



คณะศิลปกรรมศาสตร์ Faculty of Fine art

รายงานผลการดำเนินงานแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

สำนักงานเลขานุการคณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

สารบัญ

	หน้า
บทที่ 1 บทนำ	1
บทที่ 2 ผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม (SWOT)	2
บทที่ 3 แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2559	8
ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์	9
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1	10
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2	11
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3	12
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4	13
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5	14
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6	15
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 7	16
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 8	17
กิจกรรม/โครงการ และระยะเวลาดำเนินงาน	18

บทที่ 1 บทนำ

ความเบื้องต้น

ตามมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ 6 กันยายน 2554 เห็นชอบแผนการบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. 2555 - 2558 (รัฐบาล นางสาวยิ่งลักษณ์ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี) และมอบหมายให้ส่วนราชการและหน่วยงานของรัฐนำแผนการบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. 2555 - 2558 ไปประกอบการจัดทำแผนปฏิบัติราชการสี่ปีให้แล้วเสร็จภายใน 60 วัน หลังจากที่แผนการบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. 2555 - 2558 ประกาศใช้ในราชกิจจานุเบกษา ตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ. 2546 และแผนปฏิบัติราชการประจำปี ประกอบกับมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ 13 กันยายน 2554 เห็นชอบการกำหนดแนวทางการจัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปี และให้นำไปประกอบการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ 4 ปี ต่อไป

และด้วยแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2558 ได้สิ้นสุดลงเมื่อวันที่ 30 กันยายน 2558 ดังนั้น คณะศิลปกรรมศาสตร์จึงได้จัดโครงการ “ทบทวนและจัดทำแผนปฏิบัติราชการคณะและโปรแกรมวิชา” เพื่อทบทวนแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ.2557-2560 และแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559 โดยจัดประชุมเชิงปฏิบัติการร่างแผนฯ โดยคณะกรรมการร่าง ซึ่งประกอบด้วยผู้บริหารระดับสูง มีรองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนาเป็นประธาน คณบดี รองคณบดี คณาจารย์ และบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ เมื่อวันที่ 19 - 20 สิงหาคม 2558 ณ ห้องประชุม 58-109 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เพื่อทบทวนแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติราชการให้มีความเชื่อมโยงและสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา พ.ศ.2557-2560 โดยมีการปรับเปลี่ยนองค์ประกอบสำคัญ 4 ประการ คือ 1) ประเด็นยุทธศาสตร์ 2) เป้าประสงค์ 3) กลยุทธ์ 4) ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย และ 5) ผลผลิต/โครงการสำคัญ ที่จะดำเนินการในช่วง 4 ปี พ.ศ. 2557 - 2560 ซึ่งเป็นโครงการที่หน่วยงานเสนอในงบประมาณ พ.ศ. 2559 โดยการมีส่วนร่วมของอาจารย์และบุคลากรในคณะศิลปกรรมศาสตร์

บทที่ 2

ผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม (SWOT)

จุดแข็ง

1. ด้านบุคลากร

1.1 นักศึกษา

- มีคุณสมบัติเป็นไปตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
- มีศักยภาพเป็นที่ยอมรับซึ่งได้รับรางวัลระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และรางวัลพระราชทาน
- นักศึกษามีทัศนคติที่ดีต่อคณะศิลปกรรมศาสตร์

2. ด้านกายภาพ

2.1 ทำเลที่ตั้งของคณะ

- มีการคมนาคมสะดวก ได้เปรียบต่อการจัดการศึกษา
- มีอาคารสถานที่ที่มีความพร้อมต่อการเรียนการสอนด้านศิลปกรรมศาสตร์
- เป็นแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งทางศิลปะและวัฒนธรรม

3. ด้านบริหารจัดการ

3.1 เป็นองค์กรที่มีชื่อเสียงและมีความน่าเชื่อถือ

- เป็นองค์กรที่รู้จักของชุมชน
- มีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับของท้องถิ่นยาวนาน
- เป็นองค์กรที่ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพออกสู่สังคม
- ได้รับการยอมรับในระดับชาติและนานาชาติในเรื่องของการเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาไทยทางศิลปกรรมศาสตร์
- มีหลักสูตรที่หลากหลาย

3.2 ส่งเสริม สืบสาน โครงการพระราชดำริ

- ส่งเสริมวัฒนธรรมภาคใต้ด้านโนรา

3.3 พัฒนาองค์กร

- ให้บริการวิชาการด้านศิลปกรรมศาสตร์และได้รับการยอมรับจากสังคมภายนอก
- บุคลากรมีความรู้ความสามารถ และศักยภาพ ทั้งด้านวิชาการ และทักษะในการปฏิบัติงานด้านศิลปกรรมศาสตร์
- คณะประสบความสำเร็จด้านศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีกิจกรรมที่โดดเด่นร่วมกับสังคมภายนอก
- ความสัมพันธ์ระหว่างบุคลากรมีความเป็นเอกภาพในองค์กร

4. ด้านวัฒนธรรมองค์กร

- สังคมที่มีความยืดหยุ่นประนีประนอม
- สังคมแห่งการรับฟังความคิดเห็น
- สังคมแห่งความเป็นกัลยาณมิตรและมีความเป็นกันเอง

5. ด้านชุมชนท้องถิ่น/ต่างประเทศ

- เป็นคณะที่มีเครือข่ายความร่วมมือในระดับชุมชนท้องถิ่น
- คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นภาคีกับคณะศิลปกรรมศาสตร์ทั่วประเทศ
- มีเครือข่ายทางวิชาการกับต่างประเทศในลักษณะของ MOU ความร่วมมือกับชุมชน หน่วยงานในท้องถิ่น เพิ่มมากขึ้น

