



# คู่มือปฏิบัติงานหลัก

เรื่อง

การเบิกค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษรายวิชา

จัดทำโดย

นางปฐมากร จินาโสตร

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

## คำนำ

คู่มือปฏิบัติงานเล่มนี้เป็นเอกสารแสดงการทำงานหลักตั้งแต่เริ่มต้นจนสุดกระบวนการ โดยระบุขั้นตอนการดำเนินการต่าง ๆ โดยคู่มือปฏิบัติงานหลักมีความสำคัญอย่างยิ่งในการปฏิบัติงาน เพื่อช่วยให้หน่วยงานมีคู่มือไว้ใช้ในการปฏิบัติงาน และช่วยให้ผู้ปฏิบัติงานใหม่สามารถศึกษางานได้อย่างรวดเร็วทำให้งานของหน่วยงาน มีระบบและมีประสิทธิภาพมากขึ้นจากคู่มือปฏิบัติงานหลักเล่มนี้

วัตถุประสงค์ของการจัดทำคู่มือปฏิบัติงานหลักเกี่ยวกับการเบิกค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ รายวิชา เพื่อให้ผู้ปฏิบัติงานได้ทราบขั้นตอน วิธีปฏิบัติงาน ตลอดจนระเบียบที่เกี่ยวข้องในการดำเนินการ และเป็นแนวทางในการปฏิบัติงานสำหรับบุคลากรในหน่วยงานให้สามารถปฏิบัติงานทดแทนกันได้ เพราะงานการเงินดังกล่าวเป็นงานที่ต้องมีความละเอียดรอบคอบ ความถูกต้อง รวดเร็ว และยังก่อให้เกิดภาพลักษณ์ที่ดีกับคณะ

นางปฎิมากร จินาโสตร  
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปชำนาญการ

# สารบัญ

หน้า

คำนำ.....	
สารบัญ.....	
<b>ส่วนที่ 1</b>	<b>บริบทมหาวิทยาลัย.....1</b>
ประวัติมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา.....1	
ปรัชญา ปณิธาน ค่านิยมองค์กร คติพจน์.....4	
วัตถุประสงค์.....4	
อัตลักษณ์มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา.....5	
สีประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา.....5	
ดอกไม้ ต้นไม้ประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา.....6	
โครงสร้างการแบ่งส่วนราชการของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา.....7	
ประวัติคณะศิลปกรรมศาสตร์.....8	
ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ วัตถุประสงค์.....9	
ดอกไม้ สีประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์.....10	
โครงสร้างการแบ่งส่วนงานคณะศิลปกรรมศาสตร์.....11	
หลักสูตรที่เปิดสอน.....14	
<b>ส่วนที่ 2</b>	<b>ขั้นตอนการปฏิบัติงาน.....15</b>
การเบิกค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษรายวิชา.....15	
ขั้นตอนการบันทึกข้อมูลการเบิกค่าตอบแทนในระบบ (MIS).....28	
ภาคผนวก	

## ส่วนที่ 1 บริบทมหาวิทยาลัย

### ประวัติมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่เก่าแก่ที่สุดแห่งหนึ่งของภาคใต้ และเป็นสถาบันที่มีพัฒนาการอย่างต่อเนื่องตลอดมา ตั้งแต่ยังมีฐานะเป็นเพียงโรงเรียนฝึกหัดครูมณฑล จนกระทั่งเป็นมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ดังเช่นปัจจุบัน

ประวัติศาสตร์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาเริ่มต้นขึ้นในปี พ.ศ. 2462 เมื่อกรรมการมณฑลนครศรีธรรมราชซึ่งขณะนั้นอยู่ที่จังหวัดสงขลา และกรรมการจังหวัดสงขลาได้คิดผลิตครูมณฑลขึ้น เพื่อให้ไปทำหน้าที่สอนในระดับประถมศึกษาจึงได้จัดตั้งโรงเรียนฝึกหัดครูมณฑลขึ้น โดยให้เรียนร่วมกับโรงเรียนประจำมณฑลนครศรีธรรมราช (คือโรงเรียนมหาวิทยาลัยราชภัฏซึ่งขณะนั้นตั้งอยู่ที่บริเวณโรงเรียนวิเชียรชม ในปัจจุบัน) รับนักเรียน จบชั้นประถมบริบูรณ์ (ประถมปีที่3) เข้าเรียนตามหลักสูตรป.4, ป.5 และ ป.6 โดยเพิ่มวิชาครูเป็นพิเศษ ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรดังกล่าว เรียกว่าครูประกาศนียบัตรมณฑล

ในปี พ.ศ. 2464 มีการประกาศใช้พระราชบัญญัติประถมศึกษา กรรมการมณฑลจึงได้จัดตั้งโรงเรียนฝึกหัดครูประจำมณฑลขึ้นโดยเฉพาะเมื่อ พ.ศ. 2468 โดยตั้งที่ตำบลท่าชะมวง อำเภอกำแพงเพชร (ปัจจุบันคืออำเภอรัตนภูมิ) จังหวัดสงขลา เรียกว่าโรงเรียนฝึกหัดครูมณฑล (ปัจจุบันเป็นที่ตั้งของวิทยาลัยเกษตรกรรมและเทคโนโลยีสงขลา) โดยรับนักเรียนที่จบ ม.3 หรือครูที่ทางอำเภอและจังหวัดต่าง ๆ ส่งมาเรียน กำหนด 2 ปี สำเร็จแล้วจะได้รับประกาศนียบัตรวิชาชีพรูมณฑล (ป.)

ต่อมาได้มีพระราชบัญญัติว่าด้วยการบริหารแห่งราชอาณาจักรสยาม พ.ศ. 2476 ให้เลิกการแบ่งเขตการปกครองเป็นมณฑล โรงเรียนฝึกหัดครูประจำ มณฑลนครศรีธรรมราชที่ท่าชะมวง จึงได้เปลี่ยนเป็นโรงเรียนฝึกหัดครูประกาศนียบัตรจังหวัด เมื่อปี พ.ศ. 2477 โดยรับนักเรียนที่เรียน ป.6 หรือ ม.2 (ตามแผน การศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2475) เข้าเรียนมีกำหนด 2 ปี ต่อมาในปี พ.ศ. 2482 จึงได้เปลี่ยนมาเป็นรับนักเรียน ม.3 เข้าเรียน มีกำหนด 2 ปี ผู้สำเร็จการศึกษาจะได้ประกาศนียบัตรจังหวัด (ว.)

นอกจากนี้โรงเรียนฝึกหัดครูประกาศนียบัตรจังหวัด ยังรับนักเรียนที่เตรียมไว้เพื่อบรรจุเป็นครูประชาบาล ซึ่งทางจังหวัดต่าง ๆ ได้คัดเลือกนักเรียนที่จบ ป.4 จากตำบลทุกกิ่งก้านในจังหวัดนั้น ๆ มาเข้าเรียน มีกำหนด 3 ปี เมื่อสำเร็จการศึกษาแล้ว จะได้ประโยคครูประชาบาล (ป.บ.) และกลับไปเป็นครูในตำบลที่ตนมีภูมิลำเนาอยู่

ปี พ.ศ. 2482 โรงเรียนฝึกหัดครูประกาศนียบัตรจังหวัดสงขลา ได้ย้ายจากท่าชะมวงมาเรียนที่ตำบลคอหงส์ อำเภอหาดใหญ่ และในปี พ.ศ. 2490 เปลี่ยนฐานะจากโรงเรียนฝึกหัดครูประกาศนียบัตรจังหวัด เป็นโรงเรียนฝึกหัดครูมูลและมีการปรับปรุงหลักสูตรใหม่ โดยรับนักเรียนที่จบชั้นมัธยมปีที่ 6 หรือประโยคประกาศนียบัตรครูมูล (ว.) เข้าเรียนต่ออีก 1 ปี สำเร็จแล้วจะได้รับประกาศนียบัตรครูมูล (ป.)

