



คณะศิลปกรรมศาสตร์
Faculty of Fine art

แผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

บทที่ 1

บทนำ

ความเบื้องต้น

ตามพระราชกฤษฎีกา ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ. 2546 มาตรา 13 และมาตรา 14 รวมทั้งระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยการจัดทำแผนการบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ.2547 ข้อ 5 กำหนดให้คณะรัฐมนตรีต้องจัดให้มีแผนการบริหารราชการแผ่นดินตลอดระยะเวลาการบริหารราชการแผ่นดินของคณะรัฐมนตรี เพื่อแสดงมาตรการและรายละเอียดของแนวทางการปฏิบัติราชการในแต่ละปีของการบริหารราชการแผ่นดิน และให้ทุกส่วนราชการใช้เป็นกรอบในการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ 4 ปี และแผนปฏิบัติราชการประจำปีต่อไป

และตามที่ได้มีประกาศพระบรมราชโองการแต่งตั้ง พลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา ดำรงตำแหน่ง นายกรัฐมนตรี เมื่อวันที่ 24 สิงหาคม 2557 และแต่งตั้งรัฐมนตรี เมื่อวันที่ 30 สิงหาคม 2557 และคณะรัฐมนตรีได้แถลงนโยบาย เมื่อวันที่ 12 กันยายน 2557 ก่อนเข้ารับบริหารราชการแผ่นดินตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย (ฉบับชั่วคราว) พุทธศักราช 2557 ได้แถลงนโยบายในเรื่องต่าง ๆ จำแนกเป็น 11 ด้าน ดังนี้

1. การปกป้องและเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์
2. การรักษาความมั่นคงของรัฐบาลและการต่างประเทศ
3. การลดความเหลื่อมล้ำของสังคม และการสร้างโอกาสการเข้าถึงบริการของรัฐ
4. การศึกษาและการเรียนรู้ การทะนุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม
5. การยกระดับคุณภาพบริการด้านสาธารณสุข และสุขภาพของประชาชน
6. การเพิ่มศักยภาพทางเศรษฐกิจของประเทศ
7. การส่งเสริมบทบาทและการใช้โอกาสในประชาคมอาเซียน
8. การพัฒนาและส่งเสริมการใช้ประโยชน์จากวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีการวิจัยและพัฒนา และนวัตกรรม
9. การรักษาความมั่นคงของฐานทรัพยากร และการสร้างสมดุลระหว่างการอนุรักษ์กับการใช้ประโยชน์อย่างยั่งยืน
10. การส่งเสริมการบริหารราชการแผ่นดินที่มีธรรมาภิบาลและการป้องกันปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบในภาครัฐ
11. การปรับปรุงกฎหมายและกระบวนการยุติธรรม

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ในฐานะส่วนราชการซึ่ง มีบทบาทและภารกิจในการจัดและส่งเสริมสนับสนุนการจัดการศึกษา เพื่อพัฒนาคนให้เป็นคนดี มีคุณธรรมนำความรู้ มีคุณภาพ มีศักยภาพในการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต ได้จัดทำแผนโดยยึดความเชื่อมโยง กับนโยบายคณะรัฐมนตรี แผนยุทธศาสตร์

การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา พ.ศ. 2557-2560 แผนปฏิบัติราชการ 4 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา พ.ศ. 2557-2560 และแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลามาเป็นกรอบในการจัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2560 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เพื่อเป็นกรอบทิศทาง และกลไกในการผลักดันขับเคลื่อนการดำเนินงานในบทบาทและภารกิจในความรับผิดชอบของคณะฯ ให้บรรลุเป้าหมายที่กำหนด รวมทั้งใช้ในการกำกับ ติดตามผลการดำเนินงานของคณะฯต่อไป

บทที่ 2

ผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม (SWOT)

จุดแข็ง(Strength)

1. ด้านบุคลากร

1.1 นักศึกษา

- มีคุณสมบัติเป็นไปตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
- มีศักยภาพเป็นที่ยอมรับซึ่งได้รับรางวัลระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และรางวัลพระราชทาน

2. ด้านกายภาพ

2.1 ทำเลที่ตั้งของคณะ

- มีการคมนาคมสะดวก ได้เปรียบต่อการจัดการศึกษา
- มีอาคารสถานที่ที่มีความพร้อมต่อการเรียนการสอนด้านศิลปกรรมศาสตร์
- เป็นแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งทางศิลปะและวัฒนธรรม

3. ด้านบริหารจัดการ

3.1 เป็นองค์กรที่มีชื่อเสียงและมีความน่าเชื่อถือ

- เป็นองค์กรที่รู้จักของชุมชน
- มีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับของท้องถิ่นยาวนาน
- เป็นองค์กรที่ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพออกสู่สังคม
- มีหลักสูตรที่หลากหลาย

3.2 พัฒนาการองค์กร

- ให้บริการวิชาการด้านศิลปกรรมศาสตร์และได้รับการยอมรับจากสังคมภายนอก
- บุคลากรมีความรู้ความสามารถ และศักยภาพ ทั้งด้านวิชาการ และทักษะในการปฏิบัติงานด้านศิลปกรรมศาสตร์
- คณะประสบความสำเร็จด้านศิลปกรรมศาสตร์โดยมีกิจกรรมที่โดดเด่นร่วมกับสังคมภายนอก
- ความสัมพันธ์ระหว่างบุคลากรมีความเป็นเอกภาพในองค์กร

4. ด้านชุมชนท้องถิ่น

- เป็นคณะที่มีเครือข่ายความร่วมมือในระดับชุมชนท้องถิ่น
- มีความร่วมมือกับชุมชน หน่วยงานในท้องถิ่น เพิ่มมากขึ้น

จุดอ่อน(Weakness)

1. ด้านบุคลากร

1.1 นักศึกษา

- นักศึกษาใหม่ส่วนใหญ่มีเกณฑ์ความรู้พื้นฐานวิชาศึกษาทั่วไป และความรู้พื้นฐานวิชาชีพเฉพาะด้านค่อนข้างน้อย
- การรับนักศึกษาไม่เป็นไปตามเป้าหมายในบางหลักสูตร
- มีนักศึกษาที่ไม่สำเร็จการศึกษาตามแผนการรับนักศึกษา

1.2 บุคลากรสายวิชาการ

- สัดส่วนอาจารย์ปริญญาเอกและตำแหน่งทางวิชาการไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน
- อาจารย์บางสาขาวิชาไม่มีเพียงพอ และขาดแคลนอาจารย์ที่มีความชำนาญเฉพาะทาง

1.3 บุคลากรสายสนับสนุน

- สัดส่วนบุคลากรสายสนับสนุนต่อสายผู้สอนไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน

2. ด้านบริหารจัดการ

- บุคลากรสายวิชาการไม่ความเข้าใจเกี่ยวกับ กฎ ระเบียบ ข้อบังคับ และระบบสารสนเทศ (MIS)

โอกาส(Opportunity)

1. ด้านบุคลากร

1.1 การให้ความร่วมมือของบุคลากรในท้องถิ่น

- บุคลากรในท้องถิ่นให้ความร่วมมือในการดำเนินกิจการของคณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นอย่างดี
- มีบุคลากรทางด้านศิลปกรรมในท้องถิ่นที่ได้รับการยกย่องและมีผลงานดีเด่นในระดับชาติ

2. ด้านกายภาพ

2.1 ที่ตั้งของคณะศิลปกรรมศาสตร์

- มีแหล่งประกอบการทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่เหมาะสมแก่การจัดการเรียนรู้

- เป็นพื้นที่เศรษฐกิจ จึงเป็นโอกาสในหลายๆ ด้าน เช่น งบประมาณ การสร้างความร่วมมือกับต่างประเทศ
- อยู่ในแหล่งท่องเที่ยวมีโอกาสสร้างสรรค์งานสู่เศรษฐกิจชุมชน

3. ด้านบริหารจัดการ

3.1 งบประมาณ

- มีแหล่งทุนและงบประมาณสนับสนุนในพื้นที่เฉพาะกิจพิเศษจังหวัดชายแดนภาคใต้
- มีแหล่งทุนสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ในการทำกิจกรรม บริการวิชาการและกิจกรรมนักศึกษา

4. ด้านชุมชนท้องถิ่น

4.1 แหล่งเรียนรู้

- ชุมชนมีแหล่งเรียนรู้ทั้งทรัพยากรทางสังคมและทรัพยากรธรรมชาติที่สนับสนุนการเรียนการสอนและงานวิจัย
- มีแหล่งเรียนรู้ของปราชญ์ชาวบ้านและภูมิปัญญาท้องถิ่นให้นักศึกษาได้เรียนรู้
- มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมท้องถิ่น

