

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
แบบรายงานการพิจารณาให้ปริญญาโท
สรุปประวัติและผลงาน
ของ
ศาสตราจารย์เดชา วราขุน



โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะ วาระเร่งด่วน เมื่อวันที่ ๖ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๗

๑. ประวัติส่วนตัว

ศาสตราจารย์เดชา วราขุน เกิดวันที่ ๖ เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๘๘ ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ ๑๙๗ ซอย รัชดาภิเษก ๑๐ ถนนรัชดาภิเษก เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๒๐

๒. ประวัติการศึกษา

ป.ป.ช. โรงเรียนเพาะช่าง

ปริญญาตรี (ศ.บ. ภาพพิมพ์) เกียรตินิยมอันดับ ๒ คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปริญญาโท (ศ.ม. ภาพพิมพ์) คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

๓. ประวัติการทำงาน

๒๕๑๔ อาจารย์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

๒๕๒๙ หัวหน้าภาควิชาศิลปะ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

๒๕๓๘ อาจารย์ ภาควิชาจิตรศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

๒๕๔๖ ศาสตราจารย์สาขาจิตรศิลป์ ระดับ ๑๐ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

๔. ประสบการณ์ในการทำงานและความดีความชอบที่ได้รับ

๔.๑ ประสบการณ์ในการทำงาน

๔.๑.๑ ผลงานวิชาการ

พ.ศ. ๒๕๑๑ - พ.ศ. ๒๕๓๒ นามธรรมในศิลปะภาพพิมพ์

พ.ศ. ๒๕๓๓ นามธรรมในศิลปะสีน้ำ

พ.ศ. ๒๕๓๔ - พ.ศ. ๒๕๔๕ นามธรรมในศิลปะสื่อผสม

๔.๑.๒ การแสดงผลงาน

ผลงานแสดงเดี่ยว

- พ.ศ. ๒๕๔๖ - นิทรรศการศิลปกรรมย้อนหลัง ปี พ.ศ.๒๕๑๑-๒๕๔๕ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์แห่งชาติ
- พ.ศ. ๒๕๔๘ - นิทรรศการบันทึกการเดินทางด้วยสีน้ำ ห้องนิทรรศการ โรสกาเดิน สวนสามพราน นครปฐม

ผลงานแสดงสองคน

- พ.ศ. ๒๕๓๕ - นิทรรศการศิลปะ เกียรติศักดิ์ ชานนารถ - เดชา วราขุน ดิอาร์ทิสท์แกลลอรี
- พ.ศ. ๒๕๔๕ - นิทรรศการศิลปะนามธรรม : สวรรค์แห่งศิลปะ เดชา วราขุน-อิทธิพล ตั้งโฉลก สุรพลแกลลอรี
- พ.ศ. ๒๕๕๓ - ศิลปกรรมสองศิลปิน เดชา วราขุน - นนทิวรรณ จันทนะผะลิน พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์แห่งชาติ

ผลงานแสดงกลุ่ม

- พ.ศ. ๒๕๐๗ - การแสดงศิลปกรรมประจำปีของโรงเรียนเพาะช่าง
- พ.ศ. ๒๕๐๘ - การแสดงศิลปกรรมกลุ่ม สถาบันสอบภาษา เอ ยู เอ
- พ.ศ. ๒๕๑๐ - การแสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๗ หอสมุดแห่งชาติ
- พ.ศ. ๒๕๑๑ - การแสดงศิลปกรรมของศิลปินร่วมสมัย ดิกนายนเลิศ กรุงเทพมหานคร
- พ.ศ. ๒๕๑๒ - แสดงงานศิลปกรรมนานาชาติ ครั้งที่ ๑๐ เซาปาโล บราซิล
- แสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๙ หอสมุดแห่งชาติ
- พ.ศ. ๒๕๑๓ - แสดงงานภาพพิมพ์นานาชาติแห่งเอเชีย นิวยอร์ก สหรัฐอเมริกา
- พ.ศ. ๒๕๑๔ - แสดงงานภาพพิมพ์นานาชาติ ครั้งที่ ๙ ยูโกสลาเวีย
- การแสดงศิลปภาพพิมพ์นานาชาติ ครั้งที่ ๑๑ เซาปาโล บราซิล
- แสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๐ หอประชุมมหาวิทยาลัยศิลปากร
- พ.ศ. ๒๕๑๕ - แสดงงานภาพพิมพ์นานาชาติ ครั้งที่ ๑ นอร์เวย์
- แสดงงานศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินไทย ครั้งที่ ๒ เดนมาร์ก
- การแสดงศิลปวาดเส้นนานาชาติ ครั้งที่ ๓ เซาปาโล บราซิล
- แสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๑ หอสมุดแห่งชาติ
- พ.ศ. ๒๕๑๖ - แสดงงานศิลปะในงานมหกรรมศิลป์แห่งกรุงเทพฯ ๗๓ หอสมุดแห่งชาติ
- การแสดงศิลปภาพพิมพ์นานาชาติ ครั้งที่ ๑๐ ยูโกสลาเวีย
- การแสดงศิลปกรรมนานาชาติ ครั้งที่ ๑๒ เซาปาโล บราซิล
- พ.ศ. ๒๕๑๗ - แสดงงานศิลปกรรมนานาชาติ ครั้งที่ ๔ ฟลอเรนซ์ อิตาลี
- แสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๒ คณะจิตรกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร

- แสดงงานภาพพิมพ์นานาชาติ ครั้งที่ ๒ นอร์เวย์
- แสดงงานภาพพิมพ์นานาชาติ ครั้งที่ ๓ เยอรมัน
- พ.ศ. ๒๕๑๘ - การแสดงศิลปภาพพิมพ์นานาชาติ ครั้งที่ ๑๑ ยูโกสลาเวีย
- พ.ศ. ๒๕๑๙ - แสดงงานภาพพิมพ์นานาชาติ ครั้งที่ ๓ นอร์เวย์
 - แสดงงานภาพพิมพ์นานาชาติ ครั้งที่ ๔ เยอรมัน
 - แสดงงานนิทรรศการศิลปกรรมของธนาคารศรีนคร
 - แสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๓ หอประชุมมหาวิทยาลัยศิลปากร
- พ.ศ. ๒๕๒๐ - แสดงศิลปกรรมร่วมสมัย โดย ทีสโก้ กรุงเทพฯ
 - การแสดงศิลปภาพพิมพ์นานาชาติ ครั้งที่ ๑๒ ยูโกสลาเวีย
 - แสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๔ กระทรวงอุตสาหกรรม
 - แสดงงานศิลปกรรมของกลุ่มศิลปิน ๒๐ ครั้งที่ ๑ เซ็นทรัลชิดลม
- พ.ศ. ๒๕๒๑ - แสดงงานศิลปะวาดเส้นนานาชาติ ไครสเชิต นิวซีแลนด์
 - แสดงงานศิลปกรรมของกลุ่มศิลปิน ๒๐ ครั้งที่ ๒ เซ็นทรัลชิดลม
 - แสดงงานภาพพิมพ์นานาชาติ ครั้งที่ ๔ นอร์เวย์
 - แสดงงานศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติแห่งเอเชีย สิงคโปร์
 - แสดงงานศิลปกรรมภาพพิมพ์ร่วมสมัย ณ สมาคมฝรั่งเศส
- พ.ศ. ๒๕๒๒ - แสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๕ หอศิลป์แห่งชาติ
 - การแสดงศิลปภาพพิมพ์นานาชาติ ครั้งที่ ๑๓ ยูโกสลาเวีย
- พ.ศ. ๒๕๒๓ - แสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๖ หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร
 - แสดงงานศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติแห่งเอเชีย สิงคโปร์
 - แสดงงานศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติแห่งเอเชีย ญี่ปุ่น
 - การแสดงศิลปะ โดยเสด็จพระราชกุศล ของสมเด็จพระราชชนนี โรงแรม โอเรียนเต็ล
- พ.ศ. ๒๕๒๔ - แสดงงานศิลปะ จิตรกรรม ภาพพิมพ์ และภาพถ่าย ของกลุ่มประเทศอาเซียน
 - แสดงงานนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยทีสโก้
 - การแสดงศิลปภาพพิมพ์นานาชาติ ครั้งที่ ๑๔ ยูโกสลาเวีย
 - แสดงงานศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติแห่งเอเชีย บังคลาเทศ
 - การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัย ธนาคารกสิกรไทย
- พ.ศ. ๒๕๒๕ - แสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๘ หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร
 - แสดงนิทรรศการศิลปกรรมของธนาคารแห่งประเทศไทย
 - แสดงงานนิทรรศการศิลปะไทยร่วมสมัย พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ คลีฟฟอร์ด เนีย สหรัฐอเมริกา
 - นิทรรศการศิลปกรรมย้อนหลัง พ.ศ.๒๔๗๕ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- พ.ศ. ๒๕๒๖ - แสดงงานภาพพิมพ์ร่วมสมัยของไทย เยอรมัน

- การแสดงงานภาพพิมพ์นานาชาติ ครั้งที่ ๑ ได้หวัน
 - การแสดงศิลปภาพพิมพ์นานาชาติ ครั้งที่ ๑๕ ยูโกสลาเวีย
 - นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย เมโมเรียลอาร์ต แกลลอรี นิวยอร์ก สหรัฐอเมริกา
- พ.ศ. ๒๕๒๗ - แสดงงานกระดาษ โดยกลุ่มศิลปิน ๒๐ คน มหาวิทยาลัยศิลปากร
- แสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๐ หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร
- พ.ศ. ๒๕๒๘ - นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย ริเวอร์ซิตี
- การแสดงศิลปภาพพิมพ์นานาชาติ ครั้งที่ ๑๖ ยูโกสลาเวีย
 - การแสดงงานภาพพิมพ์นานาชาติ ครั้งที่ ๒ ได้หวัน
 - แสดงงานศิลปกรรมร่วมสมัยอาเซียน มาเลเซีย
- พ.ศ. ๒๕๒๙ - แสดงงานศิลปะภาพพิมพ์ ที่มาสเตอร์พีส แกลลอรี
- นิทรรศการวาดเส้นร่วมสมัย หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
 - แสดงงานภาพพิมพ์ร่วมสมัยของไทย เยอรมัน
- พ.ศ. ๒๕๓๐ - การแสดงศิลปภาพพิมพ์นานาชาติ ครั้งที่ ๑๗ ยูโกสลาเวีย
- แสดงงานศิลปะภาพพิมพ์ ที่มาสเตอร์พีส แกลลอรี
- พ.ศ. ๒๕๓๑ - นิทรรศการศิลปินร่วมสมัย จากประเทศไทย พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เชียงใหม่
- พ.ศ. ๒๕๓๒ - แสดงงานศิลปกรรมนานาชาติ ครั้งที่ ๙ ประเทศชิลี
- การแสดงสีน้ำนานาชาติ ครั้งที่ ๔ กรุงเทพฯ
- พ.ศ. ๒๕๓๓ - นิทรรศการศิลปะการกุศล ศิลปศึกษา-ช่างศิลป์ ๓๓ กรุงเทพฯ
- พ.ศ. ๒๕๓๔ - แสดงงานศิลปะกลุ่มกากบาทศิลปะ ที่ได้อาล็อก แกลลอรี
- แสดงงานภาพพิมพ์นานาชาติ ครั้งที่ ๑๑ เกาหลี
 - แสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๗ หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร
- พ.ศ. ๒๕๓๕ - แสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๘ หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร
- นิทรรศการจิตรกรรม-ประติมากรรม ๕๐ ปี ธนาครแห่งประเทศไทย
 - แสดงงานศิลปกรรม ดิอาร์ตีสแกลลอรี
- พ.ศ. ๒๕๓๖ - แสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๙ หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร
- แสดงงานศิลปะกลุ่มกากบาทศิลปะ ได้อาล็อก แกลลอรี
- พ.ศ. ๒๕๓๗ - แสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๔๐ หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร
- พ.ศ. ๒๕๓๘ - แสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๔๑ หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร
- แสดงงานศิลปะร่วมกับสภาศิลปกรรมไทยในสหรัฐอเมริกา หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า
 - นิทรรศการเปิดหอศิลป์เพาะช่าง ๒๕๓๘
 - แสดงงานสีน้ำนานาชาติอาเซียน ครั้งที่ ๑๐ หอศิลป์แห่งชาติ

- นิทรรศการงานสะสมของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- พ.ศ. ๒๕๓๙ - แสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๔๒ หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร
 - มหกรรมศิลปะเทิดพระเกียรติ ชีคอนแอสควร์ กรุงเทพฯ
 - นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติศิลปะแห่งรัชกาลที่ ๙ กรุงเทพฯ
- พ.ศ. ๒๕๔๐ - แสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๔๓ หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร
 - นิทรรศการศิลปะ แวนคูเวอร์ แคนาดา
 - นิทรรศการศิลปะ สถานกงสุลใหญ่ ลอสแอนเจลิส
 - นิทรรศการความประทับใจของ ๕ ศิลปินอาวุโส หอศิลป์แห่งชาติ
- พ.ศ. ๒๕๔๑ - แสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๔๔ หอศิลป์แห่งชาติ
 - นิทรรศการศิลปกรรม เมอร์ซิงวัน แกลลอรี่ แคลิฟอร์เนีย
 - นิทรรศการศิลปะ แวนคูเวอร์ แคนาดา
 - นิทรรศการศิลปะ มหาวิทยาลัยเมอร์เคเลย์ ซานฟรานซิสโก
 - ศิลปกรรมนานาชาติ ครั้งที่ ๕ กรุงโซล เกาหลี
 - กรุงเทพมหานครเมืองฟ้าอมร มหกรรมศิลปกรรมแห่งเอเชีย
- พ.ศ. ๒๕๔๒ - แสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๔๕ หอศิลป์แห่งชาติ
 - นิทรรศการคณาจารย์ภาควิชาจิตรศิลป์ หอศิลป์แห่งชาติ
 - นิทรรศการ ๕ ศบวณนศิลป์กรรมแห่งชาติ หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร
 - นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (โดยสมาคมศิษย์เก่าศิลปศึกษา ช่างศิลป์) หอศิลป์แห่งชาติ
 - ๑๙ ศิลปินชั้นเยี่ยม หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร
 - มหกรรมศิลปะเฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษา ชีคอนแอสควร์
 - นิทรรศการศิลปกรรม ศิลปากรเฉลิมพระเกียรติ หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร
- พ.ศ. ๒๕๔๓ - ศิลปกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ หอศิลป์แห่งชาติ
 - ๑๐ ศิลปินชั้นเยี่ยม หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, หอศิลป์ เมืองโคโลญจน์ เยอรมัน สวนหลวงในกรอบทอง สวนหลวง ร.๙
- พ.ศ. ๒๕๔๔ - การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๔๗ หอศิลป์แห่งชาติ
 - นิทรรศการศิลปกรรม สืบสานวัฒนธรรมสู่ทิวทัศน์สุวรรณภูมิ ๒๐๐๑ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
 - นิทรรศการศิลปกรรมเนื่องในวันศิลป์พระศรีภาพเหมือน...ศิลปิน หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
 - นิทรรศการศิลปกรรม ศิลปะเพื่อสายน้ำ สยามดิศัพพ์เวอร์ซิชั่นเตอร์
 - นิทรรศการศิลปกรรมด้วยรักและศรัทธา อาจารย์สวัสดิ์ต้นตีสุนัข ณ ศูนย์สังคีตศิลป์ธนาคารกรุงเทพสาขาผ่านฟ้า

- นิทรรศการกิ่งถาวร ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติหอศิลป์แห่งชาติ
 - นิทรรศการศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลเหรียญทองจากงานแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ
ณ ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติมหาวิทยาลัยศิลปากร วังสนามจันทร์ นครปฐม
 - นิทรรศการประมวลผลงานศิลปกรรม เพื่อกองทุนส่งเสริมการศึกษาการสร้างสรรค์
ศิลปะ (มูลนิธิรัฐบุรุษพลเอกเปรม ติณสูลานนท์) หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร
- พ.ศ. ๒๕๔๕
- นิทรรศการศิลปกรรมนานาชาติ ครั้งที่ ๑๐ ณ ศูนย์วัฒนธรรมและแกลเลอรี
ลอสแอนเจลิสเกท นครลอสแอนเจลิส สหรัฐอเมริกา
 - มหกรรมศิลปะเอเชีย ๒๐๐๒ พิพิธภัณฑสถานใหม่ลาสเวกัส รัฐเนวาดา สหรัฐอเมริกา
 - นิทรรศการศิลปะ นามธรรม-สารัตถะแห่งศิลป์ เดชา วราขุน และอิทธิพล ตั้งโฉลก
สุรพลแกลเลอรี
 - นิทรรศการศิลปกรรมโลกใบเล็กศิลปกรรมไทยร่วมสมัยครั้งที่ 3 หอศิลป์
มหาวิทยาลัยศิลปากร
- พ.ศ. ๒๕๔๖
- นิทรรศการศิลปะร่วมสมัย ๑๒๐ ศิลปินไทยร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม
เนื่องในโอกาสครบ ๖๐ ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง “ความสุข”
หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
 - นิทรรศการศิลปะ “ต่างผนัง ต่างที่ว่าง ต่างความคิด” ของอาจารย์ภาควิชา
วิจิตรศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า
เจ้าคุณทหารลาดกระบัง ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์
 - การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๔๐ หอศิลป์แห่งชาติ การแสดงศิลปกรรม
ในหีบห่อ โครงการศิลปกรรมร่วมสมัยครั้งที่ ๔ ณ ห้องแสดงนิทรรศการ ชั้น ๔
เดอะสลิสมแกลเลอรี นิทรรศการศิลปกรรมย้อนหลัง ปี พ.ศ. ๒๕๑๑-๒๕๔๕
หอศิลป์แห่งชาติ นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย ๖๐ ปี คณะจิตรกรรม
ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
หอศิลป์
- พ.ศ. ๒๕๔๗
- มหกรรมศิลปะเอเชีย 2004 พิพิธภัณฑสถานศิลปะสมัยใหม่ลาสเวกัส รัฐเนวาดา
สหรัฐอเมริกา
 - การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ ๕๐ หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร นครปฐม
 - การแสดงศิลปกรรมนานาชาติ ศิลปะบนพื้นทราย หอศิลป์วัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยบูรพา
 - มหกรรมศิลปะเฉลิมพระเกียรติ 72 พรรษามหาราชาินี สีคอนสแควร์
- พ.ศ. ๒๕๔๘
- นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยแลกเปลี่ยน ไทย-เยอรมันแกลเลอรี ราเซลฮาเฟอร์แคมป์
เมืองโคโลญน์ เยอรมัน

