค.59	13-17 ธ.ค.59	45 คน	45 คน	✓		333,000	302,086	30,914
กิจกรรมที่ 3 พัฒนาผลงานสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ - จำนวนผลงานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำหลักสูตรทัศนศิลป์ -จำนวนเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการระหว่างสถาบันการศึกษา	เม.ย.-มิ.ย.60	18-28 ก.ค.60	7 ผลงาน 1 เครือข่าย	10 ผลงาน 1 เครือข่าย	✓ ✓		40,000	23,300	16,700
กิจกรรมที่ 4 ประชุมเชิงปฏิบัติการทบทวนและจัดทำแผนยุทธศาสตร์ และแผนปฏิบัติราชการประจำปี -จำนวนแผนยุทธศาสตร์/แผนปฏิบัติราชการ	เม.ย.-มิ.ย.60	31 พ.ค.- 1 มิ.ย.60	2 แผน	2 แผน	✓		14,500	14,500	-
กิจกรรมที่ 5 ประชุมเชิงปฏิบัติการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ หลักสูตรดนตรีสากล - มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4	ต.ค.-ธ.ค.59 เม.ย.-มิ.ย.60	19 ธ.ค.59 27 พ.ค.60	ร้อยละ 25	ร้อยละ 95	✓		3,000	3,000	-

รายงานผลการดำเนินงานโครงการงบประมาณเงินรายได้ (เงินบำรุงการศึกษา) ประจำปีงบประมาณ 2560

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	
4. โครงการพัฒนาคุณภาพนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์							757,900	687,109	70,791
กิจกรรมที่ 1 ค่ายพัฒนานักศึกษาดนตรีไทยสู่ความเป็นเลิศ - จำนวนนักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ต.ค.-ธ.ค.59	18-20 พ.ย.59	30 คน 3 ด้าน 3.51 คะแนน	35 คน 3 ด้าน 4.42 คะแนน	✓ ✓ ✓		10,500	10,500	-
กิจกรรมที่ 2 สัมมนาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ - จำนวนครั้งในการนิเทศนักศึกษา - ผลการประเมินของแหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	ต.ค.59-ก.ย.60	ต.ค.59-ก.ย.60	8 ครั้ง 3.51 คะแนน	18 ครั้ง 3.99 คะแนน	✓ ✓		54,500	50,527	3,973
กิจกรรมที่ 3 ศิลปการแสดงดนตรี - จำนวนนักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ต.ค.-ธ.ค.59	29 พ.ย.59	30 คน 3 ด้าน 3.51 คะแนน	200 คน 3 ด้าน 4.08 คะแนน	✓ ✓ ✓		10,000	10,000	-
กิจกรรมที่ 4 เพิ่มพูนความรู้นักศึกษา - จำนวนครั้งในการเชิญวิทยากรจากหน่วยงานภายนอก	ต.ค.59-ก.ย.60	ต.ค.59-ก.ย.60	20 ครั้ง	48 ครั้ง	✓		161,100	141,300	19,800
กิจกรรมที่ 5 พัฒนาทักษะวิชาชีพนาฏศิลป์สู่ความเป็นเลิศ - จำนวนผลงานด้านนาฏศิลป์ของนักศึกษา - คะแนนการประเมินผลงานด้านนาฏศิลป์ของนักศึกษา	ต.ค.-ธ.ค.59	24-25 พ.ย.59	1 ผลงาน ร้อยละ 60	30 ผลงาน ร้อยละ 85	✓ ✓		17,800	17,800	-

รายงานผลการดำเนินงานโครงการงบประมาณเงินรายได้ (เงินบำรุงการศึกษา) ประจำปีงบประมาณ 2560

