



คณะศิลปกรรมศาสตร์
Faculty of Fine art

(ร่าง) แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

คำนำ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาตระหนักและให้ความสำคัญกับการใช้แผนเป็นเครื่องมือในการบริหารจัดการจึงได้ดำเนินการจัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปี เพื่อใช้เป็นกรอบการปฏิบัติราชการอย่างต่อเนื่องโดยยึดความสอดคล้องกับนโยบายคณะรัฐมนตรีแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฯ ยุทธศาสตร์กระทรวงศึกษาธิการ และแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาพ.ศ. 2561 – 2565 และแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ 1/2560วันที่ 6 ธันวาคม 2560 ในลักษณะที่มีองค์ประกอบสำคัญ8 ประการ คือ วิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัด กลยุทธ์ และโครงการ รวมทั้งแสดงรายละเอียดโครงการและงบประมาณที่ได้รับการจัดสรรงบประมาณในปีงบประมาณ 2561

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จึงหวังเป็นอย่างยิ่งว่าหลักสูตร/โปรแกรมวิชา ในสังกัดคณะศิลปกรรมศาสตร์ จะได้นำแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา มาเป็นแนวทางในการจัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปีของหลักสูตร/โปรแกรมวิชา เพื่อร่วมกันขับเคลื่อนการปฏิบัติภารกิจให้บรรลุวิสัยทัศน์ที่คณะฯ กำหนดไว้ต่อไป

บทที่ 1 บทนำ

ความเบื้องต้น

ตามพระราชกฤษฎีกา ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ. 2546 มาตรา 13 และมาตรา 14 รวมทั้งระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยการจัดทำแผนการบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ.2547 ข้อ 5 กำหนดให้คณะรัฐมนตรีต้องจัดให้มีแผนการบริหารราชการแผ่นดินตลอดระยะเวลาการบริหารราชการแผ่นดินของคณะรัฐมนตรี เพื่อแสดงมาตรการและรายละเอียดของแนวทางการปฏิบัติราชการในแต่ละปีของการบริหารราชการแผ่นดิน และให้ทุกส่วนราชการใช้เป็นกรอบในการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ 4 ปี และแผนปฏิบัติราชการประจำปีต่อไป

และตามที่ได้มีประกาศพระบรมราชโองการแต่งตั้ง พลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา ดำรงตำแหน่ง นายกรัฐมนตรี เมื่อวันที่ 24 สิงหาคม 2557 และแต่งตั้งรัฐมนตรี เมื่อวันที่ 30 สิงหาคม 2557 และคณะรัฐมนตรีได้แถลงนโยบาย เมื่อวันที่ 12 กันยายน 2557 ก่อนเข้ารับบริหารราชการแผ่นดินตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย (ฉบับชั่วคราว) พุทธศักราช 2557 ได้แถลงนโยบายในเรื่องต่าง ๆ จำแนกเป็น 11 ด้าน ดังนี้

1. การปกป้องและเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์
2. การรักษาความมั่นคงของรัฐบาลและการต่างประเทศ
3. การลดความเหลื่อมล้ำของสังคม และการสร้างโอกาสการเข้าถึงบริการของรัฐ
4. การศึกษาและการเรียนรู้ การทะนุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม
5. การยกระดับคุณภาพบริการด้านสาธารณสุข และสุขภาพของประชาชน
6. การเพิ่มศักยภาพทางเศรษฐกิจของประเทศ
7. การส่งเสริมบทบาทและการใช้โอกาสในประชาคมอาเซียน
8. การพัฒนาและส่งเสริมการใช้ประโยชน์จากวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีการวิจัยและพัฒนา และนวัตกรรม
9. การรักษาความมั่นคงของฐานทรัพยากร และการสร้างสมดุลระหว่างการอนุรักษ์กับการใช้ประโยชน์อย่างยั่งยืน
10. การส่งเสริมการบริหารราชการแผ่นดินที่มีธรรมาภิบาลและการป้องกันปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบในภาครัฐ
11. การปรับปรุงกฎหมายและกระบวนการยุติธรรม

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ในฐานะส่วนราชการซึ่ง มีบทบาทและภารกิจในการจัดและส่งเสริมสนับสนุนการจัดการศึกษา เพื่อพัฒนาคนให้เป็นคนดี มีคุณธรรมนำความรู้ มีคุณภาพ มีศักยภาพในการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต ได้จัดทำแผนโดยยึดความเชื่อมโยงกับนโยบายคณะรัฐมนตรีแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฯ ยุทธศาสตร์กระทรวงศึกษาธิการ และแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา พ.ศ. 2561 – 2565 มาเป็นกรอบในการจัดทำแผนปฏิบัติ

ราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เพื่อเป็นกรอบทิศทางและกลไกในการผลักดันขับเคลื่อนการดำเนินงานในบทบาทและภารกิจในความรับผิดชอบของคณะฯ ให้บรรลุเป้าหมายที่กำหนด รวมทั้งใช้ในการกำกับ ติดตามผลการดำเนินงานของคณะฯต่อไป

บทที่ 2

การวิเคราะห์สภาพแวดล้อม (SWOT Analysis)

จุดแข็ง(Strength)

- 1.ผู้บริหารบุคลากรมีศักยภาพเฉพาะด้านและหลากหลายมีครอบคลุมทุกสาขาวิชา
- 2.คณาจารย์และนักศึกษามีผลงานเป็นที่ยอมรับ ได้รับรางวัลระดับชาติ และนานาชาติ
- 3.มีงานวิจัย โครงการบริการวิชาการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง และสอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยสามารถบูรณาการศาสตร์ด้วยกันได้
- 4.คณะมีอาคารสถานที่ที่เป็นสัดส่วนเฉพาะทาง

จุดอ่อน(Weakness)