- นิทรรศการบันทึกการเดินทางด้วยสีน้ำ ห้องแสดงภาพโรสกาเดินแกลเลอรี สวนสามพราน นครปฐม
 - นิทรรศการศิลปกรรมนานาชาติ ดวงประทีปแห่งตะวันออก หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยบูรพา, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, หอศิลป์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี และหอศิลป์วิทยาเขตเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
 - นิทรรศการศิลปะร่วมสมัย พื้นที่บนพื้นที่ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
 - นิทรรศการศิลปะแบบซิโน-โปตุกิส พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ภูเก็ต
 - นิทรรศการศิลปะเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาสที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงพระเจริญอายุ ๕๐ พรรษา ณ มิวเซียมฮอล พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ อนุคารไทย อนุคารไทยพาณิชย์ สำนักงานใหญ่
 - นิทรรศการศิลปะเพื่อช่าง ศิลปินรับเชิญเกียรติยศร่วมแสดงงานโครงการศิลปินเพื่อช่างรายได้สมทบทุนสร้างหอศิลป์เพื่อช่าง ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
- พ.ศ. ๒๕๔๙ - นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยไทย-อเมริกา ณ พิพิธภัณฑสถานศิลปะเอสดี นครลอสแอนเจลิส สหรัฐอเมริกา
- นิทรรศการศิลปกรรมและปฏิบัติงานศิลปะนานาชาติ ไทย-อเมริกา ครั้งที่ ๒ ประเทศไทย ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏรัตนโกสินทร์ วิทยาเขตเพาะช่าง
 - นิทรรศการร่วมสมัยนานาชาติ ไทย – อเมริกา ครั้งที่ ๒
 - นิทรรศการหมุนเวียน ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
- พ.ศ. ๒๕๕๐ - มหกรรมศิลปะศิลปินเอก เทิดไท้ ๘๐ พรรษาองครักษ์ชัย ณ ลานน้ำพุ ชั้น ๑ ศูนย์การค้าซีคอนสแควร์
- นิทรรศการปฏิบัติการสร้างสรรค์ศิลปกรรมของศิลปินและคณาจารย์สอนศิลปะในระดับอุดมศึกษาทั่วประเทศ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
 - นิทรรศการโครงการแลกเปลี่ยนศิลปะร่วมสมัยไทย-ญี่ปุ่น ๒๕๕๐ ละลานตาไฟน์อาร์ต การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๕๓ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังสนามจันทร์ นครปฐม
 - นิทรรศการศิลปกรรมและปฏิบัติงานศิลปะนานาชาติ ครั้งที่ ๓ ประเทศไทย ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏรัตนโกสินทร์ วิทยาเขตเพาะช่าง
 - มหกรรมศิลปะร่วมสมัยประจำปี ๒๕๕๐ เพื่อเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเนื่องในโอกาสมหามงคลทรงพระเจริญ พระชนพรรษา ๘๐ พรรษา เรื่องน้ำ : WATER หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพมหานคร
 - นิทรรศการศิลปกรรมไทย-จีน เรื่อง “ความบรรดาลใจจากพุทธธรรม” หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากรและสถาบันศิลปะแห่งมณฑลกวางเจา

สาธารณรัฐประชาชนจีน

- นิทรรศการประมวลผลงานศิลปกรรม เพื่อองกองทุนส่งเสริมสถาบันการศึกษา การสร้างสรรค์ศิลปะ (มูลนิธิรัฐบุรุษพลเอกเปรม ติณสูลานนท์) ห้องควีนส์สพาร์ค โรงแรมอิมพีเรียลควีนพาร์ค
- พ.ศ. ๒๕๕๑ - นิทรรศการศิลปกรรมและปฏิบัติงานศิลปะนานาชาติ ครั้งที่ ๔ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา โกลสินทร์ วิทยาเขตเพาะช่าง
- นิทรรศการศิลปกรรม ศิลปะร่วมสมัยครั้งที่ ๑ โดยคณาจารย์สาขาจิตรกรรม และศิลปินรับเชิญภาควิชาวิจิตรศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
- นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยไทย-อเมริกา ณ พิพิธภัณฑ์ศูนย์ศิลปะอาร์ตคอร์เนอร์ ลอสแอนเจลิส สหรัฐอเมริกา
- มหกรรมศิลปะร่วมสมัย วันศิลป์พีระศรี ประจำปี ๒๕๕๑ เนื่องในวาระครบรอบ ๖๕ ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง(รัก) LOVE หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- นิทรรศการศิลปะร่วมสมัย 3 สถาบัน สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง , มหาวิทยาลัยบูรพา และมหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- นิทรรศการศิลปะภาพพิมพ์โครงการแลกเปลี่ยนไทย-ญี่ปุ่นที่ Okinawa Prefectural University of Arts and Nagoya University of Arts and Music, Japan
- นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยไทย-อเมริกัน ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยบูรพา
- นิทรรศการวันเฉลิม นาคีรักษ์ ณ หอศิลป์เพาะช่าง วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
- พ.ศ. ๒๕๖๒ - นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยและปฏิบัติงานศิลปะนานาชาติ ครั้งที่ ๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
- นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- นิทรรศการศิลปะภาพพิมพ์ของคณาจารย์สาขาศิลปกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ณ หอศิลป์จามจุรี
- มหกรรมศิลปกรรมวันศิลป์พีระศรี ๒๕๕๖ เรื่อง “สติ” หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- นิทรรศการศิลปกรรมสีน้ำ ห้องนิทรรศการ ซีคอนสแควร์
- นิทรรศการมหกรรมศิลปะ ชาว-ดำ ห้องนิทรรศการ ซีคอนสแควร์
- โครงการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทย-เอเชีย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖ หัวข้อ “มิตรภาพ” (Friendships) เนื่องในวาระมหาวิทยาลัยศิลปากร ครบ ๖๕ ปี ณ สถาบันวิจิตรศิลป์แห่งกวางโจว มณฑลกวางตุ้ง ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน
- ครบรอบ ๖๐ ปี นิทรรศการวันเฉลิม นาคีรักษ์ ณ หอศิลป์เพาะช่าง วิทยาลัยเพาะช่าง

