



รายงานประมาณการรายจ่ายประจำปี

ปีงบประมาณ 2560

คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา



ประวัติความเป็นมา

ศาสตร์ด้านศิลปกรรมมีบทบาทด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นและประเทศชาติ ทั้งยังประโยชน์ต่อมวลมนุษยชาติด้านการสัมผัสคุณค่าของความงาม เส้น แสง สี เสียง และลีลาท่าทาง ซึ่งเป็นมิติแห่งการเรียนรู้อารมณ์รู้สึกของมนุษย์ทางการได้ยินเรียกว่า ศิลปะดนตรี (Musical Art) ทางการมองเห็น เรียกว่า ทัศนศิลป์ (Visual Art) และทางการเรียนรู้ลักษณะการเคลื่อนไหว เรียกว่า ศิลปะการแสดง (Performing Art)

สถาบันราชภัฏสงขลา ได้ให้ความสำคัญกับการเตรียมทรัพยากรมนุษย์และตระหนักถึงภารกิจของการบริการด้านวิชาการให้กับภูมิภาคภาคใต้ ในปี พ.ศ.2538 สถาบันราชภัฏสงขลาได้ดำเนินการพัฒนาให้มีโครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยการนำภาควิชาศิลปะ ภาควิชาดนตรี และภาควิชานาฏศิลป์ จากสังกัดคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มาร่วมกันสร้างศักยภาพให้มีบทบาทพัฒนาการศึกษาศิลปกรรมศาสตร์ระดับอุดมศึกษาด้านวิชาการและวิชาชีพ เพื่อเป็นรากฐานวิชาชีพแขนงทัศนศิลป์ ประยุกต์ศิลป์ ดนตรี และศิลปะการแสดง

ปี พ.ศ.2547 สถาบันราชภัฏสงขลาเปลี่ยนฐานะเป็น “มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา” มีผลให้การแบ่งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ประกอบด้วย 7 คณะ และโครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ยกฐานะเป็น “คณะศิลปกรรมศาสตร์” ตามโครงสร้างของมหาวิทยาลัยซึ่งเป็นหนึ่งใน 7 คณะดังกล่าว เมื่อเดือนมีนาคม พ.ศ.2548 (อ้างจากประกาศกฎกระทรวง เรื่องการจัดตั้งส่วนราชการมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ.2548 ลงนามโดยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ ณ วันที่ 1 มีนาคม พ.ศ. 2548

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ดำเนินการบริหารงานด้านวิชาการของคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยแบ่งออกเป็น 4 โปรแกรมวิชา คือ โปรแกรมวิชาดนตรีดนตรีไทย โปรแกรมวิชาดนตรีสากล โปรแกรมวิชานาฏศิลป์ และการแสดง และโปรแกรมวิชาศิลปกรรม ส่วนวิชาพื้นฐานคือ รายวิชาสุนทรียภาพของชีวิต ดำเนินการบริหารจัดการโดยคณะฯ

และเมื่อวันศุกร์ที่ 14 พฤษภาคม 2553 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ย้ายสำนักงานคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์จากอาคาร 50 ซึ่งเป็นอาคารเรียนของโปรแกรมวิชาศิลปกรรมมายังอาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์ 58 โดยได้รับจัดสรรงบประมาณ พ.ศ.2550-2552 และได้รับงบประมาณต่อเติมอาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์ 58 เฟส 2 (พ.ศ.2554-2556) เพิ่มอาคารหอศิลป์ อาคารปฏิบัติการบาติก-ซิลค์สกรีน และอาคารเรียนการสอนทางทัศนศิลป์ รวม 4 อาคาร

สัญลักษณ์ประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์

สีประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์

แดงเลือดนก	ความรักอันบริสุทธิ์
ดำ	ความมีพลังอำนาจ
เหลืองทอง	ความเจริญรุ่งเรือง

ดอกไม้ประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์

ดอกลีลาวดี



ตราประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์



ยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะศิลปกรรมศาสตร์

ปรัชญา

ศาสตร์ศิลปกรรมนำท้องถิ่นพัฒนา

วิสัยทัศน์

คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นองค์กรชั้นนำ บูรณาการศาสตร์ศิลปกรรมเพื่อพัฒนาท้องถิ่นภาคใต้สู่สากล

พันธกิจ

1. ผลิตบัณฑิตและพัฒนาบุคลากรด้านศิลปกรรมศาสตร์ ให้มีคุณภาพและคุณธรรม
2. บริการวิชาการและถ่ายทอดเทคโนโลยี ด้านศิลปกรรมศาสตร์เพื่อพัฒนาท้องถิ่นภาคใต้บนฐานของการมีส่วนร่วม
3. พัฒนาและสนับสนุนบุคลากรทางการศึกษาด้านศิลปกรรมศาสตร์
4. อนุรักษ์ส่งเสริมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากแนวพระราชดำริ
5. วิจัย และพัฒนาเพื่อสร้างสมองค์ความรู้ ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมศาสตร์ของท้องถิ่นภาคใต้
6. ส่งเสริม สืบสาน และสร้างสรรค์ ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นและของชาติ
7. เพิ่มขีดความสามารถทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ ในการแข่งขันเพื่อเข้าสู่การเป็นประชาคมอาเซียน
8. นำองค์ความรู้ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์สร้างสันติสุขในเขตพัฒนาเฉพาะกิจจังหวัดชายแดนภาคใต้

ประเด็นยุทธศาสตร์

- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 ผลิตบัณฑิตด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่มีคุณภาพเป็นที่ต้องการของตลาดแรงงาน
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 วิจัยด้านศิลปกรรมเพื่อแก้ปัญหาท้องถิ่นและพัฒนาองค์ความรู้สู่สากล
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 องค์กรเข้มแข็ง
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 ความเป็นสากล (Internationalization)
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒน่องค์ความรู้ด้านศิลปกรรมและถ่ายทอดสู่ชุมชนเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 บูรณาการศาสตร์ด้านศิลปกรรมสู่การพัฒนาจังหวัดชายแดนใต้ (จชต 3+2)
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 7 การส่งเสริม ทำนุบำรุงและเผยแพร่ ศิลปะและวัฒนธรรม
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 8 การพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

นโยบายของคณะศิลปกรรมศาสตร์

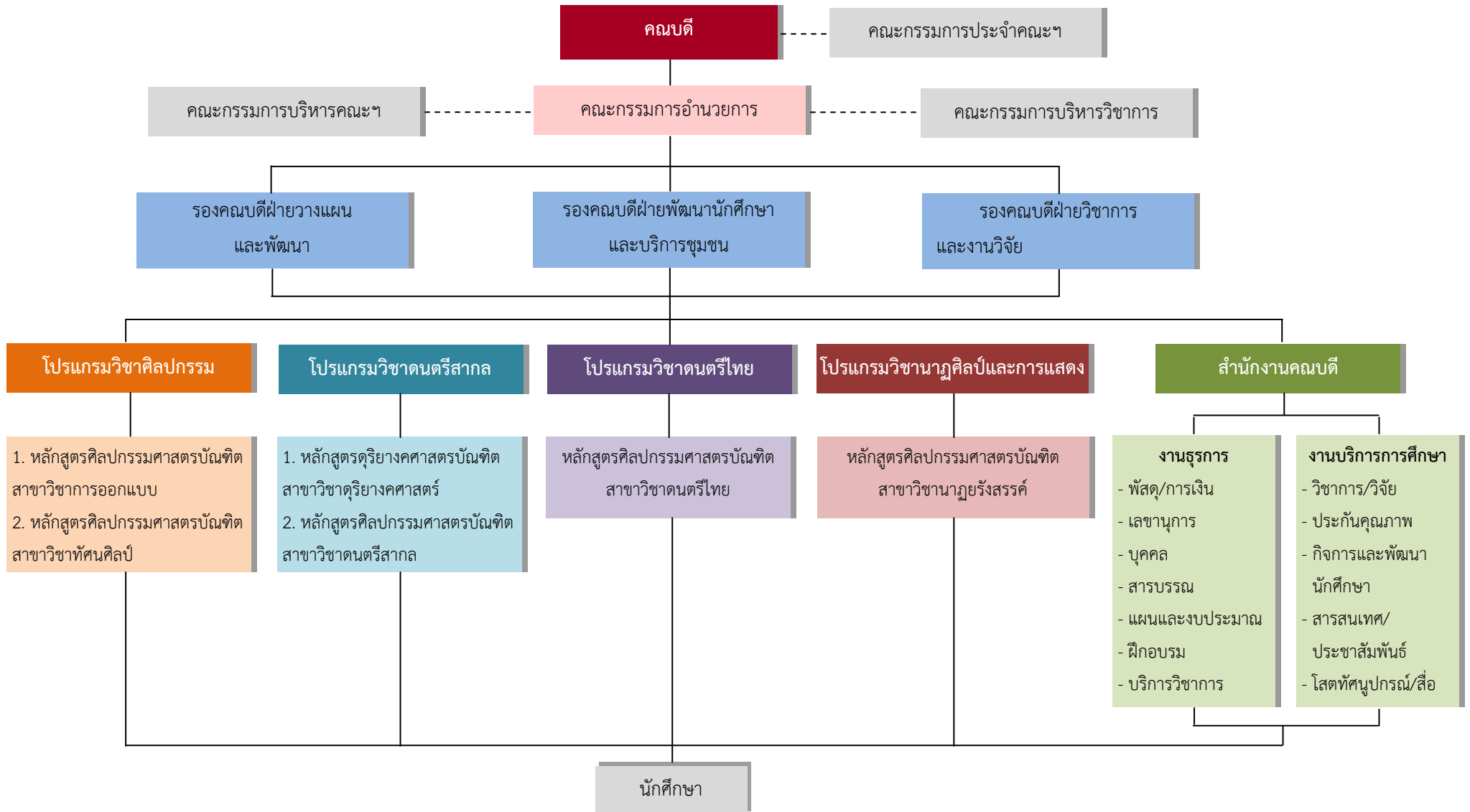
1. นโยบายด้านผลิตบัณฑิต
 - 1.1 จัดทำแผนประชาสัมพันธ์ แผนการรับนักศึกษา แผนพัฒนานักศึกษา แผนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และแผนติดตามบัณฑิต
 - 1.2 จัดทำแผนพัฒนาหลักสูตรใหม่
 - 1.3 สนับสนุนการผลิตสื่อและวัสดุการสอน
 - 1.4 จัดตั้งหน่วยผลิตสื่อและวัสดุการสอน
 - 1.5 ส่งเสริมการผลิตตำราหลัก
 - 1.6 เพิ่มประสิทธิภาพการสอนของอาจารย์
 - 1.7 ส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนการสอน
2. นโยบายด้านวิจัย/งานสร้างสรรค์
 - 2.1 จัดหาแหล่งทุนจากภายนอก
 - 2.2 เพิ่มจำนวนนักวิจัย
 - 2.3 เผยแพร่ผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ และสร้างเครือข่ายการวิจัย
 - 2.4 บูรณาการการเรียนการสอนเข้ากับการบริการวิชาการและการวิจัย
3. นโยบายด้านการบริการวิชาการ/วิชาชีพ
 - 3.1 จัดทำแผนพัฒนาหลักสูตรบริการวิชาการ/วิชาชีพ แผนบริการและถ่ายทอดเทคโนโลยี
 - 3.2 บูรณาการการเรียนการสอนเข้ากับการบริการวิชาการแก่ชุมชน
 - 3.3 ประชาสัมพันธ์งานด้านบริการวิชาการให้หน่วยงานอื่นและชุมชนได้รับทราบ
4. นโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
 - 4.1 จัดทำแผนส่งเสริมกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมโดยใช้นวัตกรรมเพื่อการส่งเสริมเผยแพร่และดำรงไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรม
 - 4.2 บูรณาการการเรียนการสอนเข้ากับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
5. นโยบายด้านการบริหารจัดการและงบประมาณ
 - 5.1 จัดทำแผนเพิ่มประสิทธิภาพการทำงานของบุคลากร
 - 5.2 บริหารงบประมาณและงบประมาณแบบมีส่วนร่วม
 - 5.3 ใช้ระบบสารสนเทศเพื่อการบริหาร
 - 5.4 ประชาสัมพันธ์การบริหารจัดการ งบประมาณ และการประกันคุณภาพ
6. นโยบายด้านการพัฒนาอาจารย์และบุคลากร
 - 6.1 จัดทำแผนพัฒนาบุคลากร (สายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ)
 - 6.2 พัฒนาอาจารย์ด้านความรู้ทางวิชาการและส่งเสริมให้อาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ
 - 6.3 ส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรพัฒนาตนเอง (อบรม/สัมมนา/ประชุมวิชาการ/ค่ายวิชาการ)

