



คณะศิลปกรรมศาสตร์ Faculty of Fine art

รายงานผลการดำเนินงานแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2558

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

สำนักงานเลขานุการคณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

สารบัญ

	หน้า
บทที่ 1 บทนำ	1
บทที่ 2 ผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม (SWOT)	2
บทที่ 3 แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2558	8
ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์	9
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1	10
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2	11
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3	12
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4	13
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5	14
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6	15
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 7	16
โครงการและระยะเวลาดำเนินงาน	17

บทที่ 1

บทนำ

ความเบื้องต้น

ตามมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ 6 กันยายน 2554 เห็นชอบแผนการบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. 2555 - 2558 (รัฐบาล นางสาวยิ่งลักษณ์ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี) และมอบหมายให้ส่วนราชการและหน่วยงานของรัฐนำแผนการบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. 2555 - 2558 ไปประกอบการจัดทำแผนปฏิบัติราชการสี่ปีให้แล้วเสร็จภายใน 60 วัน หลังจากที่แผนการบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. 2555 - 2558 ประกาศใช้ในราชกิจจานุเบกษา ตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ. 2546 และแผนปฏิบัติราชการประจำปี ประกอบกับมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ 13 กันยายน 2554 เห็นชอบการกำหนดแนวทางการจัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปี และให้นำไปประกอบการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ 4 ปี ต่อไป

และด้วยแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2557 ได้สิ้นสุดลงเมื่อวันที่ 30 กันยายน 2557 ดังนั้น คณะศิลปกรรมศาสตร์จึงได้กำหนดให้มีการจัดโครงการ ทบทวนและจัดทำแผนปฏิบัติราชการคณะและโปรแกรมวิชา เพื่อทบทวนแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ.2557-2560 และแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2558 รวมถึงการกำหนดทิศทางและยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ในระยะ 4 ปี ข้างหน้า คือ ตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. 2557-2560 โดยจัดประชุมเชิงปฏิบัติการยกร่างแผนฯ โดยคณะกรรมการยกร่าง ซึ่งประกอบด้วยผู้บริหารระดับสูง มีรองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนาเป็นประธาน คณบดี รองคณบดี คณาจารย์ และบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการเมื่อวันที่ 26-27 สิงหาคม 2557 ณ ห้องประชุม 58-109 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เพื่อทบทวนแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติราชการให้มีความเชื่อมโยงและสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา พ.ศ.2557-2560 โดยมีการปรับเปลี่ยนองค์ประกอบสำคัญ 8 ประการ คือ 1) ปรัชญา 2) วิสัยทัศน์ 3) พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ 4) ประเด็นยุทธศาสตร์ 5) เป้าประสงค์ 6) กลยุทธ์ 7) ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย และ 8) ผลผลิต/โครงการสำคัญที่จะดำเนินการในช่วง 4 ปี พ.ศ. 2557 – 2560 ซึ่งเป็นโครงการที่หน่วยงานเสนอในปีงบประมาณ พ.ศ. 2558 โดยการมีส่วนร่วมของอาจารย์และบุคลากรในคณะศิลปกรรมศาสตร์

บทที่ 2

ผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม (SWOT)

จุดแข็ง

1. ด้านบุคลากร

1.1 นักศึกษา

- มีคุณสมบัติเป็นไปตามอัตลักษณ์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์
- มีศักยภาพเป็นที่ยอมรับซึ่งได้รับรางวัลระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และรางวัลพระราชทาน
- ทศนคติของนักเรียนในพื้นที่เฉพาะกิจพิเศษจังหวัดชายแดนภาคใต้มีความสนใจที่จะเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์มากขึ้น

2. ด้านกายภาพ

2.1 ทำเลที่ตั้งของคณะ

- ตั้งอยู่ในจังหวัดใหญ่การคมนาคมสะดวก ได้เปรียบต่อการจัดการศึกษา
- มีอาคารเรียนรวมของคณะศิลปกรรมศาสตร์ที่มีอัตลักษณ์โดดเด่นและดึงดูดความสนใจ
- เอื้อต่อการพัฒนาและเป็นแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งทางศิลปะและวัฒนธรรม

3. ด้านบริหารจัดการ

3.1 เป็นองค์กรที่มีชื่อเสียงและมีความน่าเชื่อถือ

- เป็นองค์กรที่รู้จักของชุมชน
- มีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับของท้องถิ่นยาวนาน
- เป็นองค์กรเก่าแก่ที่ผลิตลูกศิษย์ออกมารับใช้สังคมเป็นจำนวนมาก
- ได้รับการยอมรับในระดับชาติและนานาชาติในเรื่องของการเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาไทยทางศิลปะการแสดง
- มีโปรแกรมวิชาที่หลากหลาย

3.2 ส่งเสริม สืบสาน โครงการพระราชดำริ

- ส่งเสริมวัฒนธรรมภาคใต้ด้านโนรา

3.3 พัฒนาองค์กร

- ทำหน้าที่ให้บริการวิชาการด้านศิลปกรรมศาสตร์ เป็นเอกลักษณ์ ได้รับการยอมรับจากหน่วยงานภายนอก
- บุคลากรมีความรู้ความสามารถ และศักยภาพ ทั้งด้านวิชาการ และทักษะในการปฏิบัติงาน
- คณะประสบความสำเร็จด้านศิลปกรรม โดยมีกิจกรรมที่โดดเด่นร่วมกับหน่วยงานท้องถิ่น
- ความสัมพันธ์ระหว่างบุคลากรในองค์กรเป็นลักษณะภราดรภาพ

