



คณะศิลปกรรมศาสตร์  
Faculty of Fine art

รายงานประมาณการรายจ่ายประจำปี

ปีงบประมาณ 2559

คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา



## ข้อมูลพื้นฐาน

## ประวัติความเป็นมา

ศาสตร์ด้านศิลปกรรมมีบทบาทด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นและประเทศชาติ ทั้งยังประโยชน์ต่อมวลมนุษยชาติด้านการสัมผัสคุณค่าของความงาม เส้น แสง สี เสียง และลีลาท่าทาง ซึ่งเป็นมิติแห่งการเรียนรู้อารมณ์รู้สึกของมนุษย์ทางการได้ยินเรียกว่า ศิลปะดนตรี (Musical Art) ทางการมองเห็นเรียกว่า ทัศนศิลป์ (Visual Art) และทางการเรียนรู้ลักษณะการเคลื่อนไหวเรียกว่า ศิลปะการแสดง (Performing Art)

สถาบันราชภัฏสงขลาได้ให้ความสำคัญกับการเตรียมทรัพยากรมนุษย์และตระหนักถึงภารกิจของการบริการด้านวิชาการให้กับภูมิภาคภาคใต้ ในปี พ.ศ.2538 สถาบันราชภัฏสงขลาได้ดำเนินการพัฒนาให้มีโครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยการนำภาควิชาศิลปะ ภาควิชาดนตรี และภาควิชานาฏศิลป์ จากสังกัดคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มาร่วมกันสร้างศักยภาพให้มีบทบาทพัฒนาการศึกษา ศิลปกรรมศาสตร์ระดับอุดมศึกษาด้านวิชาการและวิชาชีพ เพื่อเป็นรากฐานวิชาชีพแขนงทัศนศิลป์ ประยุกต์ศิลป์ ดนตรี และศิลปะการแสดง

ปี พ.ศ.2547 สถาบันราชภัฏสงขลาเปลี่ยนฐานะเป็น “มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา” มีผลให้การแบ่งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ประกอบด้วย 7 คณะ และโครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ยกฐานะเป็น “คณะศิลปกรรมศาสตร์” ตามโครงสร้างของมหาวิทยาลัยซึ่งเป็นหนึ่งใน 7 คณะดังกล่าว เมื่อเดือนมีนาคม พ.ศ.2548 (อ้างจากประกาศกฎกระทรวง เรื่องการจัดตั้งส่วนราชการมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ.2548 ลงนามโดยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ ณ วันที่ 1 มีนาคม พ.ศ.2548

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ดำเนินการบริหารงานด้านวิชาการของคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยแบ่งออกเป็น 4 โปรแกรมวิชา คือ โปรแกรมวิชาดนตรีดนตรีไทย โปรแกรมวิชาดนตรีสากล โปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการแสดง และโปรแกรมวิชาศิลปกรรม ส่วนวิชาพื้นฐานคือ รายวิชาสุนทรียภาพของชีวิต ดำเนินการบริหารจัดการโดยคณะฯ

และเมื่อวันศุกร์ที่ 14 พฤษภาคม 2553 คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้ย้ายสำนักงานคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์จากอาคาร 50 ซึ่งเป็นอาคารเรียนของโปรแกรมวิชาศิลปกรรมมายังอาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์ 58 โดยได้รับจัดสรรงบประมาณ พ.ศ.2550-2552 และได้รับงบประมาณต่อเติมอาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์ 58 เฟส 2 (พ.ศ.2554-2556) เพิ่มอาคารหอศิลป์ อาคารปฏิบัติการบาติก-ซิลค์ สกรีน และอาคารเรียนการสอนทางทัศนศิลป์ รวม 4 อาคาร

## ปรัชญา/วิสัยทัศน์/พันธกิจ



### ปรัชญา

ศาสตร์ศิลปกรรมนำท้องถิ่นพัฒนา



### วิสัยทัศน์

คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นองค์กรชั้นนำ บูรณาการศาสตร์ศิลปกรรมเพื่อพัฒนาท้องถิ่นภาคใต้สู่สากล



### พันธกิจ

1. ผลิตบัณฑิตและพัฒนาบุคลากรด้านศิลปกรรมศาสตร์ ให้มีคุณภาพและคุณธรรม
2. บริการวิชาการและถ่ายทอดเทคโนโลยี ด้านศิลปกรรมศาสตร์เพื่อพัฒนาท้องถิ่นภาคใต้บนฐานของการมีส่วนร่วม
3. พัฒนาและสนับสนุนบุคลากรทางการศึกษาด้านศิลปกรรมศาสตร์
4. อนุรักษ์ส่งเสริมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากแนวพระราชดำริ
5. วิจัย และพัฒนาเพื่อสร้างสมองค์ความรู้ ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมศาสตร์ของท้องถิ่นภาคใต้
6. ส่งเสริม สืบสาน และสร้างสรรค์ ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นและของชาติ
7. เพิ่มขีดความสามารถทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ในการแข่งขันเพื่อเข้าสู่การเป็นประชาคมอาเซียน
8. นำองค์ความรู้ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์สร้างสันติสุขในเขตพัฒนาเฉพาะกิจจังหวัดชายแดนภาคใต้



### เป้าหมาย

1. ด้านการจัดการเพื่อผลิตบัณฑิตสาขาศิลปกรรมศาสตร์
  - 1.1 ผลิตบัณฑิตในสาขาศิลปกรรมศาสตร์ที่เป็นความต้องการของท้องถิ่นให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์และเป็นที่ต้องการของผู้ใช้บัณฑิต
  - 1.2 ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพตามมาตรฐานวิชาชีพ
  - 1.3 ผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรมและคุณภาพชีวิต
2. ด้านการให้บริการวิชาการ/วิชาชีพแก่สังคม
  - 2.1 บริการวิชาการ/วิชาชีพให้แก่ท้องถิ่น อย่างน้อยปีละ 10 ครั้ง
  - 2.2 มีหลักสูตรการบริการวิชาการ/วิชาชีพที่หลากหลาย
  - 2.3 มีการบูรณาการการเรียนการสอนเข้ากับการบริการวิชาการ/วิชาชีพแก่ชุมชน ไม่น้อยกว่าปีละ 1 รายวิชา

3. ด้านการอนุรักษ์ส่งเสริมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม
  - 3.1 มีกิจกรรมอนุรักษ์และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อย่างน้อยปีละ 2 ครั้ง
  - 3.2 มีฐานข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่น อย่างน้อยปีละ 1 ชิ้นงาน
4. ด้านถ่ายทอดผลงานสร้างสรรค์ศิลปกรรมสู่สังคม
  - 4.1 ถ่ายทอดเทคโนโลยีให้แก่ท้องถิ่น อย่างน้อยปีละ 3 ครั้ง
  - 4.2 จัดการแสดงผลงานสร้างสรรค์ อย่างน้อยปีละ 3 ครั้ง
5. ด้านการศึกษาค้นคว้าและการวิจัย
  - 5.1 มีผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ของอาจารย์และนักศึกษาเผยแพร่ต่อสาธารณชน ไม่น้อยกว่าปีละ 1 ครั้ง
  - 5.2 มีผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 5 ของจำนวนอาจารย์ทั้งหมด
  - 5.3 มีผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่สามารถนำมาพัฒนาท้องถิ่นได้ ไม่น้อยกว่าปีละ 2 เรื่อง



#### วัตถุประสงค์

1. เพื่อขยายฐานของการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา ลักษณะการอุดมศึกษาท้องถิ่นสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ อันเป็นการกระจายโอกาสให้ความเสมอภาคทางการศึกษาไปสู่ท้องถิ่น และเพื่อการพัฒนาวิชาชีพของท้องถิ่น
2. เพื่อผลิตบัณฑิตสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ที่มีคุณภาพและมีคุณธรรม สามารถพัฒนาตนเองให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคม สามารถประกอบอาชีพตามความต้องการของหน่วยงานของรัฐและเอกชน หรือประกอบอาชีพอิสระ สร้างงานให้กับตนเอง และสังคมในท้องถิ่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. เพื่อศึกษาค้นคว้า วิจัย เผยแพร่ ให้บริการและพัฒนาด้านวิชาการ และวิชาชีพศิลปกรรมศาสตร์ รวมทั้งการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอันเป็นมรดกของท้องถิ่นและของชาติ