จุดอ่อน

1. ด้านบุคลากร

1.1 นักศึกษา

- นักศึกษาใหม่ส่วนใหญ่มีเกณฑ์ความรู้พื้นฐานวิชาศึกษาทั่วไป และความรู้พื้นฐานวิชาชีพเฉพาะด้านค่อนข้างน้อย
- การรับนักศึกษาไม่เป็นไปตามเป้าหมายในบางหลักสูตร
- นักศึกษาบางส่วนมีฐานะทางครอบครัวไม่ดี
- มีนักศึกษาที่ไม่สำเร็จการศึกษาตามแผนการรับนักศึกษา

1.2 บุคลากรสายวิชาการ

- สัดส่วนอาจารย์ปริญญาเอกและตำแหน่งทางวิชาการไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน
- อาจารย์บางสาขาวิชาไม่เพียงพอ และขาดแคลนอาจารย์ที่มีความชำนาญเฉพาะทาง

1.3 บุคลากรสายสนับสนุน

- สัดส่วนบุคลากรสายสนับสนุนต่อสายผู้สอนไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน

2. ด้านบริหารจัดการ

- บุคลากรสายวิชาการไม่ความเข้าใจเกี่ยวกับ กฎ ระเบียบ ข้อบังคับ และระบบสารสนเทศ (MIS)

โอกาส

1. ด้านบุคลากร

1.1 การให้ความร่วมมือของบุคลากรในท้องถิ่น

- บุคลากรในท้องถิ่นให้ความร่วมมือในการดำเนินกิจการของคณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นอย่างดี
- พระราชบัญญัติกำหนดให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินกิจการของคณะศิลปกรรมศาสตร์
- มีบุคลากรทางด้านศิลปกรรมในท้องถิ่นที่ได้รับการยกย่องและมีผลงานดีเด่นในระดับชาติ

2. ด้านกายภาพ

2.1 ที่ตั้งของคณะศิลปกรรมศาสตร์

- มีแหล่งประกอบการทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่เหมาะสมแก่การจัดการเรียนรู้
- เป็นพื้นที่เศรษฐกิจ จึงเป็นโอกาสในหลายๆ ด้าน เช่น งบประมาณ การสร้างความร่วมมือกับต่างประเทศ
- อยู่ในแหล่งท่องเที่ยวมีโอกาสสร้างสรรค์งานสู่เศรษฐกิจชุมชน

3. ด้านบริหารจัดการ

3.1 งบประมาณ

- มีแหล่งทุนและงบประมาณสนับสนุนในพื้นที่เฉพาะกิจพิเศษ จังหวัดชายแดนภาคใต้
- มีแหล่งทุนสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ในการทำกิจกรรม บริการวิชาการและกิจกรรมนักศึกษา

4. ด้านชุมชนท้องถิ่น

4.1 แหล่งเรียนรู้

- ชุมชนมีแหล่งเรียนรู้ทั้งทรัพยากรทางสังคมและทรัพยากรธรรมชาติที่สนับสนุนการเรียนการสอนและงานวิจัย
- มีแหล่งเรียนรู้ของปราชญ์ชาวบ้านและภูมิปัญญาท้องถิ่นให้นักศึกษาได้เรียนรู้
- มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมท้องถิ่น

4.2 ชุมชนท้องถิ่นและเครือข่าย

- ชุมชนให้ความร่วมมือในการดำเนินกิจการของคณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นอย่างดี
- สามารถเชื่อมโยงวัฒนธรรมกับประเทศเพื่อนบ้านได้
- มีเครือข่ายการเรียนรู้ระหว่างคณะศิลปกรรมศาสตร์กับชุมชนท้องถิ่น
- ชุมชนมีเจตคติที่ดีต่อคณะศิลปกรรมศาสตร์ สังคมมีความต้องการความหลากหลายทางอาชีพ ทำให้เกิดความร่วมมือกับคณะศิลปกรรมศาสตร์ในการพัฒนาอาชีพ

ภาวะคุกคามและอุปสรรค

1. ด้านบุคลากร

1.1 นักศึกษา

- ค่านิยมในการศึกษาสาขาดนตรีไทยน้อยลง
- นักศึกษามีทัศนคติและค่านิยมเกี่ยวกับการเรียนทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ในมหาวิทยาลัยที่มีชื่อเสียง
- ความเชื่อบางอย่างของนักศึกษาเป็นอุปสรรคต่อการเรียนรู้ตามหลักวิชา

2. ด้านบริหารจัดการ

- ภัยธรรมชาติ เช่น อุทกภัย ไม่เอื้อต่อการเรียน

3. ด้านวัฒนธรรมองค์กร

- กระแสวัฒนธรรมและโลกาภิวัตน์ส่งผลต่อแนวความคิดแบบใหม่และขนบธรรมเนียมเดิม ทำให้ขาดการใส่ใจต่อปัญหาด้านจริยธรรมของประชากรในอนาคต

4. ด้านชุมชนท้องถิ่น

4.1 คู่แข่ง

- มีสถาบันอุดมศึกษาที่มีการเรียนการสอนทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ในจังหวัดเดียวกันและในพื้นที่ภาคใต้หลายแห่ง
- สถานการณ์การแข่งขันระหว่างสถาบันอุดมศึกษาในประเทศและต่างประเทศ

4.2 ความไม่สงบในเขตพื้นที่เฉพาะกิจพิเศษจังหวัดชายแดนภาคใต้

- ผลกระทบจากเหตุการณ์ความรุนแรงในเขตพื้นที่เฉพาะกิจพิเศษจังหวัดชายแดนภาคใต้ส่งผลกระทบต่อคุณภาพนักศึกษาที่เข้ามาเรียน
- ผลกระทบจากเหตุการณ์ความรุนแรงในเขตพื้นที่เฉพาะกิจพิเศษจังหวัดชายแดนภาคใต้ส่งผลกระทบต่อบุคลากรและวิทยาการ