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
<p>กิจกรรมที่ 6 อบรมเชิงปฏิบัติการทักษะการเรียนรู้ด้านดุริยางคศาสตร์ ในศตวรรษที่ 21</p> <ul style="list-style-type: none"> - จำนวนนักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหากิจกรรมจัด - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ 	ต.ค.59-มิ.ย.60	8-9 ธ.ค.59 23-24 ม.ค.60 23-24 มี.ค.60	100 คน 3 ด้าน	182 คน 3 ด้าน	✓ ✓		60,000	58,382	1,618
<p>กิจกรรมที่ 7 กีฬาและจิตอาสาสู่ชุมชน</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ 	เม.ย.-มิ.ย.60	25-27 มี.ค.60	3.51 คะแนน 3 ด้าน	4.27 คะแนน 5 ด้าน	✓ ✓		8,000	8,000	-
<p>กิจกรรมที่ 8 อบรมเชิงปฏิบัติการเตรียมความพร้อมในการทำงานด้าน ศิลปกรรมและพิธีแสดงมุทิตาจิตต่อคณาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์</p> <ul style="list-style-type: none"> - จำนวนนักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหากิจกรรมจัด - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ 	ต.ค.59-ก.ย.60	9 พ.ค.60	200 คน 3 ด้าน	200 คน 4 ด้าน	✓ ✓		38,000	38,000	-
<p>กิจกรรมที่ 9 นิทรรศการแสดงผลงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - จำนวนผลงานของนักศึกษา - คะแนนการประเมินผลงานของนักศึกษา 	ม.ค.-มิ.ย.60	27 มี.ค.-7เม.ย.60 20-28 เม.ย.60	110 ผลงาน ร้อยละ 60	120 ผลงาน ร้อยละ 85	✓ ✓		35,000	35,000	-

รายงานผลการดำเนินงานโครงการงบประมาณเงินรายได้ (เงินบำรุงการศึกษา) ประจำปีงบประมาณ 2560

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
<p>กิจกรรมที่ 10 อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนานักศึกษาตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF)</p> <ul style="list-style-type: none"> - จำนวนนักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหากิจกรรมจัด - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ 	เม.ย.-มิ.ย.60	16-17 มิ.ย.60	150 คน 3 ด้าน	196 คน 4 ด้าน	✓ ✓		90,000	90,000	-
<p>กิจกรรมที่ 11 อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาผู้นำนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์สู่การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21</p> <ul style="list-style-type: none"> - จำนวนนักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหากิจกรรมจัด - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ 	ก.ค.-ก.ย.60	26-27 ส.ค.60	50 คน 3 ด้าน	65 คน 4 ด้าน	✓ ✓		20,000	20,000	-
<p>กิจกรรมที่ 12 พัฒนาศักยภาพนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์สู่ความเป็นเลิศ</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา - คะแนนประเมินตัวบ่งชี้ที่ 3.2 ระดับหลักสูตร และตัวบ่งชี้ที่ 1.6 ระดับคณะ ไม่ต่ำกว่า 2 คะแนน 	ต.ค.59-ก.ย.60	ต.ค.59-ก.ย.60	3 ด้าน 2 คะแนน	3 ด้าน 4 คะแนน	✓ ✓		110,000	64,600	45,400

รายงานผลการดำเนินงานโครงการงบประมาณเงินรายได้ (เงินบำรุงการศึกษา) ประจำปีงบประมาณ 2560

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
<p>กิจกรรมที่ 13 ศึกษาดูงานของนักศึกษา</p> <ul style="list-style-type: none"> - จำนวนนักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ 	ต.ค.59-ม.ค.60	19-25 ธ.ค.59 28 มี.ค.60	65 คน 3 ด้าน	70 คน 3 ด้าน	✓ ✓		71,000	71,000	-
<p>กิจกรรมที่ 14 อบรมเชิงปฏิบัติการทักษะการสร้างสรรค์ผลงานการแสดง</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหากิจกรรมจัด - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ 	เม.ย.-มิ.ย.60	23 เม.ย.60	3 ด้าน	3 ด้าน	✓		10,000	10,000	-
<p>กิจกรรมที่ 15 อบรมเชิงปฏิบัติการการผลิตงานออกแบบเพื่อพัฒนาทักษะสู่ศตวรรษที่ 21</p> <ul style="list-style-type: none"> - จำนวนนักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ 	ต.ค.59-ก.ย.60	16-19 มี.ค.60	35 คน 3 ด้าน	40 คน 3 ด้าน	✓ ✓		62,000	62,000	-
			3.51 คะแนน	4.36 คะแนน	✓				
			3.51 คะแนน	4.64 คะแนน	✓				
			3.51 คะแนน	4.62 คะแนน	✓				
			3.51 คะแนน	4.42 คะแนน	✓				
			3.51 คะแนน	4.47 คะแนน	✓				