4. ด้านวัฒนธรรมองค์กร

4.1 วัฒนธรรมองค์กร

- สังคมที่มีความยืดหยุ่น ประนีประนอม
- สังคมแห่งการรับฟังความคิดเห็น
- สังคมแห่งความเป็นพี่น้อง มีความเป็นกันเองสูง

5. ด้านชุมชนท้องถิ่น/ต่างประเทศ

5.1 ความร่วมมือ

- เป็นคณะที่มีเครือข่ายความร่วมมือในระดับชุมชนท้องถิ่น
- คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นภาคีกับคณะศิลปกรรมศาสตร์ทั่วประเทศ
- มีเครือข่ายทางวิชาการกับต่างประเทศในลักษณะของ MOU ความร่วมมือกับชุมชน หน่วยงานในท้องถิ่น เพิ่มมากขึ้น

จุดอ่อน

1. ด้านบุคลากร

1.1 ผู้บริหาร

- การบริหารในช่วงรอยต่อการเปลี่ยนสถานภาพของมหาวิทยาลัยในบางกรณียังคงแนวทางการบริหารแบบเดิม

1.2 นักศึกษา

- นักศึกษาที่เข้ามาเรียนส่วนใหญ่มีความรู้พื้นฐาน และความรู้พื้นฐานวิชาชีพอ่อน
- การรับนักศึกษาไม่เป็นไปตามเป้าหมายในบางหลักสูตร
- นักศึกษาบางส่วนมีฐานะทางเศรษฐกิจไม่ดี มีการกู้ยืมมาก
- นักศึกษาบางส่วนไม่ปฏิบัติตามระเบียบ เช่น การแต่งกาย
- มีนักศึกษาที่ไม่สำเร็จการศึกษาตามแผนการรับนักศึกษา

1.3 บุคลากรสายวิชาการ

- สัดส่วนอาจารย์ปริญญาเอกและตำแหน่งทางวิชาการไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน
- อาจารย์บางสาขาวิชาไม่เพียงพอ และขาดแคลนอาจารย์ที่มีความชำนาญเฉพาะทาง
- มีอาจารย์เกษียณ ทำให้ผู้มีตำแหน่งทางวิชาการลดลง

1.4 บุคลากรสายสนับสนุน

- สัดส่วนบุคลากรสายสนับสนุนต่อสายผู้สอนไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน

โอกาส

1. ด้านบุคลากร

1.1 ศิษย์เก่า

- มีศิษย์เก่าที่มีศักยภาพและกระจายครอบคลุมพื้นที่ภาคใต้
- มีเครือข่ายศิษย์เก่าที่ให้ความร่วมมือในการพัฒนาคณะศิลปกรรมศาสตร์

1.2 การให้ความร่วมมือของบุคลากรในท้องถิ่น

- บุคลากรในท้องถิ่นให้ความร่วมมือในการดำเนินกิจการของคณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นอย่างดี
- พระราชบัญญัติกำหนดให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินกิจการของคณะศิลปกรรมศาสตร์
- มีบุคลากรทางด้านศิลปกรรมในท้องถิ่นที่ได้รับการยกย่องและมีผลงานดีเด่นในระดับชาติ

2. ด้านกายภาพ

2.1 ที่ตั้งของคณะศิลปกรรมศาสตร์

- มีแหล่งประกอบการทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่เหมาะสมแก่การจัดการเรียนรู้
- เป็นพื้นที่เศรษฐกิจ จึงเป็นโอกาสในหลายๆ ด้าน เช่น งบประมาณ การสร้างความร่วมมือกับต่างประเทศ
- อยู่ในแหล่งท่องเที่ยวมีโอกาสสร้างสรรค์งานสู่เศรษฐกิจชุมชน

3. ด้านบริหารจัดการ

3.1 งบประมาณ

- มีแหล่งทุนและงบประมาณสนับสนุนในพื้นที่เฉพาะกิจพิเศษ จังหวัดชายแดนภาคใต้
- มีแหล่งทุนสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ในการทำกิจกรรม บริการวิชาการและกิจกรรมนักศึกษา

4. ด้านชุมชนท้องถิ่น

4.1 แหล่งเรียนรู้

- ชุมชนมีแหล่งเรียนรู้ทั้งทรัพยากรทางสังคมและทรัพยากรธรรมชาติที่สนับสนุนการเรียนการสอน และงานวิจัย

- มีแหล่งเรียนรู้ของประชาชนชาวบ้านและภูมิปัญญาท้องถิ่นให้นักศึกษาได้เรียนรู้
- มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมท้องถิ่น

4.2 ชุมชนท้องถิ่นและเครือข่าย

- ชุมชนให้ความร่วมมือในการดำเนินกิจการของคณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นอย่างดี
- สามารถเชื่อมโยงวัฒนธรรมกับประเทศเพื่อนบ้านได้
- มีเครือข่ายการเรียนรู้ระหว่างคณะศิลปกรรมศาสตร์กับชุมชนท้องถิ่น
- ชุมชนมีเจตคติที่ดีต่อคณะศิลปกรรมศาสตร์ สังคมมีความต้องการความหลากหลายทางอาชีพ ทำให้เกิดความร่วมมือกับคณะศิลปกรรมศาสตร์ในการพัฒนาอาชีพ

ภาวะคุกคามและอุปสรรค

1. ด้านบุคลากร

1.1 นักศึกษา

- ค่านิยมในการศึกษาสาขาดนตรีไทยน้อยลง
- นักศึกษามีทัศนคติเกี่ยวกับสาขาวิชาเรียนบิดเบือนไปจากความจริง
- นักศึกษามีทัศนคติและค่านิยมเกี่ยวกับการเรียนทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ ใน มหาวิทยาลัยที่มีชื่อเสียง