4.2 ชุมชนท้องถิ่นและเครือข่าย

- ชุมชนให้ความร่วมมือในการดำเนินกิจการของคณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นอย่างดี
- สามารถเชื่อมโยงวัฒนธรรมกับประเทศเพื่อนบ้านได้
- มีเครือข่ายการเรียนรู้ระหว่างคณะศิลปกรรมศาสตร์กับชุมชนท้องถิ่น

ภาวะคุกคามและอุปสรรค(Threat)

1. ด้านบุคลากร

1.1 นักศึกษา

- ค่านิยมในการศึกษาสาขาดนตรีไทยน้อยลง
- นักศึกษามีทัศนคติและค่านิยมเกี่ยวกับการเรียนทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ในมหาวิทยาลัยที่มีชื่อเสียง
- ความเชื่อบางอย่างของนักศึกษาเป็นอุปสรรคต่อการเรียนรู้ตามหลักวิชา

2. ด้านบริหารจัดการ

- ภัยธรรมชาติ เช่น อุทกภัย ไม่เอื้อต่อการเรียน

3. ด้านวัฒนธรรมองค์กร

- กระแสวัฒนธรรมและโลกาภิวัตน์ส่งผลต่อแนวความคิดแบบใหม่และขนบธรรมเนียมเดิม ทำให้ขาดการใส่ใจต่อปัญหาด้านจริยธรรมของประชากรในอนาคต

4. ด้านชุมชนท้องถิ่น

4.1 คู่แข่ง

- มีสถาบันอุดมศึกษาที่มีการเรียนการสอนทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ในจังหวัดเดียวกันและในพื้นที่ภาคใต้หลายแห่ง
- สถานการณ์การแข่งขันระหว่างสถาบันอุดมศึกษาในประเทศและต่างประเทศ

4.2 ความไม่สงบในเขตพื้นที่เฉพาะกิจพิเศษจังหวัดชายแดนภาคใต้

- ผลกระทบจากเหตุการณ์ความรุนแรงในเขตพื้นที่เฉพาะกิจพิเศษจังหวัดชายแดนภาคใต้ส่งผลต่อคุณภาพนักศึกษาที่เข้ามาเรียน
- ผลกระทบจากเหตุการณ์ความรุนแรงในเขตพื้นที่เฉพาะกิจพิเศษจังหวัดชายแดนภาคใต้ส่งผลต่อบุคลากรและวิทยากร

4.3 การเมือง

- เสถียรภาพทางการเมืองที่ไม่มั่นคงส่งผลต่อการกำหนดนโยบายของคณะศิลปกรรมศาสตร์
- การเมืองท้องถิ่นที่มีหลากหลายกลุ่มทำให้การประสานความร่วมมือกับคณะศิลปกรรมศาสตร์มีอุปสรรค

บทที่ 3

ปรัชญาวิสัยทัศน์พันธกิจ และประเด็นยุทธศาสตร์

ปรัชญา :

ศาสตร์ศิลปกรรมนำท้องถิ่นพัฒนา

วิสัยทัศน์:

คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นองค์กรชั้นนำ บูรณาการศาสตร์ศิลปกรรมเพื่อพัฒนาท้องถิ่นภาคใต้สู่สากล

พันธกิจ :

1. ผลิตบัณฑิตและพัฒนาบุคลากรด้านศิลปกรรมศาสตร์ ให้มีคุณภาพและคุณธรรม
2. บริการวิชาการและถ่ายทอดเทคโนโลยี ด้านศิลปกรรมศาสตร์เพื่อพัฒนาท้องถิ่นภาคใต้บนฐานของการมีส่วนร่วม
3. พัฒนาและสนับสนุนบุคลากรทางการศึกษาด้านศิลปกรรมศาสตร์
4. อนุรักษ์ส่งเสริมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากแนวพระราชดำริ
5. วิจัย และพัฒนาเพื่อสร้างสมองค์ความรู้ ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมศาสตร์ของท้องถิ่นภาคใต้
6. ส่งเสริม สืบสาน และสร้างสรรค์ ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นและของชาติ
7. เพิ่มขีดความสามารถทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ ในการแข่งขันเพื่อเข้าสู่การเป็นประชาคมอาเซียน
8. นำองค์ความรู้ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์สร้างสันติสุขในเขตพัฒนาเฉพาะกิจจังหวัดชายแดนภาคใต้

ประเด็นยุทธศาสตร์ :

- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 ผลิตบัณฑิตด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่มีคุณภาพเป็นที่ต้องการของตลาดแรงงาน
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 วิจัยด้านศิลปกรรมเพื่อแก้ปัญหาท้องถิ่นและพัฒนาองค์ความรู้สู่สากล
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 องค์กรเข้มแข็ง
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 ความเป็นสากล (Internationalization)
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปกรรมและถ่ายทอดสู่ชุมชนเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 บูรณาการศาสตร์ด้านศิลปกรรมสู่การพัฒนาจังหวัดชายแดนใต้ (จชต3+2)
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 7 การส่งเสริม ทำนุบำรุงและเผยแพร่ ศิลปะและวัฒนธรรม
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 8 การพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

บทที่ 4

ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัด ค่าเป้าหมาย กลยุทธ์ และผู้รับผิดชอบ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 : ผลิตบัณฑิตด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่มีคุณภาพเป็นที่ต้องการของตลาดแรงงาน

ผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรีในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิตที่เป็นความต้องการของประเทศ ให้มีคุณภาพ มีเอกลักษณ์ และมีความพร้อมในการเข้าสู่ตลาดแรงงานในประชาคมอาเซียน รวมทั้งพัฒนาระบบและกลไกการจัดการเรียนการสอนให้สามารถเพิ่มอัตราการสำเร็จการศึกษา

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	กลยุทธ์	ผู้รับผิดชอบ
1. คณะศิลปกรรมศาสตร์สามารถผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพมาตรฐานตามความต้องการของประเทศและเพื่อรองรับการเปิดเสรีประชาคมอาเซียน	1. ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้ทำงานตรงสาขา	ร้อยละ 60	1. ปรับปรุง/พัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย สอดคล้อง/ตรงกับความต้องการของตลาดแรงงาน 2. สร้างโอกาสให้คนเก่งเข้าศึกษาต่อ	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและงานวิจัย
	2. ร้อยละของหลักสูตรผ่านการประเมินคุณภาพภายในไม่น้อยกว่าระดับดี	3.51 คะแนน	3. พัฒนาหลักสูตรให้ผ่านการประเมินคุณภาพไม่น้อยกว่าระดับดี	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและงานวิจัย
	3. ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายในระยะเวลา 12 เดือนหลังจากสำเร็จการศึกษา	ร้อยละ 50	4. ส่งเสริมการจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมและสหกิจศึกษาเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและงานวิจัย
	4. ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่สำเร็จการศึกษิตตามหลักสูตรภายในระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ 50	5. สนับสนุนการจัดการเรียนการสอน 6. กำหนดมาตรการดูแลนักศึกษาที่เรียนอ่อน 7. สนับสนุนการพัฒนาอาจารย์ด้านวิชาการและวิธีการสอนในยุคดิจิทัลและการจัดการศึกษาในศตวรรษที่ 21	รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา
	5. จำนวนกิจกรรมบริการแก่นักศึกษาระดับปริญญาตรี	- กิจกรรม	8. สนับสนุนการจัดบริการด้านต่างๆ แก่นักศึกษา	รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	กลยุทธ์	ผู้รับผิดชอบ
	6.จำนวนกิจกรรมนักศึกษาาระดับปริญญาตรี	15 กิจกรรม	9.ส่งเสริมการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา
	7.ร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	ร้อยละ 10	10.ส่งเสริมและสนับสนุนอาจารย์ให้มีคุณวุฒิปริญญาเอกเพิ่มขึ้น	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและงานวิจัย
	8.ร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	ร้อยละ 10	11.เพิ่มจำนวนอาจารย์ให้มีตำแหน่งทางวิชาการเพิ่มขึ้น	
2.พัฒนาครูหรือบุคลากรทางการศึกษาด้านศิลปกรรมศาสตร์	9.จำนวนโครงการพัฒนาครูหรือบุคลากรทางการศึกษาด้านศิลปกรรมศาสตร์	-	12.สนับสนุนการพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา	รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา
3.มีหลักสูตรที่เป็นความต้องการของท้องถิ่นและประเทศ	10.จำนวนหลักสูตรที่เป็นความต้องการของท้องถิ่นและประเทศ	5 หลักสูตร	13.พัฒนาหลักสูตรที่สอดคล้องกับนโยบายรัฐบาลทั้งระดับชาติและนานาชาติ	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและงานวิจัย

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 : วิจัยด้านศิลปกรรมเพื่อแก้ปัญหาท้องถิ่นและพัฒนาองค์ความรู้สู่สากล

ส่งเสริมการวิจัยที่ตอบโจทย์การพัฒนาท้องถิ่น การวิจัยเชิงพื้นที่ อย่างมีทิศทางและเป้าหมาย การวิจัยเพื่อสร้างความเข้มแข็งการเรียนการสอนทุกระดับ และการวิจัยเพื่อพัฒนาองค์ความรู้สู่สากล

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	กลยุทธ์	ผู้รับผิดชอบ
1.คณะศิลปกรรมศาสตร์มีระบบและกลไกการบริหารจัดการงานวิจัยที่มีคุณภาพและสร้างงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์บนพื้นฐานภูมิปัญญาท้องถิ่นหรือจากสภาพปัญหาของสังคม เพื่อตอบสนองความต้องการของท้องถิ่นและสังคมและดำเนินการตามระบบที่กำหนด	1.ระบบและกลไกการพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ 2.เงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	5 คะแนน -	1.พัฒนาระบบการบริหารงานวิจัยให้รวดเร็วและมีประสิทธิภาพ 2.ส่งเสริมการทำวิจัยของอาจารย์ประจำ 3.พัฒนาอาจารย์ให้มีความรู้ความสามารถในการทำวิจัย	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและงานวิจัย
2.คณะศิลปกรรมศาสตร์มีงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพและมีนวัตกรรมที่สอดคล้องและตอบสนอง	3.ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ตีพิมพ์เผยแพร่	1 เรื่อง	4.ส่งเสริมและสนับสนุนการตีพิมพ์หรือเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ระดับชาติและนานาชาติ	

ความต้องการของท้องถิ่น สังคม			
3.ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นได้รับการอนุรักษ์ พื้นฟู โดยใช้องค์ความรู้จากผลงานวิจัยและนวัตกรรมด้านศิลปกรรมศาสตร์เป็นฐาน	4.จำนวนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์เพื่อทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นได้รับการอนุรักษ์ พื้นฟู	-	5.ส่งเสริมการวิจัยเพื่อให้สอดคล้องกับการแก้ปัญหาของชุมชนและท้องถิ่น

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 : องค์กรเข้มแข็ง

สร้างความพร้อมโครงสร้างพื้นฐาน พัฒนาบุคลากรทุกระดับให้มีสมรรถนะสูง พัฒนาระบบงานให้มีประสิทธิภาพ มีการใช้ทรัพยากรร่วมกันอย่างประหยัดและคุ้มค่า นำเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการปฏิบัติงานและประมวผล

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	กลยุทธ์	
1.คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นองค์กรคุณภาพที่ตอบสนองต่อพันธกิจและนโยบายการพัฒนามหาวิทยาลัย	1.หลักสูตรได้รับผลการประเมินประกันคุณภาพการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับดี	1 หลักสูตร	1.พัฒนาระบบงานให้มีประสิทธิภาพ	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและงานวิจัย
2.คณะศิลปกรรมศาสตร์มีบุคลากรที่มีศักยภาพและสมรรถนะสูง	2.จำนวนบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนที่ได้รับการพัฒนาศักยภาพและสมรรถนะสูง	15 คน	2.พัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนให้มีศักยภาพและสมรรถนะสูง	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและงานวิจัย
3.บุคลากรของคณะศิลปกรรมศาสตร์มีสุขภาพแข็งแรง มีสุขภาพจิตที่ดี	3.จำนวนโครงการเพื่อการสนับสนุนให้บุคลากรมีสุขภาพแข็งแรง มีสุขภาพจิตที่ดี	2 โครงการ	3.สนับสนุนให้บุคลากรมีสุขภาพแข็งแรง มีสุขภาพจิตที่ดี	รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา
4.มีโครงสร้างพื้นฐานที่เพียงพอต่อการเรียนการสอนและวิจัยและงานสร้างสรรค์	4.ความพึงพอใจต่อการใช้ห้องเรียน และ internet	3.50 คะแนน	4.พัฒนาและปรับปรุงระบบโครงสร้างพื้นฐานที่ตอบสนองต่อการเรียนการสอนและวิจัยและงานสร้างสรรค์	รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา
5.มีสถานะการเงินการคลังที่มั่นคงเพื่อใช้ในการพัฒนาคณะได้อย่างต่อเนื่อง	5.จำนวนกิจกรรมเพื่อเพิ่มรายได้ให้กับคณะศิลปกรรมศาสตร์	-	5.สร้างรายได้เพิ่ม	รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา
6.ใช้ทรัพยากรร่วมกันอย่างคุ้มค่าให้เกิดประโยชน์สูงสุด	6.จำนวนโครงการที่สนับสนุนการใช้ทรัพยากรร่วมกัน	-	6.สนับสนุนการใช้ทรัพยากรร่วมกันเพื่อประหยัดต้นทุนและพลังงาน	รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา
7.มีภาพลักษณ์ที่ดีเป็นที่ยอมรับในสังคม	7.ความพึงพอใจของผู้รับบริการด้านการ	3.51	7.พัฒนาการประชาสัมพันธ์ ข้อมูลข่าวสาร และ	

	รับรู้ข่าวสารของคณะศิลปกรรมศาสตร์		การดำเนินงานของคณะให้เกิดภาพลักษณ์ที่ดี 8.ส่งเสริมการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีต่อสาธารณชน	
--	-----------------------------------	--	--	--

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 : ความเป็นสากล (Internationalization)

เตรียมความพร้อมเพื่อให้คณะศิลปกรรมศาสตร์มีมาตรฐานการเรียนการสอน การวิจัย ที่เป็นที่ยอมรับของนานาชาติ โดยเฉพาะอย่างยิ่งกลุ่มประเทศในประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	กลยุทธ์	ผู้รับผิดชอบ
1.บุคลากรและนักศึกษาของคณะศิลปกรรมศาสตร์สามารถใช้ภาษาอังกฤษหรือภาษาอาเซียนอื่นๆ และมีความรู้เกี่ยวกับอาเซียน	1.ร้อยละของบุคลากรและนักศึกษาได้รับการพัฒนาทักษะภาษาอาเซียน		1.พัฒนาสมรรถนะด้านภาษาอังกฤษหรือภาษาอาเซียนสำหรับนักศึกษาและบุคลากร	มหาวิทยาลัย/คณบดี/ ประธานโปรแกรมวิชา
	2.จำนวนโครงการที่เกี่ยวข้องกับอาเซียน		2.ส่งเสริมความรู้เกี่ยวกับอาเซียนและประชาคมอาเซียนให้กับบุคลากรและนักศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 : พัฒนาศักยภาพด้านศิลปกรรมและถ่ายทอดสู่ชุมชนเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นองค์กรที่สร้างสมและพัฒนาความรู้ เพื่อนำไปถ่ายทอดให้กับชุมชนนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืนตามแนวพระราชดำริ โดยยึดหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	กลยุทธ์	ผู้รับผิดชอบ
1. เพื่อพัฒนาชุมชนให้เข้มแข็งตามความต้องการและการมีส่วนร่วมของชุมชน	1. จำนวนพื้นที่ชุมชนเป้าหมายได้รับการพัฒนาโดยการบูรณาการการบริการวิชาการกับการจัดการเรียนการสอน	1 ชุมชน	1. ส่งเสริมให้ชุมชนเป้าหมายได้รับการพัฒนาและมีความเข้มแข็งตามความต้องการและการมีส่วนร่วมของชุมชน	รองคณบดีฝ่ายพัฒนา นักศึกษาฯ
	จำนวนโรงเรียนกลุ่มเป้าหมายในพื้นที่เป้าหมายได้รับการพัฒนา	1 โรงเรียน	2. ส่งเสริมให้โรงเรียนกลุ่มเป้าหมายได้รับการพัฒนาและมีความเข้มแข็งตามความต้องการและการมีส่วนร่วม	รองคณบดีฝ่ายพัฒนา นักศึกษาฯ
2. บูรณางานสร้างสรรค์กับงานบริการวิชาการและการจัดการเรียนการสอน	2. มีโครงการบริการวิชาการที่นำไปบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอน	1 โครงการ	2. กำหนดให้มีโครงการที่บูรณาการกับการบริการวิชาการและการจัดการเรียนการสอน	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และงานวิจัย
3. ระบบการบริการวิชาการได้รับการพัฒนาและสอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่น	3. ระบบการบริการวิชาการได้รับการพัฒนา	- ระบบ	3. พัฒนาระบบบริหารจัดการโครงการบริการวิชาการ	มหาวิทยาลัย
4. ใช้แนวทางการพัฒนาตามแนวพระราชดำริและหลักเศรษฐกิจพอเพียง	4. มีโครงการตามแนวพระราชดำริและหลักเศรษฐกิจพอเพียง	1 โครงการ	4. สืบสาน ส่งเสริม โครงการตามแนวพระราชดำริและหลักเศรษฐกิจพอเพียง	รองคณบดีฝ่ายวางแผน และพัฒนา
5. มีความร่วมมือด้านบริการวิชาการกับองค์กรหรือหน่วยงานอื่น	5. มีโครงการความร่วมมือด้านการบริการวิชาการ	1 โครงการ	5. ส่งเสริมการให้บริการวิชาการเพื่อพัฒนาบุคลากร ประชาชน	รองคณบดีฝ่ายพัฒนา นักศึกษาฯ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 : บูรณาการศาสตร์ด้านศิลปกรรมสู่การพัฒนาจังหวัดชายแดนใต้ (จขต 3+2)