- 6.4 ปรับสัดส่วนของงบบุคลากรต่ออาจารย์ และปรับสัดส่วนของอาจารย์ต่อนักศึกษา
- 6.5 จัดทำกรอบภาระงานและมอบหมายงานให้สอดคล้องกับตำแหน่ง

คุณลักษณะของบัณฑิต

1. เป็นผู้มีความรู้ความเข้าใจในศาสตร์ที่ตนเองศึกษา (ศิลปกรรม ดนตรี นาฏศิลป์และการแสดง)
2. มีความคิดสร้างสรรค์ ใช้ทักษะและเทคโนโลยีสมัยใหม่ได้อย่างเหมาะสม
3. มีคุณธรรม จริยธรรม และมีความรับผิดชอบต่อสังคมและท้องถิ่น
4. เป็นผู้ใฝ่รู้พัฒนาตนเองและรู้บทบาทหน้าที่ของตนเอง

โครงสร้างการบริหารงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์



ทำเนียบผู้บริหาร

ปี พ.ศ. 2538 - 2542	นางรจนา ศรีใส	ผู้อำนวยการโครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์
ปี พ.ศ. 2542 - 2547	นายศุภฤกษ์ ทองประยูร	ผู้อำนวยการโครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์
ปี พ.ศ. 2547 - 2552	ผศ.อ้อยทิพย์ พลศรี	คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
ปี พ.ศ. 2552 - 2556	ผศ.ศุภฤกษ์ ทองประยูร	คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
ปี พ.ศ. 2556 - 2560	นายวีระศักดิ์ อักษรถึง	คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
ปี พ.ศ. 2560 - ปัจจุบัน	ผศ.ไชยวุธ โกศล	คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

คณะกรรมการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยวุธ โกศล
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์



ดร.กรฤต นิลวานิช
รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา



นางสาววิรสรา ศรีชัย
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ



ดร.พีรพงษ์ พันธะศรี
รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา



นางสาวสุนิสา ศิริรักษ์
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและประกันคุณภาพ



นางสาวรัชชา วีรการณ
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร



ว่าที่ร้อยตรีวงศ์วรุตม์ อินตะนัย
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา

ประธานโปรแกรมวิชา



นายบรรเทง สิทธิแพทย์
ประธานโปรแกรมวิชาดนตรีไทย



นายสิทธิโชค กบิลพัตร
ประธานโปรแกรมวิชาดนตรีสากล



นางทัศนียา คัญทะชา
ประธานโปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการแสดง



นางสาวศศิธร วิศพันธ์
ประธานโปรแกรมวิชาศิลปกรรม

ประธานหลักสูตร



นายชรินทร์ อินทสุวรรณ์
ประธานหลักสูตรดุริยางคศาสตร์



นายวิชัย มีศรี
ประธานหลักสูตรดนตรีสากล



นายระพีพัฒน์ ผลรัตน์ไพบูลย์
ประธานหลักสูตรทัศนศิลป์



นายชัยพล ภัทรจรียา
ประธานหลักสูตรการออกแบบ



นายบรรเทง สิทธิแพทย์
ประธานหลักสูตรดนตรีไทย



นางทัศนียา คัญทะชา
ประธานหลักสูตรนาฏรังสรรค์

โปรแกรมวิชาดนตรีไทย



นายบรรเทิง สิทธิแพทย์
ตำแหน่ง : อาจารย์ (ข้าราชการ)
คุณวุฒิสูงสุด : ศศ.ม. (ดนตรีปฏิบัติ)



นายกฤษณ์ พุทธกุล
ตำแหน่ง : อาจารย์ (พนักงานมหาวิทยาลัย)
คุณวุฒิสูงสุด : ศศ.ม. (ดนตรีปฏิบัติ)



นายไชยวุธ โกศล
ตำแหน่ง : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ข้าราชการ)
คุณวุฒิสูงสุด : ศศ.ม. (ดนตรีวิทยา)



นายสกลพัฒน์ โคตรตันติ
ตำแหน่ง : อาจารย์ (พนักงานมหาวิทยาลัย)
คุณวุฒิสูงสุด : ศศ.ม. (ดุริยางค์ไทย)



นายกี จันทสร
ตำแหน่ง : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ข้าราชการ)
คุณวุฒิสูงสุด : ศศ.ม. (ดนตรีปฏิบัติ)



นางสาวสุนิสา ศิริรักษ์
ตำแหน่ง : อาจารย์ (อาจารย์ประจำตามสัญญา)
คุณวุฒิสูงสุด : ศศ.ม. (พื้นที่ศึกษา)



นายรัชวิช มุสิกการุณ
ตำแหน่ง : อาจารย์ (พนักงานมหาวิทยาลัย)
คุณวุฒิสูงสุด : ศศ.ม. (ดนตรี)

โปรแกรมวิชาดนตรีสากล (แขนงดนตรีแจ๊ส)



นายสิทธิโชค กบิลพัตร

ตำแหน่ง : อาจารย์ (พนักงานมหาวิทยาลัย)

คุณวุฒิสูงสุด : ศศ.ม. (ดนตรีศึกษา)



นายชรินทร์ อินทสุวรรณ์

ตำแหน่ง : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ข้าราชการ)

คุณวุฒิสูงสุด : ศศ.ม. (ไทยคดีศึกษา)



ดร.กัจกร กาญจนถาวร

ตำแหน่ง : อาจารย์ (ข้าราชการ)

คุณวุฒิสูงสุด : ประ.ด. (ธุรกิจดนตรี)



ดร.กรฤต นิลวานิช

ตำแหน่ง : อาจารย์ (พนักงานมหาวิทยาลัย)

คุณวุฒิสูงสุด : ประ.ด. (ดุริยางคศิลป์)



นายวีระศักดิ์ อักษรถึง

ตำแหน่ง : อาจารย์ (ข้าราชการ)

คุณวุฒิสูงสุด : ศศ.ม. (ดนตรีศึกษา)



นายสหัส อักษรถึง

ตำแหน่ง : อาจารย์ (อาจารย์ประจำตามสัญญา)

คุณวุฒิสูงสุด : ศศ.ม. (ดนตรีศึกษา)

โปรแกรมวิชาดนตรีสากล (แขนงดนตรีคลาสสิก)



นายประภาส ขวัญประดับ

ตำแหน่ง : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ข้าราชการ)

คุณวุฒิสูงสุด : ศศ.ม. (วัฒนธรรมดนตรี)



นายสุทธิรักษ์ เอียดปุม

ตำแหน่ง : อาจารย์ (พนักงานมหาวิทยาลัย)

คุณวุฒิสูงสุด : ศศ.ม. (ดนตรีศึกษา)



นายวิชัย มีศรี

ตำแหน่ง : อาจารย์ (พนักงานมหาวิทยาลัย)

คุณวุฒิสูงสุด : ศศ.ม. (ดนตรีศึกษา)



อติพล อนุกุล

ตำแหน่ง : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (พนักงานมหาวิทยาลัย)

คุณวุฒิสูงสุด : ศศ.ม. (ดนตรี)



นายสัญญา เผ่าพิชพันธ์ุ์

ตำแหน่ง : อาจารย์ (พนักงานมหาวิทยาลัย)

คุณวุฒิสูงสุด : ศศ.ม. (ดนตรีชาติพันธุ์วิทยา)



นายภูษิต สุวรรณมณี

ตำแหน่ง : อาจารย์ (อาจารย์ประจำตามสัญญา)

คุณวุฒิสูงสุด : ศศ.ม.(สังคีตวิจัยและพัฒนา)



นางสาวพัชรี สุวรรณชาดา

ตำแหน่ง : อาจารย์ (อาจารย์ประจำตามสัญญา)

คุณวุฒิสูงสุด : ศศ.ม (ดนตรีปฏิบัติ)

โปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการแสดง



นางทัศนียา คัญทะชา

ตำแหน่ง : อาจารย์ (พนักงานมหาวิทยาลัย)