4.3 การเมือง

- เสถียรภาพทางการเมืองที่ไม่มั่นคงส่งผลต่อการกำหนดนโยบายของคณะศิลปกรรมศาสตร์
- การเมืองท้องถิ่นที่มีหลากหลายกลุ่มทำให้การประสานความร่วมมือกับคณะศิลปกรรมศาสตร์มีอุปสรรค

บทที่ 3

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2559

ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์

ปรัชญา :

ศาสตร์ศิลปกรรมนำท้องถิ่นพัฒนา

วิสัยทัศน์ :

คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นองค์กรชั้นนำ บูรณาการศาสตร์ศิลปกรรมเพื่อพัฒนาท้องถิ่นภาคใต้สู่สากล

พันธกิจ :

1. ผลิตบัณฑิตและพัฒนาบุคลากรด้านศิลปกรรมศาสตร์ ให้มีคุณภาพและคุณธรรม
2. บริการวิชาการและถ่ายทอดเทคโนโลยี ด้านศิลปกรรมศาสตร์เพื่อพัฒนาท้องถิ่นภาคใต้บนฐานของการมีส่วนร่วม
3. พัฒนาและสนับสนุนบุคลากรทางการศึกษาด้านศิลปกรรมศาสตร์
4. อนุรักษ์ส่งเสริมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากแนวพระราชดำริ
5. วิจัย และพัฒนาเพื่อสร้างสมองค์ความรู้ ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมศาสตร์ของท้องถิ่นภาคใต้
6. ส่งเสริม สืบสาน และสร้างสรรค์ ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นและของชาติ
7. เพิ่มขีดความสามารถทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ ในการแข่งขันเพื่อเข้าสู่การเป็นประชาคมอาเซียน
8. นำองค์ความรู้ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์สร้างสันติสุขในเขตพัฒนาเฉพาะกิจจังหวัดชายแดนภาคใต้

ประเด็นยุทธศาสตร์ :

1. ผลิตบัณฑิตด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่มีคุณภาพเป็นที่ต้องการของตลาดแรงงาน
2. วิจัยด้านศิลปกรรมเพื่อแก้ปัญหาท้องถิ่นและพัฒนาองค์ความรู้สู่สากล
3. องค์กรเข้มแข็ง
4. ความเป็นสากล (Internationalization)
5. พัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปกรรมและถ่ายทอดสู่ชุมชนเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน
6. บูรณาการศาสตร์ด้านศิลปกรรมสู่การพัฒนาจังหวัดชายแดนใต้ (จชต 3+2)
7. การส่งเสริม ทำนุบำรุงและเผยแพร่วัฒนธรรม ศิลปะและวัฒนธรรม
8. การพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 : ผลิตบัณฑิตด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่มีคุณภาพเป็นที่ต้องการของตลาดแรงงาน

ผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรีในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิตที่เป็นความต้องการของประเทศ ให้มีคุณภาพ มีเอกลักษณ์ และมีความพร้อมในการเข้าสู่ตลาดแรงงาน ในประชาคมอาเซียน รวมทั้งพัฒนาระบบและกลไกการจัดการเรียนการสอนให้สามารถเพิ่มอัตราการสำเร็จการศึกษา

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	กลยุทธ์	ผู้รับผิดชอบ
1. นักศึกษามีคุณลักษณะพึงประสงค์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์และผู้ใช้บัณฑิต 2. บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษามีงานทำ 3. อัตราการสำเร็จการศึกษาของนักศึกษา ระดับปริญญาตรีเพิ่มขึ้น	1. จำนวนโครงการที่ส่งเสริมและพัฒนา นักศึกษาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ 2. คุณภาพของบัณฑิตปริญญาตรี ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ (TQF) 3. ร้อยละของบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่จบ การศึกษาตามหลักสูตรภายในระยะเวลาที่ กำหนดเพิ่มขึ้น	4 โครงการ 4.00 คะแนน ร้อยละ 10	1. พัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ 2. สร้างโอกาสให้คนเก่งเข้าศึกษาต่อ 3. เพิ่มจำนวนอาจารย์ให้มีคุณวุฒิปริญญาเอก และตำแหน่งทางวิชาการเพิ่มขึ้น 4. เพิ่มจำนวนหนังสือ/ตำรา และรวมทั้ง นวัตกรรมสื่อการสอน 5. กำหนดมาตรการดูแลนักศึกษาที่เรียนอ่อน 6. พัฒนาวิธีการสอนให้อาจารย์ 7. สร้างจุดเด่นให้นักศึกษาตามอัตลักษณ์ของ ผู้เรียน	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และงานวิจัย
4. พัฒนาคณาจารย์หรือบุคลากรทางการศึกษา ด้านศิลปกรรมศาสตร์	4. จำนวนโครงการพัฒนาคณาจารย์หรือบุคลากร ทางการศึกษาด้านศิลปกรรมศาสตร์	-	8. สนับสนุนการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรทางการ ศึกษา	
5. มีหลักสูตรที่เป็นความต้องการของ ท้องถิ่นและประเทศ	5. จำนวนหลักสูตรที่เป็นความต้องการของ ท้องถิ่นและประเทศ	6 หลักสูตร	9. พัฒนาหลักสูตรที่สอดคล้องกับนโยบาย รัฐบาลทั้งระดับชาติและนานาชาติ	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 : วิจัยด้านศิลปกรรมเพื่อแก้ปัญหาท้องถิ่นและพัฒนาองค์ความรู้สู่สากล

ส่งเสริมการวิจัยที่ตอบโจทย์การพัฒนาท้องถิ่น การวิจัยเชิงพื้นที่ อย่างมีทิศทางและเป้าหมาย การวิจัยเพื่อสร้างความเข้มแข็งการเรียนการสอนทุกระดับ และการวิจัยเพื่อพัฒนาองค์ความรู้สู่สากล

