

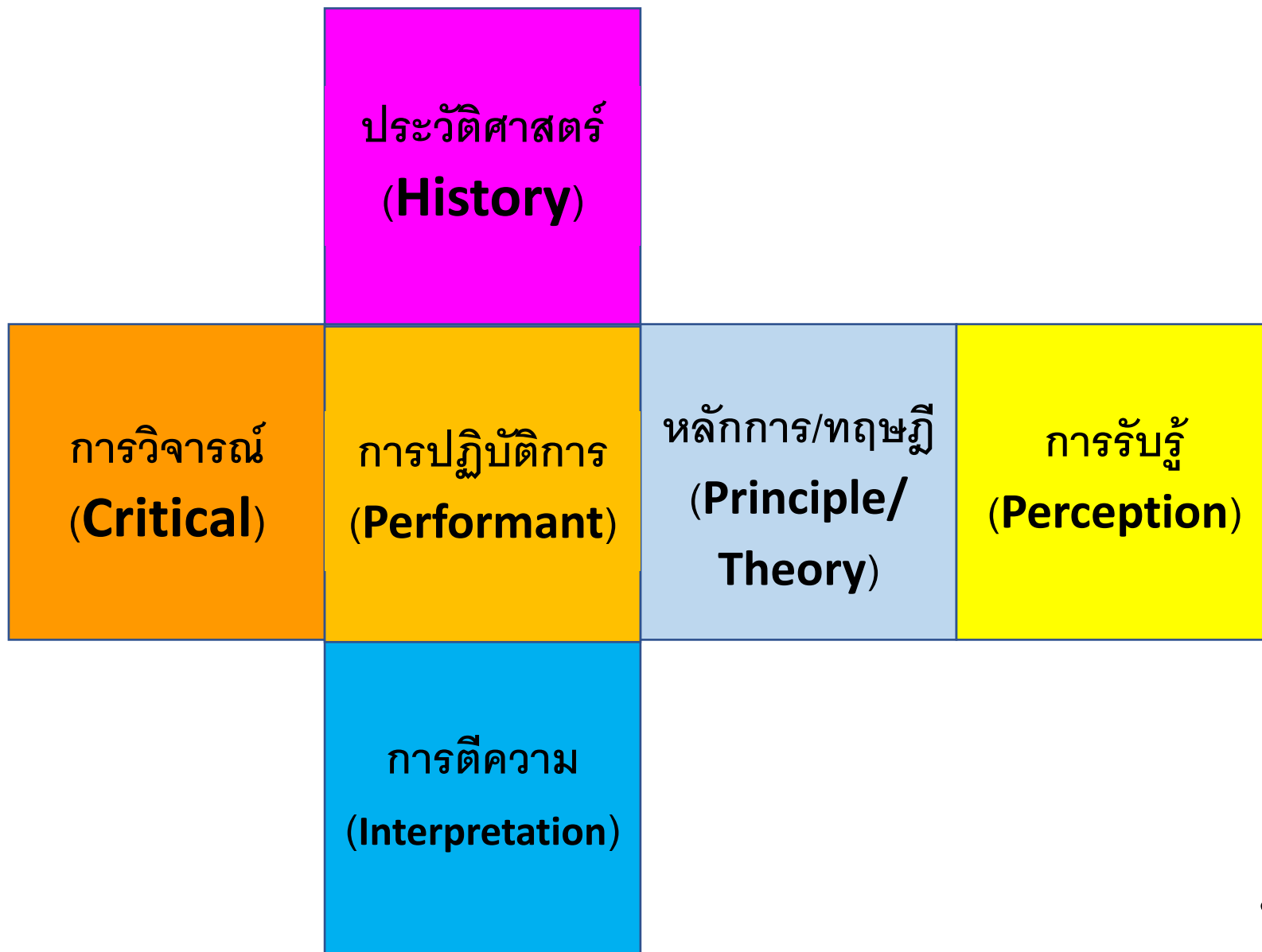
# กระบวนการจัดการเรียนรู้ ศิลปกรรมศาสตร์