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

- พ.ศ. ๒๕๕๓ - โครงการปฏิบัติการทางทัศนศิลป์ และนิทรรศการศิลปนานาชาติ ครั้งที่ ๖
ไร่มะพร้าวหลวง เชียงราย โครงการปฏิบัติการทางทัศนศิลป์ของ ๖ ศิลปินแห่งชาติ
กับศิลปินรับเชิญของศิลปินไทย ศิลปินสิงคโปร์ และศิลปินมาเลเซีย ณ เมืองพัทลุง
และสิงคโปร์ นิทรรศการโครงการแลกเปลี่ยน ไทย-อเมริกัน ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมแห่ง
ประเทศไทย และศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- นิทรรศการโครงการและเปลี่ยนไทย-อเมริกัน ที่แอล เอ อาร์คอร์ทเซ็นเตอร์ นครลอสแอน
เจลีส สหรัฐอเมริกา
- พ.ศ. ๒๕๕๔ - การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๕๗ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์แห่งชาติ
- นิทรรศการศิลปะของ ๑๔ ศิลปินไทยชั้นนำ ณ แกลลอรี่ เมืองมิลาน ประเทศอิตาลี
โครงการปฏิบัติการทางทัศนศิลป์
- นิทรรศการศิลปนานาชาติ ครั้งที่ ๗ วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัย เทคโนโลยี
ราชภัฏนครราชสีมา และหอศิลป์นิทรรศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยบูรพา

๔.๒ ความดีความชอบที่ได้รับ

- พ.ศ. ๒๕๑๒ - รางวัลเกียรติยศอันดับ ๒ เหรียญเงิน ประเภทภาพพิมพ์ศิลปกรรมแห่งชาติ
ครั้งที่ ๑๙ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- พ.ศ. ๒๕๑๔ - รางวัลเกียรติยศอันดับ ๑ เหรียญทอง ประเภทภาพพิมพ์ ศิลปกรรมแห่งชาติ
ครั้งที่ ๒๐ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- พ.ศ. ๒๕๑๕ - รางวัลเกียรติยศอันดับ ๒ เหรียญเงิน ประเภทภาพพิมพ์ ศิลปกรรมแห่งชาติ
ครั้งที่ ๒๑ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- พ.ศ. ๒๕๑๗ - รางวัลเกียรติยศอันดับ ๒ เหรียญเงิน ประเภทภาพพิมพ์ศิลปกรรมแห่งชาติ
ครั้งที่ ๒๒ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- พ.ศ. ๒๕๒๐ - รางวัลเกียรติยศอันดับ ๒ เหรียญเงิน ประเภทภาพพิมพ์ ศิลปกรรมแห่งชาติ
ครั้งที่ ๒๔ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- พ.ศ. ๒๕๒๒ - รางวัลเกียรติยศอันดับ ๒ เหรียญเงิน ประเภทภาพพิมพ์ ศิลปกรรมแห่งชาติ
ครั้งที่ ๒๕ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- พ.ศ. ๒๕๒๓ - รับรางวัลเกียรติยศอันดับ ๓ เหรียญทองแดงประเภทภาพพิมพ์
ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๖ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- พ.ศ. ๒๕๒๕ - รางวัลเกียรติยศอันดับ ๑ เหรียญทอง ประเภทภาพพิมพ์ ศิลปกรรมแห่งชาติ
ครั้งที่ ๒๘ มหาวิทยาลัยศิลปากร

- รางวัลยอดเยี่ยมศิลปกรรมไทยร่วมสมัย นิทรรศการศิลปกรรมธนาคารแห่งประเทศไทย
- รางวัลเกียรติคุณยอดเยี่ยมอันดับ ๑ เหรียญทอง ประเภทภาพพิมพ์การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๘
- รางวัลชนะเลิศศิลปกรรม การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี ๒๕๒๕ ธนาคารกสิกรไทย
- พ.ศ. ๒๕๔๖ - ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์ สาขาจิตรศิลป์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
- พ.ศ. ๒๕๔๗ - รางวัลชนะเลิศจิตรกรรม Asian Art Now ๒๐๐๔ Las Vegas Art Museum, U.S.A.
- พ.ศ. ๒๕๔๘ - อาจารย์ดีเด่นแห่งชาติ ปอมท. สาขามนุษยศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปี ๒๕๔๗
- พ.ศ. ๒๕๕๑ - ศิลปินแห่งชาติสาขาทัศนศิลป์ ประจำปี ๒๕๕๐
- พ.ศ. ๒๕๕๒ - ปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์ สาขาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
- พ.ศ. ๒๕๕๓ - ศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาทัศนศิลป์ มหาวิทยาลัยบูรพา
- พ.ศ. ๒๕๕๔ - นักศึกษาเก่าดีเด่น มหาวิทยาลัยศิลปากร
- พ.ศ. ๒๕๕๖ - ศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาทัศนศิลป์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
- พ.ศ. ๒๕๕๗ - ศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาทัศนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

๕. ผลงานดีเด่นโดยสรุป

๕.๑ เป็นบุคคลที่มีคุณธรรม มีความซื่อสัตย์สุจริต ซึ่งสมควรยกย่องเป็นแบบอย่างแก่บุคคลทั่วไป โดยได้รับรางวัล ดังนี้

- พ.ศ. ๒๕๔๖ - ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์ สาขาจิตรศิลป์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
- พ.ศ. ๒๕๔๘ - อาจารย์ดีเด่นแห่งชาติ ปอมท. สาขามนุษยศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปี ๒๕๔๗
- พ.ศ. ๒๕๕๑ - ศิลปินแห่งชาติสาขาทัศนศิลป์ (ภาพพิมพ์และสื่อผสม) ประจำปี ๒๕๕๐
- พ.ศ. ๒๕๕๒ - ปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์ สาขาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
- พ.ศ. ๒๕๕๓ - ศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาทัศนศิลป์ มหาวิทยาลัยบูรพา
- พ.ศ. ๒๕๕๔ - นักศึกษาเก่าดีเด่น มหาวิทยาลัยศิลปากร

พ.ศ. ๒๕๕๖ - ศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาทัศนศิลป์ สถาบันเทคโนโลยี
พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

