



คณะศิลปกรรมศาสตร์  
Faculty of Fine art

รายงานประมาณการรายจ่ายประจำปี

ปีงบประมาณ 2558

คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา



# ประวัติความเป็นมา

ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ วัตถุประสงค์  
คุณลักษณะของบัณฑิต

## ประวัติความเป็นมา

ศาสตร์ด้านศิลปกรรมมีบทบาทการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นและประเทศชาติ ทั้งยังประโยชน์ต่อมวลมนุษยชาติด้านการซึมซับค่าของความงาม เส้น แสง สี เสียง และลีลาท่าทาง ซึ่งเป็นมิติแห่งการเรียนรู้อารมณ์รู้สึกของมนุษย์ทางการได้ยินเรียกว่า ศิลปะดนตรี (Musical Art) ทางการมองเห็นเรียกว่า ทัศนศิลป์ (Visual Art) และทางการเรียนรู้ลักษณะการเคลื่อนไหวเรียกว่า ศิลปะการแสดง (Performing Art)

สถาบันราชภัฏสงขลาได้ให้ความสำคัญ การเตรียมทรัพยากรมนุษย์และตระหนักถึงภารกิจของบริการด้านวิชาการให้กับภูมิภาคภาคใต้ ในปี พ.ศ. 2538 สถาบันราชภัฏสงขลาจึงได้ดำเนินการพัฒนาให้มี “โครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์” โดยการนำภาควิชาศิลปะ ภาควิชาดนตรี และภาควิชานาฏศิลป์ จากสังกัดคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มารวมกันสร้างศักยภาพให้มีบทบาทพัฒนาการศึกษาศิลปกรรมศาสตร์ระดับอุดมศึกษาด้านวิชาการและวิชาชีพเพื่อเป็นรากฐานวิชาชีพแขนงทัศนศิลป์ ประยุกต์ศิลป์ ดนตรี และศิลปะการแสดง

ปี พ.ศ. 2547 สถาบันราชภัฏสงขลาเปลี่ยนฐานะเป็น “มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา” มีผลให้การแบ่งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาประกอบด้วย 7 คณะ และโครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ยกฐานะเป็น “คณะศิลปกรรมศาสตร์” ตามโครงสร้างของมหาวิทยาลัยซึ่งเป็นหนึ่งใน 7 คณะดังกล่าว เมื่อเดือนมีนาคม พ.ศ.2548 (อ้างจากประกาศกฎกระทรวง เรื่องการจัดตั้งส่วนราชการมหาวิทยาลัย ราชภัฏสงขลา กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ.2548 ลงนามโดยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ ณ วันที่ 1 มีนาคม พ.ศ.2548)

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ดำเนินการบริหารงานด้านวิชาการ บริหารงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็น 3 โปรแกรมวิชาด้วยกันคือ โปรแกรมวิชาดนตรี (ดนตรีไทยและดนตรีสากล) โปรแกรมวิชานาฏศิลป์ และการแสดง และโปรแกรมวิชาออกแบบประยุกต์ศิลป์ ส่วนวิชาพื้นฐานคือรายวิชาสุนทรียภาพของชีวิต ดำเนินการบริหารจัดการโดยคณะฯ

วันศุกร์ที่ 14 พฤษภาคม 2553 คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้ย้ายสำนักงานคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์จากอาคาร 50 ซึ่งเป็นอาคารของโปรแกรมวิชาศิลปกรรมมายังอาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์ 58 (ได้รับจัดสรรงบประมาณ พ.ศ.2550-2552) และได้รับงบประมาณต่อเติมอาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์ 58 เฟส 2 (พ.ศ.2554-2556) เพิ่มอาคารหอศิลป์ อาคารปฏิบัติการบอดิก-ซิลค์สกรีน และอาคารเรียนการสอนทางทัศนศิลป์ รวม 4 อาคาร

## สีประจำคณะ

แดงเลือดนก

ความรักอันบริสุทธิ์

ดำ

ความมีพลังอำนาจ

เหลืองทอง

ความเจริญรุ่งเรือง

## ดอกไม้ประจำคณะ

ดอกลีลาวดี



## ตราประจำคณะ



คณะศิลปกรรมศาสตร์  
Faculty of Fine art

# ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ วัตถุประสงค์ คุณลักษณะของบัณฑิต

## ปรัชญา

ศาสตร์ศิลปกรรมนำท้องถิ่นพัฒนา

## วิสัยทัศน์

คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นองค์กรชั้นนำ บูรณาการศาสตร์ศิลปกรรม เพื่อพัฒนาท้องถิ่นสู่สากล

## พันธกิจ

ประกอบด้วยภารกิจหลักที่สำคัญ 8 ประการ คือ

1. ผลิตบัณฑิตที่มีความหลากหลายและพัฒนาบุคลากรในท้องถิ่นด้านศิลปกรรมศาสตร์ ให้มีคุณภาพและคุณธรรม
2. บริการวิชาการและถ่ายทอดเทคโนโลยี ด้านศิลปกรรมศาสตร์เพื่อพัฒนาท้องถิ่นบนฐานของการมีส่วนร่วม
3. พัฒนาและสนับสนุนบุคลากรทางการศึกษาด้านศิลปกรรมศาสตร์
4. อนุรักษ์ส่งเสริมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากแนวพระราชดำริ
5. วิจัย และพัฒนาเพื่อสร้างองค์ความรู้ ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมศาสตร์ของท้องถิ่น
6. ส่งเสริม สืบสาน และสร้างสรรค์ ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นและของชาติ
7. เพิ่มขีดความสามารถทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ ในการแข่งขันเพื่อเข้าสู่การเป็นประชาคมอาเซียน
8. นำองค์ความรู้ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์สร้างสันติสุขในเขตพัฒนาเฉพาะกิจจังหวัดชายแดนภาคใต้

## เป้าหมาย

1. ด้านการจัดการเพื่อผลิตบัณฑิตสาขาศิลปกรรมศาสตร์
  - 1.1 ผลิตบัณฑิตในสาขาศิลปกรรมศาสตร์ที่เป็นความต้องการของท้องถิ่นให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์และเป็นที่ต้องการของผู้ใช้บัณฑิต
  - 1.2 ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพตามมาตรฐานวิชาชีพ
  - 1.3 ผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรมและคุณภาพชีวิต
2. ด้านการให้บริการวิชาการ/วิชาชีพแก่สังคม
  - 2.1 บริการวิชาการ/วิชาชีพให้แก่ท้องถิ่น อย่างน้อยปีละ 10 ครั้ง
  - 2.2 มีหลักสูตรการบริการวิชาการ/วิชาชีพที่หลากหลาย
  - 2.3 มีการบูรณาการการเรียนการสอนเข้ากับการบริการวิชาการ/วิชาชีพแก่ชุมชน ไม่น้อยกว่าปีละ 1 รายวิชา
3. ด้านการอนุรักษ์ส่งเสริมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม
  - 3.1 มีกิจกรรมอนุรักษ์และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อย่างน้อยปีละ 2 ครั้ง
  - 3.2 มีฐานข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่น อย่างน้อยปีละ 1 ชิ้นงาน
4. ด้านถ่ายทอดผลงานสร้างสรรค์ศิลปกรรมสู่สังคม
  - 4.1 ถ่ายทอดเทคโนโลยีให้แก่ท้องถิ่น อย่างน้อยปีละ 3 ครั้ง
  - 4.2 จัดการแสดงผลงานสร้างสรรค์ อย่างน้อยปีละ 3 ครั้ง
5. ด้านการศึกษาค้นคว้าและการวิจัย
  - 5.1 มีผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ของอาจารย์และนักศึกษาเผยแพร่ต่อสาธารณชน ไม่น้อยกว่าปีละ 1 ครั้ง
  - 5.2 มีผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 5 ของจำนวนอาจารย์ทั้งหมด
  - 5.3 มีผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่สามารถนำมาพัฒนาท้องถิ่นได้ ไม่น้อยกว่าปีละ 2 เรื่อง