2. ด้านบริหารจัดการ

- สภาพแวดล้อมรอบคณะศิลปกรรมศาสตร์ เช่น ภัยธรรมชาติ, ยาเสพติด, อบายมุข, อาชญากรรม ไม่เอื้อต่อการเรียน

3. ด้านวัฒนธรรมองค์กร

- กระแสวัฒนธรรมและโลกาภิวัตน์ส่งผลต่อแนวความคิดแบบใหม่และขนบธรรมเนียมเดิม ทำให้ขาดการใส่ใจต่อปัญหาด้านจริยธรรมของประชากรในอนาคต

4. ด้านชุมชนท้องถิ่น

4.1 คู่แข่ง

- มีสถาบันอุดมศึกษาที่มีการเรียนการสอนทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ในจังหวัดเดียวกันและในพื้นที่ภาคใต้หลายแห่ง
- สถานประกอบการระดับโปรแกรมวิชาดนตรีสากลยังมีน้อย
- สถานการณ์การแข่งขันระหว่างสถาบันอุดมศึกษาใน ประเทศและต่างประเทศ
- การเปิดหลักสูตรที่มีลักษณะคล้ายคลึงกัน

4.2 ความไม่สงบในเขตพื้นที่เฉพาะกิจพิเศษจังหวัดชายแดนภาคใต้

- ผลกระทบจากเหตุการณ์ความรุนแรงในเขตพื้นที่เฉพาะกิจพิเศษจังหวัดชายแดนภาคใต้ส่งผลกระทบต่อคุณภาพนักศึกษาที่เข้ามาเรียน

4.3 การเมือง

- เสถียรภาพทางการเมืองที่ไม่มั่นคงส่งผลต่อการกำหนดนโยบายของคณะศิลปกรรมศาสตร์
- การเมืองท้องถิ่นที่มีหลากหลายกลุ่มทำให้การประสานความร่วมมือกับคณะศิลปกรรมศาสตร์มีอุปสรรค
- นโยบายประชานิยมส่งผลกระทบต่อการบริหารจัดการคณะศิลปกรรมศาสตร์

บทที่ 3

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2558

ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์

ปรัชญา :

ศาสตร์ศิลปกรรมนำท้องถิ่นพัฒนา

วิสัยทัศน์ :

คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นองค์กรชั้นนำ บูรณาการศาสตร์ศิลปกรรม เพื่อพัฒนาท้องถิ่นสู่สากล

พันธกิจ :

1. ผลิตบัณฑิตที่มีความหลากหลายและพัฒนาบุคลากรในท้องถิ่นด้านศิลปกรรมศาสตร์ ให้มีคุณภาพและคุณธรรม
2. บริการวิชาการและถ่ายทอดเทคโนโลยี ด้านศิลปกรรมศาสตร์เพื่อพัฒนาท้องถิ่นบนฐานของการมีส่วนร่วม
3. พัฒนาและสนับสนุนบุคลากรทางการศึกษาด้านศิลปกรรมศาสตร์
4. อนุรักษ์ส่งเสริมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากแนวพระราชดำริ
5. วิจัย และพัฒนาเพื่อสร้างสมองค์ความรู้ ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมศาสตร์ของท้องถิ่น
6. ส่งเสริม สืบสาน และสร้างสรรค์ ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นและของชาติ
7. เพิ่มขีดความสามารถทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ ในการแข่งขันเพื่อเข้าสู่การเป็นประชาคมอาเซียน
8. นำองค์ความรู้ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์สร้างสันติสุขในเขตพัฒนาเฉพาะกิจจังหวัดชายแดนภาคใต้

ประเด็นยุทธศาสตร์ :

1. ผลิตภัณฑ์ด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่มีคุณภาพเป็นที่ต้องการของตลาดแรงงาน
2. วิจัยด้านศิลปกรรมเพื่อแก้ปัญหาท้องถิ่นและพัฒนาองค์ความรู้สู่สากล
3. องค์กรเข้มแข็ง
4. ความเป็นสากล (Internationalization)
5. พัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปกรรมและถ่ายทอดสู่ชุมชนเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน
6. บูรณาการศาสตร์ด้านศิลปกรรมสู่การพัฒนาจังหวัดชายแดนใต้ (จชต 3+2)
7. การพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 : ผลิตบัณฑิตด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่มีคุณภาพเป็นที่ต้องการของตลาดแรงงาน

ผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรีในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิตที่เป็นความต้องการของประเทศ ให้มีคุณภาพ มีเอกลักษณ์ และมีความพร้อมในการเข้าสู่ตลาดแรงงานในประชาคมอาเซียน รวมทั้งพัฒนาระบบและกลไกการจัดการเรียนการสอนให้สามารถเพิ่มอัตราการสำเร็จการศึกษา