คณะศิลปกรรมศาสตร์ต้องมีส่วนร่วมในการเสริมสร้างสันติสุข โดยการจัดการศึกษาที่เหมาะสมและสอดคล้องกับยุทธศาสตร์การแก้ปัญหาจังหวัดชายแดนใต้ของภาครัฐ

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	กลยุทธ์	ผู้รับผิดชอบ
1.สร้างสันติสุขในชายแดนภาคใต้	1.จำนวนโครงการ/กิจกรรม สนับสนุนการจัดการศึกษาที่ตอบสนองยุทธศาสตร์การพัฒนาจังหวัดชายแดนใต้	5 โครงการ	1.จัดการศึกษาที่ตอบสนองยุทธศาสตร์การพัฒนาจังหวัดชายแดนใต้	คณบดี/ ประธานโปรแกรมวิชา

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 7 : การส่งเสริม ทำนุบำรุงและเผยแพร่ ศิลปะและวัฒนธรรม

คณะศิลปกรรมศาสตร์มีการส่งเสริม ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ และส่งเสริม สนับสนุนการเผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	กลยุทธ์	ผู้รับผิดชอบ
1. ประชาคมทั้งภายในและภายนอกคณะมีส่วนร่วมในการสืบสาน สร้างสรรค์ภูมิปัญญาท้องถิ่น และอนุรักษ์ ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นและของชาติ	1. จำนวนโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	3 โครงการ	1. ส่งเสริมและสนับสนุนงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา/ประธานโปรแกรมวิชา
2. คณะศิลปกรรมศาสตร์มีการดำเนินกิจกรรมทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมทั้งในประเทศและต่างประเทศ	2. จำนวนโครงการเผยแพร่ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม	- โครงการ	2. ส่งเสริมโครงการเผยแพร่ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 8 : การพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

คณะศิลปกรรมศาสตร์มีการพัฒนาระบบประกันคุณภาพการศึกษา การพัฒนาหลักสูตร การพัฒนาบุคลากร รวมทั้งการพัฒนาระบบงานอย่างต่อเนื่อง โดยนำผลการประเมินทุกมิติมากำหนดแนวทางปรับปรุงและแก้ไข

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	กลยุทธ์	ผู้รับผิดชอบ
1.ระบบประกันคุณภาพการศึกษาได้รับการพัฒนาให้ดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง	1.จำนวนโครงการ/กิจกรรมพัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา	3 โครงการ	1.พัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพ	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และงานวิจัย
2.ระดับความสำเร็จของการประกันคุณภาพการศึกษา	2.ผลประเมินการประกันคุณภาพภายในโดยต้นสังกัด	3.50 คะแนน	2.มีการสร้างแนวปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรมเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการทำงาน	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และงานวิจัย

กิจกรรม/โครงการและระยะเวลาดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560

ยุทธศาสตร์	กลยุทธ์ (Strategies)	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ	ไตรมาส			
						1	2	3	4
ยุทธศาสตร์ที่ 1 ผลิตบัณฑิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ที่มีคุณภาพเป็นที่ต้องการของตลาดแรงงาน	ส่งเสริมการจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมและสหกิจศึกษาเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา	กิจกรรม : สัมมนาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	1.คุณภาพของบัณฑิตปริญญาตรี ไม่ต่ำกว่า 4 คะแนน 2.ผลการประเมินของแหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ไม่ต่ำกว่า 3.51 คะแนน	ประธานหลักสูตร	54,500	✓	✓	✓	✓
		กิจกรรม : อบรมเชิงปฏิบัติการเตรียมความพร้อมในการทำงานด้านศิลปกรรมและพิธีแสดงมุทิตาจิตต่อคณาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์	1.นักศึกษาชั้นปีที่ 1-4 จำนวน 200 คน ได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาอย่างน้อย 3 ด้าน 2.ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจ ไม่ต่ำกว่า 3.51 คะแนน 3.ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา อ.อริยา	38,000			✓	
	สนับสนุนการจัดการเรียนการสอน	กิจกรรม : บริหารงานคณะศิลปกรรมศาสตร์	1.คณะศิลปกรรมศาสตร์มีผลการประเมินความพึงพอใจด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน ไม่ต่ำกว่า 3.51 คะแนน 2.มีวัสดุและครุภัณฑ์สำหรับการเรียนการสอนและการบริหารจัดการคณะ ไม่น้อยกว่าปีละ 10 รายการ 3.มีการซ่อมแซม ปรับปรุง และบำรุงรักษาครุภัณฑ์ให้อยู่ในสภาพพร้อมใช้งาน ไม่น้อยกว่าปีละ 4 ครั้ง	หัวหน้าสำนักงาน/ ประธานโปรแกรมวิชา	736,200	✓	✓	✓	✓

ยุทธศาสตร์	กลยุทธ์ (Strategies)	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ	ไตรมาส			
						1	2	3	4
	สนับสนุนการจัดการเรียนการสอน	กิจกรรม : พัฒนาคณะ	คณะศิลปกรรมศาสตร์มีผลการประเมินความพึงพอใจด้านสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมกับการเรียนการสอน ไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน	รองคณบดีฝ่ายวางแผนฯ ดร.กัจจร	90,000	✓	✓	✓	✓
		กิจกรรม : ติดตามบัณฑิตและเตรียมงานรับปริญญา	คุณภาพของบัณฑิตปริญญาตรี ไม่ต่ำกว่า 4 คะแนน	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	15,000				✓
		กิจกรรม : จัดทำเอกสารประกอบการสอนวิชามุ่งเน้นกับความงาม	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีเอกสารประกอบการสอน จำนวน 10 เล่ม	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและงานวิจัย	5,000	✓			
		กิจกรรม : ประชุมเชิงปฏิบัติการ ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้หลักสูตรดนตรีสากล	มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	โปรแกรมวิชาดนตรีสากล	3,000	✓		✓	
	สนับสนุนการพัฒนาอาจารย์ด้านวิชาการและวิธีการสอนในยุคดิจิทัลและการจัดการศึกษาในศตวรรษที่ 21	กิจกรรม : อบรมเชิงปฏิบัติการการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ 3D และเครื่องพิมพ์ 3 มิติเพื่อก้าวสู่เทคโนโลยีในศตวรรษที่ 21	1.อาจารย์หลักสูตรการออกแบบได้รับการพัฒนาศักยภาพ จำนวน 6 คน 2.ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจ ไม่ต่ำกว่า 3.51 คะแนน 3.ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน	หลักสูตรการออกแบบ	34,000			✓	

ยุทธศาสตร์	กลยุทธ์ (Strategies)	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ	ไตรมาส			
						1	2	3	4
	ส่งเสริมการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา	กิจกรรม : เพิ่มพูนความรู้ นักศึกษา	นักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้รับความรู้จากวิทยากร ไม่น้อยกว่าปีละ 20 ครั้ง	ประธานหลักสูตร	161,100	✓	✓	✓	✓
		กิจกรรม : อบรมเชิงปฏิบัติการ พัฒนานักศึกษาตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF)	1. นักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 150 คนได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาอย่างน้อย 3 ด้าน 2. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจ ไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน 3. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา อ.อริยา	90,000		✓		
		กิจกรรม : อบรมเชิงปฏิบัติการ พัฒนาผู้นำนักศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์สู่การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	1. ตัวแทนนักศึกษา จำนวน 50 คนได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาอย่างน้อย 3 ด้าน 2. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจ ไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน 3. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา อ.อริยา	20,000				✓
		กิจกรรม : พัฒนาศักยภาพนักศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์สู่ความเป็นเลิศ	1. นักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้รับการส่งเสริมผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาอย่างน้อย 3 ด้าน 2. คะแนนประเมินตัวบ่งชี้ที่ 3.2 ระดับหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 3 คะแนน	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานศ.๑ อ.อริยา	110,000	✓	✓	✓	✓