- 1.บุคลากรบางส่วนมีความเป็นปัจเจกสูงซึ่งส่งผลต่อความร่วมมือที่ดีในการปฏิบัติงาน
- 2.งบประมาณไม่เพียงพอต่อการพัฒนาศักยภาพ
- 3.จำนวนอาจารย์ที่จบ ป.เอก และมีตำแหน่งทางวิชาการมีค่อนข้างน้อย
- 4.ห้องปฏิบัติการ ห้องแสดงผลงานเฉพาะด้าน อุปกรณ์-ครุภัณฑ์ มีไม่เพียงพอต่อความต้องการ
- 5.บุคลากรสายวิชาการไม่เพียงพอทำให้ต้องสอนข้ามศาสตร์ ก่อให้เกิดปัญหาผู้สอนไม่ตรงตามคุณวุฒิของหลักสูตรและมีภาระงานสอนมากเกินไป
- 6.ขาดหลักสูตรการผลิตครูด้านศิลปกรรมศาสตร์
- 7.ขาดการจัดทำฐานข้อมูลศิษย์เก่าเพื่อสร้างเครือข่ายทางวิชาการและติดตามบัณฑิต
8. ขาดการสร้างแบรนด์ (Brand) ในภาพรวมของคณะที่ชัดเจน
9. ขาดงบประมาณสนับสนุนการทำงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ของนักศึกษา

โอกาส(Opportunity)

- 1.นักศึกษามีทางเลือกในการประกอบอาชีพที่หลากหลาย
- 2.มีเครือข่ายที่ดีกับหน่วยงานภายนอกในด้านบริการวิชาการตลอดจนมีแหล่งเรียนรู้ครอบคลุมทุกสาขา จึงง่ายต่อการจัดกิจกรรม

3. มีแหล่งทุนและงบประมาณจากหน่วยงานภายนอกที่สนับสนุนการวิจัย การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการบริการวิชาการ
4. มีเวทีวิชาการและกิจกรรมสำหรับรองรับศักยภาพของอาจารย์และนักศึกษาที่หลากหลายทั้งระดับชาติและนานาชาติ
5. คณะศิลปกรรมศาสตร์ตั้งอยู่บนพื้นที่พหุวัฒนธรรมที่เข้มแข็ง สามารถสร้างโอกาสในการเชื่อมโยงความร่วมมือทางวิชาการกับประเทศในกลุ่มอาเซียนได้
6. จังหวัดสงขลามียุทธศาสตร์ด้านการท่องเที่ยวสามารถเปิดโอกาสให้อาจารย์และนักศึกษาได้พัฒนาและสร้างสรรค์ผลงานอย่างต่อเนื่อง
7. นโยบายของรัฐบาลด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และไทยแลนด์ 4.0 มีความสอดคล้องกับหลักสูตรของคณะ
8. ในพื้นที่ภาคใต้ยังไม่มี การเปิดสอนในระดับบัณฑิตศึกษาด้านศิลปกรรมศาสตร์ จึงเป็นโอกาสที่คณะควรเปิดหลักสูตรด้านนี้เพื่อเป็นการบุกเบิก

ภาวะคุกคามและอุปสรรค(Threat)

1. สิ่งรบกวนจากภายนอกและสื่อส่งผลกระทบต่อพฤติกรรม การเรียนของนักศึกษา
2. มีสถาบันอุดมศึกษาที่เป็นคู่แข่งด้านศิลปกรรมในพื้นที่และภูมิภาคหลายสถาบัน
3. ระบบการเปิดภาคเรียนที่ไม่ตรงกัน ทำให้เกิดปัญหาในการรับนักศึกษา
4. ระเบียบและขั้นตอนของราชการไม่เอื้อต่อการปฏิบัติงาน
5. ระบบ IT ไม่ครอบคลุม/ไม่เสถียร/ไม่มีประสิทธิภาพ
6. นโยบายของรัฐบาลที่จะเปิดโอกาสให้มหาวิทยาลัยต่างประเทศเข้ามาเปิดสอนในประเทศไทยโดยได้รับการยกเว้นระเบียบระบบ ที่ขัดต่อการปฏิบัติงานของมหาวิทยาลัยต่างประเทศนั้น

บทที่ 3

ปรัชญาวิสัยทัศน์ เอกลักษณ์ พันธกิจ และประเด็นยุทธศาสตร์

ปรัชญา :

ศาสตร์ศิลปกรรมนำท้องถิ่นพัฒนา

วิสัยทัศน์:

คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นศูนย์กลางบูรณาการ สืบสาน สร้างสรรค์ ศาสตร์ศิลปกรรมเพื่อพัฒนาท้องถิ่นสู่สากล

เอกลักษณ์:

เก่ง ดี มีศิลปะ

พันธกิจ :

1. ผลิตบัณฑิตด้านศิลปกรรมศาสตร์ ให้มีคุณภาพและคุณธรรม เพิ่มขีดความสามารถทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ ในการแข่งขันเพื่อการเป็นประชาคมอาเซียน
2. ผลิตบัณฑิตและพัฒนาบุคลากรทางการศึกษาด้านศิลปกรรมศาสตร์ ให้มีคุณภาพสอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพครู
3. สร้างความร่วมมือด้านศิลปกรรมกับมหาวิทยาลัย ชุมชน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น องค์กรอื่นๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ
4. ศึกษา วิจัยและพัฒนาภูมิปัญญาด้านศิลปกรรมเพื่อสร้างสมองค์ความรู้ ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ของท้องถิ่นภาคใต้
5. บริการวิชาการและถ่ายทอดเทคโนโลยี ด้านศิลปกรรมศาสตร์เพื่อพัฒนาท้องถิ่นภาคใต้บนพื้นฐานของการมีส่วนร่วม
6. ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
7. นำองค์ความรู้ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์สร้างสันติสุขในเขตพัฒนาเฉพาะกิจจังหวัดชายแดนภาคใต้

ประเด็นยุทธศาสตร์ :

1. ปฏิรูประบบการผลิต พัฒนาครู บุคลากรทางการศึกษาด้านศิลปกรรมศาสตร์ ยกระดับการผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพมาตรฐานสากล
2. ความเป็นเลิศทางการผลิตบัณฑิตและพัฒนาบุคลากรด้านศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อตอบสนองอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและบริการ
3. ศูนย์กลางความร่วมมือทางด้านศิลปกรรม วิจัย พัฒนาภูมิปัญญา สร้างสมองค์ความรู้ และบริการวิชาการเพื่อสร้างสันติสุขทั้งในระดับชาติและนานาชาติ
4. ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
5. พัฒนาระบบบริหารจัดการในคณะด้วยหลักธรรมาภิบาล

บทที่ 4

ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัด กลยุทธ์ และโครงการหลัก

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 : ปฏิรูประบบการผลิต พัฒนาครู บุคลากรทางการศึกษาด้านศิลปกรรมศาสตร์ ยกระดับการผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพมาตรฐานสากล

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยวัด	กลยุทธ์	โครงการหลัก
1.1 คณะศิลปกรรมศาสตร์สามารถพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาด้านศิลปกรรมศาสตร์ให้มีคุณภาพสอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่นและมีความเป็นมืออาชีพ	1. จำนวนโครงการพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาด้านศิลปกรรมในพื้นที่รับผิดชอบของมหาวิทยาลัย 2. จำนวนของโรงเรียนชั้นพื้นฐานในพื้นที่ที่คณะฯ เป็นพี่เลี้ยง	4 โครงการ 5 โรงเรียน	1. ปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมระยะสั้นทางด้านศิลปกรรมให้มีคุณภาพมาตรฐานทางวิชาชีพและเป็นความต้องการของท้องถิ่น 2. สนับสนุนการจัดโครงการเพื่อการเป็นคณะฯ พี่เลี้ยง	1. โครงการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรทางด้านศิลปกรรม 2. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการพัฒนาความเป็นเลิศทางดนตรีของ ร.ร.เกาะแก้วพิทยาสรรค์ 3. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการพัฒนาความเป็นเลิศทางดนตรีของ ร.ร.เทศบาล 1 (บ้านเขาแก้ว) 4. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสร้างสรรคงานศิลปะสู่การอนุรักษ์ทรัพยากรในท้องถิ่นอย่างยั่งยืน” ณ ร.ร.ตะโหนด จ.พัทลุง 5. อบรมเชิงปฏิบัติการจินตภาพโนราดลองแดน ณ ร.ร.คลองแดนวิทยา 6. อบรมเชิงปฏิบัติการร้องเงิง ณ ร.ร.ควนโดนวิทยา

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยวัด	กลยุทธ์	โครงการหลัก
1.2 บัณฑิตมีความรู้คุณธรรม สำนึกในความเป็นไทยมีความรัก ผูกพันต่อท้องถิ่นและมีความสามารถ ทำงานร่วมกับนานาชาติได้อย่างมี ประสิทธิภาพ	3. จำนวนแหล่งเรียนรู้ที่ได้รับการพัฒนาให้ สามารถจัดการศึกษาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้าน ศิลปกรรมศาสตร์ตลอดชีวิตที่มีคุณภาพเพิ่มขึ้น	1 แหล่ง	3. พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมศาสตร์ให้ เอื้อต่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	7. โครงการบริหารงานคณะศิลปกรรมศาสตร์
				8. จัดตั้งศูนย์ระเบียงสร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อพัฒนา (Creative Corridor for Innovation Development) เพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ สร้างสรรค์ สิ่งประดิษฐ์ด้านศิลปกรรมศาสตร์
				9. จัดตั้งศูนย์ช่วยการเรียนรู้และซ่อมเสริม (Academic Advisory and Remedial Center) เพื่อพัฒนาทักษะปรับฐานวิชาการและช่วยการ เรียนรู้ของนักศึกษาด้านศิลปกรรมศาสตร์
				10. จัดตั้งศูนย์พัฒนาบุคลิกภาพและสุขอนามัย ของนักศึกษาเพื่อพัฒนาสุขภาพทักษะชีวิตการ สื่อสารรวมทั้งอบรมคุณธรรม จริยธรรม
				11. สนับสนุนแหล่งเรียนรู้ที่เอื้อต่อคุณภาพการ จัดการศึกษาด้านศิลปกรรมศาสตร์ เช่น ห้องปฏิบัติการเฉพาะทาง ห้องปฏิบัติการ คอมพิวเตอร์ ห้องสมุด
4. ความพึงพอใจของผู้รับบริการที่มีต่อ ทรัพยากรการเรียนรู้ในคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพิ่มขึ้น	ร้อยละ 80	4. พัฒนาคุณภาพการบริการทรัพยากรการเรียนรู้ ด้านศิลปกรรมศาสตร์	12. โครงการพัฒนาประสิทธิภาพการให้บริการ เครือข่ายอินเทอร์เน็ตภายในมหาวิทยาลัย 13. โครงการสนับสนุนการใช้ทรัพยากรด้าน ศิลปกรรมศาสตร์ร่วมกัน	
5. ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปกรรม ศาสตร์มีงานทำตรงสาขา	ร้อยละ 50	5. ส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาฝึก ประสบการณ์วิชาชีพและสหกิจศึกษาในสถาน ประกอบการด้านศิลปกรรมศาสตร์	14. โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพและสหกิจ ศึกษาด้านศิลปกรรมศาสตร์	

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยวัด	กลยุทธ์	โครงการหลัก
	6. ร้อยละของหลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์ที่มีอาจารย์ตามเกณฑ์มาตรฐาน สกอ.	ร้อยละ 100	6. ปรับปรุงหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรสาขาศิลปกรรมศาสตร์	15. โครงการปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาดุริยางคศาสตร์ ดนตรีสากล ดนตรีไทย และทัศนศิลป์
	7. ร้อยละของหลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์ผ่านการประเมินคุณภาพภายในไม่น้อยกว่าระดับดี	ร้อยละ 80	7. ยกกระดับคุณภาพและประสิทธิภาพการบริหารจัดการหลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์ผ่านการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับดี และระดับดีมาก	
	8. จำนวนโครงการที่นักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อประโยชน์สาธารณะช่วยเหลือสังคมเพิ่มขึ้น	2 โครงการ	8. สนับสนุนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์เพื่อประโยชน์สาธารณะช่วยเหลือสังคม	16. โครงการพัฒนานักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ด้วยกิจกรรมเพื่อประโยชน์สาธารณะช่วยเหลือสังคม - โครงการถ่ายทอดการแต่งหน้าเพื่อการแสดงโนราชมชนโนราคูเต่า - โครงการจิตอาสาสู่ชุมชน
	9. อัตราการได้งานทำ/ประกอบอาชีพอิสระของผู้สำเร็จการศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ระดับอุดมศึกษาภายในระยะเวลา 1 ปี เพิ่มขึ้น	ร้อยละ 80	9. พัฒนาการจัดการเรียนรู้ให้บัณฑิตคณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นคนดีมีความเชี่ยวชาญในวิชาชีพ	17. โครงการปัจฉิมนิเทศและเตรียมความพร้อมสู่การประกอบอาชีพ
	10. ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์มีสมรรถนะเป็นที่พอใจของสถานประกอบการเพิ่มขึ้น	ร้อยละ 80		18. โครงการสัมมนาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
	11. ร้อยละของอัตราการ Dropout ของนักศึกษาลดลง	ร้อยละ 5	10. สนับสนุนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งก่อนเข้าศึกษาและขณะกำลังศึกษาและเพิ่มประสิทธิภาพและปรับปรุงระบบอาจารย์ที่ปรึกษา	19. โครงการปรับปรุงพื้นฐานนักศึกษาใหม่ 20. โครงการน้อง-พี่ ปาฏิหาริย์สัมพันธ์ 21. โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ 22. กิจกรรมการสร้างแนวปฏิบัติที่ดีเพื่อการพัฒนาการเรียนการสอน