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	กลยุทธ์	ผู้รับผิดชอบ
1. นักศึกษามีคุณลักษณะพึงประสงค์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์และผู้ใช้บัณฑิต 2. บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษามีงานทำ 3. อัตราการสำเร็จการศึกษาของนักศึกษาระดับปริญญาตรีเพิ่มขึ้น	1. ร้อยละของบัณฑิตที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี 2. คุณภาพของบัณฑิตปริญญาตรี ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) 3. ร้อยละของบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่จบการศึกษาตามหลักสูตรภายในระยะเวลาที่กำหนดเพิ่มขึ้น	ร้อยละ 75 4.70 คะแนน ร้อยละ 10	1. ปรับปรุง/พัฒนาหลักสูตรให้มีมาตรฐาน 2. สร้างโอกาสให้คนเก่งเข้าศึกษาต่อ 3. เพิ่มจำนวนอาจารย์ให้มีคุณวุฒิปริญญาเอกและตำแหน่งทางวิชาการเพิ่มขึ้น 4. เพิ่มจำนวนหนังสือ/ตำรา และรวมทั้งนวัตกรรมสื่อการสอน 5. กำหนดมาตรการดูแลนักศึกษาที่เรียนอ่อน 6. พัฒนาวิธีการสอนให้อาจารย์ 7. สร้างจุดเด่นให้นักศึกษาตามอัตลักษณ์ของผู้เรียน	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และงานวิจัย
4. พัฒนาและสนับสนุนบัณฑิตให้มีคุณภาพสอดคล้องกับหลักสูตรวิชาชีพครูและบุคลากรทางการศึกษาด้านศิลปกรรมศาสตร์	4. จำนวนโครงการผลิต/พัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา	1 โครงการ	8. สนับสนุนการผลิต/พัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา	
5. มีหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาภาคปกติ	5. จำนวนหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาภาคปกติ	1 หลักสูตร	9. สนับสนุนการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาภาคปกติ	
6. มีหลักสูตรที่เป็นความต้องการของท้องถิ่นและประเทศ	6. จำนวนหลักสูตรที่เป็นความต้องการของท้องถิ่นและประเทศ	1 หลักสูตร	10. พัฒนาหลักสูตรที่สอดคล้องกับนโยบายรัฐบาลทั้งระดับชาติและนานาชาติ	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 : วิจัยด้านศิลปกรรมเพื่อแก้ปัญหาท้องถิ่นและพัฒนาศักยภาพความรู้สู่สากล

ส่งเสริมการวิจัยที่ตอบโจทย์การพัฒนาท้องถิ่น การวิจัยเชิงพื้นที่ อย่างมีทิศทางและเป้าหมาย การวิจัยเพื่อสร้างความเข้มแข็งการเรียนการสอนทุกระดับ และการวิจัยเพื่อพัฒนาศักยภาพความรู้สู่สากล

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	กลยุทธ์	ผู้รับผิดชอบ
1. คณะศิลปกรรมศาสตร์มีระบบและกลไกการบริหารจัดการงานวิจัยที่มีคุณภาพและสร้างงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์บนพื้นฐานภูมิปัญญาท้องถิ่นหรือจากสภาพปัญหาของสังคม เพื่อตอบสนองความต้องการของท้องถิ่นและสังคมและดำเนินการตามระบบที่กำหนด	1. ระบบและกลไกการพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ 2. เงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	5 คะแนน 4.80 คะแนน	1. พัฒนาระบบการบริหารงานวิจัยให้รวดเร็วและมีประสิทธิภาพ 2. ส่งเสริมการทำวิจัยของอาจารย์ประจำ 3. ส่งเสริมงานวิจัยสถาบัน 4. ส่งเสริมงานวิจัยของนักศึกษา 5. ส่งเสริมการจดสิทธิบัตร 6. พัฒนาอาจารย์และนักศึกษาให้มีความรู้ความสามารถในการทำวิจัย	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และงานวิจัย
2. คณะศิลปกรรมศาสตร์มีงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพและมีนวัตกรรมที่สอดคล้องและตอบสนองความต้องการของท้องถิ่น สังคม	3. ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ตีพิมพ์เผยแพร่	2.70 คะแนน	7. ส่งเสริมและสนับสนุนการตีพิมพ์หรือเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ระดับชาติและนานาชาติ	
3. ทรพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นได้รับการอนุรักษ์ฟื้นฟู โดยใช้องค์ความรู้จากผลงานวิจัยและนวัตกรรมด้านศิลปกรรมศาสตร์เป็นฐาน	4. จำนวนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์เพื่อทรพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นได้รับการอนุรักษ์ ฟื้นฟู	1 เรื่อง	8. ส่งเสริมการวิจัยเพื่อให้สอดคล้องกับการแก้ปัญหาของชุมชนและท้องถิ่น	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 : องค์กรที่เข้มแข็ง

สร้างความพร้อมโครงสร้างพื้นฐาน พัฒนาบุคลากรทุกระดับให้มีสมรรถนะสูง พัฒนาระบบงานให้มีประสิทธิภาพ มีการใช้ทรัพยากรร่วมกันอย่างประหยัดและคุ้มค่า นำเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการปฏิบัติงานและประมวลผล

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	กลยุทธ์	
1.หน่วยงานสนับสนุนเป็นองค์กรคุณภาพที่ตอบสนองต่อพันธกิจและนโยบายการพัฒนา คณะศิลปกรรมศาสตร์	1.หน่วยงานสนับสนุนได้รับผลการประเมิน ประกันคุณภาพการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับดี	1 หน่วย	1.พัฒนาระบบงานให้มีประสิทธิภาพ 2.ส่งเสริมการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีต่อสาธารณชน	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และงานวิจัย
2.คณะศิลปกรรมศาสตร์มีบุคลากรที่มีศักยภาพและสมรรถนะสูง	2.จำนวนข้อบังคับ/ระเบียบ/หลักเกณฑ์/มาตรฐานการสรรหาบุคลากรได้รับการปรับปรุง	-	3.คัดเลือกคนเก่งเข้าสู่องค์กร	มหาวิทยาลัย
3.บุคลากรทุกระดับมีความรู้ความสามารถ และมีความก้าวหน้าในอาชีพทุกสายงาน	3.จำนวนอาจารย์มีตำแหน่งวิชาการเพิ่มขึ้น 4.จำนวนบุคลากรสายสนับสนุนที่ได้เข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น	1 คน 1 คน	4.พัฒนาบุคลากรทุกระดับให้มีสมรรถนะสูง	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และงานวิจัย
4.มีโครงสร้างพื้นฐานที่เพียงพอต่อการเรียน การสอนและวิจัยและงานสร้างสรรค์	5.ความพึงพอใจต่อการใช้ห้องเรียน และ internet	3.50 คะแนน	5.พัฒนาและปรับปรุงระบบโครงสร้างพื้นฐานที่ตอบสนองต่อการเรียนการสอนและวิจัยและงานสร้างสรรค์	รองคณบดีฝ่ายวางแผน และพัฒนา
5.มีสถานะการเงินการคลังที่มั่นคงเพื่อใช้ในการพัฒนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้อย่างต่อเนื่อง	6.จำนวนโครงการ/กิจกรรมเพื่อเพิ่มรายได้ให้กับคณะศิลปกรรมศาสตร์	-	6.สร้างรายได้เพิ่ม	รองคณบดีฝ่ายวางแผน และพัฒนา
6.ใช้ทรัพยากรร่วมกันอย่างคุ้มค่าให้เกิดประโยชน์สูงสุด	7.จำนวนโครงการที่สนับสนุนการใช้ทรัพยากรร่วมกัน	2 โครงการ	7.สนับสนุนการใช้ทรัพยากรร่วมกัน	รองคณบดีฝ่ายวางแผน และพัฒนา
7.บุคลากรของคณะศิลปกรรมศาสตร์มีสุขภาพแข็งแรง มีสุขภาพจิตที่ดี	8.จำนวนโครงการเพื่อการสนับสนุนให้บุคลากรมีสุขภาพแข็งแรง มีสุขภาพจิตที่ดี	1 โครงการ	8.ส่งเสริมให้คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นคณะสีเขียว	รองคณบดีฝ่ายวางแผน และพัฒนา

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 : ความเป็นสากล (Internationalization)

เตรียมความพร้อมเพื่อให้คณะศิลปกรรมศาสตร์มีมาตรฐานการเรียน การวิจัย ที่เป็นที่ยอมรับของนานาชาติ โดยเฉพาะอย่างยิ่งกลุ่มประเทศในประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	กลยุทธ์	ผู้รับผิดชอบ
1.บุคลากรและนักศึกษาของคณะศิลปกรรมศาสตร์สามารถใช้ภาษาอังกฤษหรือภาษาอาเซียนอื่นๆ และสามารถเข้าแข่งขันตลาดแรงงานในอาเซียนได้	1.จำนวนโครงการที่เกี่ยวข้องกับอาเซียน 2.จำนวนโครงการอบรมทักษะทางภาษา 3.ร้อยละของบุคลากรได้รับการพัฒนาทักษะภาษาอาเซียน	- 1โครงการ ร้อยละ 10	1.ส่งเสริมความรู้เกี่ยวกับอาเซียนและประชาคมอาเซียนให้กับบุคลากรและนักศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ 2.พัฒนาสมรรถนะด้านภาษาอาเซียน วัฒนธรรม และทักษะต่าง ๆ ด้านการประกอบอาชีพด้านศิลปกรรมในกลุ่มอาเซียน	มหาวิทยาลัย/คณบดี/ ประธานโปรแกรมวิชา
2.มีความร่วมมือด้านวิชาการกับต่างประเทศ	4.จำนวนเครือข่ายความร่วมมือ	-	3.สร้างความร่วมมือด้านการส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติกับ AEC และประเทศอื่น	
3.คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นแหล่งอ้างอิงด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นภาคใต้	5.จำนวนโครงการด้านการส่งเสริมเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ	1 โครงการ	4.สนับสนุนการแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมในระดับชาติและนานาชาติ	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 : พัฒนาศักยภาพด้านศิลปกรรมและถ่ายทอดสู่ชุมชนเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ต้องเป็นองค์กรที่สร้างสมและพัฒนาความรู้ เพื่อนำไปถ่ายทอดให้กับชุมชนนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืนตามแนวพระราชดำริ โดยยึดหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	กลยุทธ์	ผู้รับผิดชอบ
1. เพื่อพัฒนาชุมชนให้เข้มแข็งตามความต้องการและการมีส่วนร่วมของชุมชน	1. จำนวนโครงการเพื่อพัฒนาชุมชนเข้มแข็งด้านเศรษฐกิจ	-	1. เพิ่มจำนวนผู้ประกอบการใหม่จากศิษย์เก่า / ปัจจุบัน และบุคลากรภายนอก	รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา
2. บูรณาการงานวิจัย งานสร้างสรรค์กับการบริการวิชาการและการจัดการเรียนการสอน	2. จำนวนผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอน	1 เรื่อง	2. กำหนดให้มีโครงการบูรณาการงานวิจัย งานสร้างสรรค์กับการบริการวิชาการและการจัดการเรียนการสอน	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและงานวิจัย
3. ระบบการบริการวิชาการได้รับการพัฒนาและสอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่น	3. ระบบการบริการวิชาการได้รับการพัฒนา	-	3. พัฒนาระบบบริหารจัดการโครงการบริการวิชาการ	มหาวิทยาลัย
4. ใช้แนวทางการพัฒนาตามแนวพระราชดำริและหลักเศรษฐกิจพอเพียง	4. จำนวนโครงการตามแนวพระราชดำริและหลักเศรษฐกิจพอเพียง	-	4. สืบสาน ส่งเสริม โครงการตามแนวพระราชดำริและหลักเศรษฐกิจพอเพียง	รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา
5. มีความร่วมมือด้านบริการวิชาการกับองค์กรหรือหน่วยงานอื่น	5. จำนวนโครงการความร่วมมือด้านการบริการวิชาการ	5 โครงการ	5. ส่งเสริมการให้บริการวิชาการเพื่อพัฒนาบุคลากร ประชาชน	รองคณบดีฝ่ายพัฒนา นักศึกษาฯ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 : บูรณาการศาสตร์ด้านศิลปกรรมสู่การพัฒนาจังหวัดชายแดนใต้ (จชต 3+2)