พ.ศ. ๒๕๕๗ - ศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาทัศนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

๕.๒ เป็นบุคคลที่บำเพ็ญประโยชน์แก่สังคม เป็นที่ยอมรับกันโดยทั่วไปซึ่งสมควรแก่การยกย่อง เช่น

- เปิดสตูดิโอที่คลอง ๖ ปทุมธานีเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมให้กับเยาวชนและบุคคลที่สนใจ
- เป็นกรรมการตัดสินงานประกวดศิลปกรรมแห่งชาติ งานประกวดศิลปกรรมระดับชาติ และงานประกวดเยาวชนทักษิณ (จัดที่สถาบันทักษิณคดี เกาะยอ จังหวัดสงขลา)
- ร่วมโครงการศิลปินแห่งชาติสัญจรกับศิลปินแห่งชาติและกระทรวงวัฒนธรรม ในการให้ความรู้กับศิลปิน เยาวชน และบุคคลทั่วไป
- ร่วมโครงการ Workshops ทั้งระดับชาติและนานาชาติ
- สร้างงานประติมากรรมติดตั้งถาวรให้กับจังหวัดกระบี่
- เป็นวิทยากรถ่ายทอดความรู้ด้านศิลปะให้กับหน่วยงานและองค์กรต่างๆ

๕.๓ เป็นบุคคลที่มีผลงานวิชาการทางทัศนศิลป์เป็นที่ประจักษ์ชัดแจ้ง ได้รับยกย่องและคัดเลือกรับรางวัลระดับชาติทางด้านผลงานวิชาการหลายรางวัล อาทิเช่น

- พ.ศ. ๒๕๑๒ - รางวัลเกียรติคุณอันดับ ๒ เหรียญเงิน ประเภทภาพพิมพ์ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๙ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- พ.ศ. ๒๕๑๔ - รางวัลเกียรติคุณอันดับ ๑ เหรียญทอง ประเภทภาพพิมพ์ ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๐ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- พ.ศ. ๒๕๑๕ - รางวัลเกียรติคุณอันดับ ๒ เหรียญเงิน ประเภทภาพพิมพ์ ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๑ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- พ.ศ. ๒๕๑๗ - รางวัลเกียรติคุณอันดับ ๒ เหรียญเงิน ประเภทภาพพิมพ์ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๒ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- พ.ศ. ๒๕๒๐ - รางวัลเกียรติคุณอันดับ ๒ เหรียญเงิน ประเภทภาพพิมพ์ ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๔ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- พ.ศ. ๒๕๒๒ - รางวัลเกียรติคุณอันดับ ๒ เหรียญเงิน ประเภทภาพพิมพ์ ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๕ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- พ.ศ. ๒๕๒๓ - รับรางวัลเกียรติคุณอันดับ ๓ เหรียญทองแดงประเภทภาพพิมพ์ ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๖ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- พ.ศ. ๒๕๒๕ - รางวัลเกียรติคุณอันดับ ๑ เหรียญทอง ประเภทภาพพิมพ์ ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๘ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- รางวัลยอดเยี่ยมศิลปกรรมไทยร่วมสมัย นิทรรศการศิลปกรรมธนาคารแห่งประเทศไทย

- ได้รับยกย่องเป็นศิลปินชั้นเยี่ยม สาขาภาพพิมพ์ ในปี พ.ศ. ๒๕๒๕
- ได้รับรางวัลชนะเลิศจิตรกรรม Asian Art Now ๒๐๐๔ Las Vegas Art Museum, U.S.A.
- ได้รับคัดเลือกเป็นศิลปินแห่งชาติสาขาทันตศิลป์ (ภาพพิมพ์และสื่อผสม) ประจำปี ๒๕๕๐

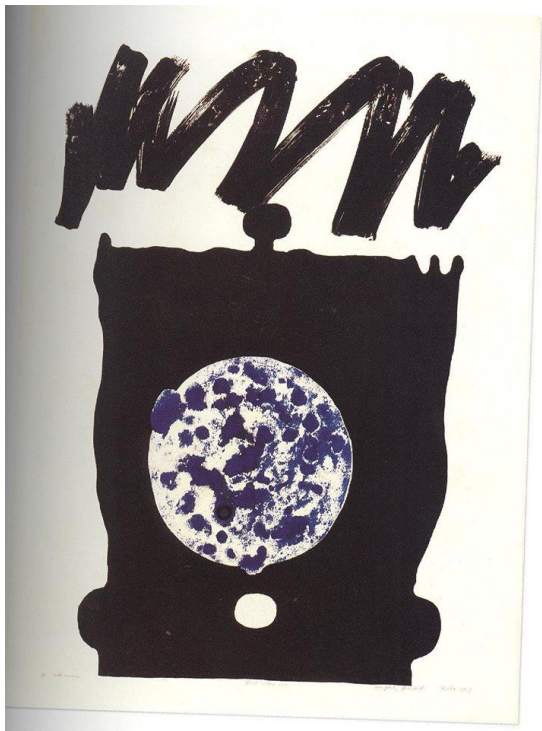
ในส่วนของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้รับความอนุเคราะห์จาก ศาสตราจารย์ เดชา วราขุน ดังนี้ คือ ในปี พ.ศ. ๒๕๕๑ เป็นประธานวิพากษ์หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ทันตศิลป์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.๒๕๕๓) และในปี พ.ศ.๒๕๕๗ เป็นวิทยากรอบรมเชิงปฏิบัติการ “ศิลปะสื่อผสม” ถ่ายทอดความรู้ให้กับอาจารย์ในสังกัดโปรแกรมวิชาศิลปกรรมและครูในระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา ที่เข้าร่วม โครงการ

กรรมการสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จึงเห็นสมควรมอบปริญญาศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต กิตติมศักดิ์ สาขาวิชาทันตศิลป์ แก่ ศาสตราจารย์เดชา วราขุน เพื่อเป็นเกียรติประวัติสืบไป