## วัตถุประสงค์

1. เพื่อขยายฐานของการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา ลักษณะการอุดมศึกษาท้องถิ่นสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ อันเป็นการกระจายโอกาสให้ความเสมอภาคทางการศึกษาไปสู่ท้องถิ่น และเพื่อการพัฒนาวิชาชีพของท้องถิ่น
2. เพื่อผลิตบัณฑิตสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ที่มีคุณภาพและมีคุณธรรม สามารถพัฒนาตนเองให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคม สามารถประกอบอาชีพตามความต้องการของหน่วยงานของรัฐและเอกชน หรือประกอบอาชีพอิสระ สร้างงานให้กับตนเอง และสังคมในท้องถิ่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. เพื่อศึกษาค้นคว้า วิจัย เผยแพร่ ให้บริการและพัฒนาด้านวิชาการ และวิชาชีพศิลปกรรมศาสตร์ รวมทั้งการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอันเป็นมรดกของท้องถิ่นและของชาติ

## นโยบายของคณะศิลปกรรมศาสตร์

1. นโยบายด้านผลิตบัณฑิต
  - 1.1 จัดทำแผนประชาสัมพันธ์ แผนการรับนักศึกษา แผนพัฒนานักศึกษา แผนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และแผนติดตามบัณฑิต
  - 1.2 จัดทำแผนพัฒนาหลักสูตรใหม่
  - 1.3 สนับสนุนการผลิตสื่อและวัสดุการสอน
  - 1.4 จัดตั้งหน่วยผลิตสื่อและวัสดุการสอน
  - 1.5 ส่งเสริมการผลิตตำราหลัก
  - 1.6 เพิ่มประสิทธิภาพการสอนของอาจารย์
  - 1.7 ส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนการสอน
2. นโยบายด้านวิจัย/งานสร้างสรรค์
  - 2.1 จัดหาแหล่งทุนจากภายนอก
  - 2.2 เพิ่มจำนวนนักวิจัย
  - 2.3 เผยแพร่ผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ และสร้างเครือข่ายการวิจัย
  - 2.4 บูรณาการการเรียนการสอนเข้ากับการบริการวิชาการและการวิจัย
3. นโยบายด้านการบริการวิชาการ/วิชาชีพ
  - 3.1 จัดทำแผนพัฒนาหลักสูตรบริการวิชาการ/วิชาชีพ แผนบริการและถ่ายทอดเทคโนโลยี
  - 3.2 บูรณาการการเรียนการสอนเข้ากับการบริการวิชาการแก่ชุมชน
  - 3.3 ประชาสัมพันธ์งานด้านบริการวิชาการให้หน่วยงานอื่นและชุมชนได้รับทราบ
4. นโยบายด้านการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

4.1 จัดทำแผนส่งเสริมกิจกรรมการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรมโดยใช้นวัตกรรมเพื่อการส่งเสริมเผยแพร่และธำรงไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรม

4.2 บูรณาการการเรียนการสอนเข้ากับการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรม

5. นโยบายด้านการบริหารจัดการและงบประมาณ

5.1 จัดทำแผนเพิ่มประสิทธิภาพการทำงานของบุคลากร

5.2 บริหารงานและงบประมาณแบบมีส่วนร่วม

5.3 ใช้ระบบสารสนเทศเพื่อการบริหาร

5.4 ประชาสัมพันธ์การบริหารจัดการ งบประมาณ และการประกันคุณภาพ

6. นโยบายด้านการพัฒนาอาจารย์และบุคลากร

6.1 จัดทำแผนพัฒนาบุคลากร (สายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ)

6.2 พัฒนาอาจารย์ด้านความรู้ทางวิชาการและส่งเสริมให้อาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งทาง

วิชาการ

6.3 ส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรพัฒนาตนเอง (อบรม/สัมมนา/ประชุมวิชาการ/ค่าย

วิชาการ)

6.4 ปรับสัดส่วนของงบบุคลากรต่ออาจารย์ และปรับสัดส่วนของอาจารย์ต่อนักศึกษา

6.5 จัดทำกรอบภาระงานและมอบหมายงานให้สอดคล้องกับตำแหน่ง

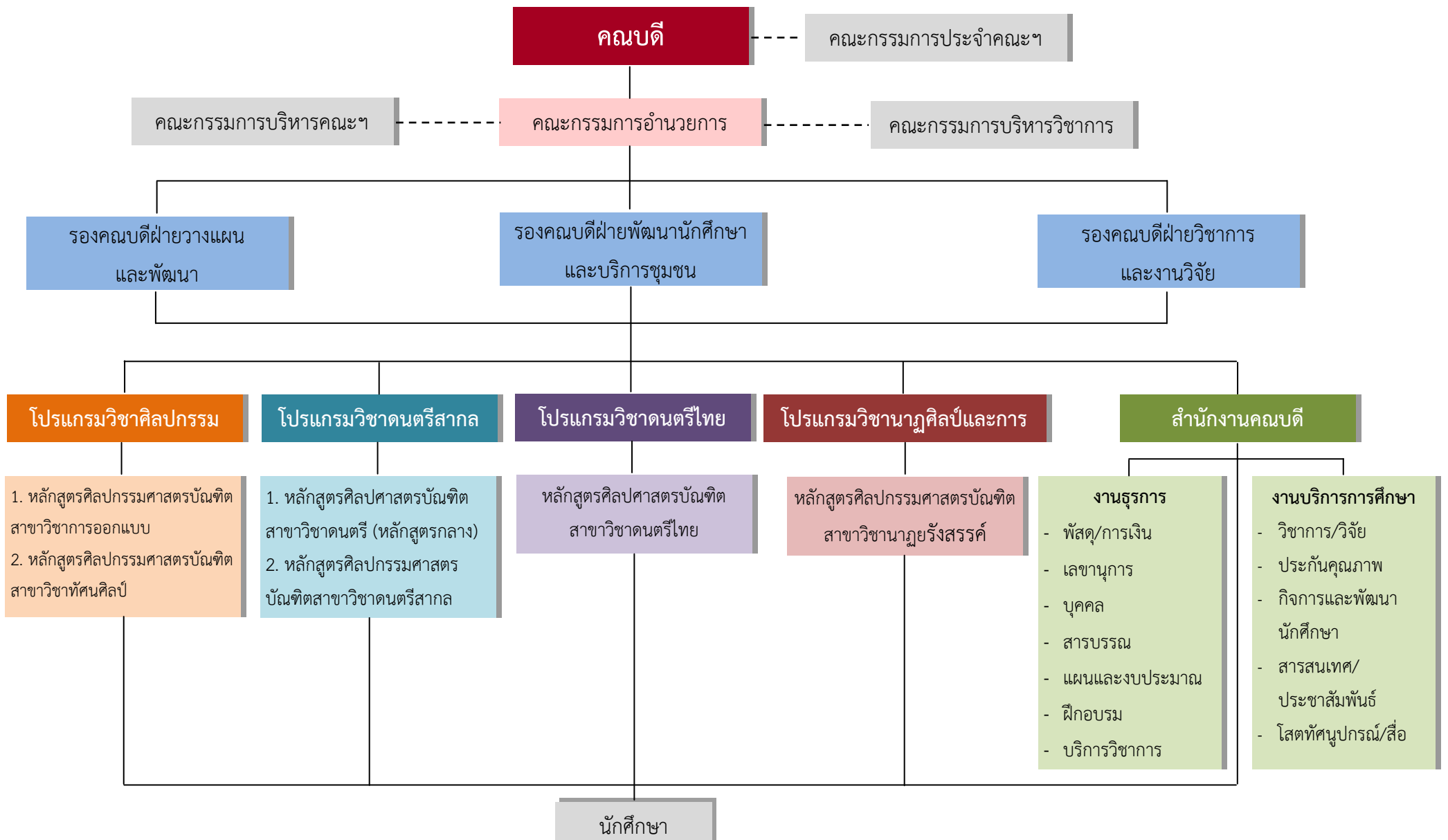
### คุณลักษณะของบัณฑิต

1. เป็นผู้มีความรู้ความเข้าใจในศาสตร์ที่ตนเองศึกษา (ศิลปกรรม ดนตรี นาฏศิลป์และการแสดง)
2. มีความคิดสร้างสรรค์ ใช้ทักษะและเทคโนโลยีสมัยใหม่ได้อย่างเหมาะสม
3. มีคุณธรรม จริยธรรม และมีความรับผิดชอบต่อสังคมและท้องถิ่น
4. เป็นผู้ใฝ่รู้พัฒนาตนเองและรู้บทบาทหน้าที่ของตนเอง