#### นโยบายของคณะศิลปกรรมศาสตร์

1. นโยบายด้านผลิตบัณฑิต
  - 1.1 จัดทำแผนประชาสัมพันธ์ แผนการรับนักศึกษา แผนพัฒนานักศึกษา แผนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และแผนติดตามบัณฑิต
  - 1.2 จัดทำแผนพัฒนาหลักสูตรใหม่
  - 1.3 สนับสนุนการผลิตสื่อและวัสดุการสอน
  - 1.4 จัดตั้งหน่วยผลิตสื่อและวัสดุการสอน
  - 1.5 ส่งเสริมการผลิตตำราหลัก
  - 1.6 เพิ่มประสิทธิภาพการสอนของอาจารย์
  - 1.7 ส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนการสอน

2. นโยบายด้านวิจัย/งานสร้างสรรค์
  - 2.1 จัดหาแหล่งทุนจากภายนอก
  - 2.2 เพิ่มจำนวนนักวิจัย
  - 2.3 เผยแพร่ผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ และสร้างเครือข่ายการวิจัย
  - 2.4 บูรณาการการเรียนการสอนเข้ากับการบริการวิชาการและการวิจัย
3. นโยบายด้านการบริการวิชาการ/วิชาชีพ
  - 3.1 จัดทำแผนพัฒนาหลักสูตรบริการวิชาการ/วิชาชีพ แผนบริการและถ่ายทอดเทคโนโลยี
  - 3.2 บูรณาการการเรียนการสอนเข้ากับการบริการวิชาการแก่ชุมชน
  - 3.3 ประชาสัมพันธ์งานด้านบริการวิชาการให้หน่วยงานอื่นและชุมชนได้รับทราบ
4. นโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
  - 4.1 จัดทำแผนส่งเสริมกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมโดยใช้นวัตกรรมเพื่อการส่งเสริมเผยแพร่และธำรงไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรม
  - 4.2 บูรณาการการเรียนการสอนเข้ากับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
5. นโยบายด้านการบริหารจัดการและงบประมาณ
  - 5.1 จัดทำแผนเพิ่มประสิทธิภาพการทำงานของบุคลากร
  - 5.2 บริหารงานและงบประมาณแบบมีส่วนร่วม
  - 5.3 ใช้ระบบสารสนเทศเพื่อการบริหาร
  - 5.4 ประชาสัมพันธ์การบริหารจัดการ งบประมาณ และการประกันคุณภาพ
6. นโยบายด้านการพัฒนาอาจารย์และบุคลากร
  - 6.1 จัดทำแผนพัฒนาบุคลากร (สายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ)
  - 6.2 พัฒนาอาจารย์ด้านความรู้ทางวิชาการและส่งเสริมให้อาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ
  - 6.3 ส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรพัฒนาตนเอง (อบรม/สัมมนา/ประชุมวิชาการ/ค่ายวิชาการ)
  - 6.4 ปรับสัดส่วนของงบบุคลากรต่ออาจารย์ และปรับสัดส่วนของอาจารย์ต่อนักศึกษา
  - 6.5 จัดทำกรอบภาระงานและมอบหมายงานให้สอดคล้องกับตำแหน่ง



#### คุณลักษณะของบัณฑิต

1. เป็นผู้มีความรู้ความเข้าใจในศาสตร์ที่ตนเองศึกษา (ศิลปกรรม ดนตรี นาฏศิลป์และการแสดง)
2. มีความคิดสร้างสรรค์ ใช้ทักษะและเทคโนโลยีสมัยใหม่ได้อย่างเหมาะสม
3. มีคุณธรรม จริยธรรม และมีความรับผิดชอบต่อสังคมและท้องถิ่น
4. เป็นผู้ใฝ่รู้พัฒนาตนเองและรู้บทบาทหน้าที่ของตนเอง

## สีประจำคณะ/ดอกไม้ประจำคณะ/ตราประจำคณะ



### สีประจำคณะ

แดงเลือดนก

ความรักอันบริสุทธิ์

ดำ

ความมีพลังอำนาจ

เหลืองทอง

ความเจริญรุ่งเรือง



### ดอกไม้ประจำคณะ

ดอกลีลาวดี

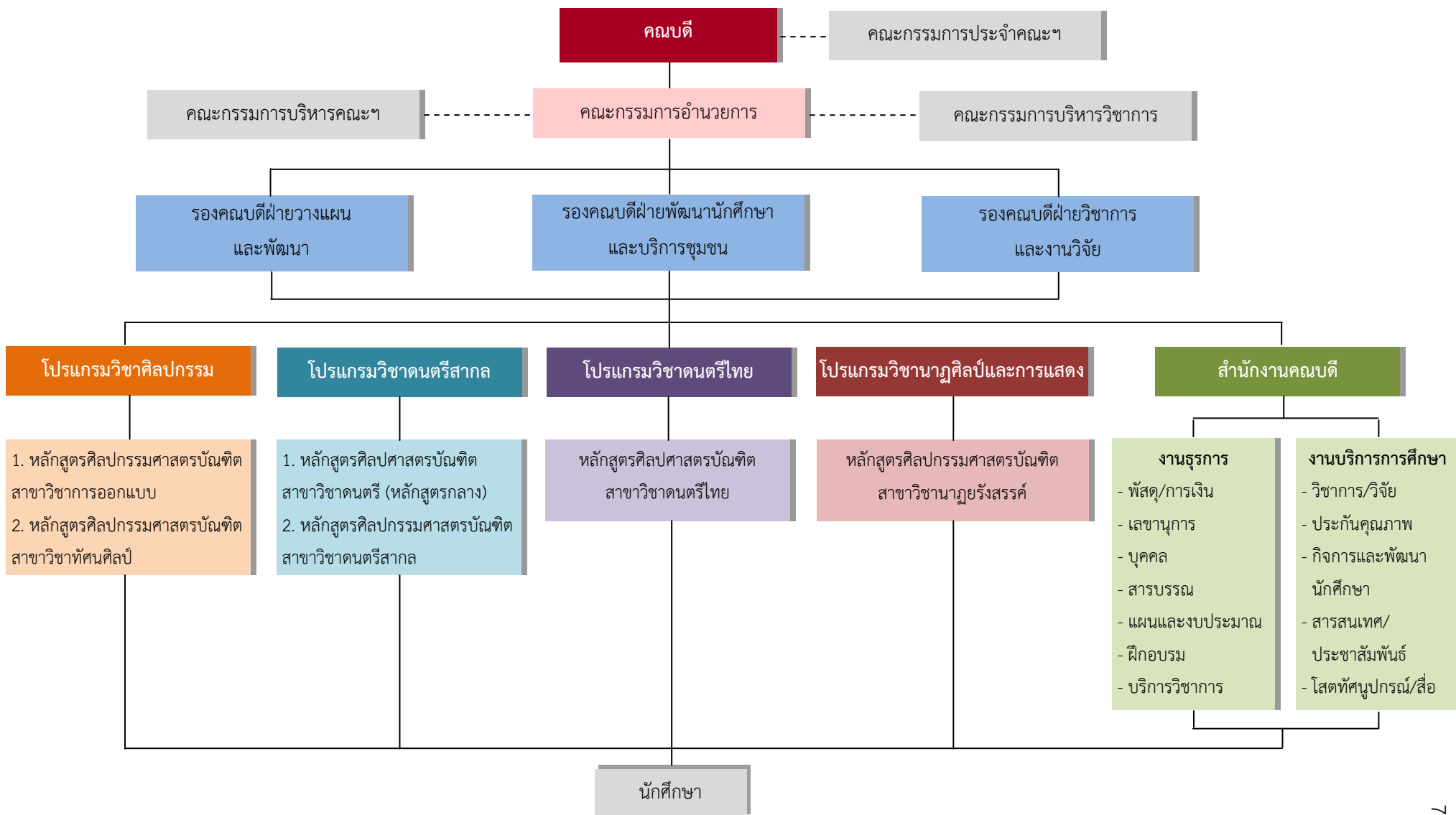


### ตราประจำคณะ



คณะศิลปกรรมศาสตร์  
Faculty of Fine art

# โครงสร้างการบริหารงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์





## การบริหารงาน

### ทำเนียบผู้บริหาร

ปี พ.ศ. 2538 - 2542	นางรจนา ศรีใส	ผู้อำนวยการโครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์
ปี พ.ศ. 2542 - 2547	นายศุภฤกษ์ ทองประยูร	ผู้อำนวยการโครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์
ปี พ.ศ. 2547 - 2552	ผศ.อ้อยทิพย์ พลศรี	คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
ปี พ.ศ. 2552 - 2556	ผศ.ศุภฤกษ์ ทองประยูร	คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
ปี พ.ศ. 2556 - ปัจจุบัน	นายวีระศักดิ์ อักษรถึง	คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