ต่อมาใน พ.ศ. 2498 ก็ได้เปิดสอนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาการศึกษา โดยรับนักเรียนที่จบ ม.6 เข้าเรียน 2 ปี ผู้สำเร็จการศึกษาจะได้รับประกาศนียบัตร วิชาการศึกษา (ป.กศ.) และโรงเรียนฝึกหัดครูมูลสงขลา ก็เปลี่ยนเป็นโรงเรียนฝึกหัดครูสงขลา จนกระทั่งเมื่อวันที่ 1 มิถุนายน พ.ศ. 2499 จึงได้ย้ายมาตั้งอยู่ ณ บริเวณ บ้านเขารูปช้าง อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา อันเป็นสถานที่ตั้งในปัจจุบัน และได้ยกฐานะเป็นวิทยาลัยครูสงขลา เมื่อวันที่ 1 พฤษภาคม พ.ศ. 2504 อีกทั้งได้ขยายชั้นเรียนไปจนถึงระดับประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาระดับสูง (ป.กศ.สูง) ในปีเดียวกันนั่นเอง

ครั้นเมื่อถึงปี พ.ศ. 2518 รัฐบาลได้ประกาศใช้พระราชบัญญัติวิทยาลัยครู พ.ศ. 2518 ทำให้วิทยาลัยครูสงขลาเปิดสอนถึงระดับปริญญาตรี ในสาขาครุศาสตร์ โดยรับนักศึกษาที่เรียนจบ ป.กศ.สูง หรือครูประจำการ ที่ได้รับวุฒิ พ.ม. เข้าศึกษาต่อ 2 ปี ผู้สำเร็จการศึกษาจะได้รับวุฒิศาตรบัณฑิต (ค.บ.) และในปี พ.ศ. 2522 ก็ได้เปิดโครงการอบรมครูประจำการและบุคลากรทางการศึกษา (อ.ค.ป.) ในระดับ ป.กศ.ชั้นสูงและระดับปริญญาตรี (ค.บ.) หลังจากนั้นในปี พ.ศ. 2524 ก็ได้ร่วมมือกับมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ เปิดสอนหลักสูตรการโรงแรมและการท่องเที่ยว กับหลักสูตรการเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำโดยเรียกโครงการนี้ว่า วิทยาลัยชุมชนสงขลา

ต่อมาในปี พ.ศ. 2527 รัฐบาลได้ประกาศใช้พระราชบัญญัติวิทยาลัยครู พ.ศ. 2527 ให้วิทยาลัยครูทำหน้าที่ผลิตครูและเปิดสอนวิชาชีพ ตามความต้องการและความจำเป็นของท้องถิ่น วิทยาลัยครูสงขลาจึงได้ผลิตครูระดับปริญญาตรี ครุศาสตร์บัณฑิต และบัณฑิตหรือประกาศนียบัตรวิชาชีพอื่นๆ ตามความต้องการและความจำเป็น ของท้องถิ่นตั้งแต่บัดนั้นเป็นต้นมา และในปี พ.ศ. 2529 ได้เปิดการศึกษาสำหรับบุคลากรประจำการ (กศ.บป.) ในระดับอนุปริญญาและระดับปริญญาตรีสาขาครุศาสตร์ ซึ่งต่อมาก็ได้ขยายไปสู่สาขาอื่นๆ คือ ศิลปศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ ดังที่เป็นอยู่ในปัจจุบัน

เมื่อวันที่ 14 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2535 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานนาม “ราชภัฏ” แทนชื่อวิทยาลัยครูทั่วประเทศ ทำให้วิทยาลัยครูสงขลาเปลี่ยนชื่อเป็น “สถาบันราชภัฏสงขลา” ตั้งแต่บัดนั้น เป็นต้นมา สถาบันราชภัฏสงขลาได้มีความเจริญก้าวหน้ามาเป็นลำดับ จนสามารถเปิดสอนถึงระดับบัณฑิตศึกษาได้ในปี พ.ศ. 2544 และเมื่อวันที่ 15 มิถุนายน พ.ศ. 2547 จึงได้รับการยกฐานะเป็น “มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา”

### มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา วิทยาเขตจังหวัดสตูล

จังหวัดสตูลเป็นจังหวัดที่มีความต้องการทางการศึกษาของเยาวชนมีจำนวนมาก โดยเฉพาะในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน และมีแนวโน้มที่นักเรียนเข้าศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาค่อนข้างสูง ทั้งนี้สถิติที่ผ่านมานักเรียนที่จบการศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษากว่าร้อยละ 60 ในขณะที่จังหวัดสตูลนั้นยังไม่มีสถานศึกษาในระดับอุดมศึกษาซึ่งหากได้มีการสนับสนุนให้จัดตั้งสถานศึกษาในระดับอุดมศึกษา จังหวัดสตูลนั้น ก็จะเป็นการยกระดับมาตรฐานการศึกษาของเยาวชน และสร้างคุณภาพชีวิตของประชาชนตามยุทธศาสตร์จังหวัดชายแดนภาคใต้ที่จะส่งผลให้เกิดความมั่นคงของประเทศอย่างยั่งยืนประกอบกับ ทางองค์การบริหารส่วนจังหวัดสตูลมีแนวนโยบายในการส่งเสริมการศึกษาในระดับอุดมศึกษา ซึ่งสอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ของจังหวัดสตูล ที่ต้องการเพิ่มขีดความสามารถของบุคลากรและเป้าประสงค์ที่ต้องการเพิ่มรายได้จากการท่องเที่ยวและพัฒนาคุณภาพของสินค้าและบริการ

สตูลได้รับการพัฒนาโครงสร้างทางเศรษฐกิจให้เป็นเขตเศรษฐกิจพิเศษตามยุทธศาสตร์จังหวัดชายแดนใต้ และเป็นประตูสู่เวทีอาเซียน ทั้งนี้เพื่อรองรับการพัฒนาในด้านต่าง ๆ จึงควรมีสถาบันอุดมศึกษาในการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์อย่างมีคุณภาพอย่างแท้จริงทำให้มีโครงการจัดตั้งมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา วิทยาเขตจังหวัดสตูล ด้วยการผลักดันของทุกภาคส่วนในจังหวัดสตูล และประชาชนในพื้นที่ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาได้ดำเนินโครงการจัดตั้งมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา วิทยาเขตจังหวัดสตูล โดยได้รับอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ 24 มกราคม 2552 เพื่อรองรับการพัฒนาจังหวัดให้สอดคล้องตามประเด็นยุทธศาสตร์จังหวัดชายแดนใต้ โดยให้ประสานงบประมาณการดำเนินงานจากทุกภาคส่วนทั้งในระดับชาติและระดับจังหวัด ทั้งนี้มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาได้ดำเนินการเพื่อขอลอนสถานภาพและดำเนินการเพื่อขอใช้พื้นที่ตามหนังสือสำคัญสำหรับที่หลวงฉบับที่ 4036/2515 (ทุ่งใหญ่สาธารณประโยชน์) ได้เนื้อที่ 346 ไร่ 93 ตารางวา ตามระเบียบกระทรวงมหาดไทยว่าด้วยวิธีปฏิบัติการถอนสภาพการขึ้นทะเบียนและการจัดหาผลประโยชน์ในที่ดินของรัฐ ตามประมวลกฎหมายที่ดิน พ.ศ. 2551 ณ พื้นที่สาธารณประโยชน์ทุ่งใหญ่สารภี ตำบลละงู อำเภอละงู จังหวัดสตูล

ดังนั้น มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จังหวัดสตูล จึงได้ตั้งเจตนารมณ์ที่แน่วแน่และพันธะสัญญาที่ให้ไว้กับประชาชนในท้องถิ่น เป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จะขยายโอกาสทางการศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น โดยการพัฒนาลักสูตรเปิดสาขาที่ตอบสนองและสอดคล้องกับความต้องการของประชาชนในจังหวัดชายแดนใต้ ที่เป็นประโยชน์กับท้องถิ่นเพื่อการพัฒนาประเทศชาติอย่างยั่งยืนสืบต่อไป

## ปรัชญา ปณิธาน ค่านิยมองค์กรคตัพจน์

### ปรัชญา

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา : สถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

### ปณิธาน

ปัญญาญาณของท้องถิ่น

พลังแผ่นดินแห่งสยาม

สนองพระราชปิตุคาม

งดงามอย่างยั่งยืน

### ค่านิยมองค์กร

S = Skill

K = Knowledge

R = Responsibility

U = Unity

### คติพจน์

ปญญานรานรตนํ - ปัญญาเป็นดวงแก้วของนรชน

### วัตถุประสงค์

1. เพื่อผลิตครูและพัฒนาบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพ มีความเข้มแข็งในวิชาชีพครู และเป็นผู้นำในการปฏิรูปการศึกษา
2. เพื่อผลิตบัณฑิตและพัฒนาบุคลากรในท้องถิ่นอย่างต่อเนื่องให้เป็นผู้ที่มีความรู้ มีคุณธรรม และจริยธรรม และมีขีดความสามารถที่สอดคล้องกับทิศทางการพัฒนาประเทศ
3. เพื่อส่งเสริมองค์ความรู้จากการวิจัยและเชื่อมศาสตร์สู่สากลให้เกิดเป็นแหล่งเรียนรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีเพื่อการแก้ไขปัญหาและพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน
4. เพื่อบริการวิชาการและถ่ายทอดเทคโนโลยีจากฐานการวิจัยตามแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียง ในการสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชน
5. เพื่อส่งเสริม สืบสาน สร้างความรู้ความเข้าใจ และสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ เพื่อให้เกิดความสำนึก ความภูมิใจ รักและผูกพันในท้องถิ่นและประเทศชาติ
6. เพื่อส่งเสริมและสืบสานพระบรมราโชบายและโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
7. เพื่อพัฒนาประสิทธิภาพการบริหารจัดการของมหาวิทยาลัยให้สามารถดำเนินภารกิจได้อย่างมีคุณภาพ