# โครงสร้างการบริหารงาน

โครงสร้างการบริหารงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์



## การบริหารงาน

### ทำเนียบผู้บริหาร

ปี พ.ศ. 2538 - 2542

นางรจนา ศรีใส ผอ.โครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์

ปี พ.ศ. 2542 - 2547

นายศุภฤกษ์ ทองประยูร ผอ.โครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์

ปี พ.ศ.2547 - 2552

ผศ.อ้อยทิพย์ พลศรี คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ปี พ.ศ.2552 - 2556

ผศ.ศุภฤกษ์ ทองประยูร คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ปี พ.ศ.2556 – ปัจจุบัน

นายวีระศักดิ์ อักษรถึง คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

### 1. รายนามผู้บริหาร

#### 1.1 คณะกรรมการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประกอบด้วย

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง
1	นายวีระศักดิ์ อักษรถึง	คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
2	นายกำจร กาญจนถาวร	รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา
3	ผศ.ประภาส ขวัญประดับ	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและงานวิจัย
4	นางอริยา กัณฑ์ลักษณ์	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและบริการชุมชน
5	น.ส.วันวิสาข์ ทองสง	รักษาการหัวหน้าสำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์

#### 1.2 ประธานกรรมการบริหารโปรแกรมวิชา ประกอบด้วย

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง
1	นายพงศกร จงรักษ์	ประธานโปรแกรมวิชาศิลปกรรม
2	นายสัญญา เผ่าพิชพันธ์ุ์	ประธานโปรแกรมวิชาดนตรีสากล
3	นายรัชวิช มุสิการุณ	ประธานโปรแกรมวิชาดนตรีไทย
4	ดร.จตุติกา โภศลเหมมณี	ประธานโปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการแสดง

## 2. บุคลากร

### 2.1 จำนวนบุคลากร (รวมลาศึกษาต่อ)

ประเภท	จำนวน		คิดร้อยละ
	ไม่รวมลาศึกษาต่อ	รวมลาศึกษาต่อ	
ข้าราชการ	10	10	23.25
พนักงานมหาวิทยาลัย (สายวิชาการ)	20	24	55.81
อาจารย์ประจำตามสัญญา	9	9	20.93
<b>รวมสายวิชาการ</b>	<b>39</b>	<b>43</b>	<b>100</b>
พนักงานมหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	6	6	33.33
พนักงานราชการ (สายสนับสนุน)	1	1	5.55
พนักงานประจำตามสัญญา (สายสนับสนุน)	11	11	61.12
<b>รวมสายสนับสนุน</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>100</b>
<b>รวมจำนวนบุคลากรทั้งหมด</b>	<b>57</b>	<b>61</b>	

### 2.2 ตำแหน่งทางวิชาการ (รวมลาศึกษาต่อ)

ตำแหน่งทางวิชาการ	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
ศาสตราจารย์	-	-
รองศาสตราจารย์	-	-
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	5	11.62
อาจารย์ระดับ	38	88.38
<b>รวม</b>	<b>43</b>	<b>100</b>

### 2.3 วุฒิการศึกษา (รวมลาศึกษาต่อ)

วุฒิการศึกษา	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
ปริญญาเอกหรือเทียบเท่า	3	6.97
ปริญญาโท	40	93.03
ปริญญาตรี	-	-
<b>รวม</b>	<b>43</b>	<b>100</b>

## 2.4 ข้อมูลบุคลากรที่ปฏิบัติงานในคณะศิลปกรรมศาสตร์

### ข้าราชการ

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	วุฒิสูงสุด
1	นางอ้อยทิพย์ พลศรี	ผศ.	กศ.ม. (ศิลปศึกษา)
2	นางอริยา กัณท์ลักษณ์	อาจารย์	ค.ม. (หลักสูตรและการสอน)
3	นายกำจร กาญจนถาวร	อาจารย์	ศศ.ม. (ดนตรี)
4	นายชรินทร์ อินทสุวรรณ์	ผศ.	ศศ.ม. (ไทยคดีศึกษา)
5	นายประภาส ขวัญประดับ	ผศ.	ศศ.ม. (วัฒนธรรมดนตรี)
6	นายวีระศักดิ์ อักษรถึง	อาจารย์	ศึกษาต่อปริญญาโท
7	นายกี จันทสร	ผศ.	ศศ.ม. (ดนตรีปฏิบัติ)
8	นายไชยวุธ โกศล	ผศ.	ศศ.ม. (ดนตรีวิทยา)
9	นายบรรเทิง สิทธิแพทย์	อาจารย์	ศศ.ม. (ดนตรีปฏิบัติ)
10	นายโอภาส อีสโม	อาจารย์	ศศ.ม. (ไทยคดีศึกษา)

### พนักงานมหาวิทยาลัย (สายวิชาการ)

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	วุฒิสูงสุด	สังกัดโปรแกรมวิชา
1	นายระพีพัฒน์ ผลรัตนไพบูลย์	ศป.ม. (ทัศนศิลป์)	ศิลปกรรม
2	นายพีรพงษ์ พันธะศรี	ศป.ม. (ภาพพิมพ์)	ศิลปกรรม
3	นายพงศกร จงรักษ์	ศป.ม. (ทัศนศิลป์ : ศิลปะสมัยใหม่)	ศิลปกรรม
4	น.ส.จิตตวดี วรศรี	ศป.ม. (ภาพพิมพ์)	ศิลปกรรม
5	น.ส.ศศิธร วิศพันธ์ุ	กศ.ม. (ศิลปศึกษา)	ศิลปกรรม
6	นายชัยวัฒน์ภัทร เลาสัตย์	ค.ม. (ศิลปศึกษา)	ศิลปกรรม
7	นายโชติพงษ์ บุญฤทธิ์	ศศ.ม. (สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ)	ศิลปกรรม
8	น.ส.อมรรัตน์ บุญสว่าง	คอ.ม. (เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์)	ศิลปกรรม
9	นายศิวะ อินทะโคตร	ศป.ม. (ทัศนศิลป์)	ศิลปกรรม
10	น.ส.รวีสร่า ศรีชัย	ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย)	นาฏศิลป์และการแสดง
11	ดร.จรรยาสมร ผลบุญ	ศศ.ม. (ไทยคดีศึกษา)	นาฏศิลป์และการแสดง
12	น.ส.กฤติยา ชูสงค์	ศศ.ม. (การบริหารงานวัฒนธรรม)	นาฏศิลป์และการแสดง
13	ดร.จตุติกา โกศลเหมมณี	ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย)	นาฏศิลป์และการแสดง
14	น.ส.ตถาตา สมพงศ์	อ.ม. (ศิลปะการละคร)	นาฏศิลป์และการแสดง