### 1. รายนามผู้บริหาร

#### 1.1 คณะกรรมการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประกอบด้วย

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง
1	นายวีระศักดิ์ อักษรถึง	คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
2	นายกำจร กาญจนถาวร	รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา
3	ผศ.ประภาส ขวัญประดับ	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและงานวิจัย
4	นางอริยา กัญชลักษณ์	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและบริการชุมชน
5	น.ส.วันวิสาข์ ทองสง	รักษาการหัวหน้าสำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์

#### 1.2 ประธานกรรมการบริหารโปรแกรมวิชา ประกอบด้วย

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง
1	นายพงศกร จงรักษ์	ประธานโปรแกรมวิชาศิลปกรรม
2	นายสัญญา เผ่าพิชพันธ์ุ์	ประธานโปรแกรมวิชาดนตรีสากล
3	ผศ.ไชยวุธ โกศล	ประธานโปรแกรมวิชาดนตรีไทย
4	ดร.จรรย์สมร ผลบุญ	ประธานโปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการแสดง

### 1.3 ประธานหลักสูตร ประกอบด้วย

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง
1	นายระพีพัฒน์ ผลรัตน์ไพบูลย์	ประธานหลักสูตรทัศนศิลป์
2	นายโชติพงษ์ บุญฤทธิ์	ประธานหลักสูตรการออกแบบ
3	ผศ.ไชยวุธ โกศล	ประธานหลักสูตรดนตรีไทย
4	ผศ.ชรินทร์ อินทะสุวรรณ	ประธานหลักสูตรดนตรีสากล
5	ดร.กรฤต นิลวานิช	ประธานหลักสูตรดุริยางคศาสตร์
6	ดร.จรรย์สมร ผลบุญ	ประธานหลักสูตรนาฏยรังสรรค์

## 2. บุคลากร

### 2.1 จำนวนบุคลากร (รวมลาศึกษาต่อ)

ประเภท	จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ
ข้าราชการ	10	22.73
พนักงานมหาวิทยาลัย (สายวิชาการ)	23	52.27
อาจารย์ประจำตามสัญญา	11	25.00
<b>รวมสายวิชาการ</b>	<b>44</b>	<b>100.00</b>
พนักงานมหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	6	31.58
พนักงานราชการ (สายสนับสนุน)	1	5.26
พนักงานประจำตามสัญญา (สายสนับสนุน)	12	63.16
<b>รวมสายสนับสนุน</b>	<b>19</b>	<b>100.00</b>
<b>รวมบุคลากรทั้งหมด</b>	<b>63</b>	

### 2.2 ตำแหน่งทางวิชาการ (รวมลาศึกษาต่อ)

ตำแหน่งทางวิชาการ	จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ
ศาสตราจารย์	-	-
รองศาสตราจารย์	-	-
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	7	15.91
อาจารย์ระดับ	37	84.09
<b>รวม</b>	<b>44</b>	<b>100.00</b>

### 2.3 วุฒิกการศึกษา (รวมลาศึกษาต่อ)

วุฒิกการศึกษา	จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ
ปริญญาเอกหรือเทียบเท่า	3	6.97
ปริญญาโท	41	93.03
ปริญญาตรี	-	-
<b>รวม</b>	<b>44</b>	<b>100</b>

### 2.4 ข้อมูลบุคลากรที่ปฏิบัติงานในคณะศิลปกรรมศาสตร์

#### 2.4.1 ข้าราชการ

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	วุฒิสถที่สุด
1	นางอ้อยทิพย์ พลศรี	ผศ.	กศ.ม. (ศิลปศึกษา)
2	นางอริยา กัณฑลักษณ์	อาจารย์	ค.ม. (หลักสูตรและการสอน)
3	นายกำจร กาญจนถาวร	อาจารย์	ศศ.ม. (ดนตรี)
4	นายชรินทร์ อินทสุวรรณ์	ผศ.	ศศ.ม. (ไทยคดีศึกษา)
5	นายประภาส ขวัญประดับ	ผศ.	ศศ.ม. (วัฒนธรรมดนตรี)
6	นายวีระศักดิ์ อักษรถึง	อาจารย์	ศึกษาต่อปริญญาโท
7	นายกี จันทศร	ผศ.	ศศ.ม. (ดนตรีปฏิบัติ)
8	นายไชยวุธ โกศล	ผศ.	ศศ.ม. (ดนตรีวิทยา)
9	นายบรรเทิง สิทธิแพทย์	อาจารย์	ศศ.ม. (ดนตรีปฏิบัติ)
10	นายโอภาส อิสโม	อาจารย์	ศศ.ม. (ไทยคดีศึกษา)

#### 2.4.2 พนักงานมหาวิทยาลัย (สายวิชาการ)

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	วุฒิสถที่สุด
1	นายระพีพัฒน์ ผลรัตน์ไพบูลย์	อาจารย์	ศป.ม. (ทัศนศิลป์)
2	ดร.พีรพงษ์ พันระศรี	อาจารย์	ศป.ม. (ภาพพิมพ์)
3	นายพงศกร จงรักษ์	อาจารย์	ศป.ม. (ทัศนศิลป์ : ศิลปะสมัยใหม่)
4	น.ส.จิตตวดี วรศรี	ผศ.	ศป.ม. (ภาพพิมพ์)
5	น.ส.ศศิธร วิศพันธุ์	อาจารย์	กศ.ม. (ศิลปศึกษา)
6	นายชัยวัฒน์ภัทร เลาสัตย์	อาจารย์	ค.ม. (ศิลปศึกษา)
7	นายโชติพงษ์ บุญฤทธิ์	อาจารย์	ศศ.ม. (สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ)
8	น.ส.อมรรัตน์ บุญสว่าง	อาจารย์	คอ.ม. (เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์)

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	วุฒิสูงสุด
9	นายศิวะ อินทะโคตร	อาจารย์	ศป.ม. (ทัศนศิลป์)
10	น.ส.รวีสร่า ศรีชัย	อาจารย์	ศศ.ม. (นาฏยศิลป์ไทย)
11	ดร.จรรยาสมร ผลบุญ	อาจารย์	ศศ.ม. (ไทยคดีศึกษา)
12	น.ส.กฤติยา ชูสงค์	อาจารย์	ศศ.ม. (การบริหารงานวัฒนธรรม)
13	น.ส.ตลิตา สมพงศ์	อาจารย์	อ.ม. (ศิลปะการละคร)
14	นางทัศนียา คัญทะชา	อาจารย์	ศศ.ม. (นาฏยศิลป์ไทย)
15	น.ส.อักษราราดิ เสียงดัง	อาจารย์	ศศ.ม. (นาฏยศิลป์ไทย)
16	นายอดิพล อนุกุล	ผศ.	ศศ.ม. (ดนตรี)
17	นายสุทธิรักษ์ เอียดปุม	อาจารย์	ศศ.ม. (ดนตรีศึกษา)
18	นายสิทธิโชค กบิลพัตร	อาจารย์	ศศ.ม. (ดนตรีศึกษา)
19	นายสัญญา เผ่าพิชพันธุ์	อาจารย์	ศศ.ม. (ดนตรีชาติพันธุ์วิทยา)
20	ดร.กรฤต นิลวานิช	อาจารย์	ปร.ด. (ดุริยางคศิลป์)
21	นายรัชวิช มุสิการุณ	อาจารย์	ศศ.ม. (ดนตรี)
22	นายกฤษณ์ พุทธกุล	อาจารย์	ศศ.ม. (ดนตรีปฏิบัติ)
23	นายสกลพัฒน์ โคตรตันติ	อาจารย์	ศศ.ม. (ดุริยางค์ไทย)