ภาคผนวก

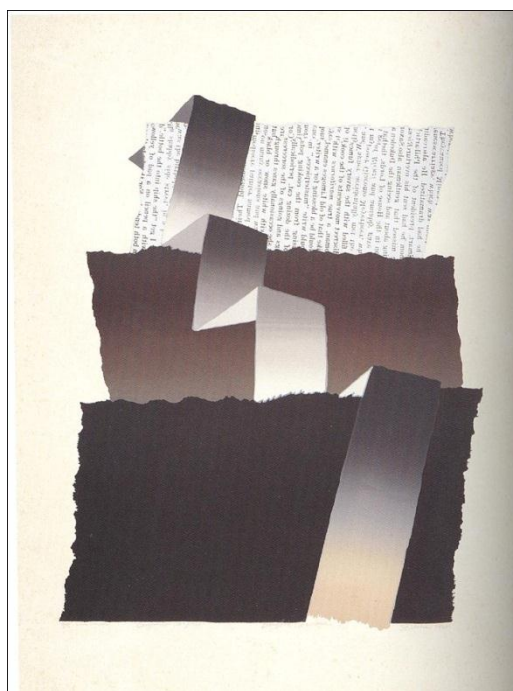
ผลงานที่โดดเด่น

นามธรรมในศิลปะภาพพิมพ์ ๒๕๑๑ - ๒๕๓๒

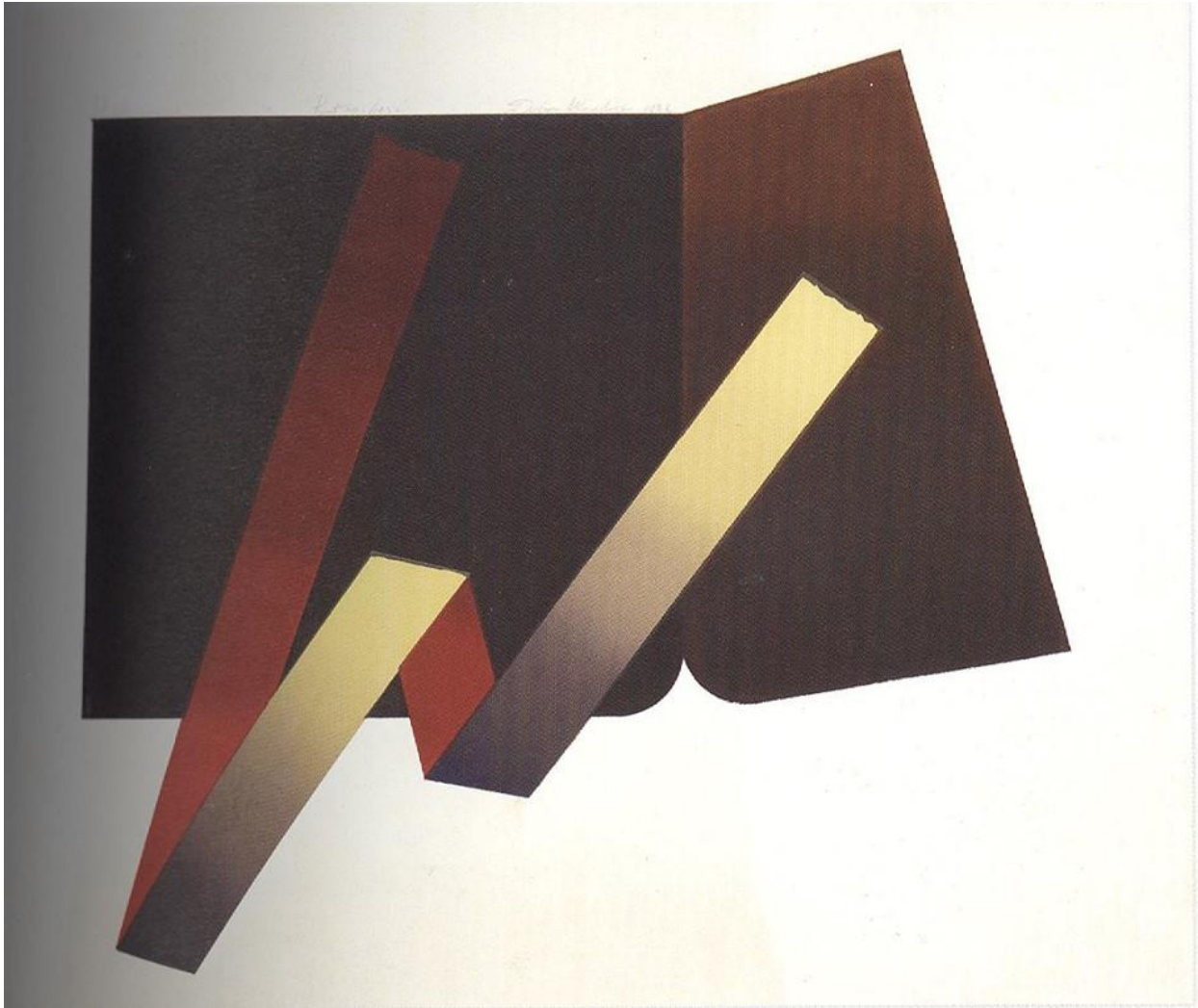


ภาพพิมพ์ ๑/๑๙๖๙ หมายเลข ๒, ๒๕๑๒

องค์ประกอบ หมายเลข ๑๑/๑๙๘๐ , ๒๕๒๓



นามธรรมในศิลปะภาพพิมพ์ ๒๕๑๑ - ๒๕๓๒



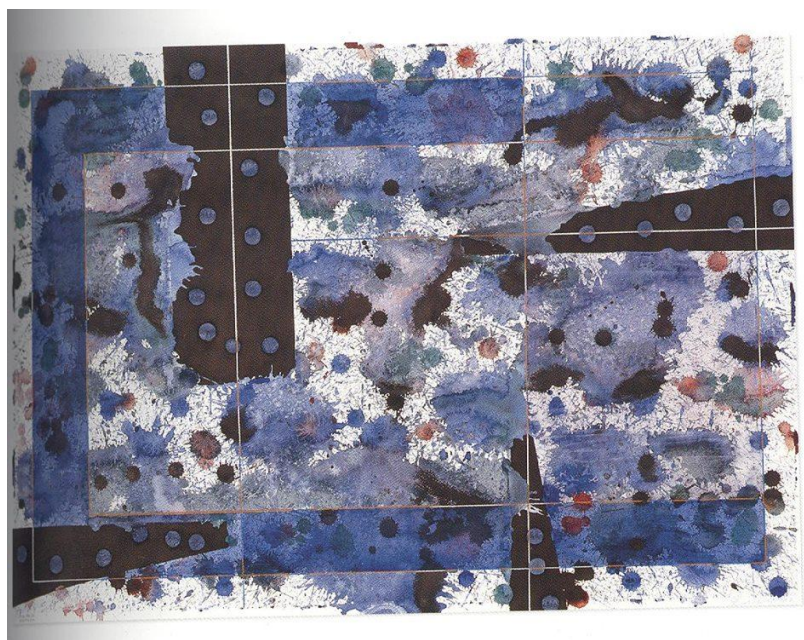
รางวัลเกียรติยศอันดับ ๑ เหรียญทอง
ประเภทภาพพิมพ์ ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๘