คุณวุฒิสูงสุด : ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย)



กตติยา ชูสงค์

ตำแหน่ง : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (พนักงานมหาวิทยาลัย)

คุณวุฒิสูงสุด : ศศ.ม. (การบริหารงานวัฒนธรรม)



นายโอภาส อิสโม

ตำแหน่ง : อาจารย์ (ข้าราชการ)

คุณวุฒิสูงสุด : ศศ.ม. (ไทยคดีศึกษา)



นางอักษราวดี ปัทมสันติวงศ์

ตำแหน่ง : อาจารย์ (พนักงานมหาวิทยาลัย)

คุณวุฒิสูงสุด : ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย)



ดร.จรรย์สมร ผลบุญ

ตำแหน่ง : อาจารย์ (พนักงานมหาวิทยาลัย)

คุณวุฒิสูงสุด : ประ.ด. (ไทยศึกษา)



นางสาวตถาดา สมพงษ์

ตำแหน่ง : อาจารย์ (พนักงานมหาวิทยาลัย)

คุณวุฒิสูงสุด : อ.ม. (ศิลปะการละคร)



นางสาววิสรา ศรีชัย

ตำแหน่ง : อาจารย์ (พนักงานมหาวิทยาลัย)

คุณวุฒิสูงสุด : ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย)



นางสาวญาณิกา ศรียามา

ตำแหน่ง : อาจารย์ (พนักงานมหาวิทยาลัย)

คุณวุฒิสูงสุด : ศศ.ม. (พัฒนามนุษย์และสังคม)



นายยุทธพงศ์ ช้วนาเขต

ตำแหน่ง : อาจารย์ (อาจารย์ประจำตามสัญญา)

คุณวุฒิสูงสุด : ศศ.ม. (ศิลปะและการแสดง)



นางสาวรัชชา วีรกาญจน์

ตำแหน่ง : อาจารย์ (อาจารย์ประจำตามสัญญา)

คุณวุฒิสูงสุด : บธ.ม. (การตลาด)

โปรแกรมวิชาศิลปกรรม (หลักสูตรการออกแบบ)



นางสาวศศิธร วิศพันธ์ุ์

ตำแหน่ง : อาจารย์ (พนักงานมหาวิทยาลัย)

คุณวุฒิสูงสุด : กศ.ม. (ศิลปศึกษา)



นางสาวอมรรัตน์ บุญสว่าง

ตำแหน่ง : อาจารย์ (พนักงานมหาวิทยาลัย)

คุณวุฒิสูงสุด : ค.อม. (เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)



นางอ้อยทิพย์ พลศรี

ตำแหน่ง : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ข้าราชการ)

คุณวุฒิสูงสุด : กศ.ม. (ศิลปศึกษา)



นายบัญชา จุกกุล

ตำแหน่ง : อาจารย์ (พนักงานมหาวิทยาลัย)

คุณวุฒิสูงสุด :



ดร.พีรพงษ์ พันระศรี

ตำแหน่ง : อาจารย์ (พนักงานมหาวิทยาลัย)

คุณวุฒิสูงสุด : ประ.ด. (การออกแบบผลิตภัณฑ์)



นายชัชพล ภัทรจรรย์ยา

ตำแหน่ง : อาจารย์ (อาจารย์ประจำตามสัญญา)

คุณวุฒิสูงสุด : ศ.ม. (ประยุกต์ศิลปศึกษา)



นายชัยวัฒน์ เลาสัตย์

ตำแหน่ง : อาจารย์ (พนักงานมหาวิทยาลัย)

คุณวุฒิสูงสุด : ค.ม. (ศิลปศึกษา)



ว่าที่ร้อยตรี วงศ์วรรณ์ อินตะนัย

ตำแหน่ง : อาจารย์ (พนักงานมหาวิทยาลัย)

คุณวุฒิสูงสุด : กศ.ม (สาขาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา)

โปรแกรมวิชาศิลปกรรม (หลักสูตรทัศนศิลป์)



นายระพีพัฒน์ ผลรัตน์ไพบูลย์
ตำแหน่ง : อาจารย์ (พนักงานมหาวิทยาลัย)
คุณวุฒิสูงสุด : ศป.ม. (ทัศนศิลป์)



นายศิวัช อินทะโคตร
ตำแหน่ง : อาจารย์ (พนักงานมหาวิทยาลัย)
คุณวุฒิสูงสุด : ศป.ม. (ทัศนศิลป์)



นางอริยา กัณท์ลักษณ์
ตำแหน่ง : อาจารย์ (ข้าราชการ)
คุณวุฒิสูงสุด : ค.ม. (หลักสูตรและการสอน)



นายพิชัย หวังเกษม
ตำแหน่ง : อาจารย์ (อาจารย์ประจำตามสัญญา)
คุณวุฒิสูงสุด : ศ.ม. (ประติมากรรม)



นายพงศกร จงรักษ์
ตำแหน่ง : อาจารย์ (พนักงานมหาวิทยาลัย)
คุณวุฒิสูงสุด : ศป.ม. (ศิลปะสมัยใหม่)



นายวารี แสงสูว
ตำแหน่ง : อาจารย์ (อาจารย์ประจำตามสัญญา)
คุณวุฒิสูงสุด : ศ.ม. (ทัศนศิลป์)



บัณฑิตา วรศรี
ตำแหน่ง : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (พนักงานมหาวิทยาลัย)
คุณวุฒิสูงสุด : ศป.ม. (ภาพพิมพ์)



นางสาวจุฑารัตน์ บุตรเทียน
ตำแหน่ง : อาจารย์ (อาจารย์ประจำตามสัญญา)
คุณวุฒิสูงสุด : กศ.ม (สาขาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา)

สำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์



นางสาววันวิสาข์ ทองสง

ตำแหน่ง : เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป (พนักงานมหาวิทยาลัย)
คุณวุฒิสูงสุด : บธ.ม. (บริหารธุรกิจ)



นางสาววิมล จู้สวัสดิ์

ตำแหน่ง : เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป (พนักงานมหาวิทยาลัย)
คุณวุฒิสูงสุด : ศศ.บ. (บัญชี)



นางสาวธวัลยา คงบัว

ตำแหน่ง : เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป (พนักงานมหาวิทยาลัย)
คุณวุฒิสูงสุด : ศศ.ม. (บริหารทรัพยากรบุคคล)



นางสาวนันทิกา ดนทมาน

ตำแหน่ง : เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป (พนักงานราชการ)
คุณวุฒิสูงสุด : วท.บ. (เทคโนโลยีอุตสาหกรรมเกษตร)



น.ส.วันรัฐฐา ชาญชาญอดุล

ตำแหน่ง : นักวิชาการศึกษา (พนักงานมหาวิทยาลัย)
คุณวุฒิสูงสุด : ศศ.ม. (เทคโนโลยีสื่อสารการศึกษา)



นางเนตรชนก เพชรรัตน์

ตำแหน่ง : นักวิชาการศึกษา (พนักงานมหาวิทยาลัย)
คุณวุฒิสูงสุด : กศ.บ. (จิตวิทยาการแนะแนว)



นายณัฐวุฒิ ศรีทวีป

ตำแหน่ง : นักวิชาการศึกษา (พนักงานประจำตามสัญญา)
คุณวุฒิสูงสุด : รป.บ. (รัฐประศาสนศาสตร์)



นายเอนกคุณ มีชัย

ตำแหน่ง : นักวิชาการโสตทัศนศึกษา (พนักงานมหาวิทยาลัย)
คุณวุฒิสูงสุด : วท.บ. (เทคโนโลยีอุตสาหกรรม)



นางสาวมนทิรา เหมอารัญ

ตำแหน่ง : นักวิเคราะห์นโยบายและแผน (พนักงานประจำตามสัญญา)

คุณวุฒิสูงสุด : ศ.ม. (เศรษฐศาสตร์การจัดการ)



ว่าที่ร้อยตรี ทิพวัลย์ สุนทรภรณ์

ตำแหน่ง : นักวิชาการคอมพิวเตอร์ (พนักงานประจำตามสัญญา)

คุณวุฒิสูงสุด : บธ.บ.(ระบบสารสนเทศทางคอมพิวเตอร์)



นางสาวอริษา บิลนุกัทร

ตำแหน่ง : ผู้ปฏิบัติงานบริหาร 2 (พนักงานประจำตามสัญญา)

คุณวุฒิสูงสุด : บธ.บ. (บริหารธุรกิจ)



นางนงเยาว์ วงศ์น้อย

ตำแหน่ง : พนักงานบริการ (พนักงานประจำตามสัญญา)

คุณวุฒิสูงสุด : ป.6



นางพิมพ์ ขวัญชัย

ตำแหน่ง : พนักงานบริการ (พนักงานประจำตามสัญญา)

คุณวุฒิสูงสุด : ม.6



นางอุดม นวลรีน

ตำแหน่ง : พนักงานบริการ (พนักงานประจำตามสัญญา)

คุณวุฒิสูงสุด : ป.6



นางธิดา หละหมาน

ตำแหน่ง : พนักงานบริการ (พนักงานประจำตามสัญญา)

คุณวุฒิสูงสุด : ม.6



นางอารี ทองปิด

ตำแหน่ง : พนักงานบริการ (พนักงานประจำตามสัญญา)

คุณวุฒิสูงสุด : ป.6



นางธีรจิต อภิชาติ

ตำแหน่ง : พนักงานบริการ (พนักงานประจำตามสัญญา)

คุณวุฒิสูงสุด : ปริญญาตรี



นายสวัสดิ์ เต่าแก้ว

ตำแหน่ง : พนักงานปรับภูมิทัศน์ (พนักงานประจำตามสัญญา)