ยุทธศาสตร์	กลยุทธ์ (Strategies)	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ	ไตรมาส			
						1	2	3	4
ยุทธศาสตร์ที่ 1 ผลิตบัณฑิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ที่มีคุณภาพเป็นที่ต้องการตลาดแรงงาน	ส่งเสริมการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา	กิจกรรม : ค่ายพัฒนานักศึกษาดนตรีไทยสู่ความเป็นเลิศ	1. นักศึกษาหลักสูตรดนตรีไทย จำนวน 30 คน ได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาอย่างน้อย 3 ด้าน 2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน	โปรแกรมวิชาดนตรีไทย อ.รัชวิช	10,500	✓			
		กิจกรรม : ศึกษาดูงานของนักศึกษา (ศึกษาดูงานและเพิ่มพูนทักษะด้านวิชาชีพนาฏศิลป์จากสถานประกอบการ Field Trip)	1. นักศึกษาหลักสูตรนาฏยรังสรรค์ จำนวน 35 คน ได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาอย่างน้อย 3 ด้าน 2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน	โปรแกรมวิชานาฏศิลป์ อ.รัชยา	21,000	✓			
		กิจกรรม : ศึกษาดูงานของนักศึกษา (ศึกษาดูงานและฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์)	1. นักศึกษาหลักสูตรทัศนศิลป์ จำนวน 30 คน ได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาอย่างน้อย 3 ด้าน 2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน	หลักสูตรทัศนศิลป์	50,000	✓			
		กิจกรรม : พัฒนาทักษะวิชาชีพนาฏศิลป์สู่ความเป็นเลิศ	1. ผลงานด้านนาฏศิลป์ของนักศึกษา อย่างน้อย 1 ผลงาน 2. ผลงานของนักศึกษา มีคะแนนการประเมิน ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 60	โปรแกรมวิชานาฏศิลป์	17,800	✓			

ยุทธศาสตร์	กลยุทธ์ (Strategies)	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ	ไตรมาส			
						1	2	3	4
ส่งเสริมการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา		กิจกรรม : อบรมเชิงปฏิบัติการทักษะการสร้างสรรค์ผลงานการแสดง	1. นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา อย่างน้อย 3 ด้าน 2. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจ ไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน 3. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน	โปรแกรมวิชานาฏศิลป์	10,000			✓	
		กิจกรรม : ศิลปการแสดงดนตรี	1. นักศึกษาโปรแกรมวิชาดนตรีสากล จำนวน 30 คน ได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา อย่างน้อย 3 ด้าน 2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน	โปรแกรมวิชาดนตรีสากล	10000	✓			
		กิจกรรม : อบรมเชิงปฏิบัติการการผลิตงานออกแบบเพื่อพัฒนาทักษะสู่ศตวรรษที่ 21	1. นักศึกษาหลักสูตรการออกแบบ จำนวน 35 คน ได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา อย่างน้อย 3 ด้าน 2. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจ ไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน 3. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน	หลักสูตรการออกแบบ	62,000			✓	

ยุทธศาสตร์	กลยุทธ์ (Strategies)	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ	ไตรมาส			
						1	2	3	4
ยุทธศาสตร์ที่ 1 ผลิตบัณฑิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ที่มีคุณภาพเป็นที่ต้องการของตลาดแรงงาน	ส่งเสริมการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา	กิจกรรม : นิทรรศการแสดงผลงานของนักศึกษาหลักสูตรทัศนศิลป์	1.ผลงานของนักศึกษาหลักสูตรทัศนศิลป์ จำนวน 50 ผลงาน 2.ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน	หลักสูตรทัศนศิลป์	15,000		✓		
		กิจกรรม : นิทรรศการแสดงผลงานออกแบบนิพนธ์	1.ผลงานของนักศึกษาหลักสูตรการออกแบบ จำนวน 30 ผลงาน 2.ผลงานของนักศึกษา มีคะแนนการประเมิน ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 60	หลักสูตรการออกแบบ	10,000			✓	
		กิจกรรม : นิทรรศการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์	1.ผลงานของนักศึกษาหลักสูตรทัศนศิลป์ จำนวน 30 ผลงาน 2.ผลงานของนักศึกษา มีคะแนนการประเมิน ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 60	หลักสูตรทัศนศิลป์	10,000			✓	
		กิจกรรม : อบรมเชิงปฏิบัติการทักษะการเรียนรู้ด้านดุริยางคศาสตร์ในศตวรรษที่ 21	1.นักศึกษาศูนย์ดุริยางคศาสตร์ จำนวน 100 คน ได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา อย่างน้อย 3 ด้าน 2.ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจ ไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน 3.ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน	โปรแกรมวิชาดนตรีสากล	60,000	✓	✓	✓	

ยุทธศาสตร์	กลยุทธ์ (Strategies)	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ	ไตรมาส			
						1	2	3	4
ยุทธศาสตร์ที่ 3 องค์กรที่เข้มแข็ง	พัฒนาบุคลากรบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนให้มีศักยภาพและสมรรถนะสูง	กิจกรรม : ศึกษาดูงานด้านศิลปกรรมศาสตร์	บุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 40 คน ได้รับความรู้และประสบการณ์จากการศึกษาดูงาน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90	รองคณบดีฝ่ายวางแผนฯ	333,000	✓			
		กิจกรรม : พัฒนาบุคลากรและสร้างเครือข่ายศิลปกรรม	บุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์เข้าร่วมอบรมสัมมนา ประชุมทางวิชาการเพื่อพัฒนาตนเอง ไม่น้อยกว่าปีละ 20 ครั้ง	คณบดี/ประธานโปรแกรมวิชา	272,400	✓	✓	✓	✓
		กิจกรรม : พัฒนาผลงานสร้างสรรค์ทัศนศิลป์	1.อาจารย์หลักสูตรทัศนศิลป์ มีผลงานสร้างสรรค์ จำนวน 7 ผลงาน 2.หลักสูตรทัศนศิลป์มีเครือข่ายด้านศิลปกรรมอย่างน้อย 1 เครือข่าย	หลักสูตรทัศนศิลป์	40,000			✓	
		กิจกรรม : อบรมเชิงปฏิบัติการการสร้างเครือข่ายด้านศิลปกรรม	1.คณะศิลปกรรมศาสตร์มีเครือข่ายระหว่างมหาวิทยาลัย อย่างน้อย 1 เครือข่าย 2.ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	30,000		✓		
	สนับสนุนให้บุคลากรมีความสุขภาพแข็งแรง มีสุขภาพจิตที่ดี	กิจกรรม : กีฬาและจิตอาสาสู่ชุมชน	1.นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ไม่น้อยกว่า 3.51คะแนน 2.นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา อย่างน้อย 3 ด้าน 3.ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน	หลักสูตรทัศนศิลป์	8,000		✓		

ยุทธศาสตร์	กลยุทธ์ (Strategies)	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ	ไตรมาส			
						1	2	3	4
	สนับสนุนให้บุคลากรมีความสุขภาพ แข็งแรง มีสุขภาพจิตที่ดี	กิจกรรม : จิตอาสาพัฒนาชุมชน	1.อาจารย์หลักสูตรการออกแบบได้นำองค์ ความรู้ไปพัฒนาชุมชน อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง 2.ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ ไม่น้อย กว่า 3.51 คะแนน	หลักสูตรการ ออกแบบ	8,000				✓
	พัฒนาการประชาสัมพันธ์ ข้อมูล ข่าวสาร และการดำเนินงานของ คณะให้เกิดภาพลักษณ์ที่ดี	กิจกรรม : ปรับปรุงและพัฒนา เว็บไซต์คณะศิลปกรรมศาสตร์	คณะศิลปกรรมศาสตร์มีเว็บไซต์ที่มีความเป็น สากล ทันสมัย มีข้อมูลที่หลากหลาย และ ครอบคลุมภารกิจในทุกๆ ด้าน	โปรแกรมวิชา นาฏศิลป์	20,000	✓			
		กิจกรรม : Road Show คณะฯ (จัดทำเอกสารประชาสัมพันธ์คณะ)	1.คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้เผยแพร่ ประชาสัมพันธ์คณะให้เป็นที่รู้จัก อย่างน้อยปี ละ 1 ครั้ง 2.ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ ไม่น้อย กว่า3.51 คะแนน	รองคณบดีฝ่าย วิชาการและ งานวิจัย	10,000	✓			
		กิจกรรม : Road Show คณะฯ (ประชาสัมพันธ์หลักสูตรออกแบบ)	1.หลักสูตรการออกแบบได้เผยแพร่ ประชาสัมพันธ์หลักสูตรให้เป็นที่รู้จัก อย่าง น้อยปีละ 1 ครั้ง 2.ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ ไม่น้อย กว่า3.51 คะแนน	หลักสูตรการ ออกแบบ	20,000		✓		
		กิจกรรม : Road Show คณะฯ (Music SongkhlaRajabhat Roadshow)	1.หลักสูตรดนตรีสากลได้เผยแพร่ ประชาสัมพันธ์หลักสูตรให้เป็นที่รู้จัก อย่าง น้อยปีละ 1 ครั้ง 2.ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ ไม่น้อย กว่า3.51 คะแนน	โปรแกรมวิชา ดนตรีสากล	40,000	✓			