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	วุฒิสูงสุด	สังกัดโปรแกรมวิชา
15	นางทัศนียา คัญทะชา	ศศ.ม. (นาฏยศิลป์ไทย)	นาฏศิลป์และการแสดง
16	น.ส.อักษราวดี เสียงดัง	ศศ.ม. (นาฏยศิลป์ไทย)	นาฏศิลป์และการแสดง
17	นายอดิพล อนุกุล	ศศ.ม. (ดนตรี)	ดนตรีสากล
18	นายสุทธิรักษ์ เอียดปุม	ศศ.ม. (ดนตรีศึกษา)	ดนตรีสากล
19	นายสิทธิโชค กบิลพัตร	ศศ.ม. (ดนตรีศึกษา)	ดนตรีสากล
20	นายสัญญา เผ่าพืชพันธุ์	ศศ.ม. (ดนตรีชาติพันธุ์วิทยา)	ดนตรีสากล
21	ดร.กรฤต นิลวานิช	ปร.ด. (ดุริยางคศิลป์)	ดนตรีสากล
22	นายรัชวิช มุสิการุณ	ศศ.ม. (ดนตรี)	ดนตรีไทย
23	นายกฤษณ์ พุทธกุล	ศศ.ม. (ดนตรีปฏิบัติ)	ดนตรีไทย
24	นายสกลพัฒน์ โคตรตันติ	ศศ.ม. (ดุริยางค์ไทย)	ดนตรีไทย

#### อาจารย์ประจำตามสัญญา

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	วุฒิสูงสุด	สังกัดโปรแกรมวิชา
1	นายวิชัย มีศรี	ศศ.ม. (ดนตรีศึกษา)	ดนตรีสากล
2	น.ส.พัชรี สุวรรณธาดา	*ศศ.ม. (ดนตรีศึกษา)	ดนตรีสากล
3	นายสหัส อักษรถึง	*ศศ.ม. (ดนตรีศึกษา)	ดนตรีสากล
4	นายพิชัย หวังเกษม	ศ.ม. (ประติมากรรม)	ศิลปกรรม
5	นายธัชพล ภัทรจรรยา	ศ.ม. (ประยุกต์ศิลปศึกษา)	ศิลปกรรม
6	นายวารี แสงสุวอ	ศ.ม. (ทัศนศิลป์)	ศิลปกรรม
7	น.ส.ญาณิกา สุวรรณวิจิตร	ศศ.ม. (พัฒนามนุษย์และสังคม)	นาฏศิลป์และการแสดง
8	น.ส.รัชยา วีรการณ	บธ.ม. (การตลาด)	นาฏศิลป์และการแสดง
9	น.ส.สุนิสา ศิริรักษ์	ศศ.ม. (พื้นที่ศึกษา)	ดนตรีไทย
10	นายบุชา ผกากรอง		ศิลปกรรม

พนักงานมหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	วุฒิสูงสุด	ตำแหน่ง
1	น.ส.วันวิสาข์ ทองสง	บธ.ม. (บริหารธุรกิจ)	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
2	น.ส.วิมล จูสวัสดิ์	ศศ.บ. (บัญชี)	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป (พัสดุ)
3	น.ส.วันรัฐา ธีญญะอุตร	สส.บ. (การจัดการสารสนเทศ)	นักวิชาการศึกษา
4	ว่าที่ ร.ต.วงศ์วรุตม์ อินตะนัย	ศศ.ม. (เทคโนโลยีสื่อสารการศึกษา)	นักวิชาการศึกษา
5	นายเอนกคุณ มีชัย	วท.บ. (เทคโนโลยีอุตสาหกรรม)	นักวิชาการโสตทัศนศึกษา
6	น.ส.ธวัลยา คงบัว	ศศ.ม. (บริหารทรัพยากรบุคคล)	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

พนักงานราชการ (สายสนับสนุน)

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	วุฒิสูงสุด	ตำแหน่ง
1	น.ส.นันทิกา ดนหมาน	วท.บ. (เทคโนโลยีอุตสาหกรรมเกษตร)	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

พนักงานประจำสัญญาจ้าง (สายสนับสนุน)

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	วุฒิสูงสุด	ตำแหน่ง
1	น.ส.เนตรชนก แสนเงิน	กศ.บ. (จิตวิทยาการแนะแนว)	นักวิชาการศึกษา
2	น.ส.มนทิรา เหมอาร์ญ	ศ.ม. (เศรษฐศาสตร์การจัดการ)	นักวิเคราะห์นโยบายและแผน
3	น.ส.อริษา บิลนุกัทร	บธ.บ. (บริหารธุรกิจ)	ผู้ปฏิบัติงานบริหาร 2
4	น.ส.ทิพวัลย์ สุนทรภรณ์	บธ.บ. (ระบบสารสนเทศทางคอมพิวเตอร์)	นักวิชาการคอมพิวเตอร์
5	นางพิมพ์ ขวัญชัย	ม.6	พนักงานบริการ
6	นางนงเยาว์ วงศ์น้อย	ป.6	พนักงานบริการ
7	นางอุดม นวลรีน	ป.6	พนักงานบริการ
8	นางอารี ทองปิด	ป.6	พนักงานบริการ
9	นางธิดา หละหมาน	ม.6	พนักงานบริการ
10	นางธีรจิต อภิชาติ		พนักงานบริการ
11	นายวรวิทย์ วงศ์ประชา		พนักงานปรับภูมิทัศน์

จำนวนนักศึกษา



## จำนวนนักศึกษา

### 1. นักศึกษาภาคปกติ ปีการศึกษา 2558

หลักสูตร/สาขาวิชา	รหัสนักศึกษา			
	2558	2557	2556	2555
ออกแบบประยุกต์ศิลป์	-	-	40	33
การออกแบบ	62	49	-	-
ทัศนศิลป์	56	33	40	26
ดนตรีไทย	9	14	15	8
ดนตรีสากล	59	60	50	59
นาฏยรังสรรค์	47	48	40	30
<b>รวม</b>			<b>185</b>	<b>156</b>

### 2. นักศึกษาภาค กศ.บป. ปีการศึกษา 2558

โปรแกรมวิชา	รหัสนักศึกษา			
	2558	2557	2556	2555
ออกแบบประยุกต์ศิลป์		-	-	-
ศิลปกรรม		-	-	-
<b>รวม</b>		-	-	-

# งบประมาณและโครงการ

## งบประมาณและโครงการ

งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2558

ประเภทงบประมาณ	ได้รับจัดสรร (บาท)	คิดเป็นร้อยละ
<b>1. งบประมาณรายได้ (บำรุงการศึกษา)</b>	<b>866,000</b>	<b>47.00</b>
1.1 โครงการผลิตบัณฑิต	77,300	4.20
1.2 โครงการพัฒนาคุณภาพนักศึกษา	237,200	12.87
1.3 โครงการพัฒนาการเรียนการสอน	60,000	3.26
1.4 โครงการพัฒนาบุคลากร	255,500	13.87
1.5 โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	106,000	5.75
1.6 โครงการพัฒนางานวิจัย	130,000	7.06
<b>2. งบประมาณรายได้ (กศ.บป.)</b>	<b>17,300</b>	<b>0.94</b>
2.1 โครงการผลิตบัณฑิต	17,300	0.94
<b>3. งบประมาณรายจ่าย (แผ่นดิน)</b>	<b>959,300</b>	<b>52.06</b>
3.1 โครงการผลิตบัณฑิต	289,000	15.68
3.2 โครงการพัฒนาบุคลากร	175,000	9.50
3.3 โครงการบริการวิชาการ	267,300	14.51
3.4 โครงการพัฒนาการศึกษาในเขตพัฒนาพิเศษเฉพาะกิจจังหวัดชายแดนใต้	148,000	8.03
3.5 โครงการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียน	80,000	4.34
<b>รวมทั้งสิ้น</b>	<b>1,842,600</b>	<b>100.00</b>