## อัตลักษณ์มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

“เป็นคนดี มีทักษะชีวิต มีจิตสาธารณะ”

นิยาม “เป็นคนดี” เป็นผู้ที่คิดดี พูดดี และทำดี หมายถึง คิด พูด และทำสิ่งที่เป็นประโยชน์ตนและสิ่งที่เป็นประโยชน์ท่าน

นิยาม “มีทักษะชีวิต” มีความชำนาญ มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ปัญญาและเหตุผลในการดำเนินชีวิต ผ่านกระบวนการฝึกทักษะการคิด ทักษะการตัดสินใจ ทักษะการแก้ปัญหา ทักษะการคิด สร้างสรรค์ ทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ ทักษะการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ ทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ทักษะการตระหนักรู้ในตน ทักษะการเข้าใจผู้อื่น ทักษะการจัดการกับอารมณ์ และทักษะการจัดการกับความเครียด






นิยาม “มีจิตสาธารณะ” จิตที่คิดสร้างสรรค์ เป็นกุศล และมุ่งทำกรรมดีที่เป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม ตั้งอยู่บน พื้นฐานของความตั้งใจดี และเจตนาดี

คิดสร้างสรรค์ คือ คิดในทางที่ดี ไม่ทำลายบุคคล สังคม วัฒนธรรม ประเทศชาติและสิ่งแวดล้อม

กรรมดี คือ การกระทำ และคำพูดที่มาจากความคิดที่ดี

## ตราสัญลักษณ์



	สีน้ำเงิน	แทนค่า สถาบันพระมหากษัตริย์ผู้ให้กำเนิด และพระราชทานนามมหาวิทยาลัยราชภัฏ
	สีเขียว	แทนค่า แหล่งที่ตั้งของมหาวิทยาลัยราชภัฏ ทั้ง 36 แห่ง ในแหล่งธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่สวยงาม
	สีทอง	แทนค่า ความเจริญรุ่งเรืองทางภูมิปัญญา
	สีส้ม	แทนค่า ความเจริญรุ่งเรืองของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นที่ก้าวไกลใน 36 สถาบัน
	สีขาว	แทนค่า ความคิดอันบริสุทธิ์ของนักปราชญ์แห่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว



**สีประจำ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา**



สีขาว

หมายถึง ความถูกต้อง ความบริสุทธิ์



สีแดง

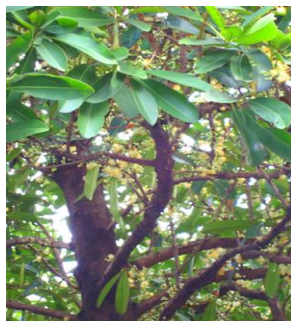
หมายถึง ความรัก ความเข้มแข็ง

สีขาว - สีแดง หมายความว่า นักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาทุกคนต้องกล้าคิด กล้าทำในสิ่งที่ถูกต้อง ตั้งใจด้วย ความบริสุทธิ์ใจ

**ดอกไม้ประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา คือ ดอกปาริฉัตร**

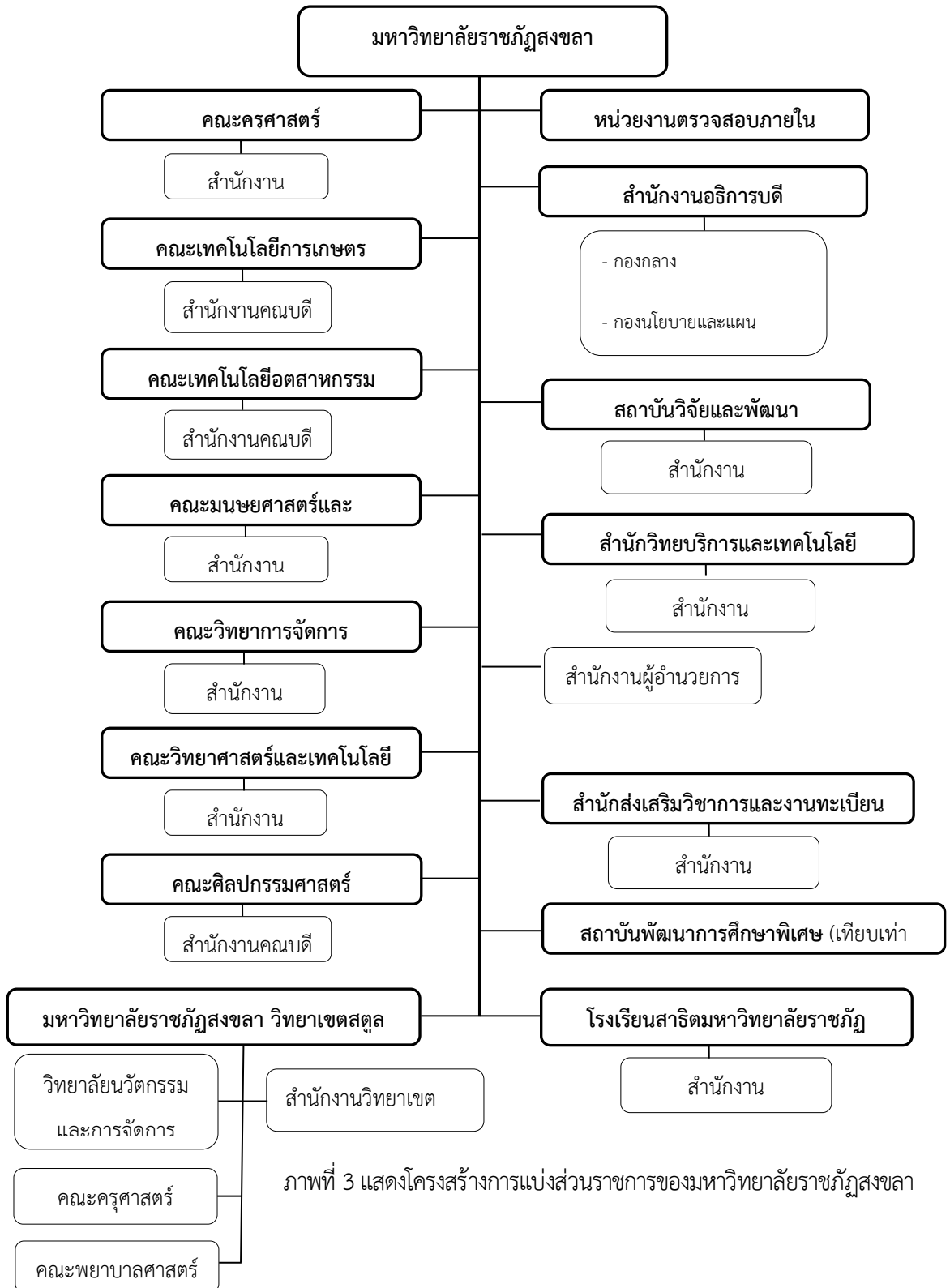


**ต้นไม้ประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา คือ ต้นสารภีทะเล**



### โครงสร้างการแบ่งส่วนราชการมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ตามกฎกระทรวง ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ ระเบียบกระทรวงการคลัง และมติสภามหาวิทยาลัย



### ประวัติคณะศิลปกรรมศาสตร์

ศาสตร์ด้านศิลปกรรมมีบทบาทด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นและประเทศชาติ ทั้งยังประโยชน์ต่อมวลมนุษยชาติด้านการซึมซับคุณค่าของความงาม เส้น แสง สี เสียง และลีลา ท่าทาง ซึ่งเป็นมิติแห่งการเรียนรู้อารมณ์รู้สึกของมนุษย์ ทางการได้ยิน เรียกว่า ศิลปะดนตรี (Musical Art) ทางการมองเห็น เรียกว่า ทัศนศิลป์ (Visual Art) และทางการเรียนรู้ลักษณะการเคลื่อนไหว เรียกว่า ศิลปะการแสดง (Performing Art)

สถาบันราชภัฏสงขลา ได้ให้ความสำคัญกับการเตรียมทรัพยากรมนุษย์และตระหนักถึงภารกิจ ของ การบริการด้านวิชาการให้กับท้องถิ่นภาคใต้ ในปี พ.ศ. 2538 สถาบันราชภัฏสงขลาได้ ดำเนินการพัฒนาให้มีโครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยการนำภาควิชาศิลปะ ภาควิชาดนตรี และภาควิชานาฏศิลป์ จากสังกัดคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มาร่วมกันสร้างศักยภาพให้มี บทบาทพัฒนาการศึกษาศิลปกรรมศาสตร์ระดับอุดมศึกษาด้านวิชาการและวิชาชีพ เพื่อเป็นรากฐาน วิชาชีพแขนงทัศนศิลป์ ประยุกต์ศิลป์ ดนตรี และศิลปะการแสดง