รายงานผลการดำเนินงานโครงการงบประมาณเงินรายได้ (เงินบำรุงการศึกษา) ประจำปีงบประมาณ 2560

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
5. โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม							145,300	145,300	-
กิจกรรมที่ 1 พิธีไหว้ครูและครอบครูศิลปกรรม - ผลการประเมินคุณภาพด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ก.ค.-ก.ย.60	18 ส.ค.60	5 คะแนน 3.51 คะแนน	5 คะแนน 4.20 คะแนน	✓ ✓		82,000	82,000	-
กิจกรรมที่ 2 ลานศิลปกรรม - ผลการประเมินคุณภาพด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ม.ค.-มี.ค.60	16 ก.พ.60	5 คะแนน 3.51 คะแนน	5 คะแนน 4.12 คะแนน	✓ ✓		35,000	35,000	-
กิจกรรมที่ 3 ศิลปกรรมสร้างสรรค์ศูนย์สู่จังหวัดชายแดนใต้ - ผลการประเมินคุณภาพด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ต.ค.59-ก.ย.60	ต.ค.59-ก.ย.60	5 คะแนน 3.51 คะแนน	5 คะแนน 4.31 คะแนน	✓ ✓		25,000	25,000	-
กิจกรรมที่ 4 อบรมเรื่อง เครื่องดนตรีโนราเพื่อสนองพระราชดำริสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ต.ค.-ธ.ค.59	18 ก.พ.60	3 ด้าน 3.51 คะแนน	3 ด้าน 4.41 คะแนน	✓ ✓		3,300	3,300	-
รวมทั้งสิ้น			67 ตัวชี้วัด	67 ตัวชี้วัด	67	-	2,035,900	1,909,056	126,844
คิดเป็นร้อยละ					100.00	0.00	100.00	93.77	6.23

รายงานผลการดำเนินงานโครงการงบรายจ่าย (งบประมาณแผ่นดิน) ประจำปีงบประมาณ 2560

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
1. โครงการผลิตบัณฑิตคณะศิลปกรรมศาสตร์							339,700	339,700	-
กิจกรรมที่ 1 บริหารงานคณะศิลปกรรมศาสตร์ - ผลการประเมินความพึงพอใจด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน - รายการวัสดุสำหรับสนับสนุนการสอนและการบริหารจัดการคณะ - จำนวนครั้งในการซ่อมแซม ปรับปรุง และบำรุงรักษาครุภัณฑ์	ต.ค.59-ก.ย.60	ต.ค.59-ก.ย.60	3.51 คะแนน 10 รายการ 4 ครั้ง	4.18 คะแนน 238 รายการ 3 ครั้ง	✓ ✓	✓	339,700	339,700	-
2. โครงการพัฒนาการเรียนการสอนคณะศิลปกรรมศาสตร์							8,000	8,000	-
กิจกรรมที่ 1 จิตอาสาพัฒนาชุมชน - จำนวนครั้งในการจัดกิจกรรม - ผู้ร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ก.ค.-ก.ย.60	25-27 มี.ค.60	1 ครั้งต่อปี 3.51 คะแนน	1 ครั้งต่อปี 3.73 คะแนน	✓ ✓		8,000	8,000	-
3. โครงการพัฒนาบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์							230,700	176,510	54,190
กิจกรรมที่ 1 พัฒนาบุคลากรและสร้างเครือข่ายศิลปกรรม - จำนวนครั้งในการเข้าร่วมอบรม สัมมนา ประชุมทางวิชาการเพื่อพัฒนาตนเองของบุคลากร	ต.ค.59-ก.ย.60	ต.ค.59-ก.ย.60	15 ครั้ง	17 ครั้ง	✓		138,700	87,500	51,200
กิจกรรมที่ 2 อบรมเชิงปฏิบัติการ “การบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน” - จำนวนแผนบริหารความเสี่ยง	เม.ย.-มิ.ย.60	29 มิ.ย.60	1 แผน	1 แผน	✓		9,000	9,000	-
กิจกรรมที่ 3 ประชุมเชิงปฏิบัติการเตรียมความพร้อมรับการประเมินประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะและหลักสูตร - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหากิจกรรมจัด	เม.ย.-ก.ย.60	19 มิ.ย.60	3.51 คะแนน	4.37 คะแนน	✓		13,000	13,000	-