### 1. งบประมาณรายได้ (บำรุงการศึกษา)

ปีงบประมาณ พ.ศ.2558 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณรายได้ (บำรุงการศึกษา) รวมทั้งสิ้น 866,000 บาท (แปดแสนหกหมื่นหกพันบาทถ้วน) ไม่นับรวมงบบุคลากร (ค่าจ้างชั่วคราว) ซึ่งประกอบด้วยโครงการ/กิจกรรม ดังนี้

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินโครงการ	จำนวนเงิน (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
<b>1. โครงการผลิตบัณฑิตคณะศิลปกรรมศาสตร์</b>		<b>77,300</b>	
กิจกรรมที่ 1 สนับสนุนการบริหารงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์และโปรแกรมวิชา	ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 57 – 30 กันยายน 58	77,300	ประธานโปรแกรมวิชา/ หัวหน้าสำนักงาน
<b>2. โครงการพัฒนาคุณภาพนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์</b>		<b>237,200</b>	
กิจกรรมที่ 1 เพิ่มพูนความรู้นักศึกษา	ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 57 – 30 กันยายน 58	49,800	ประธานโปรแกรมวิชา
กิจกรรมที่ 2 ศึกษาวัฒนธรรมผ่านงาน สร้างสรรค์ศิลปกรรม	จัดโครงการวันที่ 14-17 มีนาคม 58 ณ จังหวัดภูเก็ต	40,000	โปรแกรมวิชา ศิลปกรรม
กิจกรรมที่ 3 พัฒนาทักษะการแสดง ดนตรี	จัดโครงการครั้งที่ 1 วันที่ 26 ธันวาคม 57 ณ ลานวัฒนธรรม หาดขลาทัศน์ จัดโครงการครั้งที่ 2 วันที่ 30 พฤษภาคม 58 ณ โรงละครชั้น 4 คณะศิลปกรรมศาสตร์	20,000	โปรแกรมวิชา ดนตรีสากล
กิจกรรมที่ 4 ศิลปการแสดงดนตรี	จัดโครงการวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 58 ณ โรงละครชั้น 4 คณะศิลปกรรมศาสตร์	10,000	โปรแกรมวิชา ดนตรีสากล
กิจกรรมที่ 5 ค่ายศิลปกรรมทำดีดี	จัดโครงการวันที่ 23 สิงหาคม 58 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ราชภัฏสงขลา	20,000	รองคณบดีฝ่ายพัฒนา นักศึกษา
กิจกรรมที่ 6 ศิลปินพหุศิลปกรรม	จัดโครงการวันที่ 7 – 29 พฤษภาคม 58 ณ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์	10,000	โปรแกรมวิชา ศิลปกรรม
กิจกรรมที่ 7 อบรมเชิงปฏิบัติการทาง ดนตรี	จัดโครงการครั้งที่ 1 วันที่ 14 ตุลาคม 57 จัดโครงการครั้งที่ 2 วันที่ 20 พฤศจิกายน 57 จัดโครงการวันที่ 3 วันที่ 25 มิถุนายน 58	19,800	โปรแกรมวิชา ดนตรีสากล
กิจกรรมที่ 8 ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ ผลงานผ่านแหล่งธรรมชาติลุ่มน้ำทะเล สาบสงขลาสู่ทะเลอันดามัน หาดเจ้าไหม จังหวัดตรัง	จัดโครงการในวันที่ 24 – 27 ธ.ค.57 ณ อุทยานนกน้ำทะเลน้อย จังหวัดพัทลุง และอุทยานแห่งชาติหาดเจ้าไหม จังหวัดตรัง	40,000	โปรแกรมวิชา ศิลปกรรม
กิจกรรมที่ 9 พัฒนาทักษะวิชาชีพ นาฏศิลป์สู่ความเป็นเลิศ	จัดโครงการวันที่ 25 – 26 พฤศจิกายน 57 ณ โรงละครชั้น 4 คณะศิลปกรรมศาสตร์	17,600	โปรแกรมวิชา นาฏศิลป์และการแสดง
กิจกรรมที่ 10 พัฒนานักศึกษากับ โครงการพิเศษออกแบบประยุกต์ศิลป์	จัดโครงการวันที่ 30 พฤษภาคม-5 มิถุนายน 58 ณ โรงสีแดง (หับ โห้ หิ้น) สงขลา	10,000	โปรแกรมวิชา ศิลปกรรม

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินโครงการ	จำนวนเงิน (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
<b>3. โครงการพัฒนาการเรียนการสอนคณะศิลปกรรมศาสตร์</b>		<b>60,000</b>	
กิจกรรมที่ 1 พัฒนาคณะ	ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 57 – 30 กันยายน 58	55,000	รองคณบดีฝ่าย วางแผนและพัฒนา
กิจกรรมที่ 2 จัดอาสาและการกีฬาเพื่อ นักศึกษาศิลปกรรม	จัดโครงการครั้งที่ 1 วันที่ 7 พฤษภาคม 58 ณ ห้อง 58-109 คณะศิลปกรรมศาสตร์ จัดโครงการครั้งที่ 2 วันที่ 3 – 5 สิงหาคม 58 ณ สนามกีฬามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา	5,000	โปรแกรมวิชา ศิลปกรรม
<b>4. โครงการพัฒนาบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์</b>		<b>255,500</b>	
กิจกรรมที่ 1 พัฒนาบุคลากรและสร้าง เครือข่ายศิลปกรรม	ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 57 – 30 กันยายน 58	206,500	ประธานโปรแกรมวิชา/ หัวหน้าสำนักงาน
กิจกรรมที่ 2 ประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อ พัฒนาคุณภาพและเข้าสู่ตำแหน่งทาง วิชาการ	จัดโครงการวันที่ 2 – 3 มิถุนายน 58 ณ ห้อง 58-109 คณะศิลปกรรมศาสตร์	26,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และงานวิจัย
กิจกรรมที่ 3 ประชุมเชิงปฏิบัติการ ทบทวนและจัดทำแผนปฏิบัติราชการ คณะและโปรแกรมวิชา	จัดโครงการวันที่ 19 – 20 สิงหาคม 58 ณ ห้อง 58-109 คณะศิลปกรรมศาสตร์	15,000	รองคณบดีฝ่ายวางแผน และพัฒนา
กิจกรรมที่ 4 อบรมเชิงปฏิบัติการ “การ บริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน”	จัดโครงการวันที่ 12 พฤศจิกายน 57 ณ ห้อง 58-109 คณะศิลปกรรมศาสตร์	8,000	รองคณบดีฝ่ายวางแผน และพัฒนา
<b>6. โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม</b>		<b>106,000</b>	
กิจกรรมที่ 1 ลานศิลปกรรม	จัดโครงการวันที่ 2 ตุลาคม 57 ณ ห้อง 58-109 คณะศิลปกรรมศาสตร์	16,000	รองคณบดีฝ่ายพัฒนา นักศึกษา
กิจกรรมที่ 2 อบรมเชิงปฏิบัติการไหว้ ครูดนตรีไทย	จัดโครงการวันที่ 14 - 20 กุมภาพันธ์ 57 ณ สนามกีฬามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา	70,000	โปรแกรมวิชา ดนตรีไทย
กิจกรรมที่ 3 ศิลปกรรมสร้างสรรค์ สุนทรีย์สู่จังหวัดชายแดนใต้	ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 57 – 30 กันยายน 58	20,000	คณบดี/ ประธานโปรแกรมวิชา
<b>5. โครงการพัฒนางานวิจัย</b>		<b>130,000</b>	
กิจกรรมที่ 1 ผลงานสร้างสรรค์/วิจัย ด้านศิลปกรรมศาสตร์	ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 57 – 30 กันยายน 58	100,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และงานวิจัย
กิจกรรมที่ 2 วิจัยด้านนาฏศิลป์พื้นเมือง	ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 57 – 30 กันยายน 58	30,000	โปรแกรมวิชา นาฏศิลป์และการแสดง
<b>รวมงบประมาณเงินรายได้ (บ.กศ.)</b>		<b>866,000</b>	