ต่อมาในปี พ.ศ. 2547 สถาบันราชภัฏสงขลาเปลี่ยนฐานะเป็น “มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา” มีผลให้การแบ่งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ประกอบด้วย 7 คณะ และโครงการจัดตั้ง คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ยกฐานะเป็น “คณะศิลปกรรมศาสตร์” ตามโครงสร้างของมหาวิทยาลัยซึ่งเป็น หนึ่งใน 7 คณะดังกล่าว เมื่อเดือน มีนาคม พ.ศ. 2548 (อ้างจากประกาศกฎกระทรวง เรื่องการจัดตั้งส่วนราชการมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ.2548 ลงนาม โดยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ ณ วันที่ 1 มีนาคม พ.ศ. 2548

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ดำเนินการบริหารงานด้านวิชาการของคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยแบ่งออกเป็น 5 สาขาวิชา คือ สาขาวิชาดนตรีไทย สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ตะวันตก สาขาวิชานาฏศิลป์ และการแสดง สาขาวิชาการออกแบบ และสาขาวิชาทัศนศิลป์ และเมื่อวันศุกร์ที่ 14 พฤษภาคม พ.ศ. 2553 คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้ย้ายสำนักงานคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์จากอาคาร 50 ซึ่งเป็น อาคารเรียนของวิชาการออกแบบมายังอาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์ 58 โดยได้รับจัดสรรงบประมาณ พ.ศ. 2550 - 2552 และได้รับงบประมาณต่อเติมอาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์ 58 เฟส 2 (พ.ศ. 2554 - 2556) เพิ่มอาคารหอศิลป์ อาคารปฏิบัติการบาติก-ซิลค์สกรีน และอาคารเรียนการสอน ทางทัศนศิลป์ รวม 4 อาคาร

## 2. ปรัชญา ปณิธาน ค่านิยมองค์กร

### ปรัชญา

ศาสตร์ศิลปกรรมนำท้องถิ่นพัฒนา

### ปณิธาน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นศูนย์รวมการสร้างสรรค์ มุ่งมั่นในการผลิตบัณฑิตให้ได้ตามมาตรฐานวิชาชีพ ส่งเสริมจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ เพื่อบูรณาการศาสตร์ศิลปกรรมในการให้บริการวิชาการ การวิจัย การพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อยกระดับฐานะความเป็นอยู่ของคนในท้องถิ่นให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น

### ค่านิยมองค์กร

คิดอย่างสร้างสรรค์

C = Creativity

A = Ability

R = Responsibility

T = Team Work

Creativity (ความคิดสร้างสรรค์) ความหมาย มีความสามารถในการคิดหรือสร้างสรรค์สิ่งใหม่ ๆ มีทัศนคติและความสามารถที่จะยอมรับการเปลี่ยนแปลงสิ่งใหม่ ๆ และมีความคิดสร้างสรรค์พร้อมที่จะพัฒนาความคิดและแนวทางแก้ปัญหาให้ดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง

Ability (ความสามารถ) ความหมาย มีการเรียนรู้ พัฒนาตนเองและศึกษาหาความรู้อย่างต่อเนื่อง มีความเชี่ยวชาญในงานที่รับผิดชอบ พัฒนางานให้เกิดประสิทธิภาพและสามารถถ่ายทอดให้ผู้อื่น ชุมชน ท้องถิ่น อย่างเต็มที่ด้วยความเต็มใจ กล้าคิดกล้าทำ ริเริ่มสร้างสรรค์สิ่งใหม่ พัฒนานวัตกรรม องค์ความรู้ เพื่อประโยชน์ต่อการพัฒนาองค์กร และชุมชน สู่ความเป็นสากล

Responsibility (ความรับผิดชอบ) ความหมาย มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่การทำงานของตนเองและผู้ร่วมงานให้เป็นไปตามเป้าหมายขององค์กร โดยมาปฏิบัติงานตรงต่อเวลาและปฏิบัติงานสำเร็จตามเป้าหมายในระยะเวลาที่กำหนด มีความสามารถในการยอมรับความผิดพลาดที่เกิดจากการกระทำของตนเองและแก้ไขปัญหา และยึดมั่นในกฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับ รวมทั้งจรรยาบรรณวิชาชีพในการทำงาน โดยยึดหลักธรรมาภิบาล

Team Work (ทำงานเป็นทีม) ความหมาย มีความสามัคคี ให้ความร่วมมือในการทำงาน โดยการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ รับฟังความคิดเห็นที่แตกต่าง ภายใต้อารมณ์แห่งความเข้าใจ ช่วยเหลือสนับสนุนการทำงานซึ่งกันและกันเพื่อมุ่งไปสู่เป้าหมายเดียวกัน มีความทุ่มเท เสียสละ และช่วยเหลืองานอื่น ๆ ของคณะและมหาวิทยาลัย

### 3. วัตถุประสงค์

1. เพื่อผลิตบัณฑิตและพัฒนาบุคลากรด้านศิลปกรรมศาสตร์ให้เป็นผู้ที่มีความรู้ มีคุณธรรม และจริยธรรม และมีขีดความสามารถที่สอดคล้องกับทิศทางการพัฒนาประเทศ
2. เพื่อส่งเสริมความรู้จากการวิจัยให้เป็นแหล่งเรียนรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีเพื่อพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน
3. เพื่อบริการวิชาการและถ่ายทอดเทคโนโลยีจากฐานการวิจัยตามแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียง ในการสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชน
4. เพื่อส่งเสริม สืบสาน อนุรักษ์ สร้างความรู้ความเข้าใจ และสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรม ของท้องถิ่นและของชาติ เพื่อให้เกิดความสำนึก ความภูมิใจ รักและผูกพันในท้องถิ่นและประเทศชาติ
5. เพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสืบสานพระบรมราชาบายและโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
6. เพื่อพัฒนาประสิทธิภาพการบริหารจัดการของคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้สามารถดำเนินการกิจได้อย่างมีคุณภาพ

### 4. เอกลักษณ์

เก่ง ดี มีศิลปะ หมายถึง ผู้ที่มีความรู้ ความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและการออกแบบ ได้อย่างมีสุนทรียภาพ และสามารถนำองค์ความรู้มาประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพได้อย่างสร้างสรรค์ มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ และความรับผิดชอบ

### 5. ตราประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์



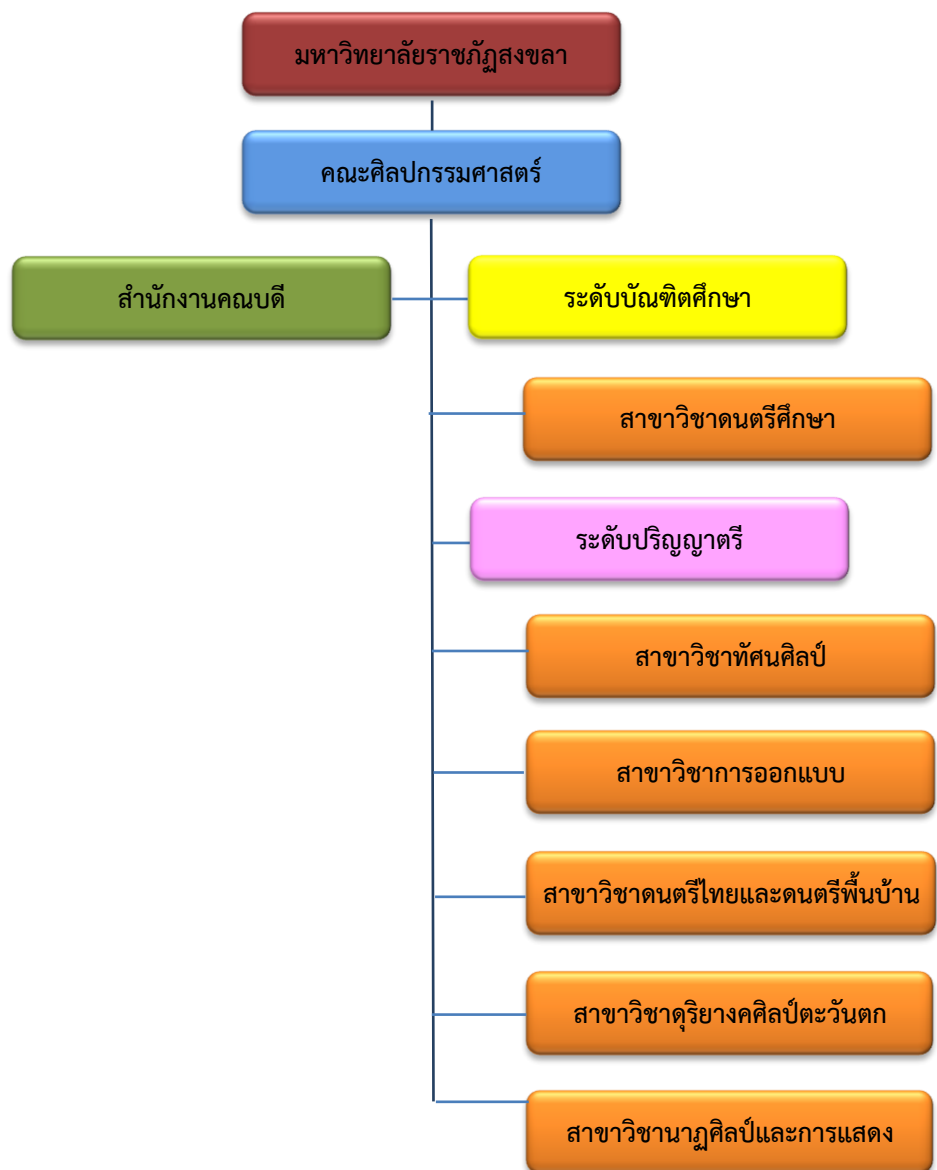
### 6. สีประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์