รายงานผลการดำเนินงานโครงการงบรายจ่าย (งบประมาณแผ่นดิน) ประจำปีงบประมาณ 2560

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
กิจกรรมที่ 4 ประชุมเชิงปฏิบัติการจัดการองค์ความรู้ KM “การเรียนการสอนและการวิจัย” - จำนวนแนวปฏิบัติที่ดีด้านการผลิตบัณฑิตและการวิจัย	เม.ย.-มิ.ย.60	23 มิ.ย.60	1 เรื่อง	1 เรื่อง	✓		6,000	6,000	-
กิจกรรมที่ 5 อบรมเชิงปฏิบัติการการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ 3D เครื่องพิมพ์ 3 มิติ เพื่อก้าวสู่เทคโนโลยีในศตวรรษที่ 21 - จำนวนบุคลากรได้เข้าร่วมประชุม สัมมนา อบรม - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้ความเข้าใจ - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	เม.ย.-มิ.ย.60	12-16 มิ.ย.60	6 คน 3.51 คะแนน 3.51 คะแนน	10 คน 4.37 คะแนน 4.62 คะแนน	✓ ✓ ✓		34,000	31,010	2,990
กิจกรรมที่ 6 อบรมเชิงปฏิบัติการการสร้างเครือข่ายด้านศิลปกรรม - จำนวนเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการระหว่างสถาบัน - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ม.ค.-มี.ค.60	1-2 ก.พ.60	1 เครือข่าย 3.51 คะแนน	1 เครือข่าย 4.20 คะแนน	✓ ✓		30,000	30,000	-
4. โครงการบริการวิชาการ 2560							519,700	519,700	-
กิจกรรมที่ 1 อบรมเชิงปฏิบัติการ “การพัฒนาความเป็นเลิศทางด้านดนตรีของโรงเรียนเกาะแก้วพิทยาสรรค์” - จำนวนผลงานสร้างสรรค์ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ	ต.ค.59-มี.ค.60	20 ธ.ค.59- 21 เม.ย.60	1 ผลงาน 3.51 คะแนน	1 ผลงาน 3.80 คะแนน	✓ ✓		266,000	266,000	-
กิจกรรมที่ 2 อบรมเชิงปฏิบัติการ “การพัฒนาความเป็นเลิศทางด้านดนตรีของโรงเรียนเทศบาล 1 (บ้านเขาแก้ว)” - จำนวนผลงานสร้างสรรค์ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ	ม.ค.-มี.ค.60	5 มิ.ย.- 24 ก.ค.60	1 ผลงาน 3.51 คะแนน	50 ผลงาน 3.95 คะแนน	✓ ✓		108,000	108,000	-