## 2. งบประมาณรายได้ (กศ.บป.)

ปีงบประมาณ พ.ศ.2558 คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้รับการจัดสรรงบประมาณรายได้ (กศ.บป.)  
รวมทั้งสิ้น 17,300 บาท (หนึ่งหมื่นเจ็ดพันสามร้อยบาทถ้วน) ซึ่งประกอบด้วยโครงการ/กิจกรรม ดังนี้

โครงการ	กิจกรรม	จำนวนเงิน (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
1. โครงการผลิตบัณฑิตคณะศิลปกรรมศาสตร์		17,300	
กิจกรรมที่ 1 สนับสนุนการบริหารงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์และโปรแกรมวิชา	ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 57 – 30 กันยายน 58	17,300	ประธานโปรแกรมวิชา/ หัวหน้าสำนักงาน
รวมงบประมาณเงินรายได้ (กศ.บป.)		17,300	

## 3. งบประมาณรายจ่าย (แผ่นดิน)

ปีงบประมาณ พ.ศ.2558 คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้รับการจัดสรรงบประมาณรายจ่าย (แผ่นดิน)  
รวมทั้งสิ้น 959,300 บาท (เก้าแสนห้าหมื่นเก้าพันสามร้อยบาทถ้วน) ซึ่งประกอบด้วยโครงการ/กิจกรรม ดังนี้

โครงการ	กิจกรรม	จำนวนเงิน (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
1. โครงการผลิตบัณฑิตคณะศิลปกรรมศาสตร์		289,000	
กิจกรรมที่ 1 สนับสนุนการบริหารงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์และโปรแกรมวิชา	ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 57 – 30 กันยายน 58	289,000	ประธานโปรแกรม วิชา/หัวหน้าสำนักงาน
2. โครงการพัฒนาบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์		175,000	
กิจกรรมที่ 1 พัฒนาผลงานสร้างสรรค์ ศิลปกรรม	จัดโครงการวันที่ 2 – 30 มิถุนายน 58 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ราชภัฏสงขลา	13,000	โปรแกรมวิชา ศิลปกรรม
กิจกรรมที่ 2 ประชุมเชิงปฏิบัติการ เตรียมความพร้อมรับการประเมิน ประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะ และโปรแกรมวิชา	จัดโครงการวันที่ 19 มีนาคม 58 ณ ห้อง 58- 109 คณะศิลปกรรมศาสตร์	15,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และงานวิจัย
กิจกรรมที่ 3 20 ปี ศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สงขลา	จัดโครงการวันที่ 24 – 26 มิถุนายน 58 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ราชภัฏสงขลา	147,000	คณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์

โครงการ	กิจกรรม	จำนวนเงิน (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
<b>3. โครงการบริการวิชาการ</b>		<b>267,300</b>	
กิจกรรมที่ 1 อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การสอนดนตรีสำหรับครูระดับอนุบาล และประถมศึกษา	จัดโครงการวันที่ 24 – 26 มิถุนายน 58 ณ โรงละครชั้น 4 คณะศิลปกรรมศาสตร์	42,520	โปรแกรมวิชา ดนตรีสากล
กิจกรรมที่ 2 อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ศิลปะสื่อผสม	จัดโครงการวันที่ 26 – 27 มีนาคม 58 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ราชภัฏสงขลา	46,920	โปรแกรมวิชา ศิลปกรรม
กิจกรรมที่ 3 อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง เทคนิคการถ่ายทอดการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง 4 ภาค	จัดโครงการวันที่ 24 – 26 มิถุนายน 58 ณ ห้อง 58-109 คณะศิลปกรรมศาสตร์	40,320	โปรแกรมวิชา นาฏศิลป์และการ แสดง
กิจกรรมที่ 4 อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ฝั้ไม้ลายเพลง ครั้งที่ 2	จัดโครงการวันที่ 24 – 26 พฤศจิกายน 57 ณ โรงละครชั้น 4 คณะศิลปกรรมศาสตร์	37,020	โปรแกรมวิชา ดนตรีไทย
กิจกรรมที่ 5 อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ร้องรำทำงานศิลป์ ครั้งที่ 9	จัดโครงการวันที่ 11 – 12 มิถุนายน 58 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ราชภัฏสงขลา	125,447	4 โปรแกรมวิชา
<b>4. โครงการพัฒนาการศึกษาในเขตพัฒนาพิเศษเฉพาะกิจจังหวัดชายแดนใต้</b>		<b>148,000</b>	
กิจกรรมที่ 1 อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง พัฒนาอัจฉริยภาพด้านศิลปกรรม	จัดโครงการวันที่ 23 – 27 มีนาคม 58 ณ โรงเรียนสตูลวิทยาฯ จังหวัดสตูล	148,000	โปรแกรมวิชา ศิลปกรรม
<b>5. โครงการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียน</b>		<b>80,000</b>	
กิจกรรมที่ 1 International Jazz day for Asian Citizen	จัดโครงการวันที่ 30 เมษายน 58 ณ โรงละครชั้น 4 คณะศิลปกรรมศาสตร์	80,000	โปรแกรมวิชาดนตรี สากล
<b>รวมงบประมาณรายจ่าย (แผ่นดิน)</b>		<b>959,300</b>	

รายงานผลการดำเนินงานโครงการคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2558

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/เป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
<b>1. งบประมาณเงินรายได้ (บำรุงการศึกษา)</b>									
กิจกรรมที่ 1 สนับสนุนการบริหารงานคณะศิลปกรรมศาสตร์และโปรแกรมวิชา - จำนวนครั้งในการจัดซื้อวัสดุ - จำนวนบุคลากรในการปฏิบัติงาน - จำนวนรายการครุภัณฑ์	ต.ค.57-ก.ย.58	ต.ค.57-ก.ย.58					77,300	77,099.19	200.81
			12 ครั้ง	7 ครั้ง					
			80 คน	78 คน					
			1 รายการ	1 รายการ					
กิจกรรมที่ 2 เพิ่มพูนความรู้นักศึกษา - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ	ต.ค.57-ก.ย.58	ต.ค.57-ก.ย.58					49,800	40,200	9,600
			100 คน	100 คน	✓				
			ร้อยละ 80	ร้อยละ 84	✓				
กิจกรรมที่ 3 ศึกษาวัฒนธรรมผ่านงานสร้างสรรค์ศิลปกรรม - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์	ม.ค.-มี.ค.58	14-17 มี.ค.58					40,000	40,000	-
			45 คน	45 คน	✓				
			ร้อยละ 80	ร้อยละ 85	✓				
			ร้อยละ 90	ร้อยละ 91	✓				
			ร้อยละ 75	ร้อยละ 85	✓				
กิจกรรมที่ 4 พัฒนาทักษะการแสดงดนตรี - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ	ต.ค.-ธ.ค.57 และ เม.ย.-มิ.ย.58	26 ธ.ค.57 และ 30 พ.ค.58					20,000	20,000	-
			100 คน	198 คน	✓				
			ร้อยละ 80	ร้อยละ 88	✓				
กิจกรรมที่ 5 ศิลปการแสดงดนตรี - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ	ม.ค.-มี.ค.58	14 ก.พ.58					10,000	10,000	-
			160 คน	160 คน	✓				
			ร้อยละ 80	ร้อยละ 90	✓				



รายงานผลการดำเนินงานโครงการคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2558