แดงเลือดนก	ความรักอันบริสุทธิ์
ดำ	ความมีพลังอำนาจ
เหลืองทอง	ความเจริญรุ่งเรือง

7. ดอกไม้ประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ คือ ดอกลีลาวดี



8. โครงสร้างองค์กร



## 9. โครงสร้างการบริหารงาน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ปรับโครงสร้างการบริหารงานเพื่อให้เกิดความคล่องตัวและสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลง โดยมีคณบดีเป็นผู้บริหารสูงสุด รองคณบดี 3 ฝ่าย คือ รองคณบดีฝ่ายนโยบาย แผนงานและการประกันคุณภาพ รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัยและงานสร้างสรรค์ รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา บริการวิชาการและวิเทศสัมพันธ์ และมีผู้ช่วยคณบดี 1 ฝ่าย คือ ฝ่ายพัฒนานักศึกษา บริการวิชาการและวิเทศสัมพันธ์ ทั้งนี้การบริหารงานมีสำนักงานคณบดีบริหารจัดการ โดยมีหัวหน้าสำนักงานคณบดีคอยกำกับดูแลปฏิบัติงานราชการ ซึ่งแบ่งเป็น 2 ฝ่าย คือ ฝ่ายบริหารงานทั่วไป และฝ่ายพันธกิจอุดมศึกษา กำกับดูแลโดยคณะกรรมการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ซึ่งประกอบไปด้วย คณบดีเป็นประธานกรรมการ รองคณบดีทั้ง 3 ฝ่าย ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรทั้ง 6 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ตะวันตก หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ และหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ เป็นกรรมการบริหารงาน โดยมีหัวหน้าสำนักงานคณบดีทำหน้าที่เป็นเลขานุการ อีกทั้งยังมีคณะกรรมการประจำคณะคอยกำกับดูแล ประกอบด้วย คณบดีเป็นประธานกรรมการ รองคณบดีฝ่ายนโยบาย แผนงานและการประกันคุณภาพ เป็นรองประธานกรรมการ ตัวแทนจากกรรมการบริหารหลักสูตร จำนวน 2 หลักสูตร ผู้แทนคณาจารย์จากคณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 2 ท่าน ผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 4 ท่าน โดยมีหัวหน้าสำนักงานคณบดีทำหน้าที่เป็นเลขานุการ ทั้งนี้กระบวนการบริหารงานและการดำเนินงานทั้งหมดมีการดำเนินงานภายใต้ระบบธรรมาภิบาลที่โปร่งใส ตรวจสอบได้ ซึ่งมีกระบวนการตรวจสอบจาก “หน่วยตรวจสอบภายใน” ของมหาวิทยาลัย ซึ่งมีกระบวนการตรวจสอบทั้งทางด้านการบริหารงาน การเงิน พัสดุ และเรื่องอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง





## 10. หลักสูตรที่เปิดสอน

ปีการศึกษา 2566 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้เปิดสอนหลักสูตรที่ผ่านการอนุมัติตามเกณฑ์มาตรฐาน ประกอบด้วย

1. หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา จำนวน 1 หลักสูตร  
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา
2. หลักสูตรระดับปริญญาตรี จำนวน 5 หลักสูตร ดังนี้
  - 2.1 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ
  - 2.2 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน
  - 2.3 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์
  - 2.4 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง
  - 2.5 หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ตะวันตก


## ส่วนที่ 2 ขั้นตอนการปฏิบัติงาน

### ขั้นตอนที่ 1 การเบิกค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษรายวิชา

1.1 อาจารย์ประจำรายวิชาส่งเอกสารการเบิกค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษรายวิชาให้กับงานการเงินคณะ ซึ่งประกอบด้วยเอกสารดังนี้

- 1.1.1 บันทึกข้อความขอความอนุเคราะห์ออกหนังสือเชิญวิทยากร
- 1.1.2 หนังสือภายนอกขอเชิญบุคลากรในสังกัดเป็นอาจารย์พิเศษ
- 1.1.3 กำหนดการบรรยายในรายวิชา
- 1.1.4 ใบสำคัญรับเงิน
- 1.1.5 สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของอาจารย์พิเศษ
- 1.1.6 แบบตอบรับเป็นอาจารย์พิเศษรายวิชา
- 1.1.7 ตารางสอนอาจารย์ประจำรายวิชา
- 1.1.8 แบบประเมินการเรียนการสอน
- 1.1.9 มคอ.3 ประจำรายวิชา

เอกสารประกอบดังภาพต่อไปนี้

 **บันทึกข้อความ**

ส่วนราชการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร คณะศิลปกรรมศาสตร์ โทร. ๑๖๓๓  
 ที่ \_\_\_\_\_ วันที่ \_\_\_\_\_ มกราคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอลงความอนุเคราะห์ออกหนังสือเชิญอาจารย์พิเศษในมหาวิทยาลัย


เรียน คณะศิลปกรรมศาสตร์

ด้วยข้าพเจ้าผู้ช่วยศาสตราจารย์บัณฑิตา วรศรี อาจารย์ประจำรายวิชา ภาพพิมพ์ ๓ รหัสวิชา (๒๑๑๒๑๕๗๗) ภาควิชา ๒๕๔๔๐๑๕ (๑๑) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖-๒๕๖๗ วันจันทร์เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๔.๐๐ น. ณ ห้อง ๕๔๖/๒ - ๓๐๓ อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์

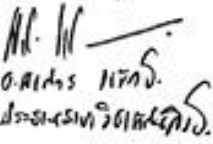
ทั้งนี้ มีความประสงค์ขออนุญาตเชิญผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มณี มีมาก อาจารย์สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ เป็นอาจารย์พิเศษ เพื่อบรรยายในรายวิชาดังกล่าว ในหัวข้อ "การสร้างสรรค์ภาพพิมพ์หิน (Lithography)" ในวันที่ ๒๔ มกราคม ๒๕๖๗ เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๔.๐๐ น.

ในการนี้ จึงขอความอนุเคราะห์ออกหนังสือเชิญอาจารย์พิเศษ และขออนุมัติเบิกจ่ายค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษในรายวิชา จากงบประมาณในรายได้ (เงินบำรุงการศึกษา) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ แผนงาน ยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษา ด้านสังคมศาสตร์ โครงการผลิตบัณฑิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีงบประมาณที่ ๑ : บริหารงานคณะศิลปกรรมศาสตร์ งบดำเนินงาน หมวดค่าตอบแทน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์

  
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์บัณฑิตา วรศรี)  
 อาจารย์ประจำรายวิชา

เรียน คณะศิลปกรรมศาสตร์  
 กำนต้อการให้สอนได้เชิญ  
 อาจารย์พิเศษในรายวิชา ๒๕๖๖  
 ใช้วิชา ในแผนกทัศนศิลป์  
 ซึ่งเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์

  
 อ.ดร.มณี มีมาก  
 ประธานสาขาวิชาทัศนศิลป์

บันทึกข้อความขอความอนุเคราะห์ออกหนังสือเชิญวิทยากร

ที่ ๘๖ ๐๖๓๘.๓๓/๐๐๗



คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา  
ถ้ำทองเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา  
๙๐๐๐๐

๒๕ มกราคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอเชิญบุคลากรในสังกัดเป็นอาจารย์พิเศษ

เรียน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบตอบรับ จำนวน ๑ แผ่น

ด้วยปีการศึกษา ๒/๒๕๖๖ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ เปิดสอนรายวิชาภาพพิมพ์ ๓ (๒๑๑๒๕๗๗) กลุ่มเรียน ๖๕๔๔๐๕ (๐๑) ณ อาคารศิลปกรรมศาสตร์ ห้อง ๕๔/๒ - ๓๐๓ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ นักศึกษามีความเข้าใจการพิมพ์ผลงานภาพพิมพ์ที่รับจากอาจารย์ภายนอกที่มีประสบการณ์ตรง

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา พิจารณามั่นใจว่าบุคลากรในสังกัดของท่านเป็นผู้มีความรู้และความเชี่ยวชาญในเรื่องดังกล่าว จึงขอเชิญผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี มีมาก อาจารย์สาขาวิชาทัศนศิลป์ เป็นอาจารย์พิเศษเพื่อบรรยายในรายวิชา ดังนี้

วันที่	บรรยายในหัวข้อ	ห้องเรียน	เวลา
๒๕ มกราคม ๒๕๖๗	การสร้างสรรค์ภาพพิมพ์หิน (Lithograph)	๕๔/๒ - ๓๐๓	๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.