ยุทธศาสตร์	กลยุทธ์ (Strategies)	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ	ไตรมาส			
						1	2	3	4
	พัฒนาการประชาสัมพันธ์ ข้อมูลข่าวสาร และการดำเนินงานของคณะให้เกิดภาพลักษณ์ที่ดี	กิจกรรม :Road Show คณะฯ (นาฏยรังสรรค์สัญจร)	1.หลักสูตรนาฏยรังสรรค์ได้เผยแพร่ประชาสัมพันธ์หลักสูตรให้เป็นที่รู้จัก อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง 2.ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่า3.51 คะแนน	หลักสูตรนาฏยรังสรรค์	12,000			✓	
		กิจกรรม : Songkhla Rajabhat Orchestra เพื่อประชาชน	นักศึกษาได้เผยแพร่ผลงานด้านดนตรีให้กับประชาชนในท้องถิ่นได้รับฟัง อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	คณบดี	140,000			✓	✓
ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปกรรมและถ่ายทอดสู่ชุมชนเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน	ส่งเสริมให้โรงเรียนกลุ่มเป้าหมายให้ได้รับการพัฒนาและมีความเข้มแข็งตามความต้องการและการมีส่วนร่วม	กิจกรรม : อบรมเชิงปฏิบัติการ “การพัฒนาความเป็นเลิศทางด้านดนตรีของ ร.ร.เกาะแก้วพิทยาสรรค์”	1.จำนวนผลงานสร้างสรรค์ 1 ผลงาน 2.ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดอยู่ในระดับดี	ดร.กรฤต	266,000	✓	✓		
		กิจกรรม : อบรมเชิงปฏิบัติการ “การพัฒนาความเป็นเลิศทางด้านดนตรีของ ร.ร.เทศบาล 1 (บ้านเขาแก้ว)”	1.จำนวนผลงานสร้างสรรค์ 1 ผลงาน 2.ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดอยู่ในระดับดี	ดร.กรฤต	108,000		✓		
		กิจกรรม : ร้องรำทำงานศิลป์ ครั้งที่ 11	1.จำนวนผลงานสร้างสรรค์ 1 ผลงาน 2.ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดอยู่ในระดับดี 3.ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ อยู่ในระดับดี	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและบริการชุมชน	145,700			✓	

ยุทธศาสตร์	กลยุทธ์ (Strategies)	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ	ไตรมาส			
						1	2	3	4
ยุทธศาสตร์ที่ 6 บูรณาการศาสตร์ด้านศิลปกรรมสู่การพัฒนาจังหวัดชายแดนใต้	จัดการศึกษาที่ตอบสนองยุทธศาสตร์การพัฒนาจังหวัดชายแดนใต้	กิจกรรม : อบรมเชิงปฏิบัติการ “ค่ายวงออร์เคสตราเยาวชนจังหวัดชายแดนภาคใต้” ครั้งที่ 2	1.ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัด โครงการอยู่ในระดับดี 2.ผู้เข้าร่วมโครงการมีการพัฒนาคุณภาพองค์ประกอบด้านสติปัญญา(IQ) และด้านอารมณ์(EQ)ในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดโครงการอยู่ในระดับดี 3.ผู้เข้าร่วมชมโครงการมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ อยู่ในระดับดี 4.ผู้เข้าร่วมโครงการคาดว่าจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้อยู่ในระดับพอใช้	อ.วิชัย	600,000		✓		
		กิจกรรม : อบรมเชิงปฏิบัติการ “ค่ายการถ่ายทอานาฏศิลป์สู่ความเป็นเลิศด้านทักษะการแสดงในชายแดนใต้” ครั้งที่ 2	1.มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 2.ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจของศิลปะการแสดงทุกแขนงที่ได้รับความรู้จากการถ่ายทออยู่ในระดับดี 3.ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำเสนอผลงานได้ อยู่ในระดับดี	ดร.จรรสมร	250,755		✓		
		กิจกรรม : อบรมเชิงปฏิบัติการ “ค่ายรวมวงเครื่องเป่า” ครั้งที่ 2	1.มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 2.ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถบรรเลงเพลงวงเครื่องเป่าขนาดเล็กและขนาดใหญ่ในระดับดี 3.ผู้เข้าร่วมโครงการรู้จักการทำงานเป็นทีม รู้จักหน้าที่ มีภาวะผู้นำ รู้จักการเป็นผู้ตาม ตลอดจนแก้ปัญหาในสถานการณ์เฉพาะหน้าได้อยู่ในระดับดี	อ.พัชรี	358,935		✓		

ยุทธศาสตร์	กลยุทธ์ (Strategies)	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ	ไตรมาส			
						1	2	3	4
		กิจกรรม : อบรมเชิงปฏิบัติการ “ค่ายศิลปะพัฒนาอัจฉริยภาพด้าน ศิลปกรรม” ครั้งที่ 2	1.มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 2.ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจใน เนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดอยู่ในระดับดี 3.ผู้เข้าร่วมโครงการคาดว่าจะสามารถนำความรู้ ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้ อยู่ในระดับพอใช้	อ.พงศกร	304,755		✓		
		กิจกรรม : อบรมเชิงปฏิบัติการ “ค่ายดนตรีไทยสู่ชุมชนสร้าง สุนทรีย์ภาพชายแดนใต้” ครั้งที่ 2	1.มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 2.ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ และมีการพัฒนาทักษะในการพัฒนาทักษะด้าน ปีพาทย์เครื่องสายไทย และขับร้องเพลงไทย อยู่ในระดับดี	ผศ.ไชยวุธ	118,755	✓	✓		

ยุทธศาสตร์	กลยุทธ์ (Strategies)	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ	ไตรมาส			
						1	2	3	4
ยุทธศาสตร์ที่ 7 การส่งเสริม ทำนุบำรุงและเผยแพร่ ศิลปะและวัฒนธรรม	ส่งเสริมและสนับสนุนงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	กิจกรรม : พิธีไหว้ครูและครอบครูศิลปกรรม	1. คณะศิลปกรรมศาสตร์มีผลการประเมินคุณภาพด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ไม่ต่ำกว่า 5 คะแนน 2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน	โปรแกรมวิชาศิลปกรรม อ.พงศกร	82,000				✓
		กิจกรรม : ศิลปกรรมสร้างสรรค์สุนทรีย์สู่จังหวัดชายแดนใต้	1. คณะศิลปกรรมศาสตร์มีผลการประเมินคุณภาพด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ไม่ต่ำกว่า 5 คะแนน 2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน	คณบดี/ประธาน โปรแกรมวิชา	25000	✓	✓	✓	✓
		กิจกรรม : ลานศิลปกรรม	1. คณะศิลปกรรมศาสตร์มีผลการประเมินคุณภาพด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ไม่ต่ำกว่า 5 คะแนน 2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน	รองคณบดีฝ่ายวางแผน ดร.กัจจร	35000		✓		
		กิจกรรม : อบรมเครื่องดนตรีโนราเพื่อสนองพระราชดำริสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ	1. คณะศิลปกรรมศาสตร์มีผลการประเมินคุณภาพด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ไม่ต่ำกว่า 5 คะแนน 2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่า 3.51 คะแนน	รองคณบดีฝ่ายวางแผน ดร.กัจจร	3,300	✓			