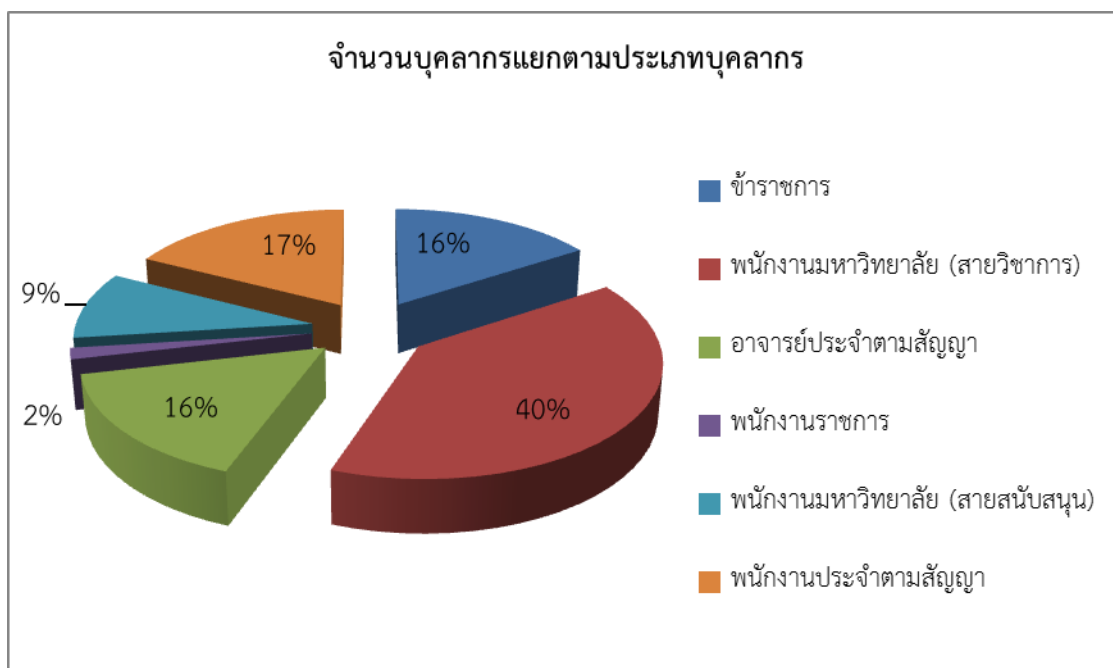
คุณวุฒิสูงสุด : ปริญญาตรี

บุคลากร

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีบุคลากรในปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 จำนวนทั้งสิ้น 63 คน แบ่งออกเป็น บุคลากรสายวิชาการ จำนวน 45 คน ประกอบด้วย ข้าราชการ จำนวน 10 คน พนักงานมหาวิทยาลัย จำนวน 25 คน อาจารย์ประจำตามสัญญา จำนวน 10 คน และบุคลากรสายสนับสนุน จำนวน 18 คน ประกอบด้วย พนักงานมหาวิทยาลัย จำนวน 6 คน พนักงานราชการ จำนวน 1 คน และพนักงานประจำตามสัญญา จำนวน 11 คน รายละเอียดจำนวนบุคลากรจำแนกตามประเภทแสดงในตารางที่ 1

ตารางที่ 1 จำนวนบุคลากรแยกตามประเภทบุคลากร

ประเภท	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
1. บุคลากรสายวิชาการ	45	71.42
1.1 ข้าราชการ	10	15.87
1.2 พนักงานมหาวิทยาลัย	25	39.68
1.3 อาจารย์ประจำตามสัญญา	10	15.87
2. บุคลากรสายสนับสนุน	18	28.58
2.1 พนักงานราชการ	1	1.59
2.2 พนักงานมหาวิทยาลัย	6	9.53
2.3 พนักงานประจำตามสัญญา	11	17.46
รวมบุคลากรทั้งสิ้น	63	100.00

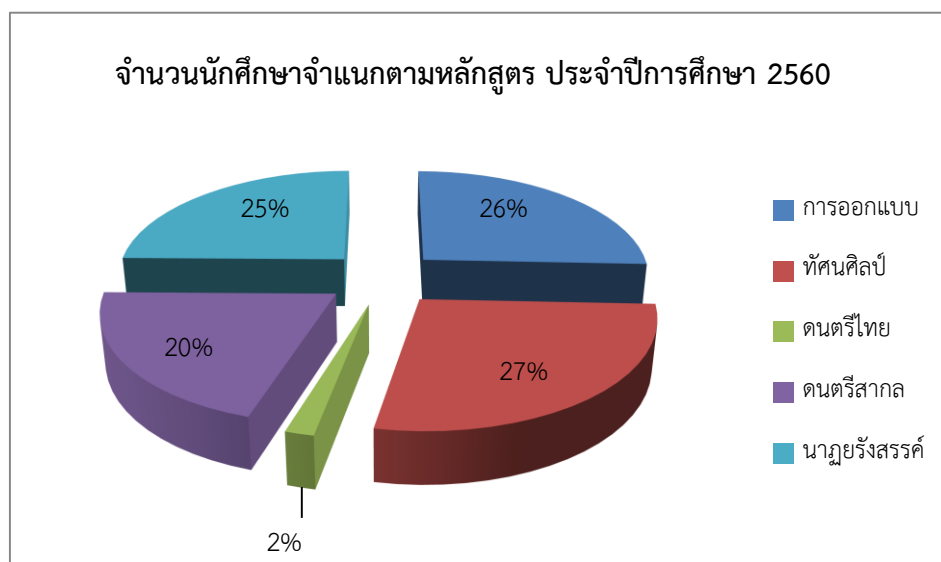


นักศึกษา

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีจำนวนนักศึกษาภาคปกติในปีการศึกษา 2560 จำนวน 230 คน แบ่งออกเป็น นักศึกษาหลักสูตรทัศนศิลป์ จำนวน 63 คน นักศึกษาหลักสูตรการออกแบบ จำนวน 59 คน นักศึกษาหลักสูตรนาฏยรังสรรค์ จำนวน 57 คน นักศึกษาหลักสูตรดนตรีสากล จำนวน 47 คน และนักศึกษาศูนย์ดนตรีไทย จำนวน 4 คน ตามลำดับ

ตารางที่ 3 จำนวนนักศึกษาจำแนกตามหลักสูตร

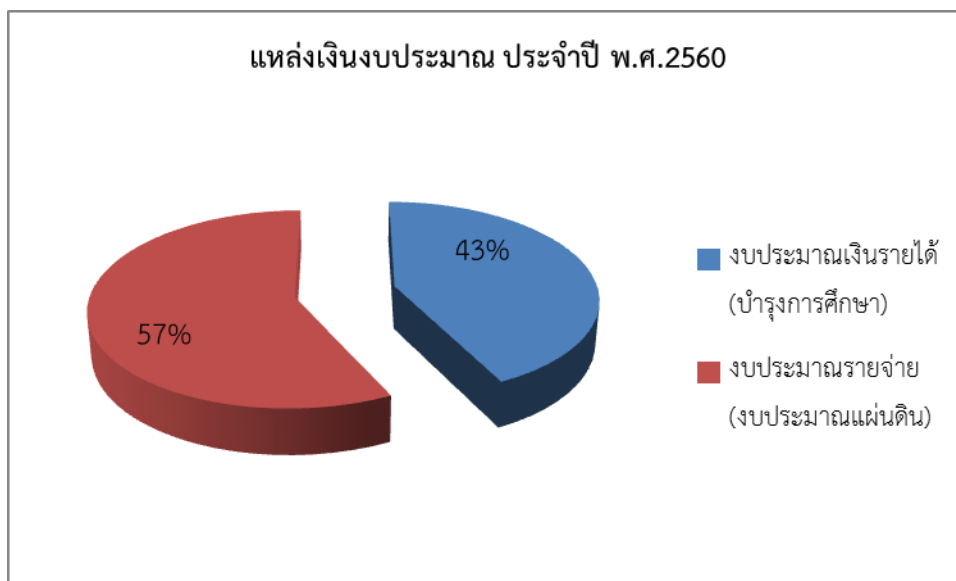
หลักสูตร/สาขาวิชา	ปีการศึกษา			
	2557	2558	2559	2560
การออกแบบ	53	62	47	59
ทัศนศิลป์	42	56	45	63
ดนตรีไทย	15	9	7	4
ดนตรีสากล	62	59	72	47
นาฏยรังสรรค์	59	47	48	57
รวม	231	233	219	230



งบประมาณ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ 2560 จำนวนทั้งสิ้น 4,767,200 บาท (สี่ล้านเจ็ดแสนหกหมื่นเจ็ดพันสองร้อยบาท) แบ่งออกเป็น งบประมาณเงินรายได้ (เงินบำรุงการศึกษา) จำนวน 2,035,900 บาท (สองล้านสามหมื่นห้าพันเก้าร้อยบาท) และงบประมาณรายจ่าย (งบประมาณแผ่นดิน) จำนวน 2,731,300 บาท (สองล้านเจ็ดแสนสามหมื่นหนึ่งพันสามร้อยบาท) ดังนี้

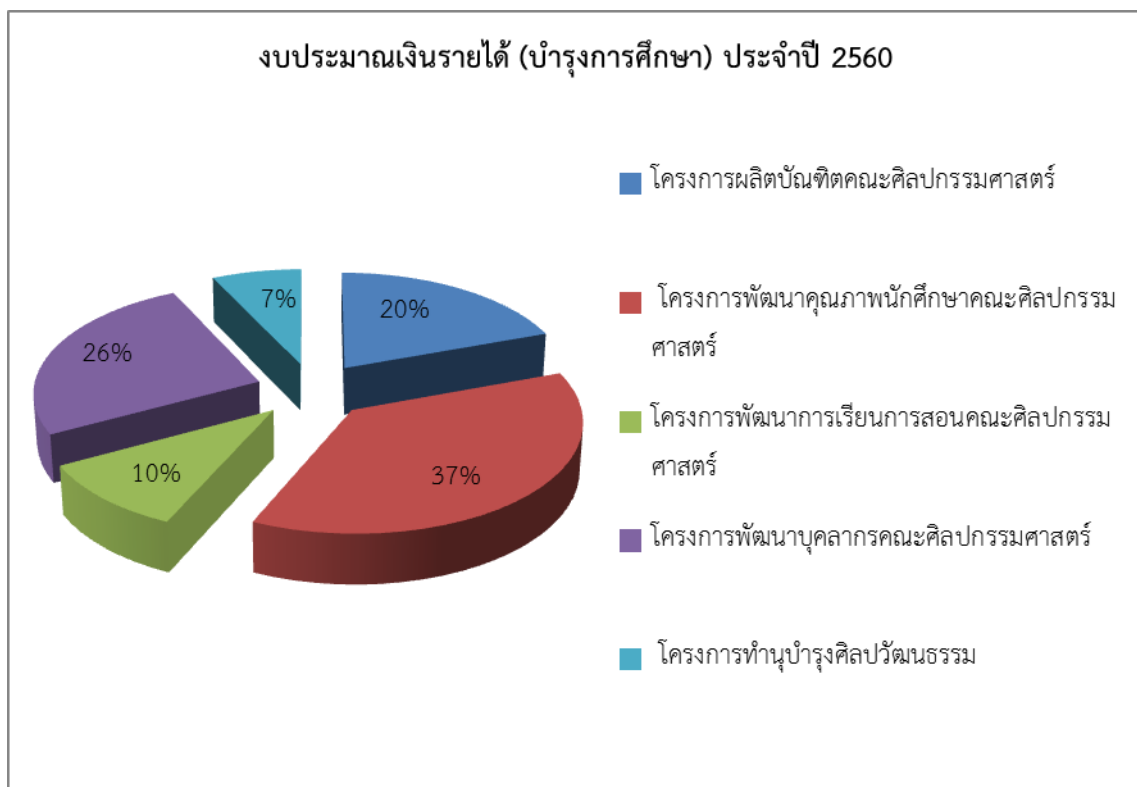
แหล่งเงิน	งบประมาณ (บาท)	ร้อยละ
1. งบประมาณเงินรายได้ (บำรุงการศึกษา)	2,035,900	42.71
2. งบประมาณรายจ่าย (งบประมาณแผ่นดิน)	2,731,300	57.29
รวม	4,767,200	100.00