คณะศิลปกรรมศาสตร์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิระศักดิ์ อัครนึ่ง)  
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

คณะศิลปกรรมศาสตร์  
โทรศัพท์ ๐-๗๕๖๖-๐๒๖๔

หนังสือภายนอกขอเชิญบุคลากรในสังกัดเป็นอาจารย์พิเศษ




กำหนดการบรรยายในรายวิชา











มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา  
ระบบจัดการเรียน

ตารางสอนอาจารย์  
ภาคการศึกษา 2/ 2566

---

ตารางสอนของ อดิษฐ์ วนดี										คณะศึกษาศาสตร์	
Sec	ชื่อวิชา	ชื่อวิชา	บทที่-ย	วัน - เวลา	ห้อง	ชื่อผู้สอน	Sec.	วันเวลาสอน - ห้องสอน	หมายเหตุ		
<b>ศูนย์/สอนศึกษาศาสตร์ราชภัฏสงขลา</b>											
01	2112577	ภาคพิเศษ 3	3(1-4) ก.	13:00-18:00	58/2-303	654805	01	-			
01	2111501	ภาคพิเศษ 1	3(1-4) ก.	08:00-12:00	58/2-303	664805	01	-			
01	2113260	วิทยุและเทคนิคนานาชาติ	3(1-4) ก.	13:00-18:00	58/2-302	654805	01	-			
01	2111501	ภาคพิเศษ 1	3(1-4) ข.	08:00-09:00	58/2-303	664805	01	-			
01	2114982	ศิลปวัฒนธรรม	6(1-10) 7A	08:00-12:00	58/2-403	634805	01	-			
01	2114982	ศิลปวัฒนธรรม	6(1-10) 7A	13:00-20:00	58/2-403	634805	01	-			

วันเวลา	08:00-09:00	09:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00
จันทร์					2112577-01 : 58/2-303						
อังคาร	2111501-01 : 58/2-303				2113260-01 : 58/2-302						
พุธ	3-01 : 5										
พฤหัสบดี											
ศุกร์	2114982-01 : 58/2-403 น.				2114982-01 : 58/2-403 ข.						

จน. ศานตชน/สปีดาร์ วนดีอื่น 16.17 คาบ

ทั้งนี้ วันพฤหัสบดีขอว่า หมมนั้น ไม่มาก หมุนที่บัตรกรอกจน  
 6 ในสายโอดสานนี้มัน 3 (2112577) จวิ

อดิษฐ์ วนดี  
 X  
 ( ผอ. ชำนาญการ ส.ศ.บ.)  
 อาจารย์ประจำรายวิชา

ตารางสอนอาจารย์ประจำรายวิชา

**แบบประเมินการเรียนการสอน**  
รายวิชา ภาพพิมพ์ ๓๙ รหัสวิชา ๓๑๑๒๕๓๗  
ประจำภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖  
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

**คำชี้แจง**  
แบบประเมินชุดนี้จัดทำขึ้นสำหรับอาจารย์ประจำวิชาเพื่อนำข้อมูลดังกล่าวไปพัฒนา ปรับปรุง แก้ไข  
สำหรับการจัดการเรียนการสอนในการจัดหน่วยวิชาการที่มีความรู้ ความชำนาญมาพัฒนานักศึกษาต่อไป

**ส่วนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป**

๑. เพศ  หญิง  ชาย

๒. สังกัด

- หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีไทย
- หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ตะวันตก
- หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง
- หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์
- หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ

**ส่วนที่ ๒ ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอน**

ประเด็นความคิดเห็น	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด(๕)	มาก(๔)	ปานกลาง(๓)	น้อย(๒)	น้อยที่สุด(๑)
<b>ด้านวิชาการ</b>					
๑. มีความรู้ ความเข้าใจและมีประสบการณ์ในเนื้อหา ที่สอนเป็นอย่างดี	/				
๒. ใช้สื่อประกอบการบรรยายที่ทันสมัยและมีความ สอดคล้องกับเนื้อหาที่สอน		/			
๓. มีวิธีการบรรยายให้ผู้จัดคิดวิเคราะห์เนื้อหา	/				
๔. มีวิธีการบรรยายที่หลากหลายและมีเทคนิคจูงใจ ผู้เรียน	/				
๕. เปิดโอกาสให้ผู้เรียนซักถามและแสดง ความคิดเห็นอย่างเหมาะสม	/				

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ สุภัทราภรณ์ วรวิ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์บัณฑิตา วรวิ)  
อาจารย์ประจำวิชา

แบบประเมินการเรียนการสอน

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

คณะ/วิทยาเขต/ภาควิชา คณะศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

2071102 นวัตกรรมและเทคโนโลยีดนตรีศึกษา Innovation and Technology in Music Education

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต 3(2-2-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรฤต นิลวานิช

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 / 2567

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

คณะศิลปกรรมศาสตร์

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

10 กรกฎาคม 2566

มคอ.3 ประจำปีรายวิชา

2.2 ตรวจสอบความถูกต้องของเอกสาร งานการเงินคณะตรวจสอบความถูกต้องของเอกสารดังต่อไปนี้

- 2.1.1 บันทึกข้อความขอความอนุเคราะห์ออกหนังสือเชิญวิทยากร
- 2.1.2 หนังสือภายนอกขอเชิญบุคลากรในสังกัดเป็นอาจารย์พิเศษ
- 2.1.3 กำหนดการบรรยายในรายวิชา
- 2.1.4 ใบสำคัญรับเงิน
- 2.1.5 สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของอาจารย์พิเศษ
- 2.1.6 แบบตอบรับเป็นอาจารย์พิเศษรายวิชา
- 2.1.7 ตารางสอนอาจารย์ประจำรายวิชา
- 2.1.8 แบบประเมินการเรียนการสอน
- 2.1.9 มคอ.3 ประจำรายวิชา

2.3 บันทึกข้อมูลการเบิกค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษรายวิชาในระบบสารสนเทศเพื่อการบริหาร (MIS) งานการเงินคณะจะเข้าไปกรอกข้อมูล และรายละเอียดการเบิกจ่ายในระบบสารสนเทศเพื่อการบริหาร (MIS) จนครบทุกรายการ

## ขั้นตอนการบันทึกข้อมูลการยืมเงินตรงจ่ายในระบบสารสนเทศเพื่อการบริหาร (MIS)

- เข้าเว็บไซต์มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา : <http://www.skru.ac.th> ดังภาพที่ 2.1



ภาพที่ 2.1 เข้าเว็บไซต์มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา : <http://www.skru.ac.th>

- เข้าสู่ระบบ MIS SKRU ➡ [คลิกที่นี่](#) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการทำงานปกติ ดังภาพที่ 2.2

**มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา**  
SKRU BackOffice Application

Home News Applications Setup Manual

### ข่าวประกาศ

#### 1. ประกาศ เริ่มใช้งานระบบ SKRU Single Sign On

เนื่องจากระบบสารสนเทศในมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลามีจำนวนระบบมากขึ้นเรื่อยๆ ซึ่งก่อให้เกิดปัญหาต่อผู้ใช้งานต้องจดจำชื่อผู้ใช้ (UserName) และรหัสผ่าน (Password) หลายชุด ทางสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศจึงพัฒนาระบบ Single Sign On มาใช้งาน ซึ่งจะทำให้ผู้ใช้งานสามารถใช้ ชื่อผู้ใช้ (UserName) และรหัสผ่าน (Password) เพียงหนึ่งบัญชี ผู้ใช้สามารถเข้าถึงระบบสารสนเทศของมหาวิทยาลัยได้ทุกระบบ

- ให้ทำการ Login เข้าสู่ระบบด้วย Username เดิม
- รหัสผ่านปัจจุบัน ตามข้อมูลที่ศูนย์คอมพิวเตอร์แจ้งให้ทราบ หากท่านไม่ทราบ หรือลืมรหัสผ่าน กรุณาติดต่อผู้ดูแลระบบ
- การใช้งานระบบใหม่ในครั้งแรกระบบจะทำการสร้างรหัสผ่านเริ่มต้นสำหรับผู้ใช้งานทุกคน ดังนั้นเพื่อความปลอดภัย ท่านควรเปลี่ยนรหัสผ่านใหม่ทันที ที่ใช้งานในครั้งแรก [เปลี่ยนรหัสผ่านที่นี่](#)