นามธรรมในศิลปะสีน้ำ ๒๕๓๓ - ๒๕๓๒



TW.๙๐๑๖,๒๕๓๓

TW.๙๐๑๗,๒๕๓๓

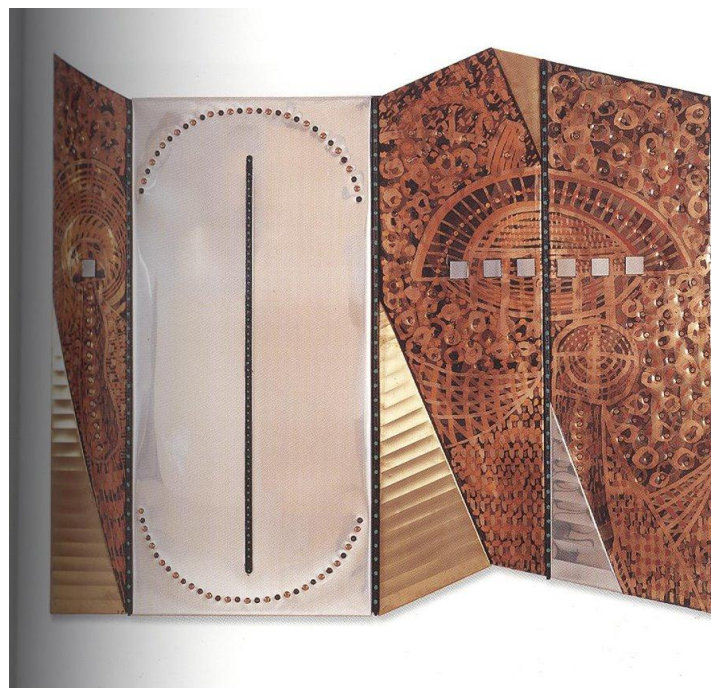


นามธรรมในศิลปะสื่อผสม ๒๕๓๔ - ๒๕๔๕

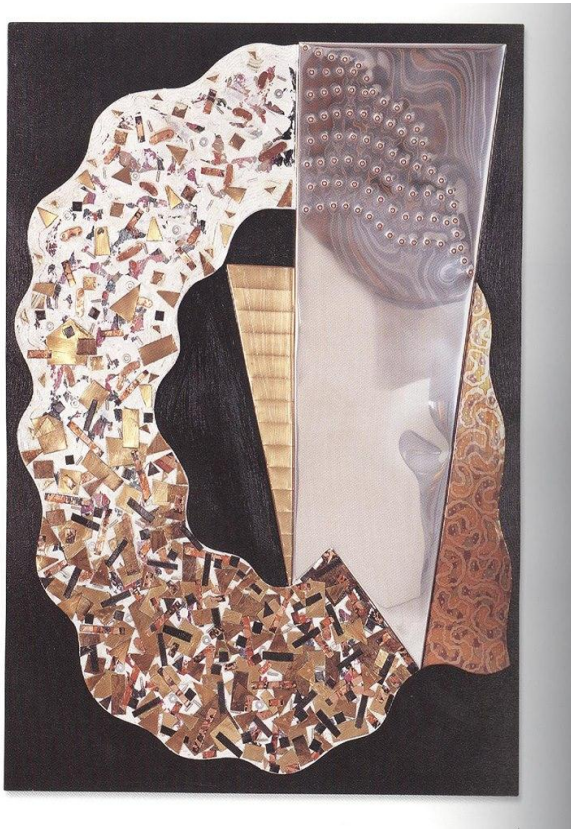


กรุงเทพ หมายเลข ๒,๒๕๓๖

ชีวิต ๓-๗-๙๔,๒๕๓๗

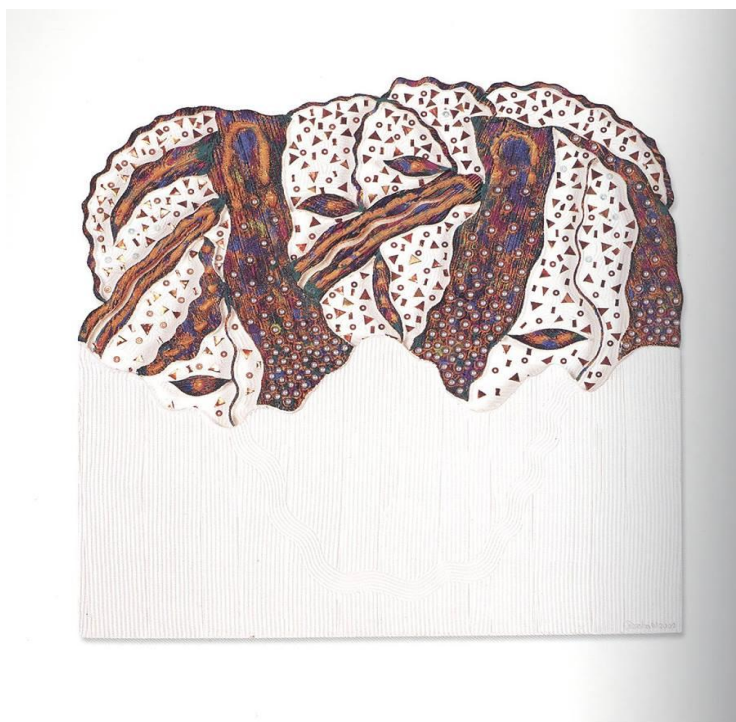


นามธรรมในศิลปะสื่อผสม ๒๕๓๔ - ๒๕๔๕



ธรรมชาติ ๑/๒๕๔๒

ความประทับใจ ๘/๒๕๔๕





ภาพนักศึกษาเข้าเรียนรู้ที่สตูดิโอ คลอง ๖ ปทุมธานี