รายงานผลการดำเนินงานโครงการงบรายจ่าย (งบประมาณแผ่นดิน) ประจำปีงบประมาณ 2560

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
กิจกรรมที่ 3 อบรมเชิงปฏิบัติการ “ร้องรำทำงานศิลป์ ครั้งที่ 11” - จำนวนผลงานสร้างสรรค์ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ	เม.ย.-มิ.ย.60	6-7 ก.ค.60	1 ผลงาน 3.51 คะแนน 3.51 คะแนน	102 ผลงาน 4.36 คะแนน 4.48 คะแนน	✓ ✓ ✓		145,700	145,700	-
5. โครงการพัฒนาการศึกษาในเขตพัฒนาพิเศษเฉพาะกิจจังหวัดชายแดนใต้							1,633,200	1,603,323	29,877
กิจกรรมที่ 1 อบรมเชิงปฏิบัติการค่ายวงออร์เคสตราเยาวชนจังหวัดชายแดนภาคใต้ ครั้งที่ 2 - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ	ต.ค.-ธ.ค.59	27-31 มี.ค.60	80 คน 3.51 คะแนน 3.51 คะแนน	80 คน 4.49 คะแนน 4.44 คะแนน	✓ ✓ ✓		600,000	585,400	14,600
กิจกรรมที่ 2 อบรมเชิงปฏิบัติการค่ายศิลปะพัฒนาอัจฉริยภาพด้านศิลปกรรม ครั้งที่ 2 - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการคาดว่าจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์	ม.ค.-มี.ค.60	23-27 ม.ค.60	80 คน 3.51 คะแนน 3.51 คะแนน	80 คน 4.60 คะแนน 4.55 คะแนน	✓ ✓ ✓		304,755	297,695	7,060
กิจกรรมที่ 3 อบรมเชิงปฏิบัติการค่ายการถ่ายทอคนาฏยรังสรรค์สู่ชุมชนสร้างสุนทรีย์ภาพชายแดนใต้ ครั้งที่ 2 - จำนวนผู้เข้าร่วม - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำเสนอผลงานได้	ม.ค.-มี.ค.60	4-5,11-12 และ 18 มี.ค.60	40 คน 3.51 คะแนน 3.51 คะแนน	40 คน 4.55 คะแนน 4.60 คะแนน	✓ ✓ ✓		250,755	248,555	2,200

รายงานผลการดำเนินงานโครงการงบรายจ่าย (งบประมาณแผ่นดิน) ประจำปีงบประมาณ 2560

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
กิจกรรมที่ 4 อบรมเชิงปฏิบัติการค่ายวงเครื่องเป่า ครั้งที่ 2 - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถบรรเลงเพลงวงเครื่องเป่าได้ - ผู้เข้าร่วมโครงการรู้จักการทำงานเป็นทีม	ม.ค.-มี.ค.60	10-14 มี.ค.60	80 คน 3.51 คะแนน 3.51 คะแนน	80 คน 4.50 คะแนน 4.50 คะแนน	✓ ✓ ✓		358,935	357,735	1,200
กิจกรรมที่ 5 อบรมเชิงปฏิบัติการค่ายดนตรีไทยสู่ชุมชนสร้างสุนทรีย์ภาพชายแดนใต้ ครั้งที่ 2 - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ	ม.ค.-มี.ค.60	18-20 มี.ค.60	40 คน 3.51 คะแนน	40 คน 4.32 คะแนน	✓ ✓		118,755	113,938	4,817
รวมทั้งสิ้น			35 ตัวชี้วัด	35 ตัวชี้วัด	34	1	2,731,300	2,647,233	84,067
คิดเป็นร้อยละ					97.14	2.86	100.00	96.92	3.08

รายงานรายงานผลการดำเนินงานและการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ 2560

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
ครุภัณฑ์							1,204,000	1,196,200	7,800
- ชุดเครื่องโนรา	ต.ค.-ธ.ค.59	ต.ค.-ธ.ค.59	1 ชุด	1 ชุด	✓		284,000	276,200	7,800
- ชุดปฏิบัติการดนตรีไทย			1 ชุด	1 ชุด	✓		450,000	450,000	-
- โต๊ะวาดเส้น			30 ตัว	30 ตัว	✓		120,000	120,000	-
- เปียโนไฟฟ้า			7 เครื่อง	7 เครื่อง	✓		350,000	350,000	-
รวมทั้งสิ้น			4 ตัวชี้วัด	4 ตัวชี้วัด	4	-	1,204,000	1,196,200	7,800
คิดเป็นร้อยละ					100.00	0.00	100.00	99.35	0.65