เริ่มใช้งาน ตั้งแต่วันที่ 21 เมษายน 2557 เวลา 13:30 น. เป็นต้นไป **คลิกที่นี่**

**สำหรับผู้ทราบข้อมูลแล้ว [คลิกที่นี่](#) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการทำงานปกติ**

**แจ้งปัญหาการใช้งาน ติดต่องานเทคโนโลยีสารสนเทศ(ศูนย์คอมพิวเตอร์)**  
เบอร์โทรภายใน : 197  
หรือเบอร์ Voip (เครื่องสิต่า) : 3101 , 3111 , 3113

#### 2. การใช้ฟอนต์สำหรับเอกสาร

เนื่องจาก ครม. เห็นชอบให้ประกาศใช้ฟอนต์ TH Saraban PSK เป็นฟอนต์มาตรฐานสำหรับเอกสารหน่วยงานราชการ แต่ภายหลังพบว่าฟอนต์ TH Saraban PSK มีปัญหาตัวหนังสือขีดจางและไม่ยึดหยุ่นกับโปรแกรมต่างๆ เท่าที่ควร สำนักงานส่งเสริมอุตสาหกรรมซอฟต์แวร์แห่งชาติ (SIPA) ได้ดำเนินการแก้ไข และได้ประกาศใช้ฟอนต์ใหม่ ชื่อ TH Saraban New

ดังนั้นเอกสารรายงานจากระบบจึงใช้ฟอนต์ TH Saraban New เป็นหลัก เพื่อให้การแสดงผลรูปแบบตัวอักษรในรายงานได้เหมาะสม

ดาวน์โหลดฟอนต์ TH Saraban New พร้อมคู่มือติดตั้ง ได้ที่นี่

- [คลิก Download ฟอนต์](#)
- [คลิก Download คู่มือติดตั้งฟอนต์](#)

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา Powered by Vision Net, 2012

ภาพที่ 2.2 เข้าสู่ระบบ MIS SKRU

- เข้าสู่ระบบการเงิน → คลิกที่ ระบบการเงิน ดังภาพที่ 2.3

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา  
SKRU BackOffice Application

Home News Applications Setup Manual

**ระบบสารสนเทศเพื่อการบริหาร (MIS)**

- ระบบงบประมาณ
- ระบบจัดซื้อ/จัดจ้าง
- ระบบคลังพัสดุ
- **ระบบการเงิน**
- ระบบบัญชี
- ระบบบริหารงานบุคลากร
- ระบบเงินเดือน
- ระบบ UOC บุคลากร
- ระบบ ดันทนต่อหน่วย
- ระบบอาคารสถานที่และบริการยานพาหนะ
- ระบบสำหรับผู้ดูแลระบบ (เว็บไซต์)
- ระบบสำหรับผู้ดูแลระบบ (MIS BackOffice Admin)
- ระบบบันทึกคำสั่ง/ประกาศ

**ระบบบริการการศึกษา (REG)**

- ระบบฐานข้อมูลหลัก
- ระบบตารางสอน
- ระบบลงทะเบียน
- ระบบประมวลผล
- ระบบการเงินนักศึกษา
- ระบบงานบริการ
- ระบบสำเร็จการศึกษา
- ระบบ UOC
- ระบบรับสมัคร
- ระบบสำหรับผู้ดูแลระบบ REG

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา Powered by Vision Net, 2012

ภาพที่ 2.3 การเข้าสู่ระบบการเงิน

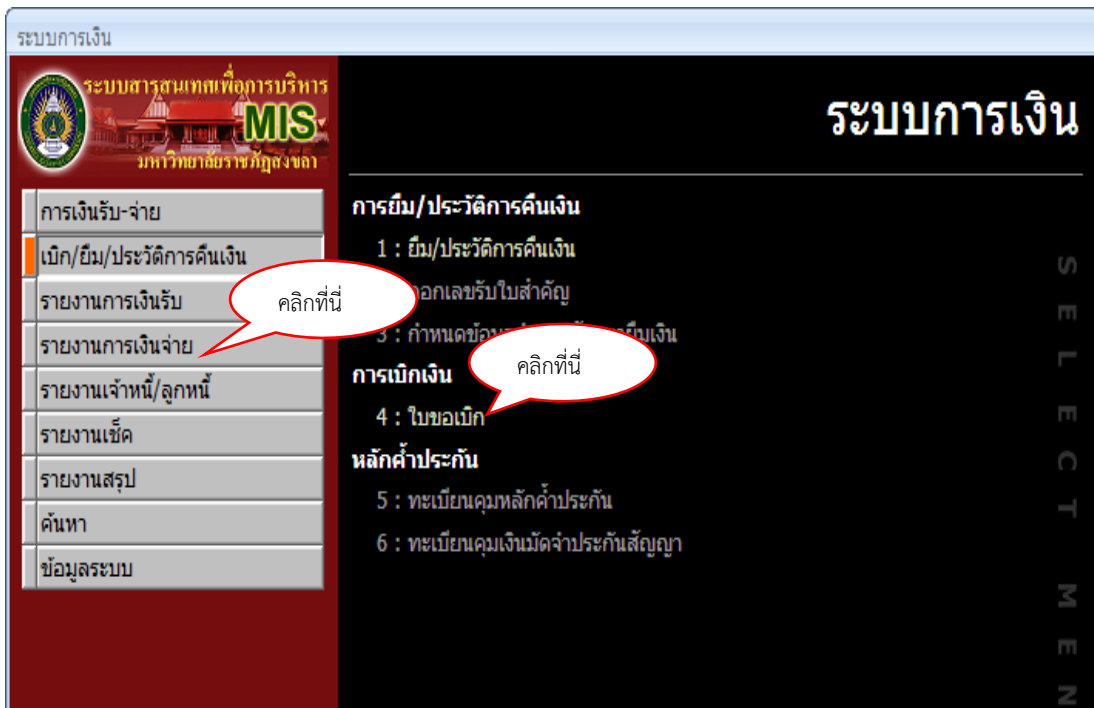


- ใส่ชื่อผู้ใช้ระบบ/User name : patimakorn.ji ใส่รหัสผ่าน : ➡ 0815990247  
➡ กดปุ่ม OK ดังภาพที่ 2.4



ภาพที่ 2.4 การเข้าสู่ระบบ

- คลิกที่ รายงานการเงินจ่าย ➡ คลิกที่ ใบขอเบิก ดังภาพที่ 2.5



ภาพที่ 2.5 ใบขอเบิก



- คลิกที่ ประเภท : ➡ เบิกค่าตอบแทน ➡ ลำดับที่ กดปุ่ม OK ดังภาพที่ 2.6

คลิกที่นี่

คลิกที่นี่

กดตกลง

OK Cancel

ลำดับ	*หมวดรายการ	*รายละเอียดรายการ	*ราคา/หน่วย	*จำนวน	หน่วย	มูลค่าสุทธิ/หัก	อ้างอิงนศ
*			0.0000	1.0000		0.00	

Record: 1 of 1 | No Filter | Search

VAT 7% รวม & VAT & ส่วนลด & รวมสุทธิ :

ภาพที่ 2.6 การเข้าสู่ ยืม / ประวัติการคืนเงิน

- หน้าจอจะแสดงระบบใบขอเบิก / ดังภาพที่ 2.7

ใบขอเบิก - prgPR

กรอกข้อมูลตามผู้เพิ่ม PATIMAKORN.JI 16/09/2567 3:31 PM Preview

หน่วยงาน 160000 : คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปี 2567  คืนเงินยืม ประเภท 52 : เบิกค่าตอบแทน ลำดับที่ 40

เลขที่ 160000675200040 วันที่ 16/09/2567 เรื่อง ทำการ บันทึก ยกเลิก

เรียน 1 : อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ประสงค์จะ 52 : เบิกเงินค่าตอบแทน เบิกเป็น 5 : ค่าตอบแทน

เจ้าหน้าที่/ลูกหนี้/ผู้เบิก อ้างอิง

ผู้ขอเบิก สังกัด วันที่บันทึก

สำรองจ่ายโดย ยังไม่ระบุเจ้าหน้าที่สำรองจ่าย ปีภาค -

คำสั่งที่ ลงวันที่ เรื่อง/เดินทางไป

ผู้เดินทางไป ณ ที่

เดินทางจาก  บ้านพัก  สำนักงาน ตั้งแต่วัน-เวลา กลับถึง  บ้านพัก  สำนักงาน ถึงวัน-เวลา

I : รายการขอเบิก A : รายชื่อผู้มีนิติ

ปีงบ 2567 แหล่งเงิน 11011 : งบประมาณราย หน่วยงาน 160000 : คณะศิลปกรรมศาสตร์ โครงการ 1293305 : โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิต

\*รายการที่ส่งมอบ

ลำดับ	*หมวดรายการ	*รายละเอียดรายการ	*ราคา/หน่วย	*จำนวน	หน่วย	มูลค่าสุทธิ/หัก	อ้างอิงบุคคล
*			0.0000	1.0000		0.00	

Record: 1 of 1 No Filter Search

VAT 7% รวม & VAT & ส่วนลด & รวมสุทธิ :