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยวัด	กลยุทธ์	โครงการหลัก
	12. ร้อยละของนักศึกษาตกค้าง	ร้อยละ 25		23. ปรับปรุงระบบอาจารย์ที่ปรึกษา
	13. ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรภายในระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ 80		24. กำกับติดตามนักศึกษาในหลักสูตร
	14. กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์	5 คะแนน	11. ส่งเสริมการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้เป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์	25. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการทักษะการเรียนรู้ด้านศิลปกรรมศาสตร์ในศตวรรษที่ 21 26. ศึกษาดูงานของนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ 27. โครงการนำเสนอผลงานของนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์
	16. จำนวนโครงการบริการนักศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์	1 โครงการ	12. สนับสนุนการให้บริการแก่นักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์	28. โครงการนำเสนอผลงานและประกวดทางด้านศิลปกรรมของนักศึกษาระดับชาติ
	17. จำนวนโครงการความร่วมมือกับหน่วยงานต่างประเทศ	1 โครงการ	13. คณะศิลปกรรมศาสตร์ดำเนินกิจกรรมความร่วมมือกับหน่วยงานต่างประเทศ	29. โครงการสร้างความร่วมมือกับหน่วยงานต่างประเทศ
	18. จำนวนนักศึกษาพิการคณะศิลปกรรมศาสตร์ที่เข้ารับการศึกษารับบริการ	10 คน	14. สนับสนุนการศึกษาของนักศึกษาพิการคณะศิลปกรรมศาสตร์	30. โครงการจัดการศึกษาศิลปกรรมศาสตร์สำหรับนักศึกษาพิการ
1.3 อาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์มีศักยภาพในการจัดการเรียนรู้	19. ร้อยละของอาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ประจำที่มีตำแหน่งทางวิชาการ	ร้อยละ 30	15. พัฒนาศักยภาพอาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ด้านคุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการ	31. โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการการจัดการองค์ความรู้ KM “การเรียนการสอนและการวิจัย” 32. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการวิจัยสร้างสรรค์
	20. ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	ร้อยละ 2		
	21. ร้อยละของอาจารย์มีผลงานตีพิมพ์และเผยแพร่ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของ สกอ.	ร้อยละ 30	16. สนับสนุนการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิชาการของอาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์	

ยุทธศาสตร์ที่ 2 ความเป็นเลิศทางการผลิตบัณฑิตและพัฒนาบุคลากรด้านศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อตอบสนองอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและบริการ

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยวัด	กลยุทธ์	โครงการหลัก
2.1 คณะศิลปกรรมศาสตร์มีความเป็นเลิศในการผลิตบัณฑิตทางด้านศิลปกรรมศาสตร์	1. ร้อยละของหลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์ที่ได้มาตรฐานตามเกณฑ์ สกอ.	ร้อยละ 100	1. ปรับปรุงหลักสูตรและพัฒนาศักยภาพหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐาน สกอ.	1. โครงการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ 2. โครงการพัฒนาหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา
	2. จำนวนรายวิชาในหลักสูตรที่จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษหรือภาษาอื่นๆ	3 วิชาต่อหลักสูตร	2. พัฒนารายวิชาในหลักสูตรให้มีการจัดการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษหรือภาษาอื่นๆ เพิ่มขึ้น 3. พัฒนานักศึกษาให้มีทักษะวิชาชีพทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ในปัจจุบันและอนาคต	3. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการทักษะการเรียนรู้ด้านศิลปกรรมศาสตร์ในศตวรรษที่ 21 4. โครงการนำเสนอผลงานและประกวดทางด้านศิลปกรรมของนักศึกษาระดับชาติ

ยุทธศาสตร์ที่ 3 ศูนย์กลางความร่วมมือทางด้านศิลปกรรม วิจัย พัฒนาภูมิปัญญา สร้างสมองค์ความรู้ และบริการวิชาการเพื่อสร้างสันติสุขทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยวัด	กลยุทธ์	โครงการหลัก
3.1 คณะศิลปกรรมศาสตร์มีงานวิจัยและงานสร้างสรรค์สามารถเป็นแหล่งเรียนรู้ของท้องถิ่นนำไปสู่การใช้ประโยชน์	1. จำนวนนักวิจัยคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้รับการพัฒนาศักยภาพการวิจัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่น	10 คน	1. พัฒนานักวิจัยสู่การเป็นนักวิจัยมืออาชีพ	1. โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการ การจัดการองค์ความรู้ KM “การเรียนการสอนและการวิจัย” 2. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการวิจัยสร้างสรรค์
	2. จำนวนผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ที่พัฒนาภูมิปัญญา สร้างสมองค์ความรู้ ด้านศิลปกรรมศาสตร์ ที่ได้รับการตีพิมพ์และเผยแพร่	5 ผลงาน		
	3. จำนวนพื้นที่ชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาโดยการบูรณาการงานวิจัยและงานบริการวิชาการ(สกาฯ) - ตำบลเกาะแก้ว (สงขลา) ตำบลเขารูปช้าง (สงขลา)	2 ชุมชน	2. สนับสนุนการจัดตั้งศูนย์ความเป็นเลิศทางด้านศิลปกรรมศาสตร์(Excellent Center) หน่วยวิจัย (Research Unit) ตามจุดเน้นทางวิชาการของมหาวิทยาลัย	3. โครงการจัดตั้งหน่วยวิจัยหรืองานสร้างสรรค์เฉพาะทาง