1. งบประมาณเงินรายได้ (เงินบำรุงการศึกษา)

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ (เงินบำรุงการศึกษา) ประจำปีงบประมาณ 2560 จำนวน 2,035,900 บาท แบ่งออกเป็น โครงการผลิตบัณฑิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 396,500 บาท คิดเป็นร้อยละ 19.47 โครงการพัฒนาคุณภาพนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 757,900 บาท คิดเป็นร้อยละ 37.23 โครงการพัฒนาการเรียนการสอนคณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 212,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 10.41 โครงการพัฒนาบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 524,200 บาท คิดเป็นร้อยละ 25.75 และโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จำนวน 145,300 บาท คิดเป็นร้อยละ 7.14

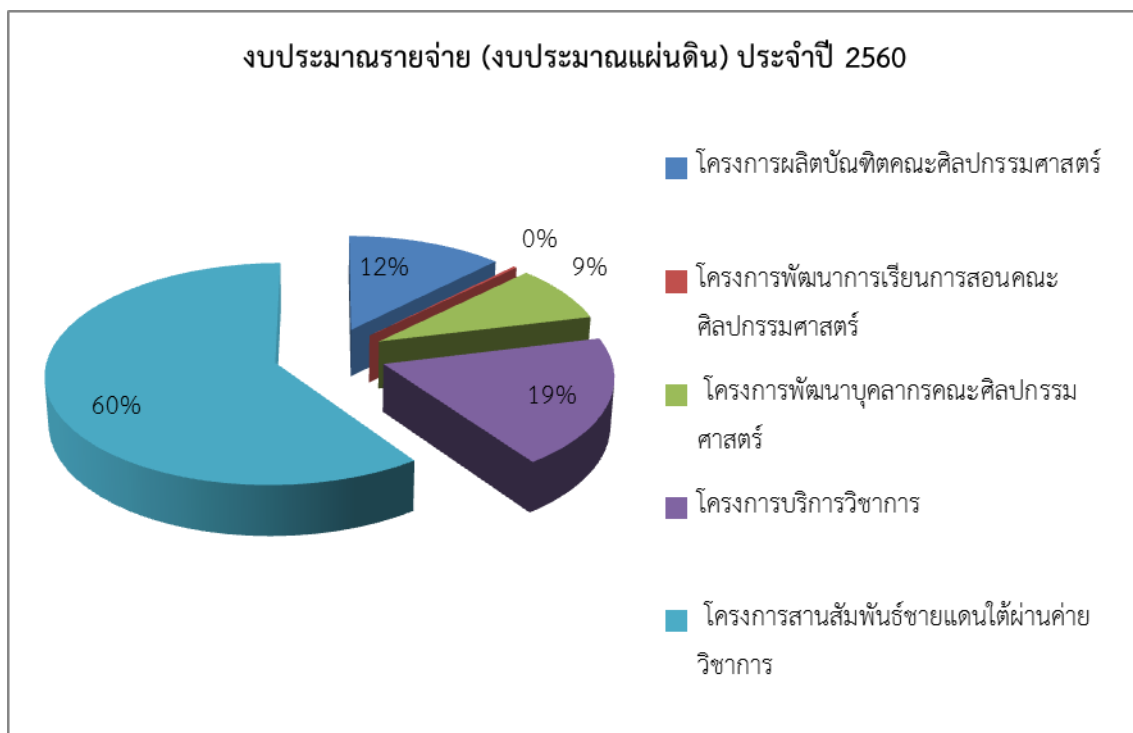
ประเภทงบประมาณ	จำนวนเงิน (บาท)	ร้อยละ
1. งบประมาณเงินรายได้ (บำรุงการศึกษา)		
1.1 โครงการผลิตบัณฑิตคณะศิลปกรรมศาสตร์	396,500	19.47
1.2 โครงการพัฒนาคุณภาพนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์	757,900	37.23
1.3 โครงการพัฒนาการเรียนการสอนคณะศิลปกรรมศาสตร์	212,000	10.41
1.4 โครงการพัฒนาบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์	524,200	25.75
1.5 โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	145,300	7.14
รวม	2,035,900	100.00



2. งบประมาณรายจ่าย (งบประมาณแผ่นดิน)

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับจัดสรรงบประมาณรายจ่าย (งบประมาณแผ่นดิน) ประจำปีงบประมาณ 2560 จำนวน 2,731,300 บาท แบ่งออกเป็น โครงการผลิตบัณฑิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 339,700 บาท คิดเป็นร้อยละ 12.44 โครงการพัฒนาการเรียนการสอนคณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 8,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 0.29 โครงการพัฒนาบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 230,700 บาท คิดเป็นร้อยละ 8.45 โครงการบริการวิชาการ จำนวน 519,700 บาท คิดเป็นร้อยละ 19.03 และโครงการสานสัมพันธ์ชายแดนใต้ผ่านค่ายวิชาการ จำนวน 1,633,200 บาท คิดเป็นร้อยละ 59.79

ประเภทงบประมาณ	จำนวนเงิน (บาท)	ร้อยละ
2. งบประมาณรายจ่าย (งบประมาณแผ่นดิน)		
2.1 โครงการผลิตบัณฑิตคณะศิลปกรรมศาสตร์	339,700	12.44
2.2 โครงการพัฒนาการเรียนการสอนคณะศิลปกรรมศาสตร์	8,000	0.29
2.3 โครงการพัฒนาบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์	230,700	8.45
2.4 โครงการบริการวิชาการ 2560	519,700	19.03
2.5 โครงการสานสัมพันธ์ชายแดนใต้ผ่านค่ายวิชาการ	1,633,200	59.79
รวม	2,731,300	100.00



3. งบประมาณครุภัณฑ์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับจัดสรรงบประมาณรายจ่าย(เงินประมาณแผ่นดิน) ประจำปีงบประมาณ 2560 จำนวน 1,204,000 บาท ประกอบด้วย

3.1 ชุดเครื่องโนรา จำนวน 1 ชุด ชุดละ 284,000 บาท	เป็นเงิน 284,000 บาท
3.2 ชุดปฏิบัติการดนตรีไทย จำนวน 1 ชุด ชุดละ 450,000 บาท	เป็นเงิน 450,000 บาท
3.3 โต๊ะวาดเส้น จำนวน 30 ตัว ตัวละ 4,000 บาท	เป็นเงิน 120,000 บาท
3.4 เปียโนไฟฟ้า จำนวน 7 เครื่อง เครื่องละ 50,000 บาท	เป็นเงิน 350,000 บาท

โครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2560

1. งบประมาณเงินรายได้ (บำรุงการศึกษา)

ปีงบประมาณ 2560 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ (บำรุงการศึกษา) จำนวน 2,035,900 บาท ไม่นับรวมงบบุคลากร (ค่าจ้างชั่วคราว) ซึ่งประกอบด้วยโครงการ/กิจกรรม ดังนี้

โครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (บาท)	ผู้รับผิดชอบ	แผนการดำเนินงาน			
			1	2	3	4
1. โครงการผลิตบัณฑิตคณะศิลปกรรมศาสตร์	396,500					
กิจกรรมที่ 1 บริหารงานคณะศิลปกรรมศาสตร์	396,500	คณบดี/หัวหน้าสำนักงาน				
- วัสดุสำนักงาน	23,960					
- ค่าสาธารณูปโภค	13,940					
- ครุภัณฑ์	238,600					
- รายจ่ายอื่น	120,000					
2. โครงการพัฒนาการเรียนการสอนคณะศิลปกรรมศาสตร์	212,000					
กิจกรรมที่ 1 พัฒนาคณะ	90,000	รองคณบดีฝ่ายวางแผน	✓	✓	✓	✓
กิจกรรมที่ 2 ติดตามบัณฑิตและเตรียมงานรับปริญญา	15,000	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานศ.				✓
กิจกรรมที่ 3 ปรับปรุงและพัฒนาเว็บไซต์คณะศิลปกรรมศาสตร์	20,000	รองคณบดีฝ่ายวางแผน	✓			
กิจกรรมที่ 4 จัดทำเอกสารประกอบการสอนวิชามนุษย์กับความงาม	5,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ	✓			
กิจกรรมที่ 5 Road Show คณะศิลปกรรมศาสตร์	82,000					
- จัดทำเอกสารประชาสัมพันธ์คณะ	10,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ	✓			
- Music Songkhla Rajabhat Roadshow	40,000	โปรแกรมวิชาดนตรีสากล	✓			
- ประชาสัมพันธ์หลักสูตรออกแบบ	20,000	หลักสูตรการออกแบบ		✓		
- นานุกรยรังสรรค์สัญจร	12,000	โปรแกรมวิชานาฏศิลป์		✓		
3. โครงการพัฒนาคุณภาพนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์	757,900					
กิจกรรมที่ 1 ค่ายพัฒนานักศึกษาดนตรีไทยสู่ความเป็นเลิศ	10,500	โปรแกรมวิชาดนตรีไทย	✓			
กิจกรรมที่ 2 สัมมนาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	54,500	ประธานโปรแกรมวิชา	✓			
กิจกรรมที่ 3 ศิลปการแสดงดนตรี	10,000	โปรแกรมวิชาดนตรีสากล	✓			
กิจกรรมที่ 4 เพิ่มพูนความรู้นักศึกษา	161,100	ประธานโปรแกรมวิชา	✓	✓	✓	✓
กิจกรรมที่ 5 พัฒนาทักษะวิชาชีพนาฏศิลป์สู่ความเป็นเลิศ	17,800	โปรแกรมวิชานาฏศิลป์	✓			
กิจกรรมที่ 6 อบรมเชิงปฏิบัติการทักษะการเรียนรู้ด้านดุริยางคศาสตร์ในศตวรรษที่ 21	60,000	โปรแกรมวิชาดนตรีสากล	✓	✓	✓	
กิจกรรมที่ 7 กีฬาและจิตอาสาสู่ชุมชน	8,000	หลักสูตรทัศนศิลป์				
กิจกรรมที่ 8 อบรมเชิงปฏิบัติการเตรียมความพร้อมในการทำงานด้านศิลปกรรมและพิธีแสดงมุทิตาจิตต่อคณาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์	38,000	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานศ.			✓	

โครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (บาท)	ผู้รับผิดชอบ	แผนการดำเนินงาน			
			1	2	3	4
กิจกรรมที่ 9 อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนานักศึกษาตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF)	90,000	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานศ.			✓	
กิจกรรมที่ 10 อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาผู้นำนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์สู่การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	20,000	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานศ.				✓
กิจกรรมที่ 11 พัฒนาศักยภาพนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์สู่ความเป็นเลิศ	110,000	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานศ.	✓	✓	✓	✓
กิจกรรมที่ 12 ศึกษาดูงานของนักศึกษา	71,000					
- ศึกษาดูงานและฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์	50,000	หลักสูตรทัศนศิลป์	✓			
- ศึกษาดูงานและเพิ่มพูนทักษะด้านวิชาชีพนาฏศิลป์จากสถานประกอบการ Field Trip	21,000	โปรแกรมวิชานาฏศิลป์		✓		
กิจกรรมที่ 13 อบรมเชิงปฏิบัติการทักษะการสร้างสรรค์ผลงานการแสดง	10,000	โปรแกรมวิชานาฏศิลป์			✓	
กิจกรรมที่ 14 นิทรรศการแสดงผลงาน	35,000					
- ศิลปนิพนธ์	10,000	หลักสูตรทัศนศิลป์			✓	
- ออกแบบนิพนธ์	10,000	หลักสูตรการออกแบบ			✓	
- นักศึกษาหลักสูตรทัศนศิลป์	15,000	หลักสูตรทัศนศิลป์		✓		
กิจกรรมที่ 15 อบรมเชิงปฏิบัติการการผลิตงานออกแบบเพื่อพัฒนาทักษะสู่ศตวรรษที่ 21	62,000	หลักสูตรการออกแบบ		✓		
4. โครงการพัฒนาบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์	524,200					
กิจกรรมที่ 1 ศึกษาดูงานด้านศิลปกรรมศาสตร์	333,000	คณบดี	✓			
กิจกรรมที่ 2 พัฒนาศูนย์และสร้างเครือข่ายศิลปกรรม	133,700	คณบดี/ ประธานโปรแกรมวิชา	✓	✓	✓	✓
กิจกรรมที่ 3 ประชุมเชิงปฏิบัติการทบทวนและจัดทำแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติการประจำปี	14,500	รองคณบดีฝ่ายวางแผน			✓	
กิจกรรมที่ 4 พัฒนาผลงานสร้างสรรค์ทัศนศิลป์	40,000	หลักสูตรทัศนศิลป์			✓	
กิจกรรมที่ 5 ประชุมเชิงปฏิบัติการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้หลักสูตรดนตรีสากล	3,000	โปรแกรมวิชาดนตรีสากล	✓		✓	
5. โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	145,300					
กิจกรรมที่ 1 พิธีไหว้ครูและครอบครูศิลปกรรม	82,000	โปรแกรมวิชาศิลปกรรม				✓
กิจกรรมที่ 2 ศิลปกรรมสร้างสรรค์สุนทรีย์สู่จังหวัดชายแดนใต้	25,000	ประธานโปรแกรมวิชา	✓	✓	✓	✓
กิจกรรมที่ 3 ลานศิลปกรรม	35,000	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานศ.		✓		
กิจกรรมที่ 4 อบรมเรื่อง เครื่องดนตรีโนราเพื่อสนองพระราชดำริสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ	3,300	รองคณบดีฝ่ายวางแผน	✓			
รวมทั้งสิ้น	2,035,900					

2. งบประมาณรายจ่าย (งบประมาณแผ่นดิน)

ปีงบประมาณ 2560 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณรายจ่าย (งบประมาณแผ่นดิน) จำนวน 2,731,300 บาท ซึ่งประกอบด้วยโครงการ/กิจกรรม ดังนี้

โครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (บาท)	ผู้รับผิดชอบ	แผนการดำเนินงาน			
			1	2	3	4
1. โครงการผลิตบัณฑิตคณะศิลปกรรมศาสตร์	339,700					
กิจกรรมที่ 1 บริหารงานคณะศิลปกรรมศาสตร์	339,700	คณบดี/หัวหน้าสำนักงาน/ ประธานโปรแกรมวิชา	✓	✓	✓	✓
- ค่าวัสดุ	309,700					
- ค่าใช้สอย	30,000					
2. โครงการพัฒนาการเรียนการสอนคณะศิลปกรรมศาสตร์	8,000					
กิจกรรมที่ 1 จัดอาสาพัฒนาชุมชน	8,000	หลักสูตรการออกแบบ				✓
3. โครงการพัฒนาบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์	230,700					
กิจกรรมที่ 1 พัฒนาศูนย์และสร้างเครือข่ายศิลปกรรม	138,700	ประธานโปรแกรมวิชา	✓	✓	✓	✓
กิจกรรมที่ 2 อบรมเชิงปฏิบัติการ “การบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน”	9,000	รองคณบดีฝ่ายวางแผน			✓	
กิจกรรมที่ 3 ประชุมเชิงปฏิบัติการจัดการองค์ความรู้ KM “การเรียนการสอนและการวิจัย ”	6,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ			✓	
กิจกรรมที่ 4 ประชุมเชิงปฏิบัติการเตรียมความพร้อมรับการประเมินประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะและหลักสูตร	13,000	รองคณบดีฝ่ายวางแผน			✓	✓
กิจกรรมที่ 5 อบรมเชิงปฏิบัติการการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ 3D เครื่องพิมพ์ 3 มิติ เพื่อก้าวสู่เทคโนโลยีในศตวรรษที่ 21	34,000	หลักสูตรการออกแบบ			✓	
กิจกรรมที่ 6 อบรมเชิงปฏิบัติการการสร้างเครือข่ายด้านศิลปกรรม	30,000	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานศ.		✓		
3. โครงการบริการวิชาการ 2560	519,700					
กิจกรรมที่ 1 อบรมเชิงปฏิบัติการการพัฒนาความเป็นเลิศทางด้านดนตรีของ ร.ร.เกาะแก้วพิทยาสรรค์	266,000	ดร.กรฤต		✓	✓	
กิจกรรมที่ 2 อบรมเชิงปฏิบัติการการพัฒนาความเป็นเลิศทางด้านดนตรีของ ร.ร.เทศบาล 1 (บ้านเขาแก้ว)	108,000	ดร.กรฤต		✓	✓	
กิจกรรมที่ 3 อบรมเชิงปฏิบัติการรื้อร่ำทำงานศิลป์ ครั้งที่ 11	145,700	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานศ.			✓	✓
4. โครงการสานสัมพันธ์ชายแดนใต้ผ่านค่ายวิชาการ	1,633,200					
กิจกรรมที่ 1 อบรมเชิงปฏิบัติการค่ายวงออร์เคสตราเยาวชนจังหวัดชายแดนภาคใต้ ครั้งที่ 2	600,000	อ.วิชัย	✓			
กิจกรรมที่ 2 อบรมเชิงปฏิบัติการค่ายศิลปะพัฒนาอัจฉริยภาพด้านศิลปกรรม ครั้งที่ 2	304,755	อ.พงศกร		✓		
กิจกรรมที่ 3 อบรมเชิงปฏิบัติการค่ายการถ่ายทอณาฏยรังสรรค์สู่ชุมชนสร้างสุนทรียภาพชายแดนใต้ ครั้งที่ 2	250,755	ดร.จรรย์สมร		✓		

โครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน (บาท)	ผู้รับผิดชอบ	แผนการดำเนินงาน			
			1	2	3	4
กิจกรรมที่ 4 อบรมเชิงปฏิบัติการค่ายวงเครื่องเป่า ครั้งที่ 2	358,935	อ.พัชรี		✓		
กิจกรรมที่ 5 อบรมเชิงปฏิบัติการค่ายดนตรีไทยสู่ชุมชนสร้างสุนทรีย์ภาพชายแดนใต้ ครั้งที่ 2	118,755	ผศ.ไชยวุธ		✓		
รวมทั้งสิ้น	2,731,300					

รายงานผลการปฏิบัติงานและการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ (เงินบำรุงการศึกษา) ประจำปีงบประมาณ 2560