ภาพที่ 2.7 หน้าจอแสดงใบขอเบิก

คำอธิบาย กรุณากรอกรายละเอียดต่อไปนี้

1. วันที่ : ใส่วันที่ปัจจุบันที่ทำการกรอกข้อมูล
2. เรื่อง : ขอเบิกค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษรายวิชา
3. เรียน : คณบดี
4. ประสงค์จะ : เบิกเงินค่าตอบแทน
5. เบิกเป็น : ค่าตอบแทน
6. เจ้าหน้าที่/ลูกหนี้/ผู้เบิก : ชื่อสกุลผู้ขอเบิก
7. ผู้ขอเบิก : ชื่อสกุลผู้ขอเบิก
8. เรื่อง/เดินทางไป : เป็นอาจารย์พิเศษสอนเสร็จสิ้นแล้ว
9. รายการขอเบิก/ปีงบ : ปีงบประมาณนั้น ๆ
10. แหล่งเงิน : 21011 : บ.กศ.
11. หน่วยงาน : คณะศิลปกรรมศาสตร์
12. โครงการ : ผลิตบัณฑิตคณะศิลปกรรมศาสตร์

13. รายชื่อผู้อนุมัติ : ลงนามแบบหน่วยงาน
  14. กดปุ่มบันทึก
  15. กดที่รูปปริ้นเตอร์เพื่อพิมพ์เอกสารการเบิกค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษรายวิชา
- หน้าจอแสดงการกรอกรายละเอียดทั้งหมด ดังภาพที่ 2.8

ใบขอเบิก - prgPR

ใบขอเบิก  กรองข้อมูลตามผู้เพิ่ม PATIMAKORN.JI 4/09/2567 4:47 PM  Preview

หน่วยงาน 160000 : คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปี 2567  เงินยืม ประเภท 52 : เบิกค่าตอบแทน ลำดับที่ 37

เลขที่ 160000675200037 วันที่ 04/09/2567 เรื่อง ขอเบิกค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษรายวิชา ทำการ บันทึก ยกเลิก

เรียน 2 : คณบดี/ผอ.สำนัก/สถาบัน ประสงค์จะ 52 : เบิกเงินค่าตอบแทน เบิกเป็น 5 : ค่าตอบแทน

เจ้าหน้าที่/ลูกหนี้/ผู้เบิก 5500201 อาจารย์อมรรัตน์ บุญสว่าง อ้างอิง

ผู้ขอเบิก 5500201 อาจารย์อมรรัตน์ บุญสว่าง สังกัด คณะศิลปกรรมศาสตร์ วันที่บันทึก 04/09/2567

สำรองจ่ายโดย ยังไม่ระบุเจ้าหน้าที่สำรองจ่าย ปีภาค -

คำสั่งที่ ลงวันที่ เรื่อง/เดินทางไป เป็นอาจารย์พิเศษสอนรายวิชาเสร็จสิ้นแล้ว

ผู้เดินทาง ณ ที่

เดินทางจาก  บ้านพัก  สำนักงาน ตั้งแต่วัน-เวลา กลับถึง  บ้านพัก  สำนักงาน ถึงวัน-เวลา

I : รายการขอเบิก A : รายชื่อผู้อนุมัติ

ปีงบ 2567 แหล่งเงิน 11011 : งบประมาณราย หน่วยงาน 160000 : คณะศิลปกรรมศาสตร์ โครงการ 1293305 : โครงการพัฒนาคุณภาพ

\*ระบุรหัสงบ

ลำดับ	*หมวดรายการ	*รายละเอียดรายการ	*ราคา/หน่วย	*จำนวน	หน่วย	มูลค่าสุทธิ/หัก	อ้างอิงบุคคล
1	ค่าตอบแทน 805-00001	ค่าตอบแทน	400.0000	8.0000	ชั่วโมง : HR.	3,200.00	
*			0.0000	1.0000		0.00	


Record: 1 of 1 No Filter Search

VAT 7%

รวม & VAT & ส่วนลด & รวมสุทธิ : 3,200.00 0.00 0.00 3,200.00

ภาพที่ 2.8 แสดงหน้าจอการขอเบิกค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษรายวิชา

2.4 พิมพ์สัญญาการเบิกจากระบบ โดยมีเอกสารจำนวน 2 แผ่น ดังภาพที่ 2.9



**หนังสือขอถอนเงิน**  
**สถาบันอุดมศึกษา**  
**มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์**

บ.กศ.

ที่ 160000675200037 วันที่ 8 กันยายน 2567

เรื่อง ขอถอนเงินจาก บัญชีออมทรัพย์

เรียน คณะผู้บริหาร สถาบันอุดมศึกษา

เจ้าหนี้ 9500201 : สถาบันอุดมศึกษา

ผู้รับเงิน: นาย วิชาญ วิชาญ

มีเงินคงเหลือในบัญชีออมทรัพย์

ขอถอนเงิน จำนวนเงิน 3,200.00 บาท

เป็นรายการเบิกถอนเงิน

เลขที่.....

วันที่.....

เวลา.....

เลขที่บัญชี.....

ชื่อ.....

ลำดับที่	รายการ	จำนวน	ยอดคงเหลือ		ยอดคงเหลือสุทธิ
			บาท	สต.	
1	ค่าตอบแทน	3,200.00	400.00	2,800.00	
รวมจำนวนเงินขอถอนไป ( จำนวนเงินขอถอนเข้า )					3,200.00
672.01.1600025	2567.01.11 : บอศ.	16000.007 : ค่าตอบแทน	3,200.00	2,800.00	2,800.00
หมายเหตุ : 126 ผู้บริหารศึกษา					
โครงการ : 1283505 โครงการพัฒนาพัฒนาระบบงาน					
โครงการ : 10201-01โครงการพัฒนาระบบงาน					
รวมจำนวนเงิน					3,200.00 บาท

ให้ถอนเงินจากบัญชีออมทรัพย์ตามรายการข้างต้น

มีค่าเงิน

อธิบดี..... ผู้รับเงิน..... เจ้าหนี้.....

(.....อธิบดีอธิบดี.....) (.....อธิบดี.....) (.....อธิบดี.....)

<p>เป็นของสถาบันอุดมศึกษา</p> <p>อธิบดี.....</p> <p>(.....อธิบดี.....)</p> <p>เจ้าหนี้.....</p>	<p>เป็นของนาย</p> <p>อธิบดี.....</p> <p>(.....อธิบดี.....)</p> <p>อธิบดี.....</p>	<p>เป็นของมูลนิธิ</p> <p>อธิบดี.....</p> <p>(.....อธิบดี.....)</p> <p>อธิบดี.....</p>
<p>เป็นของมูลนิธิ</p> <p>อธิบดี.....</p> <p>(.....อธิบดี.....)</p> <p>อธิบดี.....</p>	<p>มูลนิธิ</p> <p>อธิบดี.....</p> <p>(.....อธิบดี.....)</p> <p>อธิบดี.....</p>	

มีเอกสารแนบบัญชีออมทรัพย์ ..... ฉบับนี้ ..... ผู้รับเงิน.....  
 มี KTB Computer บัญชีออมทรัพย์ ..... ฉบับนี้ ..... ฉบับนี้.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา  
ระบบการเงิน

หลักฐานการจ่ายเงิน  
ใบขอเบิกเงินต้นค้ำ 16000478200037

ลำดับ ที่	ชื่อ	ตำแหน่ง	จำนวนหน่วย	อัตราต่อหน่วย	จำนวนเงิน	ธนาคารชื่อ ผู้รับเงิน	หมายเลขบัญชี	พร้อมตก
1.	อาจารย์พิเศษรายวิชา	อาจารย์	0.00	400000	3,200,000		901 3350079	
รวมเงินทั้งสิ้น					3,200,000	ตามบัญชีบัญชีเลขที่ _____ วันที่ _____		

สวัสดี \_\_\_\_\_ ผู้เบิก  
สวัสดี \_\_\_\_\_ เจ้าหน้าที่จัดซื้อจัดหางานการเงิน

๒๕๖๓/๑๗/๑๔๒๘ หน้า 1 / 1

ภาพที่ 2.9 หน้าจอแสดงการขอเบิกค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษรายวิชา

- 2.5 หน่วยการเงินคณะแจ้งผู้ขอเบิกค่าแทนอาจารย์พิเศษรายวิชาเซ็นชื่อในเอกสารการเบิก รวมทั้งเขียนเบอร์โทรศัพท์ เพื่องานคลังมหาวิทยาลัยแจ้งรับเงินยืม
- 2.6 หน่วยการเงินคณะส่งเอกสารการขอเบิกจ่ายต่องานคลังมหาวิทยาลัย
- 2.7 งานคลังมหาวิทยาลัยตรวจสอบความถูกต้องเสนอเรื่องอนุมัติการยืมเงินจากผู้มีอำนาจ
- 2.8 ผู้มีอำนาจอนุมัติ งานคลังมหาวิทยาลัยโอนเงินเข้าบัญชีผู้ขอเบิกต่อไป

\*\*\*\*\*