ตามแนวคิดหลักการของศิลปกรรมศาสตร์  
principles of fine arts

รวิช ตาแก้ว

๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๖



หลักการของศิลปกรรมศาสตร์  
principles of fine arts

การปฏิบัติการ  
(Performant)

การรับรู้  
(Perception)

การรับรู้  
(Perception)

การวิจารณ์  
(Critical)

การรับรู้  
(Perception)

การตีความ  
(Interpretation)

การรับรู้  
(Perception)

หลักการ/ทฤษฎี  
(Principle/  
Theory)

การรับรู้  
(Perception)

ประวัติศาสตร์  
(History)

การสร้าง  
มุมมองรู้ดูออก  
ฟังรู้ ฟังเป็น

หลักการของศิลปกรรมศาสตร์  
principles of fine arts

การปฏิบัติการ  
(Performant)

การรับรู้  
(Perception)

ผู้มองรู้ดูออก ฟังรู้ ฟังเป็น  
ระดับขั้นพื้นฐาน

การพูดบอก  
ความรู้สึกถึงการ  
รับรู้ของตนเองได้  
ตามที่ตาเห็น และ  
คิดหาความหมาย  
ได้

การวิจารณ์  
(Critical)

การตัดสินค่า

ชอบ/ไม่ชอบ

การตีความ  
(Interpretation)

การหาความหมาย

ชอบ/ไม่ชอบ

ระดับประถมศึกษา

การคิด  
การวิจารณ์  
(Critical)

การวิเคราะห์  
การแยกแยะ

การสังเคราะห์  
การรวมกลุ่ม/ใหม่

การประเมินค่า  
การเลือกตัดสินใจเลือกคำพูดเพื่อสื่อสาร

การปฏิบัติการ  
(Performant)

การรับรู้  
(Perception)

ผู้มองรู้ดูออก ฟังรู้ ฟังเป็น  
ระดับชั้นกลาง

การพูดบอก/เขียน  
ความรู้สึกถึงการ  
รับรู้ของตนเองได้  
ตามที่ตาเห็น และ  
คิดหาความหมาย  
ได้ และหาความ  
สอดคล้องกับ  
หลักการ/ทฤษฎี  
ได้

การวิจารณ์  
(Critical)

การตีความ  
(Interpretation)

หลักการ/ทฤษฎี  
(Principle/  
Theory)

การตัดสินค่า

ชอบ/ไม่ชอบ

การหาความหมาย

ชอบ/ไม่ชอบ

การหาความสอดคล้อง

สอดคล้อง/ไม่สอดคล้อง

การคิด  
การวิจารณ์  
(Critical)

การวิเคราะห์  
การแยกแยะ

การสังเคราะห์  
การรวมกลุ่ม/ใหม่

ระดับมัธยมศึกษา  
การประเมินค่า  
การเลือกตัดสินใจเลือกคำพูด/เขียนเพื่อสื่อสาร

การปฏิบัติการ  
(Performant)

การรับรู้  
(Perception)

การพูดบอก/เขียน  
ความรู้สึกถึงการ  
รับรู้ของตนเองได้  
ตามที่ตาเห็น และ  
คิดหาความหมาย  
ได้ ทั้งหาความ  
สอดคล้องกับ  
หลักการ/ทฤษฎี  
และประวัติศาสตร์  
เพื่อแยกแยะคุณค่า  
ของผลงานได้

การวิจารณ์  
(Critical)

การตีความ  
(Interpretation)

หลักการ/ทฤษฎี  
(Principle/  
Theory)

ประวัติศาสตร์  
(History)

การตัดสินค่า

ชอบ/ไม่ชอบ

การหาความหมาย

ชอบ/ไม่ชอบ

การหาความสอดคล้อง

สอดคล้อง/ไม่สอดคล้อง

การหาการอ้างอิง

สอดคล้อง/ไม่สอดคล้อง

ผู้มองรู้ดูออก ฟังรู้ ฟังเป็น  
ระดับขั้นสูง

ระดับอุดมศึกษา

# การสร้าง ผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม

การรับรู้  
(Perception)