#### 2.4.3 อาจารย์ประจำตามสัญญา

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	วุฒิสูงสุด
1	นายวิชัย มีศรี	อาจารย์	ศศ.ม. (ดนตรีศึกษา)
2	น.ส.พัชรี สุวรรณธาดา	อาจารย์	*ศศ.ม. (ดนตรีศึกษา)
3	นายสหัส อักษรถึง	อาจารย์	*ศศ.ม. (ดนตรีศึกษา)
4	นายพิชัย หวังเกษม	อาจารย์	ศ.ม. (ประติมากรรม)
5	นายรัชพล ภัทรจรียา	อาจารย์	ศ.ม. (ประยุกต์ศิลปศึกษา)
6	นายวารี แสงสูวอ	อาจารย์	ศ.ม. (ทัศนศิลป์)
7	น.ส.ญาณิกา สุวรรณวิจิตร	อาจารย์	ศศ.ม. (พัฒนามนุษย์และสังคม)
8	น.ส.รัชยา วีรการณ	อาจารย์	บธ.ม. (การตลาด)
9	น.ส.สุนิสา ศิริรักษ์	อาจารย์	ศศ.ม. (พื้นที่ศึกษา)
10	นายบุชา ผกากรอง	อาจารย์	
11	นายภูษิต สุวรรณมณี	อาจารย์	

#### 2.4.4 พนักงานมหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	วุฒิสูงสุด
1	น.ส.วันวิสาข์ ทองสง	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	บธ.ม. (บริหารธุรกิจ)
2	น.ส.วิมล จู้สวัสดิ์	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	ศศ.บ. (บัญชี)
3	น.ส.วนัญญา ธัญญะอุตร	นักวิชาการศึกษา	สส.บ. (การจัดการสารสนเทศ)
4	ว่าที่ ร.ต.วงศ์วรุตม์ อินตะนัย	นักวิชาการศึกษา	ศศ.ม. (เทคโนโลยีสื่อสารการศึกษา)
5	นายเอนกคุณ มิชัย	นักวิชาการโสตทัศนศึกษา	วท.บ. (เทคโนโลยีอุตสาหกรรม)
6	น.ส.ธวัลยา คงบัว	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	ศศ.ม. (บริหารทรัพยากรบุคคล)

#### 2.4.5 พนักงานราชการ (สายสนับสนุน)

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	วุฒิสูงสุด
1	น.ส.นันทิกา ดนหมาน	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	วท.บ. (เทคโนโลยีอุตสาหกรรมเกษตร)

#### 2.4.6 พนักงานประจำสัญญาจ้าง (สายสนับสนุน)

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	วุฒิสูงสุด
1	น.ส.เนตรชนก แสนเงิน	นักวิชาการศึกษา	กศ.บ. (จิตวิทยาการแนะแนว)
2	น.ส.มนทิรา เหมอารัญ	นักวิเคราะห์นโยบายและแผน	ศ.ม. (เศรษฐศาสตร์การจัดการ)
3	น.ส.อริษา บิลนุภัทร	ผู้ปฏิบัติงานบริหาร 2	บธ.บ. (บริหารธุรกิจ)
4	น.ส.ทิพวัลย์ สุนทรารณณ์	นักวิชาการคอมพิวเตอร์	บธ.บ. (ระบบสารสนเทศทางคอมพิวเตอร์)
5	นางพิมพ์ ขวัญชัย	พนักงานบริการ	ม.6
6	นางนงเยาว์ วงศ์น้อย	พนักงานบริการ	ป.6
7	นางอุดม นวลรีน	พนักงานบริการ	ป.6
8	นางอารี ทองปิด	พนักงานบริการ	ป.6
9	นางธิดา หละหมาน	พนักงานบริการ	ม.6
10	นางธีรจิต อภิชาติ	พนักงานบริการ	
11	นายวรวิทย์ วงศ์ประชา	พนักงานปรับภูมิทัศน์	

## จำนวนนักศึกษา

### 1. นักศึกษาภาคปกติ ปีการศึกษา 2558

หลักสูตร/สาขาวิชา	รหัสนักศึกษา			
	2558	2557	2556	2555
การออกแบบ	62	49	-	-
ทัศนศิลป์	56	33	40	26
ดนตรีไทย	9	14	15	8
ดนตรีสากล	59	60	50	59
นาฏยรังสรรค์	47	48	40	30
<b>รวม</b>	<b>233</b>	<b>204</b>	<b>185</b>	<b>156</b>

### 2. นักศึกษาภาค กศ.บป. ปีการศึกษา 2558

โปรแกรมวิชา	รหัสนักศึกษา			
	2558	2557	2556	2555
ออกแบบประยุกต์ศิลป์		-	-	-
ศิลปกรรม		-	-	-
<b>รวม</b>		-	-	-

## งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559

### 1. งบประมาณเงินรายได้ (เงินบำรุงการศึกษา)

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับจัดสรรงบประมาณเงินรายได้(เงินบำรุงการศึกษา) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2559 จำนวน 1,335,800 บาท แบ่งออกเป็นโครงการผลิตบัณฑิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 278,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 20.81 โครงการพัฒนาคุณภาพนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 300,300 บาท คิดเป็นร้อยละ 22.48 โครงการพัฒนาการเรียนการสอนคณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 98,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 7.34 โครงการพัฒนาบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 409,500 บาท คิดเป็นร้อยละ 30.66 โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จำนวน 150,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 11.23 และ โครงการพัฒนางานวิจัย จำนวน 100,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 7.49 ดังนี้

ประเภทงบประมาณ	จำนวนเงิน (บาท)	ร้อยละ
1. งบประมาณเงินรายได้ (บำรุงการศึกษา)		
1.1 โครงการผลิตบัณฑิตคณะศิลปกรรมศาสตร์	278,000	20.81
1.2 โครงการพัฒนาคุณภาพนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์	300,300	22.48
1.3 โครงการพัฒนาการเรียนการสอนคณะศิลปกรรมศาสตร์	98,000	7.34
1.4 โครงการพัฒนาบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์	409,500	30.66
1.5 โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	150,000	11.23
1.6 โครงการพัฒนางานวิจัย	100,000	7.49
<b>รวม</b>	<b>1,335,800</b>	<b>100.00</b>

### 2. งบประมาณรายจ่าย (งบประมาณแผ่นดิน)

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับจัดสรรงบประมาณรายจ่าย (งบประมาณแผ่นดิน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2559 จำนวน 2,203,200 บาท แบ่งออกเป็นโครงการผลิตบัณฑิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 396,700 บาท คิดเป็นร้อยละ 18.01.81 โครงการพัฒนาการเรียนการสอนคณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 13,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 0.59 โครงการพัฒนาบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 133,500 บาท คิดเป็นร้อยละ 6.06 โครงการบริการวิชาการ จำนวน 190,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 8.62 และโครงการสานสัมพันธ์ชายแดนใต้ ผ่านค่ายวิชาการจำนวน 1,470,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 66.72 ดังนี้

ประเภทงบประมาณ	จำนวนเงิน (บาท)	ร้อยละ
2. งบประมาณรายจ่าย (งบประมาณแผ่นดิน)		
2.1 โครงการผลิตบัณฑิตคณะศิลปกรรมศาสตร์	396,700	18.01
2.2 โครงการพัฒนาการเรียนการสอนคณะศิลปกรรมศาสตร์	13,000	0.59
2.3 โครงการพัฒนาบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์	133,500	6.06
2.4 โครงการบริการวิชาการ 2559	190,000	8.62
2.5 โครงการสานสัมพันธ์ชายแดนใต้ผ่านค่ายวิชาการ	1,470,000	66.72
<b>รวม</b>	<b>2,203,200</b>	<b>100.00</b>

### 3. งบประมาณครุภัณฑ์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับจัดสรรงบประมาณรายจ่าย(เงินแผ่นดิน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559 ในงบครุภัณฑ์ ได้แก่ ชุดครุภัณฑ์เพื่อการออกแบบกราฟฟิกและผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ จำนวน 2,202,000 บาท



## โครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2559

### 1. งบประมาณรายได้ (เงินบำรุงการศึกษา)

ปีงบประมาณ พ.ศ.2559 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณรายได้ (เงินบำรุงการศึกษา) จำนวน 1,335,800 บาท (หนึ่งล้านสามแสนสามหมื่นห้าพันแปดร้อยบาทถ้วน) ไม่นับรวมงบบุคลากร (ค่าจ้างชั่วคราว) ซึ่งประกอบด้วยโครงการ/กิจกรรม ดังนี้