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยวัด	กลยุทธ์	โครงการหลัก
	4. จำนวนงานวิจัยทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่ได้รับการจัดสรรสามารถตอบสนองประเด็น/ขอบเขตการวิจัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	4 เรื่อง	3. เพิ่มงานวิจัย งานสร้างสรรค์และสร้างนวัตกรรมที่ตอบโจทย์ท้องถิ่นและการบูรณาการงานวิจัยสู่การเรียนการสอนและบริการวิชาการ	<p>4. โครงการ การสร้างบทเพลงเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม: วิทยาลัยศึกษาหัวนายแรง ชุมชนเขาแก้วแสน ต.เขารูปช้าง อ.เมืองสงขลา</p> <p>5. โครงการ การสร้างสรรค์ผลงานระบำเล่าขานตำนานหัวนายแรงเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว วิทยาลัยศึกษาหัวนายแรง ต.เขารูปช้าง อ.เมืองสงขลา</p> <p>6. โครงการ การสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม: วิทยาลัยศึกษาดำเนินหัวนายแรง ต.เขารูปช้าง อ.เมือง จ.สงขลา</p> <p>7. โครงการ การสร้างสรรค์ผลงานออกแบบอินโฟกราฟิกเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม : วิทยาลัยศึกษาดำเนินหัวนายแรงชุมชนเขาแก้วแสน ต.เขารูปช้าง อ.เมือง จ.สงขลา</p>

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยวัด	กลยุทธ์	โครงการหลัก
3.2 คณะศิลปกรรมศาสตร์มีงานบริการวิชาการเพื่อสร้างสันติสุขทั้งในระดับชาติและนานาชาติ	1. จำนวนโครงการบริการวิชาการของคณะศิลปกรรมศาสตร์เพื่อสร้างสันติสุขทั้งในระดับชาติและนานาชาติ	10 โครงการ	1. ส่งเสริมงานบริการวิชาการที่สามารถบูรณาการกับการเรียนการสอนและงานวิจัย	<ul style="list-style-type: none"> 8. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาตราสินค้าและบรรจุภัณฑ์ 9. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการพัฒนาความเป็นเลิศทางดนตรีของโรงเรียนเกาะแก้วพิทยาสรรค์ 10. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการพัฒนาความเป็นเลิศทางดนตรีของโรงเรียนเทศบาล 1 (บ้านเขาแก้ว) 11. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการศิลปกรรมสร้างสุขสู่ชมรมผู้สูงอายุ ต.เขารูปช้าง 12. โครงการ "ค่ายศิลปกรรมสร้างสรรค์สุนทรีย์" 13. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ "สร้างสรรค์งานศิลป์ สู่การอนุรักษ์ทรัพยากรในท้องถิ่นอย่างยั่งยืน" ณ โรงเรียนตะโหนด อำเภอตะโหนดจังหวัดพัทลุง 14. โครงการค่ายศิลปะพัฒนาอัจฉริยภาพด้านศิลปกรรม 15. โครงการค่ายเครื่องเป่า (Wind Symphony) 16. โครงการค่ายดนตรีไทยสู่ชุมชนสร้างสุนทรีย์ภาพชายแดนใต้ 17. โครงการค่ายการถ่ายทอดนาฏยรังสรรค์สู่ชุมชนสร้างสุนทรีย์ภาพ

ยุทธศาสตร์ที่ 4 ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยวัด	กลยุทธ์	โครงการหลัก
4.1 ชุมชนท้องถิ่นมีส่วนร่วมในการสืบสานสร้างสรรค์ภูมิปัญญาท้องถิ่นและอนุรักษ์ส่งเสริม ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นและเป็นที่ยอมรับในระดับท้องถิ่น	1. จำนวนโครงการที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ดำเนินการเพื่อส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรมของท้องถิ่นให้เป็นที่ยอมรับในระดับท้องถิ่น	1 โครงการ	1. อนุรักษ์ส่งเสริมสืบสานด้านศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น/ชุมชน	1. โครงการไหว้ครูและครอบครูดนตรีไทย
	2. มีเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม	3 เครือข่าย	2. สร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปะและวัฒนธรรมกับชุมชนท้องถิ่น	2. โครงการ International Jazz day 3. โครงการสร้างความร่วมมือทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ 4. โครงการวาดเส้นพันธุ์พืชพื้นถิ่นอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
	3. มีการบูรณาการด้านทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอน	1 กิจกรรม	3. บูรณาการด้านศิลปะและวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน	4. โครงการบูรณาการด้านศิลปะและวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน - โครงการไหว้ครูและครอบครูดนตรีไทย - โครงการ International Jazz day
	4. จำนวนกิจกรรมที่เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมด้านศิลปกรรมซึ่งเป็นประสบการณ์ตรงในการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาเป็นการประชาสัมพันธ์และสร้างชื่อเสียงให้กับคณะศิลปกรรมศาสตร์ในระดับท้องถิ่นระดับชาติ ระดับนานาชาติ	5 กิจกรรม	4. สร้างสังเคราะห์องค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมรวบรวมการจัดความรู้สู่แนวปฏิบัติที่ดีและเผยแพร่	5. กิจกรรมการเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมด้านการแสดงซึ่งเป็นประสบการณ์ตรงในการพัฒนาศักยภาพนักศึกษา 6. กิจกรรมศึกษาดูงานและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ TIJC มหิดล

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยวัด	กลยุทธ์	โครงการหลัก
	5. จำนวนโครงการวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรม	4 โครงการ	5. ส่งเสริมและสนับสนุนการทำวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรม	<p>7. โครงการการสร้างบทเพลงเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม: วิทยาลัยหัตถาจารย์ ชุมชนเขาแก้วแสน ต.เขารูปช้าง อ.เมืองสงขลา</p> <p>8. โครงการสร้างสรรค์ผลงานระบำเล่าขานตำนานหัตถาจารย์เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว วิทยาลัยหัตถาจารย์ ต.เขารูปช้าง อ.เมืองสงขลา</p> <p>9. โครงการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม: วิทยาลัยหัตถาจารย์ ต.เขารูปช้าง อ.เมือง จ.สงขลา</p> <p>10. โครงการสร้างสรรค์ผลงานออกแบบอินโฟกราฟิกเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม : วิทยาลัยหัตถาจารย์ ชุมชนเขาแก้วแสน ต.เขารูปช้าง อ.เมือง จ.สงขลา</p>

ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาระบบบริหารจัดการในคณะด้วยหลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยวัด	กลยุทธ์	โครงการหลัก
5.1 คณะศิลปกรรมศาสตร์มีระบบบริหารจัดการหน่วยงานให้ได้มาตรฐานด้วยหลักธรรมาภิบาล	1. ระเบียบและประกาศที่ใช้เป็นไปตามแผน		1. จัดระบบงานสู่ความเป็นเลิศและเสริมสร้างธรรมาภิบาล	1. โครงการบริหารงานคณะศิลปกรรมศาสตร์ 2. โครงการพัฒนาและประเมินระบบบริหารจัดการสู่ความเป็นเลิศ
	2. ผลการประเมินประกันคุณภาพของคณะศิลปกรรมศาสตร์	ระดับดี	2. การดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพของคณะ	3. โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการเตรียมความพร้อมรับการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับคณะและหลักสูตร
	3. จำนวนระบบฐานข้อมูลที่ได้รับการพัฒนา	2 ระบบ	3. พัฒนาระบบฐานข้อมูลเพื่อการบริหารของคณะศิลปกรรมศาสตร์	4. โครงการพัฒนาระบบฐานข้อมูลเพื่อการบริหาร
	4. จำนวนโครงการจัดหารายได้	2 โครงการ	4. กำหนดนโยบายการจัดหารายได้ของคณะศิลปกรรมศาสตร์	5. โครงการจัดหารายได้ของคณะศิลปกรรมศาสตร์
	5. ร้อยละของโครงการใช้งบประมาณที่เบิกจ่ายเป็นไปตามแผน	ร้อยละ 70	5. กำกับและติดตามการเบิกจ่ายงบประมาณให้เป็นไปตามแผน	6. โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการทบทวนและจัดทำแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติการประจำปี
5.2 คณะศิลปกรรมศาสตร์มีสภาพแวดล้อมที่ดีเอื้อต่อการจัดการเรียนการสอนและการให้บริการด้วยนโยบาย Green and clean university	1. ระดับความสำเร็จของการดำเนินการนโยบาย Green and Clean University	ระดับดี	1. สนับสนุนการจัดกิจกรรมที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม	6. โครงการประหยัดพลังงาน ลดการใช้กระดาษและพลาสติก 7. โครงการเพิ่มพื้นที่สีเขียวภายในคณะศิลปกรรมศาสตร์

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยวัด	กลยุทธ์	โครงการหลัก
5.3 คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นองค์กรคุณภาพที่ตอบสนองต่อพันธกิจและนโยบายการพัฒนามหาวิทยาลัย	1. หลักสูตรได้รับผลการประเมินประกันคุณภาพการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับดี	3 คะแนน	1. พัฒนาระบบงานและการบริหารจัดการหน่วยงานภายในคณะศิลปกรรมศาสตร์	1. โครงการพัฒนาระบบบริหารจัดการหน่วยงานภายในคณะศิลปกรรมศาสตร์
	2. คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้รับการประเมินตามมาตรการปฏิบัติงานด้วยคุณธรรมและความโปร่งใสในระดับดี	3 คะแนน		2. โครงการขับเคลื่อนการเสริมสร้างและส่งเสริมการบริหารงานที่โปร่งใสภายในคณะศิลปกรรมศาสตร์
	3. จำนวนบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนที่ได้รับการพัฒนาศักยภาพและเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น	5 คน	2. พัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนขององค์กรให้มีศักยภาพสูง	3. โครงการพัฒนาศักยภาพของบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ 4. โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการจัดการองค์ความรู้ KM “การเรียนการสอนและการวิจัย”
	4. จำนวนโครงการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานและจัดหาครุภัณฑ์เพื่อสนับสนุนพันธกิจ	1 โครงการ	4. ปรับปรุงและพัฒนาโครงการพื้นฐานและจัดหาครุภัณฑ์เพื่อสนับสนุนพันธกิจของคณะศิลปกรรมศาสตร์	5. โครงการปรับปรุงและพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานและจัดหาครุภัณฑ์

บทที่ 5

กิจกรรม/โครงการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561

ยุทธศาสตร์ที่ 1 ปฏิรูประบบการผลิต พัฒนาครู บุคลากรทางการศึกษาด้านศิลปกรรมศาสตร์ ยกระดับการผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพมาตรฐานสากล

โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ	ไตรมาส			
				1	2	3	4
กิจกรรมที่ 1 บริหารงานคณะศิลปกรรมศาสตร์	1. นักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้รับความรู้จากวิทยากรไม่น้อยกว่า 20 ครั้ง 2. คณะศิลปกรรมศาสตร์มีผลการประเมินความพึงพอใจด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน 3. มีวัสดุสำหรับการเรียนการสอนและการบริหารจัดการคณะ ไม่น้อยกว่าปีละ 20 รายการ 4. มีการซ่อมแซม ปรับปรุง และบำรุงรักษาครุภัณฑ์ให้อยู่ในสภาพพร้อมใช้งาน ไม่น้อยกว่าปีละ 4 ครั้ง	คณบดี/ ประธานหลักสูตร	576,000	✓	✓	✓	✓
กิจกรรมที่ 2 ประชาสัมพันธ์หลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์	1. คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้เผยแพร่ประชาสัมพันธ์คณะและหลักสูตรให้เป็นที่รู้จักอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง 2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน	อ.รัชยา	150,000	✓			
กิจกรรมที่ 3 สัมมนาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	1. การประเมินความพึงพอใจของบัณฑิตจากผู้บัณฑิตอยู่ในระดับดี 2. ผลการประเมินของแหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพอยู่ในระดับดี	ประธานหลักสูตร	104,000	✓	✓	✓	✓
กิจกรรมที่ 4 ศึกษาดูงานของนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ - ศึกษาดูงาน TIJC มหิดล - ศึกษาดูงานด้านนาฏศิลป์ - ศึกษาดูงานและปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ - ศึกษาดูงาน Design Learning	1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 163 คน 2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน	ประธานหลักสูตร	223,000 70,000 46,500 46,500 60,000			✓ ✓ ✓	✓

โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ	ไตรมาส			
				1	2	3	4
กิจกรรมที่ 5 นำเสนอผลงานของนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ - นำเสนอผลงานทางดนตรีไทย - นำเสนอผลงานทางดุริยางคศาสตร์ - นาฏยรังสรรค์สู่ชุมชน - นิทรรศการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ - นิทรรศการแสดงผลงานออกแบบนิพนธ์	1. นักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้เผยแพร่ผลงานออกสู่สาธารณชน ปีละ 4 ครั้ง	ประธานหลักสูตร	100,000 15,000 24,000 18,500 18,500 24,000				✓
กิจกรรมที่ 6 อบรมเชิงปฏิบัติการทักษะการเรียนรู้ด้านศิลปกรรมศาสตร์ในศตวรรษที่ 21 - อบรมเชิงปฏิบัติการทักษะการเรียนรู้ดนตรีไทย - อบรมเชิงปฏิบัติการทักษะการเรียนรู้ด้านดุริยางคศาสตร์ - อบรมเชิงปฏิบัติการทักษะการสร้างสรรค์ผลงานการแสดง - พัฒนานักศึกษาหลักสูตรทัศนศิลป์ - การพัฒนานวัตกรรมการเรียนการสอนเพื่อการผลิตงานออกแบบ	1.จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 240 คน 2.นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา อย่างน้อย 3 ด้าน 3.ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจ ไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน 4.ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน	ประธานหลักสูตร	200,000 10,500 72,000 15,000 40,000 62,500				
กิจกรรมที่ 7 นำเสนอผลงานและประกวดทางด้านศิลปกรรมของนักศึกษาระดับชาติ	นักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้นำเสนอผลงานระดับชาติน้อยกว่า 1 ครั้ง	อ.รัชยา	80,000	✓	✓	✓	✓
กิจกรรมที่ 8 ประชุมเชิงปฏิบัติการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้หลักสูตรดนตรีสากล	มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	อ.สุนิสา	12,500	✓		✓	
กิจกรรมที่ 9 อบรมเชิงปฏิบัติการวิจัยสร้างสรรค์	1. อาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์จำนวน 40 คน เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ 90 2.ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน 3. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ	32,500				✓

โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ	ไตรมาส			
				1	2	3	4
กิจกรรมที่ 10 ประชุมเชิงปฏิบัติการทบทวนและจัดทำแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติราชการประจำปี	คณะศิลปกรรมศาสตร์มีแผนยุทธศาสตร์ และแผนปฏิบัติราชการ อย่างละ 1 แผน	รองคณบดีฝ่ายวางแผนฯ	30,000			✓	
กิจกรรมที่ 11 ประชุมเชิงปฏิบัติการการจัดการองค์ความรู้ KM “การเรียนรู้การสอนและการวิจัย”	1. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีแนวปฏิบัติ ที่ดีด้านการผลิตบัณฑิตและการวิจัย อย่างละ 1 แนวทาง 2. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ ไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน 3. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน	รองคณบดีฝ่ายวิจัย	7,700		✓		
กิจกรรมที่ 12 พัฒนาอาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์	บุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 43 คน เข้าร่วมอบรม สัมมนา ประชุมทางวิชาการเพื่อพัฒนาตนเอง		630,000	✓	✓	✓	✓

ยุทธศาสตร์ที่ 3 ศูนย์กลางความร่วมมือทางด้านศิลปกรรม วิจัย พัฒนาภูมิปัญญา สร้างสมองค์ความรู้ และบริการวิชาการเพื่อสร้างสันติสุขทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ	ไตรมาส			
				1	2	3	4
โครงการวิจัยและพัฒนา							
กิจกรรมที่ 1 การสร้างบทเพลงเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม: กรณีศึกษาห้วยนางแรงชุมชนเขาแก้วแสน ต.เขารูปช้าง อ.เมืองสงขลา	1. ผลงานเพลงที่เกี่ยวกับพื้นที่ห้วยนางแรงในรูปแบบอডিโอไฟล์จำนวน 3 เพลงซึ่งมีเนื้อหาเกี่ยวกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของเขตพื้นที่ห้วยนางแรงตำบลเขารูปช้างอำเภอเมืองจังหวัดสงขลา 2. บูรณาการงานวิจัยเข้าด้วยกันเพื่อสร้างสื่อในรูปแบบต่างๆและหาแนวทางในการเผยแพร่ผลงาน	ดร.กรฤต อ.สหภัต	59,000	✓	✓	✓	✓
กิจกรรมที่ 2 การสร้างสรรค์ผลงานระบำเล่าขานตำนานห้วยนางแรงเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว กรณีศึกษาห้วยนางแรง ต.เขารูปช้าง อ.เมืองสงขลา	1. ได้ผลงานการแสดงระบำพื้นบ้านภาคใต้จำนวน 1 ชุด คือ ระบำเล่าขานห้วยนางแรง 2. ได้นำองค์ความรู้เรื่องตำนานห้วยนางแรงนำเสนอผ่านการแสดงเพื่อส่งเสริมให้มีการท่องเที่ยวทางธรรมชาติ ห้วยนางแรง 3. ได้สร้างสรรค์การแสดงที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะให้กับพื้นที่เทศบาลตำบลเขารูปช้างอำเภอเมือง จังหวัดสงขลา 4. ได้จัดลิขสิทธิ์	อ.ทัศนียา อ.ริวิสรา	64,000	✓	✓	✓	✓
กิจกรรมที่ 3 การสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม: กรณีศึกษาตำนานห้วยนางแรง ต.เขารูปช้าง อ.เมือง จ.สงขลา	1. ชุมชนหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องได้รับความรู้และสื่อในการประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมอย่างแพร่หลาย 2. นักท่องเที่ยวได้รับทราบข้อมูลและเห็นคุณค่าของแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม 3. ชุมชนและเยาวชนได้รับการถ่ายทอดองค์ความรู้การแสดงระบำห้วยนางแรง 4. ชุมชนและเยาวชนได้รับการถ่ายทอดองค์ความรู้เรื่องเพลง 5. สามารถสร้างชุมชนให้เข้มแข็งและการพัฒนาที่ยั่งยืนได้โดยอาศัยกระบวนการมีส่วนร่วมที่จะร่วมกันพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	ดร.พีรพงษ์ อ.วงศ์วุฒม์ ผศ.อ้อยทิพย์	63,900	✓	✓	✓	✓

โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ	ไตรมาส			
				1	2	3	4
กิจกรรมที่ 4 การสร้างสรรค์ผลงานออกแบบอินโฟกราฟิกเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม : กรณีศึกษาด้านหัวหน้านายแรงชุมชนเก่าแสน ต.เขารูปช้าง อ.เมือง จ.สงขลา	1.ชุมชนหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องได้รับความรู้และสื่อในการประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมอย่างแพร่หลาย 2.นักท่องเที่ยวได้รับทราบข้อมูลและเห็นคุณค่าของแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	อ.วงศ์วุฒม์ อ.บัญชา	49,200	✓	✓	✓	✓
โครงการบริการวิชาการ							
กิจกรรมที่ 1 อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาตราสินค้าและบรรจุภัณฑ์	1.ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน 2.มีต้นแบบตราสินค้าและบรรจุภัณฑ์อย่างน้อย 3 กลุ่มวิสาหกิจ	อ.วงศ์วุฒม์	70,000		✓		
กิจกรรมที่ 2 อบรมเชิงปฏิบัติการการพัฒนาความเป็นเลิศทางดนตรีของโรงเรียนเกาะแก้วพิทยาสรรค์	1.จำนวนผลงานสร้างสรรค์ 1 ผลงาน 2.ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน	ดร.กรฤต	80,000	✓			
กิจกรรมที่ 3 อบรมเชิงปฏิบัติการการพัฒนาความเป็นเลิศทางดนตรีของโรงเรียนเทศบาล 1 (บ้านเขาแก้ว)	1.จำนวนผลงานสร้างสรรค์ 1 ผลงาน 2.ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน	ดร.กรฤต	66,700			✓	
กิจกรรมที่ 4 อบรมเชิงปฏิบัติการศิลปกรรมสร้างสุขสู่ชุมชนผู้สูงอายุ ต.เขารูปช้าง	1.มีผลงานด้านทัศนศิลป์ คนละอย่างน้อย 1 ชิ้นงาน 2.มีผลงานด้านออกแบบ คนละอย่างน้อย 1 ชิ้นงาน 3.ผู้เข้าร่วมโครงการมีทักษะด้านโนราบิกไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน 4.ผู้เข้าร่วมโครงการมีทักษะด้านการรวมวงไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน 5.ผู้เข้าร่วมโครงการมีทักษะด้านดนตรีไทยไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน 6.ผลงานศิลปะด้านทัศนศิลป์และด้านการออกแบบมีคุณภาพไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน	อ.รัชยา	71,000		✓		

โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ	ไตรมาส			
				1	2	3	4
กิจกรรมที่ 5 "ค่ายศิลปกรรมสร้างสรรค์สุนทรีย์"	1.มีผลงานด้านทัศนศิลป์ คนละอย่างน้อย 1 ชิ้นงาน 2.มีผลงานด้านออกแบบ คนละอย่างน้อย 1 ชิ้นงาน 3.ผู้เข้าร่วมโครงการมีทักษะด้านนาฏศิลป์และการแสดงไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน 4.ผู้เข้าร่วมโครงการมีทักษะด้านดนตรีสากลไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน 5.ผู้เข้าร่วมโครงการมีทักษะด้านดนตรีไทยไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน	อ.รัชยา	25,000			✓	
กิจกรรมที่ 6 อบรมเชิงปฏิบัติการ "สร้างสรรค์งานศิลป์ สู่การอนุรักษ์ทรัพยากรในท้องถิ่นอย่างยั่งยืน" ณ โรงเรียนตะโหมด อำเภอตะโหมดจังหวัดพัทลุง	1.มีนักเรียนเข้าร่วมโครงการจำนวน45 คน 2. มีผู้ปกครอง และชาวบ้านในชุมชนเข้าร่วมกิจกรรมและสังเกตการณ์จำนวน 15 คน 3. มีผลงานศิลปะที่เกิดจากการสร้างสรรค์ของเยาวชนที่เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า 45 ชิ้นงาน 4.ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน	อ.ระพีพัฒน์	100,000			✓	
โครงการพัฒนาการศึกษาในเขตพัฒนาพิเศษเฉพาะกิจจังหวัดชายแดนใต้							
กิจกรรมที่ 1 ค่ายศิลปะพัฒนาอัจฉริยภาพด้านศิลปกรรม	1.มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 2.ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน 3.ผู้เข้าร่วมโครงการคาดว่าจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้ ไม่น้อยกว่า 2.51 คะแนน	อ.พงศกร	350,000		✓		
กิจกรรมที่ 2 ค่ายเครื่องเป่า (Wind Symphony)	1.มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 2.ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถบรรเลงเพลงวงเครื่องเป่าขนาดเล็กและขนาดใหญ่ไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน 3.ผู้เข้าร่วมโครงการรู้จักการทำงานเป็นทีม รู้จักหน้าที่ มีภาวะผู้นำ รู้จักการเป็นผู้ตาม ตลอดจนแก้ปัญหาในสถานการณ์เฉพาะหน้าได้ไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน	อ.พัชรี	403,000		✓		

โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ	ไตรมาส			
				1	2	3	4
กิจกรรมที่ 3 ค่ายดนตรีไทยสู่ชุมชนสร้างสุนทรียภาพชายแดนใต้	1.มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 2.ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจและมีการพัฒนาทักษะในการพัฒนาทักษะด้านเป่าพาทย์เครื่องสายไทย และขับร้องเพลงไทย ไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน	อ.สุณิสา	250,000		✓		
กิจกรรมที่ 4 ค่ายการถ่ายทอณาฏยรังสรรค์สู่ชุมชนสร้างสุนทรียภาพ	1.มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 2.ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจของศิลปะการแสดงทุกแขนงที่ได้รับความรู้จากการถ่ายทอไม่ต่ำกว่า 3.51 คะแนน 3.ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำเสนอผลงานได้ไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน	ดร.จรรสมร	303,000		✓		

ยุทธศาสตร์ที่ 4 ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ	ไตรมาส			
				1	2	3	4
กิจกรรมที่ 1 พิธีไหว้ครูและครอบครูดนตรีไทย	1.นักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์จำนวน 100 คน เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 90 2.ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน	โปรแกรมวิชาดนตรีไทย	100,000				✓
กิจกรรมที่ 2 International Jazz Day	1.นักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์จำนวน 100 คน เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 90 2.ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน	โปรแกรมวิชาดนตรีสากล	285,000			✓	