การปฏิบัติการ  
(Performant)

การรับรู้  
(Perception)

การวิจารณ์  
(Critical)

การรับรู้  
(Perception)

การตีความ  
(Interpretation)

การรับรู้  
(Perception)

หลักการ/ทฤษฎี  
(Principle/  
Theory)

การรับรู้  
(Perception)

ประวัติศาสตร์  
(History)

หลักการของศิลปกรรมศาสตร์  
principles of fine arts

การรับรู้  
(Perception)

การปฏิบัติการ  
(Performant)

การถ่ายทอดการ  
รับรู้ของตนเอง  
ตามที่ตาเห็น และ  
คิดสร้าง  
ความหมายได้

การวิจารณ์  
(Critical)

การตีความ  
(Interpretation)

การตัดสินใจเลือก

การค้นหา/คัดสรร รูปลักษณะเพื่อ  
การสื่อสารตามความรู้สึกรับชอบ

# ผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม ระดับขั้นพื้นฐาน

การถ่ายทอด ตามที่  
ตาเห็นและตาม  
ความคิดของตนเอง

## ระดับประถมศึกษา

การคิด  
การวิจารณ์  
(Critical)

การวิเคราะห์  
การแยกแยะ

การสังเคราะห์  
การรวมกลุ่ม/ใหม่

การประเมินค่า  
การเลือกตัดสินใจเลือก/ค้นหา/คัดสรรเพื่อ  
การถ่ายทอด



# ผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม ระดับชั้นกลาง

การรับรู้  
(Perception)

การปฏิบัติการ  
(Performant)

การถ่ายทอดการ  
รับรู้ของตนเอง  
ตามที่ตาเห็น  
และคิด  
สร้างสรรค์ใหม่  
ตามวิธีการ  
เทคนิค หลักการ  
และทฤษฎีได้

การวิจารณ์  
(Critical)

การตีความ  
(Interpretation)

หลักการ/ทฤษฎี  
(Principle/  
Theory)

การตัดสินใจเลือก

การค้นหา/คัดสรร รูปลักษณะเพื่อ  
การสื่อสารตามความชอบ

การหาความสอดคล้อง      สอดคล้อง/ไม่สอดคล้อง

การถ่ายทอด ตามที่  
ตาเห็นและตาม  
ความคิดของตนเอง

ระดับมัธยมศึกษา

การคิด  
การวิจารณ์  
(Critical)

การวิเคราะห์  
การแยกแยะ

การสังเคราะห์  
การรวมกลุ่ม/ใหม่

การประเมินค่า  
การเลือกตัดสินใจ/ค้นหา/คัดสรรเพื่อการถ่ายทอด

**การรับรู้  
(Perception)**

การถ่ายทอดการรับรู้ของตนเองตามที่เราเห็นและคิดสร้างสรรค์ใหม่ตามวิธีการเทคนิค หลักการ ทฤษฎีและประวัติศาสตร์ เพื่อการสร้างคุณค่าใหม่ในผลงานได้

**การปฏิบัติการ  
(Performant)**

**การวิจารณ์  
(Critical)**

**การตีความ  
(Interpretation)**

**หลักการ/ทฤษฎี  
(Principle/  
Theory)**

**ประวัติศาสตร์  
(History)**

การตัดสินใจเลือก

การค้นหา/คัดสรร รูปลักษณะเพื่อ  
การสื่อสารตามความชอบ

การหาความสอดคล้อง

การหาการอ้างอิง

**ผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม  
ระดับชั้นสูง**

การถ่ายทอดตามที่ตาเห็นและตามความคิดสร้างสรรค์ใหม่ของตนเองได้

สอดคล้อง/ไม่สอดคล้อง

สอดคล้อง/ไม่สอดคล้อง

**ระดับอุดมศึกษา**