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินโครงการ	จำนวนเงิน	ผู้รับผิดชอบ
<b>1.1 โครงการผลิตบัณฑิตคณะศิลปกรรมศาสตร์</b>		<b>278,000</b>	
กิจกรรมที่ 1 บริหารงานคณะศิลปกรรมศาสตร์	1 ตุลาคม 58 – 30 กันยายน 59	278,000	ประธาน
- ค่าวัสดุ		17,600	โปรแกรมวิชา/ หัวหน้าสำนักงาน
- ค่าสาธารณูปโภค		15,000	
- ค่าตอบแทน		158,400	
- ครุภัณฑ์เครื่องดนตรี		20,000	
- รายจ่ายอื่น		67,000	
<b>1.2 โครงการพัฒนาคุณภาพนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์</b>		<b>300,300</b>	
กิจกรรมที่ 1 สัมมนาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	1 ตุลาคม 58 – 30 กันยายน 59	27,500	โปรแกรมวิชา
กิจกรรมที่ 2 อบรมเชิงปฏิบัติการ “การใช้ชีวิตในรั้วศิลปกรรมศาสตร์และประชุมผู้ปกครอง”	27 พฤศจิกายน 58 ณ ห้องประชุม 58-109 คณะศิลปกรรมศาสตร์	37,000	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา
กิจกรรมที่ 3 อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาผู้นำนักศึกษา	25-26 มิถุนายน 59 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ราชภัฏสงขลา	16,500	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา
กิจกรรมที่ 4 อบรมเชิงปฏิบัติการเตรียมความพร้อมในการทำงานเพื่อการประกอบอาชีพในอนาคต	15 พฤษภาคม 59 ณ ห้องประชุม 58-109 คณะศิลปกรรมศาสตร์	33,000	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา
กิจกรรมที่ 5 ค่ายพัฒนานักศึกษาดนตรีไทยสู่ความเป็นเลิศ	12-13 มีนาคม 59 ณ โปรแกรมวิชาดนตรีไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์	3,500	โปรแกรมวิชา ดนตรีไทย
กิจกรรมที่ 6 พัฒนาทักษะวิชาชีพนาฏศิลป์สู่ความเป็นเลิศ	12 มิถุนายน 59 ณ ตลาดวัฒนธรรมย่านเมืองเก่าสงขลา	17,800	โปรแกรมวิชา นาฏศิลป์
กิจกรรมที่ 7 อบรมเชิงปฏิบัติการทักษะการเรียนรู้ด้านดุริยางคศาสตร์ในศตวรรษที่ 21	23 ธันวาคม 58 ณ ห้องประชุม 58-109 คณะศิลปกรรมศาสตร์	40,000	โปรแกรมวิชา ดนตรีสากล
กิจกรรมที่ 8 ศึกษาดูงานและปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์	21-23 พฤศจิกายน 58 ณ หมู่บ้านคีรีวง จ.นครศรีธรรมราช	40,000	หลักสูตร ทัศนศิลป์
กิจกรรมที่ 9 ศึกษาดูงานและเรียนรู้ทักษะการผลิตงานออกแบบจากสถานประกอบการ	5-7 มีนาคม 59 ณ จังหวัดกระบี่และภูเก็ต	50,000	หลักสูตรการ ออกแบบ
กิจกรรมที่ 10 นิทรรศการแสดงผลงานด้านศิลปกรรม	21-30 เมษายน 59 ณ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์	20,000	โปรแกรมวิชา ศิลปกรรม
กิจกรรมที่ 11 อบรมเชิงปฏิบัติการทักษะการออกแบบสื่อและผลิตภัณฑ์	วันที่ 23-24 มิถุนายน 59 ณ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์	15,000	หลักสูตร การออกแบบ

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินโครงการ	จำนวนเงิน	ผู้รับผิดชอบ
<b>1.3 โครงการพัฒนาการเรียนการสอนคณะศิลปกรรมศาสตร์</b>		<b>98,000</b>	
กิจกรรมที่ 1 พัฒนาคณะ	1 ตุลาคม 58 – 30 กันยายน 59	42,000	รองคณบดีฝ่ายวางแผนฯ
กิจกรรมที่ 2 Road Show หลักสูตรดุริยางคศาสตร์	7-9 มีนาคม 59 ณ ห้องประชุม 58-109 คณะศิลปกรรมศาสตร์	40,000	โปรแกรมวิชาดนตรีสากล
กิจกรรมที่ 3 กีฬาและจิตอาสาสู่ชุมชน	27-28 กุมภาพันธ์ 59 และ 5 สิงหาคม 59 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ราชภัฏสงขลา	16,000	โปรแกรมวิชาศิลปกรรม
<b>1.4 โครงการพัฒนาบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์</b>		<b>409,500</b>	
กิจกรรมที่ 1 ศึกษาดูงานด้านศิลปกรรมศาสตร์	14-17 ธันวาคม 58 ณ จ.ภูเก็ต จ.พังงา และ จ.ตรัง	200,000	รองคณบดีฝ่ายวางแผนฯ
กิจกรรมที่ 2 พัฒนาบุคลากรและสร้างเครือข่ายศิลปกรรม	1 ตุลาคม 58 – 30 กันยายน 59	206,500	สำนักงานคณะ/ โปรแกรมวิชา
กิจกรรมที่ 3 ประชุมเชิงปฏิบัติการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้หลักสูตรดนตรีสากล	25 ธันวาคม 58 และ 8 มิถุนายน 59 ณ ห้องประชุม 58-103 คณะศิลปกรรมศาสตร์	3,000	โปรแกรมวิชาดนตรีสากล
<b>1.5 โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม</b>		<b>150,000</b>	
กิจกรรมที่ 1 พิธีไหว้ครูและครอบครุนาฏศิลป์	11 สิงหาคม 59 ณ หอประชุม 1 ม.ราชภัฏสงขลา	100,000	โปรแกรมวิชานาฏศิลป์ฯ
กิจกรรมที่ 2 ลานศิลปกรรม	19-20 ก.พ.59 ม.ราชภัฏสงขลา	30,000	รองคณบดีฝ่ายวางแผนฯ
กิจกรรมที่ 3 ศิลปกรรมสร้างสรรค์สุนทรีย์สู่จังหวัดชายแดนใต้	1 ตุลาคม 58 – 30 กันยายน 59	20,000	โปรแกรมวิชา
<b>1.6 โครงการพัฒนางานวิจัย</b>		<b>100,000</b>	
กิจกรรมที่ 1 ผลงานสร้างสรรค์/วิจัยด้านศิลปกรรมศาสตร์	1 ตุลาคม 58 – 30 กันยายน 59	100,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการฯ
<b>รวม</b>		<b>1,335,800</b>	

## 2. งบประมาณรายจ่าย (งบประมาณแผ่นดิน)

ปีงบประมาณ พ.ศ.2559 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณรายจ่าย (งบประมาณแผ่นดิน) จำนวน 2,203,200 บาท (สองล้านสองแสนสามพันสองร้อยบาทถ้วน) ซึ่งประกอบด้วยโครงการ/กิจกรรม ดังนี้

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินโครงการ	จำนวนเงิน	ผู้รับผิดชอบ
<b>2.1 โครงการผลิตบัณฑิตคณะศิลปกรรมศาสตร์</b>		<b>396,700</b>	
กิจกรรมที่ 1 บริหารงานคณะศิลปกรรมศาสตร์	1 ตุลาคม 58 – 30 กันยายน 59	396,700	ประธาน
- ค่าวัสดุ		341,700	โปรแกรมวิชา/ หัวหน้าสำนักงาน
- ค่าใช้สอย		55,000	
<b>2.2 โครงการพัฒนาการเรียนการสอนคณะศิลปกรรมศาสตร์</b>		<b>13,000</b>	
กิจกรรมที่ 1 ติดตามบัณฑิต	22 กันยายน 59	13,000	โปรแกรมวิชา
<b>2.3 โครงการพัฒนาบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์</b>		<b>133,500</b>	
กิจกรรมที่ 1 พัฒนาและเพิ่มขีดความสามารถของบุคลากร	1 ตุลาคม 58 – 30 กันยายน 59	31,500	รองคณบดีฝ่าย พัฒนานักศึกษา
กิจกรรมที่ 2 อบรมเชิงปฏิบัติการ “การบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน”	27 พฤศจิกายน 58 ณ ห้องประชุม 58-109 คณะศิลปกรรมศาสตร์	10,000	รองคณบดีฝ่าย พัฒนานักศึกษา
กิจกรรมที่ 3 ประชุมเชิงปฏิบัติการเตรียมความพร้อมรับการประเมินประกันคุณภาพการศึกษา ระดับคณะและหลักสูตร	12-13 มีนาคม 59 ณ โปรแกรมวิชาดนตรีไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์	15,000	โปรแกรมวิชา ดนตรีไทย
กิจกรรมที่ 4 อบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการจัดการศึกษาตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา	7-8 มกราคม 59 ณ ห้องประชุม 58-109 คณะศิลปกรรมศาสตร์	30,000	โปรแกรมวิชา นาฏศิลป์
กิจกรรมที่ 5 พัฒนาผลงานสร้างสรรค์ทัศนศิลป์	22-25 มีนาคม 59 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี	30,000	โปรแกรมวิชา ดนตรีสากล
กิจกรรมที่ 6 ประชุมเชิงปฏิบัติการจัดการองค์ความรู้ KM “การเรียนการสอนและการวิจัย”	2 มิถุนายน 59 ณ ห้องประชุม 58-109 คณะศิลปกรรมศาสตร์	10,000	หลักสูตร ทัศนศิลป์
กิจกรรมที่ 8 ประชุมเชิงปฏิบัติการ “การระดมความคิดเพื่อจัดทำเอกสารประกอบการเรียนการสอนวิชาแกนคณะ”	23 ธันวาคม 58 ณ ห้องประชุม 58-109 คณะศิลปกรรมศาสตร์	7,000	หลักสูตรการ ออกแบบ