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	กลยุทธ์	ผู้รับผิดชอบ
1. คณะศิลปกรรมศาสตร์มีระบบและกลไกการบริหารจัดการงานวิจัยที่มีคุณภาพและสร้างงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์บนพื้นฐานภูมิปัญญาท้องถิ่นหรือจากสภาพปัญหาของสังคม เพื่อตอบสนองความต้องการของท้องถิ่นและสังคมและดำเนินการตามระบบที่กำหนด	1. ระบบและกลไกการพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ 2. เงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	5 คะแนน 4.00 คะแนน	1. พัฒนาระบบการบริหารงานวิจัยให้รวดเร็วและมีประสิทธิภาพ 2. ส่งเสริมการทำวิจัยของอาจารย์ประจำ 3. พัฒนาอาจารย์และนักศึกษาให้มีความรู้ความสามารถในการทำวิจัย	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และงานวิจัย
2. คณะศิลปกรรมศาสตร์มีงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพและมีนวัตกรรมที่สอดคล้องและตอบสนองความต้องการของท้องถิ่น สังคม	3. ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ตีพิมพ์เผยแพร่	2.50 คะแนน	4. ส่งเสริมและสนับสนุนการตีพิมพ์หรือเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ระดับชาติและนานาชาติ	
3. ทรพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นได้รับการอนุรักษ์ พื้นฟู โดยใช้องค์ความรู้จากผลงานวิจัยและนวัตกรรมด้านศิลปกรรมศาสตร์เป็นฐาน	4. จำนวนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์เพื่อทรพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นได้รับการอนุรักษ์ พื้นฟู	-	5. ส่งเสริมการวิจัยเพื่อให้สอดคล้องกับการแก้ปัญหาของชุมชนและท้องถิ่น	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 : องค์กรที่เข้มแข็ง

สร้างความพร้อมโครงสร้างพื้นฐาน พัฒนาบุคลากรทุกระดับให้มีสมรรถนะสูง พัฒนาระบบงานให้มีประสิทธิภาพ มีการใช้ทรัพยากรร่วมกันอย่างประหยัดและคุ้มค่า นำเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการปฏิบัติงานและประมวผล

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	กลยุทธ์	
1.หน่วยงานสนับสนุนเป็นองค์กรคุณภาพที่ตอบสนองต่อพันธกิจและนโยบายการพัฒนา คณะศิลปกรรมศาสตร์	1.หน่วยงานสนับสนุนได้รับผลการประเมินประกันคุณภาพการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับดี	-	1.พัฒนาระบบงานให้มีประสิทธิภาพ 2.ส่งเสริมการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีต่อสาธารณชน	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และงานวิจัย
2.บุคลากรทุกระดับมีความรู้ความสามารถ และมีความก้าวหน้าในอาชีพทุกสายงาน	2.จำนวนอาจารย์มีตำแหน่งวิชาการเพิ่มขึ้น 3.จำนวนบุคลากรสายสนับสนุนที่ได้เข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น	2 คน -	3.พัฒนาบุคลากรทุกระดับให้มีสมรรถนะสูง	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และงานวิจัย
3.มีโครงสร้างพื้นฐานที่เพียงพอต่อการเรียน การสอนและวิจัยและงานสร้างสรรค์	4.ความพึงพอใจต่อการใช้ห้องเรียน และ internet	4.30 คะแนน	4.พัฒนาและปรับปรุงระบบโครงสร้างพื้นฐานที่ตอบสนองต่อการเรียนการสอนและวิจัยและงานสร้างสรรค์	รองคณบดีฝ่ายวางแผน และพัฒนา
4.มีสถานะการเงินการคลังที่มั่นคงเพื่อใช้ในการพัฒนา คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้อย่างต่อเนื่อง	5.จำนวนกิจกรรมเพื่อเพิ่มรายได้ให้กับ คณะศิลปกรรมศาสตร์	1 กิจกรรม	5.สร้างรายได้เพิ่ม	รองคณบดีฝ่ายวางแผน และพัฒนา
5.ใช้ทรัพยากรร่วมกันอย่างคุ้มค่าให้เกิด ประโยชน์สูงสุด	6.จำนวนโครงการที่สนับสนุนการใช้ ทรัพยากรร่วมกัน	1 โครงการ	6.สนับสนุนการใช้ทรัพยากรร่วมกัน	รองคณบดีฝ่ายวางแผน และพัฒนา
6.บุคลากรของคณะศิลปกรรมศาสตร์มี สุขภาพแข็งแรง มีสุขภาพจิตที่ดี	7.จำนวนโครงการเพื่อการสนับสนุนให้ บุคลากรมีสุขภาพแข็งแรง มีสุขภาพจิตที่ดี	2 โครงการ	7.ส่งเสริมให้คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นคณะสีเขียว	รองคณบดีฝ่ายวางแผน และพัฒนา

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 : ความเป็นสากล (Internationalization)