ยุทธศาสตร์	กลยุทธ์ (Strategies)	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ	ไตรมาส			
						1	2	3	4
ยุทธศาสตร์ที่ 8 การพัฒนาอย่างต่อเนื่อง	พัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพ	กิจกรรม : อบรมเชิงปฏิบัติการ “การบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน”	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีแผนการบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน จำนวน 1 แผน	รองคณบดีฝ่ายวางแผนฯ	9,000			✓	
		กิจกรรม : ประชุมเชิงปฏิบัติการเตรียมความพร้อมรับการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับคณะและหลักสูตร	1.ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจในเนื้อหากิจกรรมที่จัด ไม่ต่ำกว่า 3.51 คะแนน 2.มีผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะและหลักสูตรเพิ่มขึ้น	รองคณบดีฝ่ายวางแผนฯ	13,000			✓	✓
		กิจกรรม : ประชุมเชิงปฏิบัติการ ทบทวนและจัดทำแผนยุทธศาสตร์ และแผนปฏิบัติการประจำปี	คณะศิลปกรรมศาสตร์มีแผนยุทธศาสตร์ และแผนปฏิบัติการประจำปี	รองคณบดีฝ่ายวางแผนฯ	14,500			✓	
	มีการสร้างแนวปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรมเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการทำงาน	กิจกรรม : ประชุมเชิงปฏิบัติการจัดการองค์ความรู้ KM “การเรียนการสอนและการวิจัย”	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีแนวปฏิบัติที่ดีด้านการผลิตบัณฑิตและการวิจัย อย่างละ 1 แนวทาง	รองคณบดีฝ่ายวิจัย	6,000			✓	

แผนการปฏิบัติงานและการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้และรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2560

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		งบประมาณ (บาท)	
	แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล
1. โครงการผลิตบัณฑิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ (คิดเป็นร้อยละ)					736,200	(28.16)
กิจกรรมที่ 1 บริหารงานคณะศิลปกรรมศาสตร์ - ผลการประเมินความพึงพอใจด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน - รายการวัสดุสำหรับสนับสนุนการสอนและการบริหารจัดการคณะ - จำนวนครั้งในการซ่อมแซม ปรับปรุง และบำรุงรักษาครุภัณฑ์	ต.ค.59-ก.ย.60		3.51 คะแนน 20 รายการ 4 ครั้ง		736,200	
2. โครงการพัฒนาการเรียนการสอนคณะศิลปกรรมศาสตร์ (คิดเป็นร้อยละ)					220,000	(8.41)
กิจกรรมที่ 1 พัฒนาคณะ - คณะได้รับผลการประเมินคุณภาพด้านการดำเนินงาน	ต.ค.59-ก.ย.60		3.51 คะแนน		90,000	
กิจกรรมที่ 2 ติดตามบัณฑิตและเตรียมงานรับปริญญา -คุณภาพของบัณฑิตปริญญาตรี	ก.ค.-ก.ย.60		4 คะแนน		15,000	
กิจกรรมที่ 3 ปรับปรุงและพัฒนาเว็บไซต์คณะศิลปกรรมศาสตร์ - ระบบสารสนเทศได้รับการปรับปรุง	ต.ค.-ธ.ค.59		1 ระบบ		20,000	
กิจกรรมที่ 4 จัดทำเอกสารประกอบการสอนวิชามนุษย์กับความงาม -จำนวนตำราเรียน	ต.ค.-ธ.ค.59		1 รายวิชา		5,000	
กิจกรรมที่ 5 Road Show คณะศิลปกรรมศาสตร์ -จำนวนครั้งในการจัดกิจกรรม - ผู้ร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ - คณะฯสามารถจัดประชาสัมพันธ์ไปยังโรงเรียนกลุ่มเป้าหมาย	ต.ค.59-มิ.ย.60		1 ครั้ง 3.51 คะแนน 10 โรงเรียน		82,000	
กิจกรรมที่ 6 จัดอาสาพัฒนาชุมชน - อาจารย์ได้นำองค์ความรู้ไปพัฒนาชุมชน - ผู้ร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ก.ค.-ก.ย.60		1 ครั้งต่อปี 3.51 คะแนน		8,000	

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		งบประมาณ (บาท)	
	แผน	ผล	แผน	ผล	จัดสรร	เบิกจ่าย
3. โครงการพัฒนาบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ (คิดเป็นร้อยละ)					754,900 (28.88)	
กิจกรรมที่ 1 พัฒนาบุคลากรและสร้างเครือข่ายศิลปกรรม - จำนวนครั้งในการเข้าร่วมอบรม สัมมนา ประชุมทางวิชาการเพื่อพัฒนาตนเองของบุคลากร	ต.ค.59-ก.ย.60		20 ครั้ง		272,400	
กิจกรรมที่ 2 ศึกษาดูงานด้านศิลปกรรมศาสตร์ - จำนวนบุคลากร	ต.ค.-ธ.ค.59		45 คน		333,000	
กิจกรรมที่ 3 พัฒนาผลงานสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ - จำนวนผลงานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำหลักสูตรทัศนศิลป์ -จำนวนเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการระหว่างสถาบันการศึกษา	ก.ค.-ก.ย.59		7 ผลงาน 1 เครือข่าย		40,000	
กิจกรรมที่ 4 ประชุมเชิงปฏิบัติการทบทวนและจัดทำแผนยุทธศาสตร์ และแผนปฏิบัติราชการประจำปี -จำนวนแผนยุทธศาสตร์/แผนปฏิบัติราชการ	เม.ย.-มิ.ย.60		2 แผน		14,500	
กิจกรรมที่ 3 ประชุมเชิงปฏิบัติการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ หลักสูตรดนตรีสากล - มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4	ต.ค.-ธ.ค.59 เม.ย.-มิ.ย.60		ร้อยละ 25		3,000	
กิจกรรมที่ 5 อบรมเชิงปฏิบัติการ “การบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน” - จำนวนแผนบริหารความเสี่ยง	เม.ย.-มิ.ย.60		1 แผน		9,000	
กิจกรรมที่ 6 ประชุมเชิงปฏิบัติการเตรียมความพร้อมรับการประเมิน ประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะและหลักสูตร - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหากิจกรรมจัด	เม.ย.-ก.ย.60		3.51 คะแนน		13,000	

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		งบประมาณ (บาท)	
	แผน	ผล	แผน	ผล	จัดสรร	เบิกจ่าย
กิจกรรมที่ 7 ประชุมเชิงปฏิบัติการจัดการองค์ความรู้ KM “การเรียนการสอนและการวิจัย” - จำนวนแนวปฏิบัติที่ดีด้านการผลิตบัณฑิตและการวิจัย	เม.ย.-มิ.ย.60		1 แนวทาง	1 แนวทาง	6,000	
กิจกรรมที่ 8 อบรมเชิงปฏิบัติการการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ 3D เครื่องพิมพ์ 3 มิติ เพื่อก้าวสู่เทคโนโลยีในศตวรรษที่ 21 - จำนวนบุคลากรได้เข้าร่วมประชุม สัมมนา อบรม - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้ความเข้าใจ - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	เม.ย.-มิ.ย.60		6 คน 3.51 คะแนน 3.51 คะแนน		34,000	
กิจกรรมที่ 9 อบรมเชิงปฏิบัติการการสร้างเครือข่ายด้านศิลปกรรม - จำนวนเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการระหว่างสถาบัน - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ม.ค.-มี.ค.60		1 เครือข่าย 3.51 คะแนน		30,000	
4. โครงการพัฒนาคุณภาพนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ (คิดเป็นร้อยละ)					757,900 (28.99)	
กิจกรรมที่ 1 ค่ายพัฒนานักศึกษาดนตรีไทยสู่ความเป็นเลิศ - จำนวนนักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ต.ค.-ธ.ค.59		30 คน 3 ด้าน 3.51 คะแนน		10,500	
กิจกรรมที่ 2 สัมมนาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ - คุณภาพของบัณฑิตปริญญาตรี - ผลการประเมินของแหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	ต.ค.59-ก.ย.60		4 คะแนน 3.51 คะแนน		54,500	
กิจกรรมที่ 3 เพิ่มพูนความรู้นักศึกษา - จำนวนครั้งในการเชิญวิทยากรจากหน่วยงานภายนอก	ต.ค.59-ก.ย.60		20 ครั้ง		161,100	

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		งบประมาณ (บาท)	
	แผน	ผล	แผน	ผล	จัดสรร	เบิกจ่าย
กิจกรรมที่ 4 พัฒนาทักษะวิชาชีพนาฏศิลป์สู่ความเป็นเลิศ - จำนวนผลงานด้านนาฏศิลป์ของนักศึกษา - คะแนนการประเมินผลงานด้านนาฏศิลป์ของนักศึกษา	ต.ค.-ธ.ค.59		1 ผลงาน ร้อยละ 60		17,800	
กิจกรรมที่ 5 อบรมเชิงปฏิบัติการทักษะการเรียนรู้ด้าน ดุริยางคศาสตร์ในศตวรรษที่ 21 - จำนวนนักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะ บัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหากิจกรรมจัด - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ต.ค.59-มิ.ย.60		100 คน 3 ตำบล 3.51 คะแนน 3.51 คะแนน		60,000	
กิจกรรมที่ 6 กีฬาและจิตอาสาสู่ชุมชน - จำนวนนักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะ บัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	เม.ย.-มิ.ย.60		30 คน 3 ตำบล 3.51 คะแนน		8,000	
กิจกรรมที่ 7 อบรมเชิงปฏิบัติการเตรียมความพร้อมในการทำงานด้าน ศิลปกรรมและพิธีแสดงมุทิตาจิตต่อคณาจารย์ - จำนวนนักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะ บัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหากิจกรรมจัด - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ต.ค.59-ก.ย.60		200 คน 3 ตำบล 3.51 คะแนน 3.51 คะแนน		38,000	