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินโครงการ	จำนวนเงิน	ผู้รับผิดชอบ
<b>2.4 โครงการบริการวิชาการ</b>		<b>190,000</b>	
กิจกรรมที่ 1 อบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง การสอนดนตรีสำหรับครูระดับอนุบาลและประถมศึกษา	29-30 มิถุนายน 59 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ราชภัฏสงขลา	20,000	โปรแกรมวิชา ดนตรีสากล
กิจกรรมที่ 2 อบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง เทคนิคการถ่ายทอดการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง 4 ภาค	15-17 มิถุนายน 59 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ราชภัฏสงขลา	20,000	โปรแกรมวิชา นาฏศิลป์
กิจกรรมที่ 3 อบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง ร้องรำทำงานศิลป์ ครั้งที่ 10	21-22 มิถุนายน 59 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ราชภัฏสงขลา	130,000	4 โปรแกรมวิชา
กิจกรรมที่ 4 อบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง ภาพพิมพ์จากธรรมชาติและประติมากรรมดินเผา	17-18 มีนาคม 59 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ราชภัฏสงขลา	20,000	โปรแกรมวิชา ศิลปกรรม
<b>2.5 โครงการสานสัมพันธ์ชายแดนใต้ผ่านค่ายวิชาการ</b>		<b>1,470,000</b>	
กิจกรรมที่ 1 : อบรมเชิงปฏิบัติการค่ายวงออร์เคสตราเยาวชนจังหวัดชายแดนภาคใต้	18-21 กุมภาพันธ์ 59 ณ เทศบาลนครยะลา จังหวัดยะลา	560,000	โปรแกรมวิชา ดนตรีสากล
กิจกรรมที่ 2 : อบรมเชิงปฏิบัติการค่ายศิลปะพัฒนาอัจฉริยภาพด้านศิลปกรรม	25-29 มกราคม 59 ณ ร.ร.นาทวีวิทยาคม อ.นาทวี จ.สงขลา	227,500	โปรแกรมวิชา ศิลปกรรม
กิจกรรมที่ 3 : อบรมเชิงปฏิบัติการค่ายการถ่ายทอดนาฏยริ่งสรรค์สู่ชุมชนสร้างสุนทรียภาพชายแดนใต้	17, 23-24, 30-31 มกราคม 59 ณ ม.สงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี	227,500	โปรแกรมวิชา นาฏศิลป์
กิจกรรมที่ 4 : อบรมเชิงปฏิบัติการค่ายวงเครื่องเป่า	10-12 กุมภาพันธ์ 59 ณ ร.ร.เบญจมาชชุทิศ จังหวัดปัตตานี	227,500	โปรแกรมวิชา ดนตรีสากล
กิจกรรมที่ 5 : อบรมเชิงปฏิบัติการค่ายดนตรีไทยสู่ชุมชน	29 กุมภาพันธ์ – 2 มีนาคม 59 ณ ร.ร.บ้านคูนาสังข์ อ.นาทวี จ.สงขลา	227,500	โปรแกรมวิชา ดนตรีไทย
<b>รวม</b>		<b>2,203,200</b>	

### 3. งบประมาณครุภัณฑ์

ปีงบประมาณ พ.ศ.2559 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับจัดสรรงบประมาณรายจ่าย (งบประมาณแผ่นดิน) ในงบลงทุน ได้แก่ ชุดครุภัณฑ์เพื่อการออกแบบกราฟฟิกและผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ จำนวน 2,202,000 บาท

รายงานผลการปฏิบัติงานและการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ (เงินบำรุงการศึกษา) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
<b>1. โครงการผลิตบัณฑิตคณะศิลปกรรมศาสตร์</b>							278,000	272,700.48	5,299.52
กิจกรรมที่ 1 บริหารงานคณะศิลปกรรมศาสตร์ - ผลการประเมินความพึงพอใจด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน - รายการวัสดุสำหรับสนับสนุนการสอนและการบริหารจัดการคณะ - จำนวนครั้งในการเชิญวิทยากรจากหน่วยงานภายนอก	ต.ค.58-ก.ย.59	ต.ค.58-ก.ย.59	3.51 คะแนน 10 รายการ 12 ครั้ง	4.33 คะแนน 13 รายการ 44 ครั้ง	✓ ✓ ✓		278,000	272,700.48	5,299.52
<b>2. โครงการพัฒนาคุณภาพนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์</b>							300,300	284,708	15,592
กิจกรรมที่ 1 สัมมนาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ - คุณภาพของบัณฑิตปริญญาตรี ไม่ต่ำกว่า - ผลการประเมินของแหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	ต.ค.58-ก.ย.59	ต.ค.58-ก.ย.59	4 คะแนน 3.51 คะแนน	4 คะแนน 3.70 คะแนน	✓ ✓		27,500	18,836	14,312
กิจกรรมที่ 2 อบรมเชิงปฏิบัติการ “การใช้ชีวิตในรั้วศิลปกรรมศาสตร์ และประชุมผู้ปกครอง” - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้ความเข้าใจในเนื้อหากิจกรรมที่จัด - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ต.ค.-ธ.ค.58	27 พ.ย.58	3.51 คะแนน 3.51 คะแนน	4.28 คะแนน 4.45 คะแนน	✓ ✓		37,000	37,000	-
กิจกรรมที่ 3 อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาผู้นำนักศึกษา - จำนวนนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะ บัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้ความเข้าใจในเนื้อหากิจกรรมที่จัด - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการคาดว่าจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์	เม.ย.-มิ.ย.59	25-26 มิ.ย.59	50 คน 3 ด้าน 3.51 คะแนน 3.51 คะแนน 3.51 คะแนน	50 คน 5 ด้าน 4.28 คะแนน 4.31 คะแนน 4.46 คะแนน	✓ ✓ ✓ ✓ ✓		16,500	16,500	-

รายงานผลการปฏิบัติงานและการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ (เงินบำรุงการศึกษา) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
<p>กิจกรรมที่ 4 อบรมเชิงปฏิบัติการเตรียมความพร้อมในการทำงานเพื่อประกอบอาชีพในอนาคต</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- จำนวนนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ชั้นปีที่ 1-4</li> <li>- นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาอย่างน้อย 3 ด้าน</li> <li>- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ</li> </ul>	เม.ย.-มิ.ย.59	15 พ.ค.59	150 คน 3 ด้าน	152 คน 3 ด้าน	✓ ✓		33,000	33,000	-
<p>กิจกรรมที่ 5 ค่ายพัฒนานักศึกษาดนตรีไทยสู่ความเป็นเลิศ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- จำนวนนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม</li> <li>- นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาอย่างน้อย 3 ด้าน</li> <li>- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ</li> </ul>	ต.ค.-ธ.ค.58	12-13 มี.ค.59	25 คน 3 ด้าน	35 คน 3 ด้าน	✓ ✓		3,500	3,000	500
<p>กิจกรรมที่ 6 พัฒนาทักษะวิชาชีพนาฏศิลป์สู่ความเป็นเลิศ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- จำนวนผลงานด้านนาฏศิลป์ของนักศึกษา</li> <li>- คะแนนการประเมินผลงานด้านนาฏศิลป์ของนักศึกษา</li> </ul>	ต.ค.58-มี.ค.59	12 มิ.ย.59	25 ผลงาน ร้อยละ 60	4 ผลงาน ร้อยละ 84	✓ ✓	✓	17,800	17,800	-
<p>กิจกรรมที่ 7 อบรมเชิงปฏิบัติการทักษะการเรียนรู้ด้านดุริยางคศาสตร์ในศตวรรษที่ 21</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- จำนวนนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม</li> <li>- นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาอย่างน้อย 3 ด้าน</li> <li>- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ</li> </ul>	ต.ค.-ธ.ค.58	23 ธ.ค.58	100 คน 3 ด้าน	145 คน 3 ด้าน	✓ ✓		40,000	39,940	60

รายงานผลการปฏิบัติงานและการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ (เงินบำรุงการศึกษา) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
กิจกรรมที่ 8 ศึกษาดูงานและปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ - จำนวนนักศึกษาหลักสูตรทัศนศิลป์ - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะ บัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาอย่างน้อย 3 ด้าน - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ต.ค.-ธ.ค.58	21-23 พ.ย.58	35 คน 3 ด้าน 3.51 คะแนน	46 คน 3 ด้าน 4.35 คะแนน	✓ ✓ ✓		40,000	40,000	-
กิจกรรมที่ 9 ศึกษาดูงานและเรียนรู้ทักษะการผลิตผลงานออกแบบ จากสถานประกอบการ - จำนวนนักศึกษาหลักสูตรการออกแบบ - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะ บัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาอย่างน้อย 3 ด้าน - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ม.ค.-มี.ค.59	5-7 มี.ค.59	35 คน 3 ด้าน 3.51 คะแนน	43 คน 3 ด้าน 4.38 คะแนน	✓ ✓ ✓		50,000	49,280	720
กิจกรรมที่ 10 นิทรรศการแสดงผลงานด้านศิลปกรรม - จำนวนผลงานของนักศึกษา 75 ผลงาน - คะแนนการประเมินผลงานของนักศึกษา	เม.ย.-มิ.ย.59	21-30 เม.ย.59	75 ผลงาน ร้อยละ 60	74 ผลงาน ร้อยละ 85	✓ ✓	✓	20,000	20,000	-
กิจกรรมที่ 11 อบรมเชิงปฏิบัติการทักษะการออกแบบสื่อและผลิตภัณฑ์ - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะ บัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาอย่างน้อย 3 ด้าน - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	เม.ย.-มิ.ย.59	23-24 มิ.ย.59	3 ด้าน 3.51 คะแนน	3 ด้าน 4.74 คะแนน	✓ ✓		15,000	15,000	-

รายงานผลการปฏิบัติงานและการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ (เงินบำรุงการศึกษา) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
<b>3. โครงการพัฒนาการเรียนการสอนคณะศิลปกรรมศาสตร์</b>							<b>98,000</b>	<b>96,855</b>	<b>1,145</b>
กิจกรรมที่ 1 พัฒนาคณะ - ผลการประเมินความพึงพอใจด้านสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมกับการเรียนการสอน	ต.ค.58-ก.ย.59	ต.ค.58-ก.ย.59	3.51 คะแนน	4.35 คะแนน	✓		42,000	42,000	-
กิจกรรมที่ 2 Road Show หลักสูตรดุริยางคศาสตร์ - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ม.ค.-มี.ค.59	7-9 มี.ค.59	3.51 คะแนน	4.30 คะแนน	✓		40,000	38,855	1,145
กิจกรรมที่ 3 กีฬาและจิตอาสาสู่ชุมชน - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาอย่างน้อย 3 ด้าน - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ม.ค.-มี.ค.59 ก.ค.-ก.ย.59	27-28 ก.พ.59 5 ส.ค.59	3 ด้าน 3.51 คะแนน	3 ด้าน 4.24 คะแนน	✓ ✓		16,000	16,000	-
<b>4. โครงการพัฒนาบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์</b>							<b>409,500</b>	<b>390,131</b>	<b>19,369</b>
กิจกรรมที่ 1 ศึกษาดูงานด้านศิลปกรรมศาสตร์ - จำนวนบุคลากร	ต.ค.-ธ.ค.58	14-17 ธ.ค.58	50 คน	46 คน		✓	200,000	186,080	13,920
กิจกรรมที่ 2 พัฒนาบุคลากรและสร้างเครือข่ายศิลปกรรม - จำนวนครั้งในการเข้าร่วมอบรม สัมมนา ประชุมทางวิชาการเพื่อพัฒนาตนเองของบุคลากร	ต.ค.58-ก.ย.59	ต.ค.58-ก.ย.59	30 ครั้ง	41 ครั้ง	✓		206,500	202,051	4,449
กิจกรรมที่ 3 ประชุมเชิงปฏิบัติการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้หลักสูตรดนตรีสากล - มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4	ต.ค.-ธ.ค.58 เม.ย.-มิ.ย.59	25 ธ.ค.58 8 มิ.ย.59	ร้อยละ 25	ร้อยละ 90	✓		3,000	2,000	1,000



รายงานผลการปฏิบัติงานและการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ (เงินบำรุงการศึกษา) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
<b>5. โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม</b>							150,000	150,000	-
กิจกรรมที่ 1 พิธีไหว้ครูและครอบครุนาฏศิลป์ - ผลการประเมินคุณภาพด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ก.ค.-ก.ย.59	11 ส.ค.59	5 คะแนน 3.51 คะแนน	5 คะแนน 4.18 คะแนน	✓ ✓		100,000	100,000	-
กิจกรรมที่ 2 ลานศิลปกรรม - ผลการประเมินคุณภาพด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ม.ค.-มี.ค.59	19-20 ก.พ.59	5 คะแนน 3.51 คะแนน	5 คะแนน 4.12 คะแนน	✓ ✓		30,000	30,000	-
กิจกรรมที่ 3 ศิลปกรรมสร้างสรรค์สุนทรีย์สู่จังหวัดชายแดนใต้ - ผลการประเมินคุณภาพด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ต.ค.58-ก.ย.59	ต.ค.58-ก.ย.59	5 คะแนน 3.51 คะแนน	5 คะแนน 4.38 คะแนน	✓ ✓		20,000	20,000	-
<b>6. โครงการพัฒนางานวิจัย</b>							100,000	99,998.20	1.80
กิจกรรมที่ 1 ผลงานสร้างสรรค์/วิจัยด้านศิลปกรรมศาสตร์ - จำนวนงานวิจัย	ต.ค.58-ก.ย.59	ต.ค.58-ก.ย.59	1 เรื่อง	4 เรื่อง	✓		100,000	99,998.20	1.80
<b>รวม</b>					<b>19</b>	<b>3</b>	<b>1,335,800</b>	<b>1,294,392.68</b>	<b>41,407.32</b>
<b>คิดเป็นร้อยละ</b>					<b>86.36</b>	<b>13.64</b>	<b>100.00</b>	<b>96.90</b>	<b>3.10</b>

รายงานผลการปฏิบัติงานและการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่าย (งบประมาณแผ่นดิน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
<b>1. โครงการผลิตบัณฑิตคณะศิลปกรรมศาสตร์</b>							<b>396,700</b>	<b>396,650.70</b>	<b>49.30</b>
กิจกรรมที่ 1 บริหารงานคณะศิลปกรรมศาสตร์ - ผลการประเมินความพึงพอใจด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน - รายการวัสดุสำหรับสนับสนุนการสอนและการบริหารจัดการคณะ - จำนวนครั้งในการซ่อมแซม ปรับปรุง และบำรุงรักษาครุภัณฑ์	ต.ค.58-ก.ย.59	ต.ค.58-ก.ย.59	3.51 คะแนน 50 รายการ 4 ครั้ง	4.33 คะแนน 152 รายการ 5 ครั้ง	✓ ✓ ✓		396,700	396,650.70	49.30
<b>2. โครงการพัฒนาการเรียนการสอนคณะศิลปกรรมศาสตร์</b>							<b>13,000</b>	<b>13,000</b>	<b>-</b>
กิจกรรมที่ 1 ติดตามบัณฑิต - คุณภาพของบัณฑิตปริญญาตรี	ก.ค.-ก.ย.59	22 ก.ย.59	4 คะแนน	4 คะแนน	✓		13,000	13,000	-
<b>3. โครงการพัฒนาบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์</b>							<b>133,500</b>	<b>130,700</b>	<b>2,800</b>
กิจกรรมที่ 1 พัฒนาและเพิ่มขีดความสามารถของบุคลากร - จำนวนครั้งในการเข้าร่วมอบรม สัมมนา ประชุมทางวิชาการเพื่อพัฒนาตนเองของบุคลากร	ต.ค.58-ก.ย.59	ต.ค.58-ก.ย.59	5 ครั้ง	9 ครั้ง	✓		31,500	31,500	-
กิจกรรมที่ 2 อบรมเชิงปฏิบัติการ “การบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน” - จำนวนแผนบริหารความเสี่ยง	ต.ค.-ธ.ค.58	27 พ.ย.58	1 แผน	1 แผน	✓		10,000	10,000	-
กิจกรรมที่ 3 ประชุมเชิงปฏิบัติการเตรียมความพร้อมรับการประเมินประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะและหลักสูตร - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหากิจกรรมจัด	เม.ย.-ก.ย.59	15 ก.ค.59	3.51 คะแนน	4.01 คะแนน	✓		15,000	15,000	-
กิจกรรมที่ 4 อบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการจัดการศึกษาตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหากิจกรรมจัด	ม.ค.-มี.ค.59 ก.ค.-ก.ย.59	7-8 ม.ค.59 13-14 ก.ค.59	3.51 คะแนน	4.24 คะแนน	✓		30,000	30,000	-

รายงานผลการปฏิบัติงานและการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่าย (งบประมาณแผ่นดิน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
กิจกรรมที่ 5 พัฒนาผลงานสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ - จำนวนผลงานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำหลักสูตรทัศนศิลป์	ก.ค.-ก.ย.59	22-25 มี.ค.59	8 ผลงาน	8 ผลงาน	✓		30,000	27,200	2,800
กิจกรรมที่ 6 ประชุมเชิงปฏิบัติการจัดการองค์ความรู้ KM “การเรียนการสอนและการวิจัย” - จำนวนแนวปฏิบัติที่ดีด้านการผลิตบัณฑิตและการวิจัย	เม.ย.-มิ.ย.59	2 มิ.ย.59	1 แนวทาง	1 แนวทาง	✓		10,000	10,000	-
กิจกรรมที่ 7 ประชุมเชิงปฏิบัติการ “การระดมความคิดเพื่อจัดทำเอกสารประกอบการเรียนการสอนวิชาแกนคณะ” - จำนวนเอกสารประกอบการสอน	ต.ค.-ธ.ค.58	23 ธ.ค.58	1 รายวิชา	1 รายวิชา	✓		7,000	7,000	-
<b>4. โครงการบริการวิชาการ 2559</b>							<b>190,000</b>	<b>190,000</b>	<b>-</b>
กิจกรรมที่ 1 อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การสอนดนตรีสำหรับครูระดับอนุบาลและประถมศึกษา - ผู้เข้าร่วมโครงการมีทักษะการสอนดนตรีในหัวข้อที่จัด - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการคาดว่าจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์	23-24 มิ.ย.59	29-30 มิ.ย.59	ร้อยละ 80 3.51 คะแนน 3.51 คะแนน	ร้อยละ 83.72 4.53 คะแนน 4.42 คะแนน	✓ ✓ ✓		20,000	20,000	-
กิจกรรมที่ 2 อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง เทคนิคการถ่ายทอดการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง 4 ภาค - ผู้เข้าร่วมโครงการมีทักษะทางการแสดงนาฏศิลป์ไทยในหัวข้อที่จัด - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการคาดว่าจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์	29มิ.ย.-1ก.ค.59	15-17 มิ.ย.59	ร้อยละ 80 3.51 คะแนน 3.51 คะแนน	ร้อยละ 92.53 4.61 คะแนน 4.60 คะแนน	✓ ✓ ✓		20,000	20,000	-

รายงานผลการปฏิบัติงานและการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่าย (งบประมาณแผ่นดิน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
กิจกรรมที่ 3 อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ร้องรำทำงานศิลป์ ครั้งที่ 10 - ผู้เข้าร่วมโครงการมีทักษะด้านนาฏศิลป์และดนตรี ในหัวข้อที่จัด - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ - คุณภาพของผลงานศิลปะ	21-22 มิ.ย.59	21-22 มิ.ย.59					130,000	130,000	-
			ร้อยละ 80	ร้อยละ 96.42	✓				
			3.51 คะแนน	4.45 คะแนน	✓				
			ร้อยละ 80	ร้อยละ 91.22	✓				
กิจกรรมที่ 4 อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ภาพพิมพ์จากธรรมชาติและประติมากรรมดินเผา - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจในเนื้อหากิจกรรมที่จัด - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ - คุณภาพของผลงานศิลปะภาพพิมพ์และประติมากรรมดินเผา	17-18 มี.ค.59	18-19 มี.ค.59					20,000	20,000	-
			3.51 คะแนน	4.12 คะแนน	✓				
			3.51 คะแนน	4.38 คะแนน	✓				
			ร้อยละ 80	ร้อยละ 98.2	✓				
<b>5. โครงการสานสัมพันธ์ชายแดนใต้ผ่านค่ายวิชาการ</b>							<b>1,470,000</b>	<b>1,407,793</b>	<b>62,207</b>
กิจกรรมที่ 1 อบรมเชิงปฏิบัติการค่ายวงออร์เคสตราเยาวชนจังหวัดชายแดนภาคใต้ - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ	ม.ค.-มี.ค.59	18-21 ก.พ.59					560,000	523,040	36,960
			70 คน	70 คน	✓				
			3.51 คะแนน	4.59 คะแนน	✓				
กิจกรรมที่ 2 อบรมเชิงปฏิบัติการค่ายศิลปะพัฒนาอัจฉริยภาพด้านศิลปกรรม - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ	ม.ค.-มี.ค.59	25-29 ม.ค.59					227,500	210,521	16,979
			40 คน	40 คน	✓				
			3.51 คะแนน	4.52 คะแนน	✓				

รายงานผลการปฏิบัติงานและการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่าย (งบประมาณแผ่นดิน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
กิจกรรมที่ 3 อบรมเชิงปฏิบัติการค่ายการถ่ายถอดนาฏยรังสรรค์สู่ชุมชนสร้างสุนทรียภาพชายแดนใต้ - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ	ม.ค.-มี.ค.59	17, 23-24, 30-31 ม.ค.59	60 คน 3.51 คะแนน	60 คน 4.66 คะแนน	✓ ✓		227,500	223,700	3,800
กิจกรรมที่ 4 อบรมเชิงปฏิบัติการค่ายวงเครื่องเป่า - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ	ม.ค.-มี.ค.59	10-12 ก.พ.59	60 คน 3.51 คะแนน	62 คน 4.69 คะแนน	✓ ✓		227,500	227,020	480
กิจกรรมที่ 5 อบรมเชิงปฏิบัติการค่ายดนตรีไทยสู่ชุมชน - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ	ม.ค.-มี.ค.59	29 ก.พ.- 2 มี.ค.59	60 คน 3.51 คะแนน	60 คน 4.43 คะแนน	✓ ✓		227,500	223,512	3,988
<b>รวม</b>					<b>18</b>	<b>-</b>	<b>2,203,200</b>	<b>2,138,143.70</b>	<b>65,056.30</b>
<b>คิดเป็นร้อยละ</b>					<b>100.00</b>	<b>0.00</b>	<b>100.00</b>	<b>97.05</b>	<b>2.95</b>

## งานวิจัยและงานสร้างสรรค์

โครงการผลงานสร้างสรรค์/วิจัย ด้านศิลปกรรมศาสตร์ งบประมาณจำนวน 100,000 บาท

ชื่อผู้วิจัย	หัวข้อเรื่อง	งบประมาณ
นางจรรยาสมร ผลบุญ	สืบสานวัฒนธรรมการแสดง : ดิวิดีท่าแร่ต้นแบบรองเง็งต้นหยง	50,000
นางสาวรัชชา วีรการณ์	การใช้ศิลปะการละครเพื่อให้ความรู้เรื่องเพศศึกษาแก่นักเรียน ในพื้นที่ อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา	50,000

รายงานครุภัณฑ์และที่ดินสิ่งก่อสร้างที่ได้รับจัดสรรงบประมาณรายจ่าย

ปีงบประมาณ พ.ศ.2559

รายการครุภัณฑ์ งบประมาณได้จัดสรร 2,202,000 บาท

1. ชุดครุภัณฑ์เพื่อการออกแบบกราฟฟิกและผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ เป็นเงิน 2,202,000 บาท