คณะศิลปกรรมศาสตร์ต้องมีส่วนร่วมในการเสริมสร้างสันติสุข โดยการจัดการศึกษาที่เหมาะสมและสอดคล้องกับยุทธศาสตร์การแก้ปัญหาจังหวัดชายแดนใต้ของภาครัฐ

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	กลยุทธ์	ผู้รับผิดชอบ
1.สร้างสันติสุขในชายแดนภาคใต้	1.จำนวนงานวิจัยเพื่อแก้ปัญหาจังหวัดชายแดนใต้	-	1.พัฒนาคนให้สามารถประกอบอาชีพที่เหมาะสม มีรายได้เพิ่มขึ้น	คณบดี/รองคณบดี/ ประธานโปรแกรมวิชา
	2.จำนวนโครงการที่สนับสนุน ส่งเสริมให้ประชาชนมีงานทำและมีรายได้เพิ่มขึ้น	-	2.สร้างความเข้าใจในการดำรงชีวิตในพหุวัฒนธรรม	
	3.จำนวนนักศึกษาที่ได้รับการพัฒนาในการสร้างความเข้าใจด้านการดำรงชีวิตในพหุวัฒนธรรม	-		
	4.จำนวนโครงการ/กิจกรรมสนับสนุนจัดการศึกษาที่ตอบสนองยุทธศาสตร์การพัฒนาจังหวัดชายแดนใต้	-		

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 7 : การพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

คณะศิลปกรรมศาสตร์มีการพัฒนาระบบประกันคุณภาพการศึกษา การพัฒนาหลักสูตร การพัฒนาบุคลากร รวมทั้งการพัฒนาระบบงานอย่างต่อเนื่อง โดยนำผลการประเมินทุกมิติมากำหนดแนวทางปรับปรุงและแก้ไข

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	กลยุทธ์	ผู้รับผิดชอบ
1.สามารถสร้างความมั่นใจแก่สังคมได้ว่าสามารถผลิตบัณฑิตมีคุณภาพ	1.จำนวนโครงการพัฒนาความสามารถนักศึกษา	5 โครงการ	1.พัฒนาความสามารถของนักศึกษา	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาฯ /ประธานโปรแกรมวิชา
2.ระบบประกันคุณภาพการศึกษาได้รับการพัฒนาให้ดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง	2.จำนวนโครงการ/กิจกรรมพัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา	2 โครงการ	2.พัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพ	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและงานวิจัย
3.ระดับความสำเร็จของการประกันคุณภาพการศึกษา	3.ผลประเมินการประกันคุณภาพภายในโดยต้นสังกัด 4.จำนวนนวัตกรรม/Best practice	3.50 คะแนน 1 เรื่อง	3.มีการจัดการองค์ความรู้เพื่อการพัฒนาสถาบันสู่สถาบันเรียนรู้ 4.มีการสร้างแนวปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรมเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการทำงาน	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและงานวิจัย

รายงานผลการดำเนินงานโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2558

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/เป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
1. งบประมาณเงินรายได้ (บำรุงการศึกษา) (คิดเป็นร้อยละ)							866,000 (100.00)	828,233.19 (95.63)	37,766.81 (4.37)
กิจกรรมที่ 1 สนับสนุนการบริหารงานคณะศิลปกรรมศาสตร์และ โปรแกรมวิชา - จำนวนครั้งในการจัดซื้อวัสดุ - จำนวนบุคลากรในการปฏิบัติงาน - จำนวนรายการครุภัณฑ์	ต.ค.57-ก.ย.58	ต.ค.57-ก.ย.58	12 ครั้ง 80 คน 1 รายการ	7 ครั้ง 78 คน 1 รายการ	✓ ✓	✓ ✓	77,300	77,099.19	200.81
กิจกรรมที่ 2 เพิ่มพูนความรู้นักศึกษา - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ	ต.ค.57-ก.ย.58	ต.ค.57-ก.ย.58	100 คน ร้อยละ 80	100 คน ร้อยละ 84	✓ ✓		49,800	40,200	9,600
กิจกรรมที่ 3 ศึกษาวัฒนธรรมผ่านงานสร้างสรรค์ศิลปกรรม - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์	ม.ค.-มี.ค.58	14-17 มี.ค.58	45 คน ร้อยละ 80 ร้อยละ 90 ร้อยละ 75	45 คน ร้อยละ 85 ร้อยละ 91 ร้อยละ 85	✓ ✓ ✓ ✓		40,000	40,000	-
กิจกรรมที่ 4 พัฒนาทักษะการแสดงดนตรี - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ	ต.ค.-ธ.ค.57 และ เม.ย.-มิ.ย.58	26 ธ.ค.57 และ 30 พ.ค.58	100 คน ร้อยละ 80	198 คน ร้อยละ 88	✓ ✓		20,000	20,000	-
กิจกรรมที่ 5 ศิลปการแสดงดนตรี - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ	ม.ค.-มี.ค.58	14 ก.พ.58	160 คน ร้อยละ 80	160 คน ร้อยละ 90	✓ ✓		10,000	10,000	-

รายงานผลการดำเนินงานโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2558

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/เป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	แผน	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
กิจกรรมที่ 6 ค่ายศิลปกรรมทำดีดี - จำนวนนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์	เม.ย.-มิ.ย.58	23 ส.ค.58	102 คน ร้อยละ 80 ร้อยละ 90 ร้อยละ 75	154 คน ร้อยละ 82 ร้อยละ 76 ร้อยละ 83	✓ ✓ ✓	✓	20,000	20,000	-
กิจกรรมที่ 7 ศิลปนิพนธ์ศิลปกรรม - จำนวนนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม	เม.ย.-มิ.ย.58	7-29 พ.ค.58	15 คน	20 คน	✓		10,000	10,000	-
กิจกรรมที่ 8 อบรมเชิงปฏิบัติการทางดนตรี - จำนวนนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม - จำนวนบุคลากรเข้าร่วมอบรม - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ	ต.ค.57-ก.ย.58	14 ต.ค.57 20 พ.ย.57 25 มิ.ย.58	200 คน 20 คน ร้อยละ 80	221 คน 40 คน ร้อยละ 86	✓ ✓ ✓		19,800	19,192	608
กิจกรรมที่ 9 ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานผ่านแหล่งธรรมชาติ กลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลาสู่ทะเลอันดามัน หาดเจ้าไหม จังหวัดตรัง - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์	ม.ค.-มี.ค.58	24-27 ธ.ค.57	40 คน ร้อยละ 80 ร้อยละ 90 ร้อยละ 75	40 คน ร้อยละ 85 ร้อยละ 88 ร้อยละ 85	✓ ✓ ✓	✓	40,000	40,000	-
กิจกรรมที่ 10 พัฒนาทักษะวิชาชีพนาฏศิลป์สู่ความเป็นเลิศ - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	ต.ค.-ธ.ค.57	25-26 พ.ย.57	50 คน	205 คน	✓		17,600	17,600	-

รายงานผลการดำเนินงานโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2558

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/เป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
กิจกรรมที่ 11 พัฒนานักศึกษากับโครงการพิเศษออกแบบประยุกต์ศิลป์ - จำนวนนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม	เม.ย.-มิ.ย.58	30 พ.ค.-5 มิ.ย.58					10,000	10,000	-
			25 คน	63 คน	✓				
กิจกรรมที่ 13 จัดอาสาและการกีฬาเพื่อนักศึกษาศิลปกรรม - จำนวนนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม		1 พ.ค.58 3-5 ส.ค.58					5,000	5,000	-
			50 คน	146 คน	✓				
กิจกรรมที่ 14 พัฒนาศูนย์และสร้างเครือข่ายศิลปกรรม - จำนวนครั้งในการไปราชการ	ต.ค.57-ก.ย.58	ต.ค.57-ก.ย.58					206,500	179,142	27,358
			53 ครั้ง			✓			
กิจกรรมที่ 15 ประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาคุณภาพและเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ - จำนวนบุคลากรเข้าร่วมประชุม สัมมนา อบรม	เม.ย.-มิ.ย.58	2-3 มิ.ย.58					26,000	26,000	-
			38 คน	42 คน	✓				
กิจกรรมที่ 16 ประชุมเชิงปฏิบัติการทบทวนและจัดทำแผนปฏิบัติราชการคณะและโปรแกรมวิชา - จำนวนแผนยุทธศาสตร์/แผนปฏิบัติราชการ	ก.ค.-ก.ย.58	19-20 ส.ค.58					15,000	15,000	-
			5 แผน	5 แผน	✓				
กิจกรรมที่ 17 อบรมเชิงปฏิบัติการ “การบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน” - จำนวนบุคลากรเข้าร่วมประชุม สัมมนา อบรม	ต.ค.-ธ.ค.57	12 พ.ย.57					8,000	8,000	-
			30 คน	42 คน	✓				
กิจกรรมที่ 18 ลานศิลปกรรม - จำนวนนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม	ม.ค.-มี.ค.58	14-20 ก.พ.58					16,000	16,000	-
			80 คน	100 คน	✓				
กิจกรรมที่ 19 อบรมเชิงปฏิบัติการไหว้ครูดนตรีไทย - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	ก.ค.-ก.ย.58	6 ส.ค.58					70,000	70,000	-
			250 คน	463 คน	✓				

รายงานผลการดำเนินงานโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2558

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/เป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
กิจกรรมที่ 20 ศิลปกรรมสร้างสรรค์สุนทรีย์สู่จังหวัดชายแดนใต้ - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ	ต.ค.57-ก.ย.58	ต.ค.57-ก.ย.58	100 คน ร้อยละ 80	798 คน ร้อยละ 90	✓ ✓		20,000	20,000	-
กิจกรรมที่ 21 ผลงานสร้างสรรค์/วิจัย ด้านศิลปกรรมศาสตร์ - จำนวนผลงานวิจัย	ต.ค.57-ก.ย.58	ต.ค.57-ก.ย.58	1 เรื่อง	2 เรื่อง	✓		100,000	100,000	-
กิจกรรมที่ 22 วิจัยด้านนาฏศิลป์พื้นเมือง - จำนวนผลงานวิจัย	ต.ค.57-ก.ย.58	ต.ค.57-ก.ย.58	1 เรื่อง	1 เรื่อง	✓		30,000	30,000	-
2. งบประมาณเงินรายได้ (กศ.บป.) (คิดเป็นร้อยละ)							17,300 (100.00)	13,384.75 (77.36)	3,915.25 (22.64)
กิจกรรมที่ 1 สนับสนุนการบริหารงานคณะศิลปกรรมศาสตร์และ โปรแกรมวิชา - ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	ต.ค.57-ก.ย.58	ต.ค.57-ก.ย.58	ร้อยละ 80	ร้อยละ 77		✓	17,300	13,384.75	3,915.25
3. งบประมาณรายจ่าย (แผ่นดิน) (คิดเป็นร้อยละ)							959,300 (100.00)	923,808.91 (96.30)	35,491.09 (3.70)
กิจกรรมที่ 1 สนับสนุนการบริหารงานคณะศิลปกรรมศาสตร์และ โปรแกรมวิชา - จำนวนครั้งในการจัดซื้อวัสดุ - จำนวนครั้งในการซ่อมแซมครุภัณฑ์ - จำนวนรายการครุภัณฑ์	ต.ค.57-ก.ย.58	ต.ค.57-ก.ย.58	9 ครั้ง 3 ครั้ง 1 รายการ	30 ครั้ง 8 ครั้ง 1 รายการ	✓ ✓ ✓		289,000	288,999.41	0.59
กิจกรรมที่ 2 พัฒนาผลงานสร้างสรรค์ศิลปกรรม - จำนวนบุคลากรเข้าร่วมประชุม สัมมนา อบรม	เม.ย.-มิ.ย.58	2-30 มิ.ย.58	4 คน	4 คน	✓		13,000	13,000	-

รายงานผลการดำเนินงานโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2558

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/เป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
กิจกรรมที่ 3 ประชุมเชิงปฏิบัติการเตรียมความพร้อมรับการประเมินประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะและโปรแกรมวิชา - จำนวนบุคลากรเข้าร่วมประชุม สัมมนา อบรม - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์	ก.ค.-ก.ย.58	19 มี.ค.58	50 คน ร้อยละ 80 ร้อยละ 90 ร้อยละ 75	42 คน ร้อยละ 86 ร้อยละ 80 ร้อยละ 75	✓ ✓ ✓	✓	15,000	15,000	-
กิจกรรมที่ 4 20 ปี ศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สงขลา - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ	ต.ค.57-มี.ค.58	24-26 มี.ย.58	300 คน ร้อยละ 80	300 คน ร้อยละ 85	✓ ✓		147,000	139,949.50	7,050.50
กิจกรรมที่ 5 International Jazz day for Asian Citizen - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ	30 มี.ย.58	30 มี.ย.58	200 คน ร้อยละ 80	200 คน ร้อยละ 90	✓ ✓		80,000	80,000	-
กิจกรรมที่ 6 อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง พัฒนาอัจฉริยภาพด้านศิลปกรรม - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์	ม.ค.-มี.ค.58	23-27 มี.ค.58	35 คน ร้อยละ 80 ร้อยละ 90 ร้อยละ 75	40 คน ร้อยละ 85 ร้อยละ 83 ร้อยละ 85	✓ ✓ ✓	✓	148,000	120,400	27,600

รายงานผลการดำเนินงานโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2558

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/เป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
กิจกรรมที่ 7 อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การสอนดนตรีสำหรับครูระดับ อนุบาลและประถมศึกษา - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์	24-26 มิ.ย.58	24-26 มิ.ย.58	30 คน ร้อยละ 80 ร้อยละ 90 ร้อยละ 75	26 คน ร้อยละ 90 ร้อยละ 88 ร้อยละ 89	✓ ✓ ✓	✓	41,700	41,700	-
กิจกรรมที่ 8 อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ศิลปะสื่อผสม - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์	12-13 ก.พ.58	26-27 มี.ค.58	25 คน ร้อยละ 80 ร้อยละ 90 ร้อยละ 75	15 คน ร้อยละ 86 ร้อยละ 85 ร้อยละ 90	✓ ✓ ✓	✓ ✓	46,100	45,260	840
กิจกรรมที่ 9 อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง เทคนิคการถ่ายทอดการแสดง นาฏศิลป์พื้นเมือง 4 ภาค - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์	17-19 มิ.ย.58	24-26 มิ.ย.58	50 คน ร้อยละ 80 ร้อยละ 90 ร้อยละ 75	50 คน ร้อยละ 90 ร้อยละ 89 ร้อยละ 92	✓ ✓ ✓	✓	40,600	40,600	-

รายงานผลการดำเนินงานโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2558

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/เป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
กิจกรรมที่ 10 อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ฝึไม้ลายเพลงครั้งที่ 2 - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์	24-26 พ.ย.58	24-26 พ.ย.58	20 คน ร้อยละ 80 ร้อยละ 90 ร้อยละ 75	91 คน ร้อยละ 86 ร้อยละ 86 ร้อยละ 88	✓ ✓ ✓		37,300	37,300	-
กิจกรรมที่ 11 อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ร้องรำทำงานศิลป์ครั้งที่ 9 - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์	4-5 มิ.ย.58	11-12 มิ.ย.58	90 คน ร้อยละ 80 ร้อยละ 90 ร้อยละ 75	78 คน ร้อยละ 88 ร้อยละ 87 ร้อยละ 86	✓ ✓ ✓	✓	101,600	101,600	-

- จำนวนกิจกรรมที่บรรลุตัวชี้วัด	21	กิจกรรม
- จำนวนกิจกรรมที่ไม่บรรลุตัวชี้วัด	12	กิจกรรม
รวมกิจกรรมทั้งหมด	33	กิจกรรม