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
1. โครงการผลิตบัณฑิตคณะศิลปกรรมศาสตร์							396,500	396,500	-
กิจกรรมที่ 1 บริหารงานคณะศิลปกรรมศาสตร์ - ผลการประเมินความพึงพอใจด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน - รายการวัสดุสำหรับสนับสนุนการสอนและการบริหารจัดการคณะ	ต.ค.59-ก.ย.60	ต.ค.59-ก.ย.60	3.51 คะแนน 10 รายการ	4.18 คะแนน 28 รายการ	✓ ✓		396,500	396,500	-
2. โครงการพัฒนาการเรียนการสอนคณะศิลปกรรมศาสตร์							212,000	210,600	1,400
กิจกรรมที่ 1 พัฒนาคณะ - คณะได้รับผลการประเมินคุณภาพด้านการดำเนินงาน	ต.ค.59-ก.ย.60	ต.ค.59-ก.ย.60	3.51 คะแนน	5 คะแนน	✓		90,000	90,000	-
กิจกรรมที่ 2 ติดตามบัณฑิตและเตรียมงานรับปริญญา -คุณภาพของบัณฑิตปริญญาตรี	ก.ค.-ก.ย.60	9 พ.ย.60	4 คะแนน	4 คะแนน	✓		15,000	15,000	-
กิจกรรมที่ 3 ปรับปรุงและพัฒนาเว็บไซต์คณะศิลปกรรมศาสตร์ - ระบบสารสนเทศได้รับการปรับปรุง	ต.ค.-ธ.ค.59	ต.ค.59-มี.ค.60	1 ระบบ	1 ระบบ	✓		20,000	20,000	-
กิจกรรมที่ 4 จัดทำเอกสารประกอบการสอนวิชามนุษย์กับความงาม -จำนวนตำราเรียน	ต.ค.-ธ.ค.59	23 ธ.ค.59	1 รายวิชา	1 รายวิชา	✓		5,000	5,000	-
กิจกรรมที่ 5 Road Show คณะศิลปกรรมศาสตร์ -จำนวนครั้งในการจัดกิจกรรม - ผู้ร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ - คณะฯสามารถจัดประชาสัมพันธ์ไปยังโรงเรียนกลุ่มเป้าหมาย	ต.ค.59-มิ.ย.60	22-24 พ.ย.59 31 ม.ค.60 2-3 มี.ค.60	3 ครั้ง 3.51 คะแนน 10 โรงเรียน	4 ครั้ง 4.38 คะแนน 17 โรงเรียน	✓ ✓ ✓		82,000	80,600	1,400

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
3. โครงการพัฒนาบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์							524,200	469,547	54,653
กิจกรรมที่ 1 พัฒนาบุคลากรและสร้างเครือข่ายศิลปกรรม - จำนวนครั้งในการเข้าร่วมอบรม สัมมนา ประชุมทางวิชาการเพื่อพัฒนาตนเองของบุคลากร	ต.ค.59-ก.ย.60	ต.ค.59-ก.ย.60	10 ครั้ง	21 ครั้ง	✓		133,700	126,661	7,039
กิจกรรมที่ 2 ศึกษาดูงานด้านศิลปกรรมศาสตร์ - จำนวนบุคลากร	ต.ค.-ธ.ค.59	13-17 ธ.ค.59	45 คน	45 คน	✓		333,000	302,086	30,914
กิจกรรมที่ 3 พัฒนาผลงานสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ - จำนวนผลงานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำหลักสูตรทัศนศิลป์ -จำนวนเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการระหว่างสถาบันการศึกษา	เม.ย.-มิ.ย.60	18-28 ก.ค.60	7 ผลงาน 1 เครือข่าย	10 ผลงาน 1 เครือข่าย	✓ ✓		40,000	23,300	16,700
กิจกรรมที่ 4 ประชุมเชิงปฏิบัติการทบทวนและจัดทำแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติการประจำปี -จำนวนแผนยุทธศาสตร์/แผนปฏิบัติการ	เม.ย.-มิ.ย.60	31 พ.ค.- 1 มิ.ย.60	2 แผน	2 แผน	✓		14,500	14,500	-
กิจกรรมที่ 5 ประชุมเชิงปฏิบัติการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้หลักสูตรดนตรีสากล - มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4	ต.ค.-ธ.ค.59 เม.ย.-มิ.ย.60	19 ธ.ค.59 27 พ.ค.60	ร้อยละ 25	ร้อยละ 95	✓		3,000	3,000	-

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	
4. โครงการพัฒนาคุณภาพนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์							757,900	687,109	70,791
กิจกรรมที่ 1 ค่ายพัฒนานักศึกษาดนตรีไทยสู่ความเป็นเลิศ - จำนวนนักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ต.ค.-ธ.ค.59	18-20 พ.ย.59	30 คน 3 ด้าน 3.51 คะแนน	35 คน 3 ด้าน 4.42 คะแนน	✓ ✓ ✓		10,500	10,500	-
กิจกรรมที่ 2 สัมมนาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ - จำนวนครั้งในการนิเทศนักศึกษา - ผลการประเมินของแหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	ต.ค.59-ก.ย.60	ต.ค.59-ก.ย.60	8 ครั้ง 3.51 คะแนน	18 ครั้ง 3.99 คะแนน	✓ ✓		54,500	50,527	3,973
กิจกรรมที่ 3 ศิลปการแสดงดนตรี - จำนวนนักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ต.ค.-ธ.ค.59	29 พ.ย.59	30 คน 3 ด้าน 3.51 คะแนน	200 คน 3 ด้าน 4.08 คะแนน	✓ ✓ ✓		10,000	10,000	-
กิจกรรมที่ 4 เพิ่มพูนความรู้นักศึกษา - จำนวนครั้งในการเชิญวิทยากรจากหน่วยงานภายนอก	ต.ค.59-ก.ย.60	ต.ค.59-ก.ย.60	20 ครั้ง	48 ครั้ง	✓		161,100	141,300	19,800
กิจกรรมที่ 5 พัฒนาทักษะวิชาชีพนานาชาติสู่ความเป็นเลิศ - จำนวนผลงานด้านนาฏศิลป์ของนักศึกษา - คะแนนการประเมินผลงานด้านนาฏศิลป์ของนักศึกษา	ต.ค.-ธ.ค.59	24-25 พ.ย.59	1 ผลงาน ร้อยละ 60	30 ผลงาน ร้อยละ 85	✓ ✓		17,800	17,800	-

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
<p>กิจกรรมที่ 6 อบรมเชิงปฏิบัติการทักษะการเรียนรู้ด้านดุริยางคศาสตร์ในศตวรรษที่ 21</p> <ul style="list-style-type: none"> - จำนวนนักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหากิจกรรมจัด - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ 	ต.ค.59-มิ.ย.60	8-9 ธ.ค.59 23-24 ม.ค.60 23-24 มี.ค.60	100 คน 3 ด้าน	182 คน 3 ด้าน	✓ ✓		60,000	58,382	1,618
<p>กิจกรรมที่ 7 กีฬาและจิตอาสาสู่ชุมชน</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ 	เม.ย.-มิ.ย.60	25-27 มี.ค.60	3.51 คะแนน 3 ด้าน	4.27 คะแนน 5 ด้าน	✓ ✓		8,000	8,000	-
<p>กิจกรรมที่ 8 อบรมเชิงปฏิบัติการเตรียมความพร้อมในการทำงานด้านศิลปกรรมและพิธีแสดงมุทิตาจิตต่อคณาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์</p> <ul style="list-style-type: none"> - จำนวนนักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหากิจกรรมจัด - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ 	ต.ค.59-ก.ย.60	9 พ.ค.60	200 คน 3 ด้าน	200 คน 4 ด้าน	✓ ✓		38,000	38,000	-
<p>กิจกรรมที่ 9 นิทรรศการแสดงผลงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - จำนวนผลงานของนักศึกษา - คะแนนการประเมินผลงานของนักศึกษา 	ม.ค.-มิ.ย.60	27 มี.ค.-7เม.ย.60 20-28 เม.ย.60	110 ผลงาน ร้อยละ 60	120 ผลงาน ร้อยละ 85	✓ ✓		35,000	35,000	-

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
<p>กิจกรรมที่ 10 อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนานักศึกษาตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF)</p> <ul style="list-style-type: none"> - จำนวนนักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหากิจกรรมจัด - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ 	เม.ย.-มิ.ย.60	16-17 มิ.ย.60	150 คน 3 ด้าน	196 คน 4 ด้าน	✓ ✓		90,000	90,000	-
<p>กิจกรรมที่ 11 อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาผู้นำนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์สู่การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21</p> <ul style="list-style-type: none"> - จำนวนนักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหากิจกรรมจัด - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ 	ก.ค.-ก.ย.60	26-27 ส.ค.60	50 คน 3 ด้าน	65 คน 4 ด้าน	✓ ✓		20,000	20,000	-
<p>กิจกรรมที่ 12 พัฒนาศักยภาพนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์สู่ความเป็นเลิศ</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา - คะแนนประเมินตัวบ่งชี้ที่ 3.2 ระดับหลักสูตร และตัวบ่งชี้ที่ 1.6 ระดับคณะ ไม่ต่ำกว่า 2 คะแนน 	ต.ค.59-ก.ย.60	ต.ค.59-ก.ย.60	3 ด้าน 2 คะแนน	3 ด้าน 4 คะแนน	✓ ✓		110,000	64,600	45,400

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
กิจกรรมที่ 13 ศึกษาดูงานของนักศึกษา - จำนวนนักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ต.ค.59-ม.ค.60	19-25 ธ.ค.59 28 มี.ค.60	65 คน 3 ด้าน 3.51 คะแนน	70 คน 3 ด้าน 4.36 คะแนน	✓ ✓ ✓		71,000	71,000	-
กิจกรรมที่ 14 อบรมเชิงปฏิบัติการทักษะการสร้างสรรค์ผลงานการแสดง - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหากิจกรรมจัด - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	เม.ย.-มิ.ย.60	23 เม.ย.60	3 ด้าน 3.51 คะแนน 3.51 คะแนน	3 ด้าน 4.64 คะแนน 4.62 คะแนน	✓ ✓ ✓		10,000	10,000	-
กิจกรรมที่ 15 อบรมเชิงปฏิบัติการการผลิตงานออกแบบเพื่อพัฒนาทักษะสู่ศตวรรษที่ 21 - จำนวนนักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ต.ค.59-ก.ย.60	16-19 มี.ค.60	35 คน 3 ด้าน 3.51 คะแนน 3.51 คะแนน	40 คน 3 ด้าน 4.42 คะแนน 4.47 คะแนน	✓ ✓ ✓ ✓		62,000	62,000	-