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		งบประมาณ (บาท)	เบิกจ่าย
	แผน	ผล	แผน	ผล	จัดสรร	
<p>กิจกรรมที่ 8 อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนานักศึกษาตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TOF)</p> <ul style="list-style-type: none"> - จำนวนนักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหากิจกรรมจัด - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ 	เม.ย.-มิ.ย.60		150 คน 3 ด้าน 3.51 คะแนน 3.51 คะแนน		90,000	
<p>กิจกรรมที่ 9 อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาผู้นำนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์สู่การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21</p> <ul style="list-style-type: none"> - จำนวนนักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหากิจกรรมจัด - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ 	ต.ค.59-มิ.ย.60		50 คน 3 ด้าน 3.51 คะแนน 3.51 คะแนน		20,000	
<p>กิจกรรมที่ 10 พัฒนาศักยภาพนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์สู่ความเป็นเลิศ</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา - คะแนนประเมินตัวบ่งชี้ที่ 3.2 ระดับหลักสูตร และตัวบ่งชี้ที่ 1.6 ระดับคณะ ไม่ต่ำกว่า 2 คะแนน 	ต.ค.59-ก.ย.60		3 ด้าน 2 คะแนน		110,000	
<p>กิจกรรมที่ 11 นิทรรศการแสดงผลงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - จำนวนผลงานของนักศึกษา - คะแนนการประเมินผลงานของนักศึกษา 	ม.ค.-มิ.ย.60		110 ผลงาน ร้อยละ 60		35,000	

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		งบประมาณ (บาท)	
	แผน	ผล	แผน	ผล	จัดสรร	เบิกจ่าย
กิจกรรมที่ 12 ศึกษาดูงานของนักศึกษา - จำนวนนักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ต.ค.59-ม.ค.60		65 คน 3 ด้าน 3.51 คะแนน		71,000	
กิจกรรมที่ 13 อบรมเชิงปฏิบัติการทักษะการสร้างสรรค์ผลงานการแสดง - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหากิจกรรมจัด - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	เม.ย.-มิ.ย.60		3 ด้าน 3.51 คะแนน 3.51 คะแนน		10,000	
กิจกรรมที่ 14 อบรมเชิงปฏิบัติการการผลิตงานออกแบบเพื่อพัฒนาทักษะสู่ศตวรรษที่ 21 - จำนวนนักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ต.ค.59-ก.ย.60		35 คน 3 ด้าน 3.51 คะแนน 3.51 คะแนน		62,000	
กิจกรรมที่ 15 ศิลปการแสดงดนตรี - จำนวนนักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ต.ค.-ธ.ค.59		30 คน 3 ด้าน 3.51 คะแนน		10,000	

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		งบประมาณ (บาท)	
	แผน	ผล	แผน	ผล	จัดสรร	เบิกจ่าย
5. โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (คิดเป็นร้อยละ)					145,300 (5.56)	
กิจกรรมที่ 1 พิธีไหว้ครูและครอบครูศิลปกรรม - ผลการประเมินคุณภาพด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ก.ค.-ก.ย.60		5 คะแนน 3.51 คะแนน		82,000	
กิจกรรมที่ 2 ลานศิลปกรรม - ผลการประเมินคุณภาพด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ม.ค.-มี.ค.60		5 คะแนน 3.51 คะแนน		35,000	
กิจกรรมที่ 3 ศิลปกรรมสร้างสรรค์ศูนย์สู่จังหวัดชายแดนใต้ - ผลการประเมินคุณภาพด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ต.ค.59-ก.ย.60		5 คะแนน 3.51 คะแนน		25,000	
กิจกรรมที่ 4 อบรมเรื่อง เครื่องดนตรีโนราเพื่อสนองพระราชดำริ สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ - นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะสอดคล้องกับคุณลักษณะ บัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ	ต.ค.-ธ.ค.59		3 ด้าน 3.51 คะแนน		3,300	
รวมทั้งสิ้น					2,614,300	

แผนการปฏิบัติงานและการใช้จ่ายงบประมาณโครงการบริการวิชาการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2560

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		งบประมาณ (บาท)	
	แผน	ผล	แผน	ผล	จัดสรร	เบิกจ่าย
โครงการบริการวิชาการ 2560					519,700	
กิจกรรมที่ 1 อบรมเชิงปฏิบัติการ “การพัฒนาความเป็นเลิศทางด้านดนตรีของโรงเรียนเกาะแก้วพิทยาสรรค์” - จำนวนผลงานสร้างสรรค์ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ	ต.ค.59-มี.ค.60		1 ผลงาน 3.51 คะแนน		266,000	
กิจกรรมที่ 2 อบรมเชิงปฏิบัติการ “การพัฒนาความเป็นเลิศทางด้านดนตรีของโรงเรียนเทศบาล 1 (บ้านเขาแก้ว)” - จำนวนผลงานสร้างสรรค์ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ	ม.ค.-มี.ค.60		1 ผลงาน 3.51 คะแนน		108,000	
กิจกรรมที่ 3 อบรมเชิงปฏิบัติการ “ร้องรำทำงานศิลป์ ครั้งที่ 11” - จำนวนผลงานสร้างสรรค์ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ	เม.ย.-มิ.ย.60		1 ผลงาน 3.51 คะแนน 3.51 คะแนน		145,700	

แผนการปฏิบัติงานและการใช้จ่ายงบประมาณโครงการพัฒนาการศึกษาในเขตพัฒนาพิเศษเฉพาะกิจจังหวัดชายแดนใต้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2560

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		งบประมาณ (บาท)	
	แผน	ผล	แผน	ผล	จัดสรร	เบิกจ่าย
โครงการพัฒนาการศึกษาในเขตพัฒนาพิเศษเฉพาะกิจจังหวัดชายแดนใต้					1,633,200	
กิจกรรมที่ 1 อบรมเชิงปฏิบัติการค่ายวงออร์เคสตราเยาวชนจังหวัดชายแดนภาคใต้ ครั้งที่ 2 - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ	ต.ค.-ธ.ค.59		80 คน 3.51 คะแนน 3.51 คะแนน		600,000	
กิจกรรมที่ 2 อบรมเชิงปฏิบัติการค่ายศิลปะพัฒนาอัจฉริยภาพด้านศิลปกรรม ครั้งที่ 2 - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการคาดว่าจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์	ม.ค.-มี.ค.60		80 คน 3.51 คะแนน 3.51 คะแนน		304,755	
กิจกรรมที่ 3 อบรมเชิงปฏิบัติการค่ายการถ่ายทอณาฏยรังสรรค์สู่ชุมชนสร้างสุนทรียภาพชายแดนใต้ ครั้งที่ 2 - จำนวนผู้เข้าร่วม - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ - ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำเสนอผลงานได้	ม.ค.-มี.ค.60		40 คน 3.51 คะแนน 3.51 คะแนน		250,755	
กิจกรรมที่ 4 อบรมเชิงปฏิบัติการค่ายวงเครื่องเป่า ครั้งที่ 2 - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถบรรเลงเพลงวงเครื่องเป่าได้ - ผู้เข้าร่วมโครงการรู้จักการทำงานเป็นทีม	ม.ค.-มี.ค.60		80 คน 3.51 คะแนน 3.51 คะแนน		358,935	
กิจกรรมที่ 5 อบรมเชิงปฏิบัติการค่ายดนตรีไทยสู่ชุมชนสร้างสุนทรียภาพชายแดนใต้ ครั้งที่ 2 - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ	ม.ค.-มี.ค.60		40 คน 3.51 คะแนน		118,755	

แผนการปฏิบัติงานและการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2560

โครงการ/กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน		ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		งบประมาณ (บาท)	
	แผน	ผล	แผน	ผล	จัดสรร	เบิกจ่าย
งบลงทุน (ครุภัณฑ์)					1,204,000	
ครุภัณฑ์	ต.ค.-ธ.ค.59				1,204,000	
- ชุดเครื่องโนรา			1 ชุด		284,000	
- ชุดปฏิบัติการดนตรีไทย			1 ชุด		450,000	
- โต๊ะวาดเส้น			30 ตัว		120,000	
- เปียโนไฟฟ้า			7 เครื่อง		350,000	