เตรียมความพร้อมเพื่อให้คณะศิลปกรรมศาสตร์มีมาตรฐานการเรียน การวิจัย ที่เป็นที่ยอมรับของนานาชาติ โดยเฉพาะอย่างยิ่งกลุ่มประเทศในประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	กลยุทธ์	ผู้รับผิดชอบ
1.บุคลากรและนักศึกษาของคณะศิลปกรรมศาสตร์สามารถใช้ภาษาอังกฤษหรือภาษาอาเซียนอื่นๆ และสามารถเข้าแข่งขันตลาดแรงงานในอาเซียนได้	1.จำนวนโครงการที่เกี่ยวข้องกับอาเซียน 2.จำนวนโครงการอบรมทักษะทางภาษา 3.ร้อยละของบุคลากรได้รับการพัฒนาทักษะภาษาอาเซียน	- - -	1.ส่งเสริมความรู้เกี่ยวกับอาเซียนและประชาคมอาเซียนให้กับบุคลากรและนักศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ 2.พัฒนาสมรรถนะด้านภาษาอาเซียน วัฒนธรรม และทักษะต่าง ๆ ด้านการประกอบอาชีพด้านศิลปกรรมในกลุ่มอาเซียน	มหาวิทยาลัย/คณบดี/ ประธานโปรแกรมวิชา
2.คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นแหล่งอ้างอิงด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นภาคใต้	4.จำนวนโครงการด้านการส่งเสริมเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ	-	3.สนับสนุนการแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมในระดับชาติและนานาชาติ	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 : พัฒนางองค์ความรู้ด้านศิลปกรรมและถ่ายทอดสู่ชุมชนเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ต้องเป็นองค์กรที่สร้างสมและพัฒนาความรู้ เพื่อนำไปถ่ายทอดให้กับชุมชนนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืนตามแนวพระราชดำริ โดยยึดหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	กลยุทธ์	ผู้รับผิดชอบ
1.เพื่อพัฒนาชุมชนให้เข้มแข็งตามความต้องการและการมีส่วนร่วมของชุมชน	1.มีโครงการเพื่อพัฒนาชุมชนเข้มแข็ง	1 โครงการ	1.เพิ่มจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ เพื่อขยายผลสู่ชุมชน	รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา
2.บูรณางานสร้างสรรค์กับงานบริการวิชาการและการจัดการเรียนการสอน	2.มีโครงการบริการวิชาการที่นำไปบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอน	4 โครงการ	2.กำหนดให้มีโครงการที่บูรณาการกับการบริการวิชาการและการจัดการเรียนการสอน	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและงานวิจัย
3.ระบบการบริการวิชาการได้รับการพัฒนาและสอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่น	3.ระบบการบริการวิชาการได้รับการพัฒนา	-	3.พัฒนาระบบบริหารจัดการโครงการบริการวิชาการ	มหาวิทยาลัย
4.ใช้แนวทางการพัฒนาตามแนวพระราชดำริและหลักเศรษฐกิจพอเพียง	4.มีกิจกรรมตามแนวพระราชดำริและหลักเศรษฐกิจพอเพียง	-	4.สืบสาน ส่งเสริม โครงการตามแนวพระราชดำริและหลักเศรษฐกิจพอเพียง	รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา
5.มีความร่วมมือด้านบริการวิชาการกับองค์กรหรือหน่วยงานอื่น	5.มีโครงการความร่วมมือด้านการบริการวิชาการ	4 โครงการ	5.ส่งเสริมการให้บริการวิชาการเพื่อพัฒนาบุคลากร ประชาชน	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาฯ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 : บูรณาการศาสตร์ด้านศิลปกรรมสู่การพัฒนาจังหวัดชายแดนใต้ (จชต 3+2)

คณะศิลปกรรมศาสตร์ต้องมีส่วนร่วมในการเสริมสร้างสันติสุข โดยการจัดการศึกษาที่เหมาะสมและสอดคล้องกับยุทธศาสตร์การแก้ปัญหาจังหวัดชายแดนใต้ของภาครัฐ

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	กลยุทธ์	ผู้รับผิดชอบ
1.สร้างสันติสุขในชายแดนภาคใต้	1.จำนวนโครงการที่ส่งเสริมและถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปกรรม 2.จำนวนนักศึกษาที่ได้รับการพัฒนาในการสร้างความเข้าใจด้านการดำรงชีวิตในพหุวัฒนธรรม	5 โครงการ -	1.ส่งเสริมและถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปกรรม 2.สร้างความเข้าใจในการดำรงชีวิตในพหุวัฒนธรรม	คณบดี/รองคณบดี/ ประธานโปรแกรมวิชา

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 7 : การส่งเสริม ทำนุบำรุงและเผยแพร่ ศิลปะและวัฒนธรรม

คณะศิลปกรรมศาสตร์มีการส่งเสริม ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ และส่งเสริม สนับสนุนการเผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	กลยุทธ์	ผู้รับผิดชอบ
ประชาคมทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยมีส่วนร่วมในการสืบสานสร้างสรรค์ภูมิปัญญาท้องถิ่น และอนุรักษ์ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและของชาติ	จำนวนโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	3 โครงการ	ส่งเสริมและสนับสนุนงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา/ประธานโปรแกรมวิชา

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 8 : การพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

คณะศิลปกรรมศาสตร์มีการพัฒนาระบบประกันคุณภาพการศึกษา การพัฒนาหลักสูตร การพัฒนาบุคลากร รวมทั้งการพัฒนาระบบงานอย่างต่อเนื่อง โดยนำผลการประเมินทุกมิติมากำหนดแนวทางปรับปรุงและแก้ไข

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	กลยุทธ์	ผู้รับผิดชอบ
1. ผลิตบับนิตที่มีคุณภาพด้านศิลปกรรม	1. จำนวนโครงการพัฒนาความสามารถของนักศึกษา	3 โครงการ	1. พัฒนาความสามารถของนักศึกษา	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาฯ /ประธานโปรแกรมวิชา
2. ระบบประกันคุณภาพการศึกษาได้รับการพัฒนาให้ดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง	2. จำนวนโครงการ/กิจกรรมพัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา	5 โครงการ	2. พัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพ	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและงานวิจัย
3. ระดับความสำเร็จของการประกันคุณภาพการศึกษา	3. ผลประเมินการประกันคุณภาพภายในโดยต้นสังกัด		3. มีการสร้างแนวปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรมเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการทำงาน	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและงานวิจัย

รายงานผลการดำเนินงานโครงการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
1. โครงการผลิตบัณฑิตคณะศิลปกรรมศาสตร์							674,700	669,351.18	5,348.82
กิจกรรมที่ 1 บริหารงานคณะศิลปกรรมศาสตร์ - ผลการประเมินความพึงพอใจด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน - รายการวัสดุสำหรับสนับสนุนการสอนและการบริหารจัดการคณะ - จำนวนครั้งในการเชิญวิทยากรจากหน่วยงานภายนอก - จำนวนครั้งในการซ่อมแซม ปรับปรุง และบำรุงรักษาครุภัณฑ์	ต.ค.58-ก.ย.59	ต.ค.58-ก.ย.59	3.51 คะแนน 60 รายการ 12 ครั้ง 4 ครั้ง	4.33 คะแนน 165 รายการ 44 ครั้ง 5 ครั้ง	✓ ✓ ✓ ✓		674,700	669,351.18	5,348.82
2. โครงการพัฒนาคุณภาพนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์							300,300	284,708	15,592
กิจกรรมที่ 1 สัมมนาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ - คุณภาพของบัณฑิตปริญญาตรี ไม่ต่ำกว่า - ผลการประเมินของแหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	ต.ค.58-ก.ย.59	ต.ค.58-ก.ย.59	4 คะแนน 3.51 คะแนน	4 คะแนน 3.70 คะแนน	✓ ✓		27,500	18,836	14,312
กิจกรรมที่ 2 อบรมเชิงปฏิบัติการ “การใช้ชีวิตในรั้วศิลปกรรมศาสตร์ และประชุมผู้ปกครอง” - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้ความเข้าใจในเนื้อหากิจกรรมที่จัด - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ต.ค.-ธ.ค.58	27 พ.ย.58	3.51 คะแนน 3.51 คะแนน	4.28 คะแนน 4.45 คะแนน	✓ ✓		37,000	37,000	-
กิจกรรมที่ 3 อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาผู้นำนักศึกษา - จำนวนนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้ความเข้าใจในเนื้อหากิจกรรมที่จัด - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการคาดว่าจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์	เม.ย.-มิ.ย.59	25-26 มิ.ย.59	50 คน 3 ด้าน 3.51 คะแนน 3.51 คะแนน 3.51 คะแนน	50 คน 5 ด้าน 4.28 คะแนน 4.31 คะแนน 4.46 คะแนน	✓ ✓ ✓ ✓ ✓		16,500	16,500	-

รายงานผลการดำเนินงานโครงการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
กิจกรรมที่ 4 อบรมเชิงปฏิบัติการเตรียมความพร้อมในการทำงานเพื่อ การประกอบอาชีพในอนาคต - จำนวนนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ชั้นปีที่ 1-4 - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะ บัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาอย่างน้อย 3 ด้าน - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	เม.ย.-มิ.ย.59	15 พ.ค.59	150 คน 3 ด้าน 3.51 คะแนน	152 คน 3 ด้าน 4.83 คะแนน	✓ ✓ ✓		33,000	33,000	-
กิจกรรมที่ 5 ค่ายพัฒนานักศึกษาดนตรีไทยสู่ความเป็นเลิศ - จำนวนนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะ บัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาอย่างน้อย 3 ด้าน - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ต.ค.-ธ.ค.58	12-13 มี.ค.59	25 คน 3 ด้าน 3.51 คะแนน	35 คน 3 ด้าน 4.42 คะแนน	✓ ✓ ✓		3,500	3,000	500
กิจกรรมที่ 6 พัฒนาทักษะวิชาชีพนาฏศิลป์สู่ความเป็นเลิศ - จำนวนผลงานด้านนาฏศิลป์ของนักศึกษา - คะแนนการประเมินผลงานด้านนาฏศิลป์ของนักศึกษา	ต.ค.58-มี.ค.59	12 มิ.ย.59	25 ผลงาน ร้อยละ 60	4 ผลงาน ร้อยละ 84	✓ ✓	✓	17,800	17,800	-
กิจกรรมที่ 7 อบรมเชิงปฏิบัติการทักษะการเรียนรู้ด้าน ดุริยางคศาสตร์ในศตวรรษที่ 21 - จำนวนนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะ บัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาอย่างน้อย 3 ด้าน - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ต.ค.-ธ.ค.58	23 ธ.ค.58	100 คน 3 ด้าน 3.51 คะแนน	145 คน 3 ด้าน 4.75 คะแนน	✓ ✓ ✓		40,000	39,940	60

รายงานผลการดำเนินงานโครงการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
กิจกรรมที่ 8 ศึกษาดูงานและปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ - จำนวนนักศึกษาหลักสูตรทัศนศิลป์ - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะ บัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาอย่างน้อย 3 ด้าน - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ต.ค.-ธ.ค.58	21-23 พ.ย.58	35 คน 3 ด้าน 3.51 คะแนน	46 คน 3 ด้าน 4.35 คะแนน	✓ ✓ ✓		40,000	40,000	-
กิจกรรมที่ 9 ศึกษาดูงานและเรียนรู้ทักษะการผลิตผลงานออกแบบ จากสถานประกอบการ - จำนวนนักศึกษาหลักสูตรการออกแบบ - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะ บัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาอย่างน้อย 3 ด้าน - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ม.ค.-มี.ค.59	5-7 มี.ค.59	35 คน 3 ด้าน 3.51 คะแนน	43 คน 3 ด้าน 4.38 คะแนน	✓ ✓ ✓		50,000	49,280	720
กิจกรรมที่ 10 นิทรรศการแสดงผลงานด้านศิลปกรรม - จำนวนผลงานของนักศึกษา 75 ผลงาน - คะแนนการประเมินผลงานของนักศึกษา	เม.ย.-มิ.ย.59	21-30 เม.ย.59	75 ผลงาน ร้อยละ 60	74 ผลงาน ร้อยละ 85	✓ ✓	✓	20,000	20,000	-
กิจกรรมที่ 11 อบรมเชิงปฏิบัติการทักษะการออกแบบสื่อและผลิตภัณฑ์ - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะ บัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาอย่างน้อย 3 ด้าน - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	เม.ย.-มิ.ย.59	23-24 มิ.ย.59	3 ด้าน 3.51 คะแนน	3 ด้าน 4.74 คะแนน	✓ ✓		15,000	15,000	-

รายงานผลการดำเนินงานโครงการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
3. โครงการพัฒนาการเรียนการสอนคณะศิลปกรรมศาสตร์							111,000	109,855	1,145
กิจกรรมที่ 1 พัฒนาคณะ - ผลการประเมินความพึงพอใจด้านสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมกับการเรียนการสอน	ต.ค.58-ก.ย.59	ต.ค.58-ก.ย.59	3.51 คะแนน	4.35 คะแนน	✓		42,000	42,000	-
กิจกรรมที่ 2 Road Show หลักสูตรดุริยางคศาสตร์ - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ม.ค.-มี.ค.59	7-9 มี.ค.59	3.51 คะแนน	4.30 คะแนน	✓		40,000	38,855	1,145
กิจกรรมที่ 3 กีฬาและจิตอาสาสู่ชุมชน - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาอย่างน้อย 3 ด้าน - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ม.ค.-มี.ค.59 ก.ค.-ก.ย.59	27-28 ก.พ.59 5 ส.ค.59	3 ด้าน 3.51 คะแนน	3 ด้าน 4.24 คะแนน	✓ ✓		16,000	16,000	-
กิจกรรมที่ 4 ติดตามบัณฑิต - คุณภาพของบัณฑิตปริญญาตรี	ก.ค.-ก.ย.59		4 คะแนน	4 คะแนน	✓		13,000	13,000	-
4. โครงการพัฒนาบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์							543,000	520,831	22,169
กิจกรรมที่ 1 ศึกษาดูงานด้านศิลปกรรมศาสตร์ - จำนวนบุคลากร	ต.ค.-ธ.ค.58	14-17 ธ.ค.58	50 คน	46 คน		✓	200,000	186,080	13,920
กิจกรรมที่ 2 พัฒนาศึกษาและสร้างเครือข่ายศิลปกรรม - จำนวนครั้งในการเข้าร่วมอบรม สัมมนา ประชุมทางวิชาการเพื่อพัฒนาตนเองของบุคลากร	ต.ค.58-ก.ย.59	ต.ค.58-ก.ย.59	30 ครั้ง	41 ครั้ง	✓		206,500	202,051	4,449

รายงานผลการดำเนินงานโครงการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
กิจกรรมที่ 3 ประชุมเชิงปฏิบัติการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนผู้ หลักสูตรดนตรีสากล - มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการ เรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4	ต.ค.-ธ.ค.58 เม.ย.-มิ.ย.59	25 ธ.ค.58 8 มิ.ย.59	ร้อยละ 25	ร้อยละ 90	✓		3,000	2,000	1,000
กิจกรรมที่ 4 พัฒนาและเพิ่มขีดความสามารถของบุคลากร - จำนวนครั้งในการเข้าร่วมอบรม สัมมนา ประชุมทางวิชาการเพื่อ พัฒนาตนเองของบุคลากร	ต.ค.58-ก.ย.59	ต.ค.58-ก.ย.59	5 ครั้ง	9 ครั้ง			31,500	31,500	-
กิจกรรมที่ 5 อบรมเชิงปฏิบัติการ “การบริหารความเสี่ยงและควบคุม ภายใน” - จำนวนแผนบริหารความเสี่ยง	ต.ค.-ธ.ค.58	27 พ.ย.58	1 แผน	1 แผน	✓		10,000	10,000	-
กิจกรรมที่ 6 ประชุมเชิงปฏิบัติการเตรียมความพร้อมรับการประเมิน ประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะและหลักสูตร - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหากิจกรรมจัด	เม.ย.-ก.ย.59	15 ก.ค.59	3.51 คะแนน	4.01 คะแนน			15,000	15,000	-
กิจกรรมที่ 7 อบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการจัดการศึกษาตามกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหากิจกรรมจัด	ม.ค.-มี.ค.59 ก.ค.-ก.ย.59	7-8 ม.ค.59 13-14 ก.ค.59	3.51 คะแนน	4.24 คะแนน	✓		30,000	30,000	-
กิจกรรมที่ 8 พัฒนาผลงานสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ - จำนวนผลงานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำหลักสูตรทัศนศิลป์	ก.ค.-ก.ย.59	22-25 มี.ค.59	8 ผลงาน	8 ผลงาน	✓		30,000	27,200	2,800
กิจกรรมที่ 9 ประชุมเชิงปฏิบัติการจัดการองค์ความรู้ KM “การเรียน การสอนและการวิจัย” - จำนวนแนวปฏิบัติที่ดีด้านการผลิตบัณฑิตและการวิจัย	เม.ย.-มิ.ย.59	2 มิ.ย.59	1 แนวทาง	1 แนวทาง	✓		10,000	10,000	-

รายงานผลการดำเนินงานโครงการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
กิจกรรมที่ 10 ประชุมเชิงปฏิบัติการ “การระดมความคิดเพื่อจัดทำเอกสารประกอบการเรียนการสอนวิชาแกนคณะ” - จำนวนเอกสารประกอบการสอน	ต.ค.-ธ.ค.58	23 ธ.ค.58					7,000	7,000	-
			1 รายวิชา	1 รายวิชา	✓				
5. โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม							150,000	150,000	-
กิจกรรมที่ 1 พิธีไหว้ครูและครอบครุนาฏศิลป์ - ผลการประเมินคุณภาพด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ก.ค.-ก.ย.59	11 ส.ค.59					100,000	100,000	-
			5 คะแนน	5 คะแนน	✓				
			3.51 คะแนน	4.18 คะแนน	✓				
กิจกรรมที่ 2 ลานศิลปกรรม - ผลการประเมินคุณภาพด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ม.ค.-มี.ค.59	19-20 ก.พ.59					30,000	30,000	-
			5 คะแนน	5 คะแนน	✓				
			3.51 คะแนน	4.12 คะแนน	✓				
กิจกรรมที่ 3 ศิลปกรรมสร้างสรรค์สุนทรีย์สู่จังหวัดชายแดนใต้ - ผลการประเมินคุณภาพด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ต.ค.58-ก.ย.59	ต.ค.58-ก.ย.59					20,000	20,000	-
			5 คะแนน	5 คะแนน	✓				
			3.51 คะแนน	4.38 คะแนน	✓				
6. โครงการพัฒนางานวิจัย							100,000	99,998.20	1.80
กิจกรรมที่ 1 ผลงานสร้างสรรค์/วิจัยด้านศิลปกรรมศาสตร์ - จำนวนงานวิจัย	ต.ค.58-ก.ย.59	ต.ค.58-ก.ย.59					100,000	99,998.20	1.80
			1 เรื่อง	4 เรื่อง	✓				

รายงานผลการดำเนินงานโครงการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
7. โครงการบริการวิชาการ 2559							190,000	190,000	-
กิจกรรมที่ 1 อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การสอนดนตรีสำหรับครูระดับ อนุบาลและประถมศึกษา - ผู้เข้าร่วมโครงการมีทักษะการสอนดนตรีในหัวข้อที่จัด - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการคาดว่าจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์	23-24 มิ.ย.59	29-30 มิ.ย.59					20,000	20,000	-
			ร้อยละ 80	ร้อยละ 83.72	✓				
			3.51 คะแนน	4.53 คะแนน	✓				
			3.51 คะแนน	4.42 คะแนน	✓				
กิจกรรมที่ 2 อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง เทคนิคการถ่ายทอดการแสดง นาฏศิลป์พื้นเมือง 4 ภาค - ผู้เข้าร่วมโครงการมีทักษะทางการแสดงนาฏศิลป์ไทยในหัวข้อที่จัด - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการคาดว่าจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์	29มิ.ย.-1ก.ค.59	15-17 มิ.ย.59					20,000	20,000	-
			ร้อยละ 80	ร้อยละ 92.53	✓				
			3.51 คะแนน	4.61 คะแนน	✓				
			3.51 คะแนน	4.60 คะแนน	✓				
กิจกรรมที่ 3 อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ร้องรำทำนาฏศิลป์ ครั้งที่ 10 - ผู้เข้าร่วมโครงการมีทักษะด้านนาฏศิลป์และดนตรี ในหัวข้อที่จัด - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ - คุณภาพของผลงานศิลปะ	21-22 มิ.ย.59	21-22 มิ.ย.59					130,000	130,000	-
			ร้อยละ 80	ร้อยละ 96.42	✓				
			3.51 คะแนน	4.45 คะแนน	✓				
			ร้อยละ 80	ร้อยละ 91.22	✓				
กิจกรรมที่ 4 อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ภาพพิมพ์จากธรรมชาติและ ประติมากรรมดินเผา - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจในเนื้อหากิจกรรมที่จัด - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ - คุณภาพของผลงานศิลปะภาพพิมพ์และประติมากรรมดินเผา	17-18 มี.ค.59	18-19 มี.ค.59					20,000	20,000	-
			3.51 คะแนน	4.12 คะแนน	✓				
			3.51 คะแนน	4.38 คะแนน	✓				
			ร้อยละ 80	ร้อยละ 98.2	✓				

รายงานผลการดำเนินงานโครงการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
8. โครงการสานสัมพันธ์ชายแดนใต้ผ่านค่ายวิชาการ							1,470,000	1,407,793	62,207
กิจกรรมที่ 1 อบรมเชิงปฏิบัติการค่ายวงออร์เคสตราเยาวชนจังหวัดชายแดนภาคใต้ - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ	ม.ค.-มี.ค.59	18-21 ก.พ.59	70 คน 3.51 คะแนน	70 คน 4.59 คะแนน	✓ ✓		560,000	523,040	36,960
กิจกรรมที่ 2 อบรมเชิงปฏิบัติการค่ายศิลปะพัฒนาอัจฉริยภาพด้านศิลปกรรม - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ	ม.ค.-มี.ค.59	25-29 ม.ค.59	40 คน 3.51 คะแนน	40 คน 4.52 คะแนน	✓ ✓		227,500	210,521	16,979
กิจกรรมที่ 3 อบรมเชิงปฏิบัติการค่ายการถ่ายทอตนามูขยรังสรรค์สู่ชุมชนสร้างสุนทรียภาพชายแดนใต้ - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ	ม.ค.-มี.ค.59	17, 23-24, 30-31 ม.ค.59	60 คน 3.51 คะแนน	60 คน 4.66 คะแนน	✓ ✓		227,500	223,700	3,800
กิจกรรมที่ 4 อบรมเชิงปฏิบัติการค่ายวงเครื่องเป่า - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ	ม.ค.-มี.ค.59	10-12 ก.พ.59	60 คน 3.51 คะแนน	62 คน 4.69 คะแนน	✓ ✓		227,500	227,020	480
กิจกรรมที่ 5 อบรมเชิงปฏิบัติการค่ายดนตรีไทยสู่ชุมชน - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ	ม.ค.-มี.ค.59	29 ก.พ.- 2 มี.ค.59	60 คน 3.51 คะแนน	60 คน 4.43 คะแนน	✓ ✓		227,500	223,512	3,988
รวม					36	3	3,539,000	3,432,536.38	106,463.62
คิดเป็นร้อยละ					92.31	7.69	100.00	96.99	3.01