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
5. โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม							145,300	145,300	-
กิจกรรมที่ 1 พิธีไหว้ครูและครอบครูศิลปกรรม - ผลการประเมินคุณภาพด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ก.ค.-ก.ย.60	18 ส.ค.60	5 คะแนน 3.51 คะแนน	5 คะแนน 4.20 คะแนน	✓ ✓		82,000	82,000	-
กิจกรรมที่ 2 ลานศิลปกรรม - ผลการประเมินคุณภาพด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ม.ค.-มี.ค.60	16 ก.พ.60	5 คะแนน 3.51 คะแนน	5 คะแนน 4.12 คะแนน	✓ ✓		35,000	35,000	-
กิจกรรมที่ 3 ศิลปกรรมสร้างสรรค์ศูนย์สูงจังหวัดชายแดนใต้ - ผลการประเมินคุณภาพด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ต.ค.59-ก.ย.60	ต.ค.59-ก.ย.60	5 คะแนน 3.51 คะแนน	5 คะแนน 4.31 คะแนน	✓ ✓		25,000	25,000	-
กิจกรรมที่ 4 อบรมเรื่อง เครื่องดนตรีโนราเพื่อสนองพระราชดำริสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ต.ค.-ธ.ค.59	18 ก.พ.60	3 ด้าน 3.51 คะแนน	3 ด้าน 4.41 คะแนน	✓ ✓		3,300	3,300	-
รวมทั้งสิ้น			67 ตัวชี้วัด	67 ตัวชี้วัด	67	-	2,035,900	1,909,056	126,844
คิดเป็นร้อยละ					100.00	0.00	100.00	93.77	6.23

รายงานผลการปฏิบัติงานและการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่าย (งบประมาณแผ่นดิน) ประจำปีงบประมาณ 2560

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
1. โครงการผลิตบัณฑิตคณะศิลปกรรมศาสตร์							339,700	339,700	-
กิจกรรมที่ 1 บริหารงานคณะศิลปกรรมศาสตร์ - ผลการประเมินความพึงพอใจด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน - รายการวัสดุสำหรับสนับสนุนการสอนและการบริหารจัดการคณะ - จำนวนครั้งในการซ่อมแซม ปรับปรุง และบำรุงรักษาครุภัณฑ์	ต.ค.59-ก.ย.60	ต.ค.59-ก.ย.60	3.51 คะแนน 10 รายการ 4 ครั้ง	4.18 คะแนน 238 รายการ 3 ครั้ง	✓ ✓	✓	339,700	339,700	-
2. โครงการพัฒนาการเรียนการสอนคณะศิลปกรรมศาสตร์							8,000	8,000	-
กิจกรรมที่ 1 จัดอาสาพัฒนาชุมชน - จำนวนครั้งในการจัดกิจกรรม - ผู้ร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ก.ค.-ก.ย.60	25-27 มี.ค.60	1 ครั้งต่อปี 3.51 คะแนน	1 ครั้งต่อปี 3.73 คะแนน	✓ ✓		8,000	8,000	-
3. โครงการพัฒนาบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์							230,700	176,510	54,190
กิจกรรมที่ 1 พัฒนาบุคลากรและสร้างเครือข่ายศิลปกรรม - จำนวนครั้งในการเข้าร่วมอบรม สัมมนา ประชุมทางวิชาการเพื่อพัฒนาตนเองของบุคลากร	ต.ค.59-ก.ย.60	ต.ค.59-ก.ย.60	15 ครั้ง	17 ครั้ง	✓		138,700	87,500	51,200
กิจกรรมที่ 2 อบรมเชิงปฏิบัติการ “การบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน” - จำนวนแผนบริหารความเสี่ยง	เม.ย.-มิ.ย.60	29 มิ.ย.60	1 แผน	1 แผน	✓		9,000	9,000	-
กิจกรรมที่ 3 ประชุมเชิงปฏิบัติการเตรียมความพร้อมรับการประเมินประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะและหลักสูตร - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหากิจกรรมจัด	เม.ย.-ก.ย.60	19 มิ.ย.60	3.51 คะแนน	4.37 คะแนน	✓		13,000	13,000	-

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
กิจกรรมที่ 4 ประชุมเชิงปฏิบัติการจัดการองค์ความรู้ KM “การเรียนการสอนและการวิจัย” - จำนวนแนวปฏิบัติที่ดีด้านการผลิตบัณฑิตและการวิจัย	เม.ย.-มิ.ย.60	23 มิ.ย.60	1 เรื่อง	1 เรื่อง	✓		6,000	6,000	-
กิจกรรมที่ 5 อบรมเชิงปฏิบัติการการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ 3D เครื่องพิมพ์ 3 มิติ เพื่อก้าวสู่เทคโนโลยีในศตวรรษที่ 21 - จำนวนบุคลากรได้เข้าร่วมประชุม สัมมนา อบรม - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้ความเข้าใจ - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	เม.ย.-มิ.ย.60	12-16 มิ.ย.60	6 คน 3.51 คะแนน 3.51 คะแนน	10 คน 4.37 คะแนน 4.62 คะแนน	✓ ✓ ✓		34,000	31,010	2,990
กิจกรรมที่ 6 อบรมเชิงปฏิบัติการการสร้างเครือข่ายด้านศิลปกรรม - จำนวนเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการระหว่างสถาบัน - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ม.ค.-มี.ค.60	1-2 ก.พ.60	1 เครือข่าย 3.51 คะแนน	1 เครือข่าย 4.20 คะแนน	✓ ✓		30,000	30,000	-
4. โครงการบริการวิชาการ 2560							519,700	519,700	-
กิจกรรมที่ 1 อบรมเชิงปฏิบัติการ “การพัฒนาความเป็นเลิศทางด้านดนตรีของโรงเรียนเกาะแก้วพิทยาสรรค์” - จำนวนผลงานสร้างสรรค์ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ	ต.ค.59-มี.ค.60	20 ธ.ค.59- 21 เม.ย.60	1 ผลงาน 3.51 คะแนน	1 ผลงาน 3.80 คะแนน	✓ ✓		266,000	266,000	-
กิจกรรมที่ 2 อบรมเชิงปฏิบัติการ “การพัฒนาความเป็นเลิศทางด้านดนตรีของโรงเรียนเทศบาล 1 (บ้านเขาแก้ว)” - จำนวนผลงานสร้างสรรค์ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ	ม.ค.-มี.ค.60	5 มิ.ย.- 24 ก.ค.60	1 ผลงาน 3.51 คะแนน	50 ผลงาน 3.95 คะแนน	✓ ✓		108,000	108,000	-

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
กิจกรรมที่ 3 อบรมเชิงปฏิบัติการ “ร้องรำทำงานศิลป์ ครั้งที่ 11” - จำนวนผลงานสร้างสรรค์ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ	เม.ย.-มิ.ย.60	6-7 ก.ค.60	1 ผลงาน 3.51 คะแนน 3.51 คะแนน	102 ผลงาน 4.36 คะแนน 4.48 คะแนน	✓ ✓ ✓		145,700	145,700	-
5. โครงการพัฒนาการศึกษาในเขตพัฒนาพิเศษเฉพาะกิจจังหวัดชายแดนใต้							1,633,200	1,603,323	29,877
กิจกรรมที่ 1 อบรมเชิงปฏิบัติการค่ายวงออร์เคสตราเยาวชนจังหวัดชายแดนภาคใต้ ครั้งที่ 2 - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ	ต.ค.-ธ.ค.59	27-31 มี.ค.60	80 คน 3.51 คะแนน 3.51 คะแนน	80 คน 4.49 คะแนน 4.44 คะแนน	✓ ✓ ✓		600,000	585,400	14,600
กิจกรรมที่ 2 อบรมเชิงปฏิบัติการค่ายศิลปะพัฒนาอัจฉริยภาพด้านศิลปกรรม ครั้งที่ 2 - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการคาดว่าจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์	ม.ค.-มี.ค.60	23-27 ม.ค.60	80 คน 3.51 คะแนน 3.51 คะแนน	80 คน 4.60 คะแนน 4.55 คะแนน	✓ ✓ ✓		304,755	297,695	7,060
กิจกรรมที่ 3 อบรมเชิงปฏิบัติการค่ายการถ่ายทอดนาฏยรังสรรค์สู่ชุมชนสร้างสุนทรียภาพชายแดนใต้ ครั้งที่ 2 - จำนวนผู้เข้าร่วม - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำเสนอผลงานได้	ม.ค.-มี.ค.60	4-5,11-12 และ 18 มี.ค.60	40 คน 3.51 คะแนน 3.51 คะแนน	40 คน 4.55 คะแนน 4.60 คะแนน	✓ ✓ ✓		250,755	248,555	2,200

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
กิจกรรมที่ 4 อบรมเชิงปฏิบัติการค่ายวงเครื่องเป่า ครั้งที่ 2 - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถบรรเลงเพลงวงเครื่องเป่าได้ - ผู้เข้าร่วมโครงการรู้จักการทำงานเป็นทีม	ม.ค.-มี.ค.60	10-14 มี.ค.60	80 คน 3.51 คะแนน 3.51 คะแนน	80 คน 4.50 คะแนน 4.50 คะแนน	✓ ✓ ✓		358,935	357,735	1,200
กิจกรรมที่ 5 อบรมเชิงปฏิบัติการค่ายดนตรีไทยสู่ชุมชนสร้างสุนทรียภาพชายแดนใต้ ครั้งที่ 2 - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ	ม.ค.-มี.ค.60	18-20 มี.ค.60	40 คน 3.51 คะแนน	40 คน 4.32 คะแนน	✓ ✓		118,755	113,938	4,817
รวมทั้งสิ้น			35 ตัวชี้วัด	35 ตัวชี้วัด	34	1	2,731,300	2,647,233	84,067
คิดเป็นร้อยละ					97.14	2.86	100.00	96.92	3.08

รายงานผลการปฏิบัติงานและการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ 2560

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
ครุภัณฑ์							1,204,000	1,196,200	7,800
- ชุดเครื่องโนรา	ต.ค.-ธ.ค.59	ต.ค.-ธ.ค.59	1 ชุด	1 ชุด	✓		284,000	276,200	7,800
- ชุดปฏิบัติการดนตรีไทย			1 ชุด	1 ชุด	✓		450,000	450,000	-
- โต๊ะวาดเส้น			30 ตัว	30 ตัว	✓		120,000	120,000	-
- เปียโนไฟฟ้า			7 เครื่อง	7 เครื่อง	✓		350,000	350,000	-
รวมทั้งสิ้น			4 ตัวชี้วัด	4 ตัวชี้วัด	4	-	1,204,000	1,196,200	7,800
คิดเป็นร้อยละ					100.00	0.00	100.00	99.35	0.65