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/เป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	แผน	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
กิจกรรมที่ 6 ค่ายศิลปกรรมทำดีดี - จำนวนนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์	เม.ย.-มิ.ย.58	23 ส.ค.58	102 คน ร้อยละ 80 ร้อยละ 90 ร้อยละ 75	154 คน ร้อยละ 82 ร้อยละ 76 ร้อยละ 83	✓ ✓ ✓	✓	20,000	20,000	-
กิจกรรมที่ 7 ศิลปินพณิชยศิลป์ - จำนวนนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม	เม.ย.-มิ.ย.58	7-29 พ.ค.58	15 คน	20 คน	✓		10,000	10,000	-
กิจกรรมที่ 8 อบรมเชิงปฏิบัติการทางดนตรี - จำนวนนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม - จำนวนบุคลากรเข้าร่วมอบรม - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ	ต.ค.57-ก.ย.58	14 ต.ค.57 25 มิ.ย.58	200 คน 20 คน ร้อยละ 80	221 คน 40 คน ร้อยละ 86	✓ ✓ ✓		19,800	19,192	608
กิจกรรมที่ 9 ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานผ่านแหล่งธรรมชาติ กลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลาสู่ทะเลอันดามัน หาดเจ้าไหม จังหวัดตรัง - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์	ม.ค.-มี.ค.58	24-27 ธ.ค.57	40 คน ร้อยละ 80 ร้อยละ 90 ร้อยละ 75	40 คน ร้อยละ 85 ร้อยละ 88 ร้อยละ 85	✓ ✓ ✓	✓	40,000	40,000	-
กิจกรรมที่ 10 พัฒนาทักษะวิชาชีพนาฏศิลป์สู่ความเป็นเลิศ - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	ต.ค.-ธ.ค.57	25-26 พ.ย.57	50 คน	205 คน	✓		17,600	17,600	-

รายงานผลการดำเนินงานโครงการคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2558

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/เป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
กิจกรรมที่ 11 พัฒนานักศึกษากับโครงการพิเศษออกแบบ ประยุกต์ศิลป์ - จำนวนนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม	เม.ย.-มิ.ย.58	30 พ.ค.-5 มิ.ย. 58	25 คน	63 คน	✓		10,000	10,000	-
กิจกรรมที่ 12 พัฒนาคณะ - จำนวนนักศึกษาที่ได้รับบริการ	ต.ค.57-ก.ย.58	ต.ค.57-ก.ย.58	200 คน	200 คน	✓		55,000	54,638.95	361.05
กิจกรรมที่ 13 จัดอาสาและการกีฬาแก่นักศึกษาศิลปกรรม - จำนวนนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม		1 พ.ค.58 3-5 ส.ค.58	50 คน	146 คน	✓		5,000	5,000	-
กิจกรรมที่ 14 พัฒนาบุคลากรและสร้างเครือข่ายศิลปกรรม - จำนวนครั้งในการไปราชการ	ต.ค.57-ก.ย.58	ต.ค.57-ก.ย.58	53 ครั้ง			✓	206,500	179,142	27,358
กิจกรรมที่ 15 ประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาคุณภาพและเข้าสู่ ตำแหน่งทางวิชาการ - จำนวนบุคลากรเข้าร่วมประชุม สัมมนา อบรม	เม.ย.-มิ.ย.58	2-3 มิ.ย.58	38 คน	42 คน	✓		26,000	26,000	-
กิจกรรมที่ 16 ประชุมเชิงปฏิบัติการทบทวนและจัดทำ แผนปฏิบัติราชการคณะและโปรแกรมวิชา - จำนวนแผนยุทธศาสตร์/แผนปฏิบัติราชการ	ก.ค.-ก.ย.58	19-20 ส.ค.58	5 แผน	5 แผน	✓		15,000	15,000	-
กิจกรรมที่ 17 อบรมเชิงปฏิบัติการ “การบริหารความเสี่ยงและ ควบคุมภายใน” - จำนวนบุคลากรเข้าร่วมประชุม สัมมนา อบรม	ต.ค.-ธ.ค.57	12 พ.ย.57	30 คน	42 คน	✓		8,000	8,000	-
กิจกรรมที่ 18 ลานศิลปกรรม - จำนวนนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม	ม.ค.-มี.ค.58	14-20 ก.พ.58	80 คน	100 คน	✓		16,000	16,000	-

รายงานผลการดำเนินงานโครงการคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2558

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/เป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
กิจกรรมที่ 19 อบรมเชิงปฏิบัติการไหว้ครูดนตรีไทย - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	ก.ค.-ก.ย.58	6 ส.ค.58	250 คน	463 คน	✓		70,000	70,000	-
กิจกรรมที่ 20 ศิลปกรรมสร้างสรรค์สุนทรีย์สู่จังหวัดชายแดนใต้ - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ	ต.ค.57-ก.ย.58	ต.ค.57-ก.ย.58	100 คน ร้อยละ 80	798 คน ร้อยละ 90	✓ ✓		20,000	20,000	-
กิจกรรมที่ 21 ผลงานสร้างสรรค์/วิจัย ด้านศิลปกรรมศาสตร์ - จำนวนผลงานวิจัย	ต.ค.57-ก.ย.58	ต.ค.57-ก.ย.58	1 เรื่อง	2 เรื่อง	✓		100,000	100,000	-
กิจกรรมที่ 22 วิจัยด้านนาฏศิลป์พื้นเมือง - จำนวนผลงานวิจัย	ต.ค.57-ก.ย.58	ต.ค.57-ก.ย.58	1 เรื่อง	1 เรื่อง	✓		30,000	30,000	-
<b>2. งบประมาณเงินรายได้ (กศ.บป.)</b>									
กิจกรรมที่ 1 สนับสนุนการบริหารงานคณะศิลปกรรมศาสตร์และ โปรแกรมวิชา - ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	ต.ค.57-ก.ย.58	ต.ค.57-ก.ย.58	ร้อยละ 80	ร้อยละ 77		✓	17,300	13,384.75	3,915.25

รายงานผลการดำเนินงานโครงการคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2558

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/เป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
<b>1. งบประมาณรายจ่าย (แผ่นดิน)</b>									
กิจกรรมที่ 1 สนับสนุนการบริหารงานคณะศิลปกรรมศาสตร์และโปรแกรมวิชา - จำนวนครั้งในการจัดซื้อวัสดุ - จำนวนครั้งในการซ่อมแซมครุภัณฑ์ - จำนวนรายการครุภัณฑ์	ต.ค.57-ก.ย.58	ต.ค.57-ก.ย.58	9 ครั้ง 3 ครั้ง 1 รายการ	30 ครั้ง 8 ครั้ง 1 รายการ	✓ ✓ ✓		289,000	288,999.41	0.59
กิจกรรมที่ 2 พัฒนาผลงานสร้างสรรค์ศิลปกรรม - จำนวนบุคลากรเข้าร่วมประชุม สัมมนา อบรม	เม.ย.-มิ.ย.58	2-30 มิ.ย.58	4 คน	4 คน	✓		13,000	13,000	-
กิจกรรมที่ 3 ประชุมเชิงปฏิบัติการเตรียมความพร้อมรับการประเมินประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะและโปรแกรมวิชา - จำนวนบุคลากรเข้าร่วมประชุม สัมมนา อบรม - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์	ก.ค.-ก.ย.58	19 มี.ค.58	50 คน ร้อยละ 80 ร้อยละ 90 ร้อยละ 75	42 คน ร้อยละ 86 ร้อยละ 80 ร้อยละ 75	✓ ✓ ✓	✓ ✓	15,000	15,000	-
กิจกรรมที่ 4 20 ปี ศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สงขลา - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ	ต.ค.57-มี.ค.58	24-26 มิ.ย.58	300 คน ร้อยละ 80	300 คน ร้อยละ 85	✓ ✓		147,000	139,949.50	7,050.50
กิจกรรมที่ 5 International Jazz day for Asian Citizen - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ	30 มิ.ย.58	30 มิ.ย.58	200 คน ร้อยละ 80	200 คน ร้อยละ 90	✓ ✓		80,000	80,000	-

รายงานผลการดำเนินงานโครงการคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2558

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/เป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
กิจกรรมที่ 6 อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง พัฒนาอัจฉริยภาพด้านศิลปกรรม - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์	ม.ค.-มี.ค.58	23-27 มี.ค.58	35 คน ร้อยละ 80 ร้อยละ 90 ร้อยละ 75	40 คน ร้อยละ 85 ร้อยละ 83 ร้อยละ 85	✓ ✓ ✓	✓	148,000	120,400	27,600
กิจกรรมที่ 7 อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การสอนดนตรีสำหรับครูระดับอนุบาลและประถมศึกษา - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์	24-26 มิ.ย.58	24-26 มิ.ย.58	30 คน ร้อยละ 80 ร้อยละ 90 ร้อยละ 75	26 คน ร้อยละ 90 ร้อยละ 88 ร้อยละ 89	✓ ✓ ✓	✓	41,700	41,700	-
กิจกรรมที่ 8 อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ศิลปะสื่อผสม - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์	12-13 ก.พ.58	26-27 มี.ค.58	25 คน ร้อยละ 80 ร้อยละ 90 ร้อยละ 75	15 คน ร้อยละ 86 ร้อยละ 85 ร้อยละ 90	✓ ✓ ✓	✓ ✓	46,100	45,260	840

รายงานผลการดำเนินงานโครงการคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2558

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/เป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน		งบประมาณ (บาท)		
	แผน	ผล	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ	จัดสรร	เบิกจ่าย	คงเหลือ
กิจกรรมที่ 9 อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง เทคนิคการถ่ายทอดการ แสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง 4 ภาค - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์	17-19 มิ.ย.58	24-26 มิ.ย.58	50 คน ร้อยละ 80 ร้อยละ 90 ร้อยละ 75	50 คน ร้อยละ 90 ร้อยละ 89 ร้อยละ 92	✓ ✓ ✓	✓	40,600	40,600	-
กิจกรรมที่ 10 อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ฝีมัลายเพลงครั้งที่ 2 - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์	24-26 พ.ย.58	24-26 พ.ย.58	20 คน ร้อยละ 80 ร้อยละ 90 ร้อยละ 75	91 คน ร้อยละ 86 ร้อยละ 86 ร้อยละ 88	✓ ✓ ✓	✓	37,300	37,300	-
กิจกรรมที่ 11 อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ร้องรำทำงานศิลป์ครั้งที่ 9 - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์	4-5 มิ.ย.58	11-12 มิ.ย.58	90 คน ร้อยละ 80 ร้อยละ 90 ร้อยละ 75	78 คน ร้อยละ 88 ร้อยละ 87 ร้อยละ 86	✓ ✓ ✓	✓	101,600	101,600	-

## โครงการศิลปกรรมสร้างสรรค์สุนทรีย์สู่จังหวัดชายแดนใต้

วันที่จัดโครงการ	รายการแสดง	ผู้รับผิดชอบ	สถานที่
20 ตุลาคม 57	Voice Recital	โปรแกรมวิชาดนตรีสากล	โรงละคร ชั้น 4
27 ตุลาคม 57	บรรเลงสอดเสียง สำเนียงภาษา	โปรแกรมวิชาดนตรีไทย	โรงละคร ชั้น 4
17 พฤศจิกายน 57	การแสดง “วัฒนธรรมลำโพงสู่ด้ามขวาน”	โปรแกรมวิชานาฏศิลป์	โรงละคร ชั้น 4
20 พฤศจิกายน 57	Blue Jazz Guitar By อัน ฉัตรชัย	โปรแกรมวิชาดนตรีสากล ดร.กรฤต นิลวานิช	โรงละคร ชั้น 4
พ.ย. – ธ.ค. 57	นิทรรศการแสดงผลงานนักศึกษาหลักสูตรทัศนศิลป์	โปรแกรมวิชาศิลปกรรม อ.พงศกร จงรักษ์	หอศิลป์/58-109
3 ธันวาคม 57	ละครเวทีเทิดพระเกียรติ “สิ่งที่เหลืออยู่”	โปรแกรมวิชาดนตรีสากล อ.สหภัส อักษรถึง	โรงละคร ชั้น 4
19 มกราคม 58	การบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีไทย “ผีไม่ลายคราม” โดยคณาจารย์โปรแกรมวิชาดนตรีไทย	โปรแกรมวิชาดนตรีไทย (อ.กี / อ.กฤษณ์)	โรงละคร ชั้น 4
26 มกราคม 58	Southern Song : Style By Big Band	โปรแกรมวิชาดนตรีสากล อ.สัญญา เผ่าพิชพันธ์ุ์	โรงละคร ชั้น 4
23 กุมภาพันธ์ 58	การแสดง “นาฏกรรมวรรณคดี”	โปรแกรมวิชานาฏศิลป์ อ.กฤติยา ชูสงค์	โรงละคร ชั้น 4
23 มีนาคม 58	SKRU Orchestra	โปรแกรมวิชาดนตรีสากล อ.อดิพล/อ.วิชัย/อ.สัญญา	โรงละคร ชั้น 4
27 เมษายน 58	การบรรเลงดนตรีไทยและขับร้องบทเพลงพระราชนิพนธ์ “สมุญจวิมลพระชนม์สิรินธรเทพรัตนสยาม”	โปรแกรมวิชาดนตรีไทย (อ.สุนิสา / อ.สกลพัฒน์)	โรงละคร ชั้น 4
25 พฤษภาคม 58	โขนราชภัฏสงขลา	โปรแกรมวิชานาฏศิลป์ ดร.จตุติกา โกศลเหมมณี	โรงละคร ชั้น 4
22 มิถุนายน 58	การแสดงลูกทุ่งสำเนียงใต้ โดยวงดนตรีลูกทุ่งมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา	โปรแกรมวิชาดนตรีสากล อ.กำจร กาญจนถาวร	โรงละคร ชั้น 4
24 มิถุนายน 58	นิทรรศการแสดงผลงานศิลปกรรม	โปรแกรมวิชาศิลปกรรม อ.พงศกร จงรักษ์	หอศิลป์
7 กันยายน 58	การแสดง “มะสุหรี The Musical”	โปรแกรมวิชานาฏศิลป์	โรงละคร ชั้น 4
21 กันยายน 58	SKRU Chamber Orchestra and Chorus	โปรแกรมวิชาดนตรีสากล อ.อดิพล/อ.วิชัย	โรงละคร ชั้น 4

## งานวิจัยและงานสร้างสรรค์

โครงการผลงานสร้างสรรค์/วิจัย ด้านศิลปกรรมศาสตร์ งบประมาณจำนวน 100,000 บาท

ชื่อผู้วิจัย	หัวข้อเรื่อง	งบประมาณ
นางจรรยาสมุทร ผลบุญ	สืบสานวัฒนธรรมการแสดง : ดิวิดีท่ารำต้นแบบรองเง็งต้นหยง	50,000
นางสาวรัชชา วีรการณ์	การใช้ศิลปะการละครเพื่อให้ความรู้เรื่องเพศศึกษาแก่นักเรียน ในพื้นที่ อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา	50,000

### รายงานครุภัณฑ์และที่ดินสิ่งก่อสร้างที่ได้รับจัดสรรงบประมาณรายจ่าย ปีงบประมาณ พ.ศ.2558

รายการครุภัณฑ์ งบประมาณได้จัดสรร 109,000 บาท

1. วงขอสามสาย จำนวน 1 วง เป็นเงิน 109,000 บาท

รายการที่ดินและสิ่งก่อสร้าง

งบประมาณผูกพัน 4 ปี (พ.ศ.2555 - 2558)

ปีงบประมาณ พ.ศ. 2558 ต่อเติมอาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นเงิน 21,692,600 บาท