

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชานาฏยรังสรรค์  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา  
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏยรังสรรค์  
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in  
Performance Design

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ไทย) : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏยรังสรรค์  
ชื่อย่อ (ไทย) : ศป.บ. (นาฏยรังสรรค์)  
ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Fine and Applied Arts (Performance Design)  
ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.F.A. (Performance Design)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 129 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี

5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างประเทศที่สามารถใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาเดียว

6. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 6.1 ศิลปินอิสระ
- 6.2 นักออกแบบผลงานด้านนาฏศิลป์และการแสดง
- 6.3 ฝ่ายบุคคลดูแลนันทนาการของบริษัท
- 6.4 เจ้าหน้าที่ฝ่ายนาฏศิลป์ในหน่วยงานภาครัฐและเอกชน
- 6.5 ครุฑนาฏศิลป์โดยศึกษาต่อประกาศนียบัตรวิชาชีพครู
- 6.6 เจ้าของธุรกิจด้านการแสดง

## 7. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

### 7.1 หลักสูตร

7.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 129 หน่วยกิต

### 7.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ ดังนี้

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	9 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	6 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	6 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	9 หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ	93 หน่วยกิต
- วิชาแกน	5 หน่วยกิต
- วิชาเฉพาะด้าน	81 หน่วยกิต
- วิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ	7 หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	6 หน่วยกิต

### 7.1.3 รายวิชา

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

ก. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร ให้เรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

บังคับเรียน 6 หน่วยกิต

1500301	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	3(3-0-6)
1500303	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1 English for Communication 1	3(3-0-6)

เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต จากวิชาต่อไปนี้

1500304	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 English for Communication 2	3(3-0-6)
1500310	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication	3(3-0-6)
1500311	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication	3(3-0-6)
1500313	ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร Malay for Communication	3(3-0-6)
1500314	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร Korean for Communication	3(3-0-6)
1500315	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร Burmese for Communication	3(3-0-6)

**ข. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์** ให้เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต  
บังคับเรียน 3 หน่วยกิต

2500309 เรียนรู้คุณธรรมนำชีวิตพอเพียง 3(3-0-6)  
Moral Principles Leading to Self Sufficiency

เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต จากวิชาต่อไปนี้

1500305 สารสนเทศเพื่อการศึกษา ค้นคว้า 3(3-0-6)  
Information for Study Skills and Research

1510313 ปรัชญาและศาสนา 3(3-0-6)  
Philosophy and Religion

2000302 สุนทรียภาพของชีวิต 3(3-0-6)  
Aesthetic of Life

2000306 ศิลปะในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)  
Art in Daily Life

2500301 พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน 3(3-0-6)  
Human Behavior and Self Development

**ค. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์** ให้เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต  
บังคับเรียน 3 หน่วยกิต

2500308 การศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น 3(3-0-6)  
Study for Local Development

เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต จากวิชาต่อไปนี้

2500302 วิถีไทย 3(3-0-6)  
Thai Living

2500303 วิถีโลก 3(3-0-6)  
Global Living

2500304 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)  
Man and Environment

2500305 มนุษย์กับสังคม 3(3-0-6)  
Man and Society

2500306 เศรษฐกิจพอเพียง 3(3-0-6)  
Sufficiency Economy

2500307 สันติศึกษา 3(3-0-6)  
Peace Studies

2500310 กฎหมายในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)  
Law in Daily Life

2500311 อาเซียนศึกษา 3(3-0-6)  
ASEAN Studies

ง. กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ให้เรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต  
บังคับเรียน 6 หน่วยกิต

4000306	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making	3(2-2-5)
4000307	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต Information Technology for Life	3(2-2-5)

เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต จากวิชาต่อไปนี้

1000308	กีฬาและการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ Sports and Exercise for Health	3(2-2-5)
4000305	วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต Science for Quality of Life	3(3-0-6)
4000309	ชีวิตกับพลังงาน Life and Energy	3(3-0-6)
4000311	อนามัยการเจริญพันธุ์ Reproductive Health	3(3-0-6)
4000312	อาหารและโภชนาการเบื้องต้น Introduction to Food and Nutrition	3(3-0-6)
4000313	วิทยาศาสตร์ท้องถิ่น Local Science	3(3-0-6)
4000314	วิทยาศาสตร์ระบบโลก Earth System Science	3(3-0-6)
4000315	สารเคมีและยาในชีวิตประจำวัน Chemicals and Drugs in Daily Life	3(3-0-6)
4000316	สิ่งแวดล้อมในชีวิตประจำวัน Environment in Daily Life	3(3-0-6)
4000317	พืชพรรณเพื่อชีวิต Plants for Life	3(3-0-6)
4000319	สุขภาพจิตในชีวิตประจำวัน Mental Health in Daily Life	3(3-0-6)
5001110	เกษตรเพื่อคุณภาพชีวิต Agriculture for Quality of Life	3(3-0-6)

## 2) หมวดวิชาเฉพาะ

93 หน่วยกิต

### 2.1 วิชาแกน

5 หน่วยกิต

2101103	ศิลปกรรมท้องถิ่นภาคใต้ Southern Thai Local Arts	3(3-0-6)
2103104	การวิจัยเชิงสร้างสรรค์ Creative Research	2(2-0-4)

2.2	วิชาเฉพาะด้าน	ให้เรียนไม่น้อยกว่า	81 หน่วยกิต
2.2.1	วิชาบังคับ		57 หน่วยกิต
2171101	รำพื้นฐาน	Basic Thai Dance	3(2-2-5)
2171117	ระบำมาตรฐาน	Classical Thai Dance	3(2-2-5)
2171215	การรำแม่ท่าโนรา	Basic Nora Dance	3(2-2-5)
2171301	ระบำนาฏยรังสรรค์ 1	Nartayarungsarn Dance 1	3(2-2-5)
2171401	บัลเลต์1	Ballet 1	3(2-2-5)
2171515	การแสดง 1	Acting 1	3(2-2-5)
2171601	การออกแบบการแต่งหน้าและการแต่งกาย	Make up and Costume Design for Performance	3(2-2-5)
2171602	จรรยาบรรณศิลปิน	Ethics for Artist	2(2-0-4)
2171603	ศิลปะการแสดงปริทัศน์	Introduction to Performing Arts	3(3-0-6)
2172514	การออกแบบฉากแสง สี เสียง เบื้องต้น	Scene Lighting and Sound Design for Performance	3(2-2-5)
2172604	คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสรรค์งานแสดง	Computer Design for Performance	3(2-2-5)
2173605	อาศัยรมศึกษา	Artist Residency	3(2-2-5)
2173606	การแสดงประเภทแสง สี เสียง	Light and Sound Performance	3(2-2-5)
2173607	นาฏยประดิษฐ์	Choreography	3(2-2-5)
2173903	สารนิพนธ์	Independent Study	3(3-0-6)
2173904	สัมมนาทางนาฏศิลป์	Seminar in Performing Arts	3(2-2-5)
2174608	การสร้างสรรค์นาฏศิลป์และการแสดง	Dance and Performing Arts Creativity	3(2-2-5)
2174609	การจัดการการแสดงเชิงธุรกิจ	Performing Arts Management	3(2-2-5)
2174610	ภาษาอังกฤษเพื่อการแสดง	English for Performance	2(2-0-4)

## 2.2.2 วิชาเลือก จากกลุ่มต่อไปนี้เพียง 1 กลุ่ม ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

### 1) กลุ่มนาฏศิลป์ไทย

2172118	ประวัตินาฏศิลป์ไทยและนาฏยเทวกำเนิด History of Thai Dance and God of Performance	2(2-0-4)
2172119	การแต่งกายละครไทย Thai Costume	3(2-2-5)
2172120	พิธีกรรมและความเชื่อของนาฏศิลป์ Ceremonial Dance	2(2-0-4)
2172121	เอกลีลา 1 Solo Dance 1	3(2-2-5)
2172122	นาฏยศาสตราวุธ Weapon Dances	3(2-2-5)
2172123	วิพิธลีลา Revue	3(2-2-5)
2172124	รำคู่ Duo Dance	3(2-2-5)
2172125	รำวง Ram Wong	3(2-2-5)
2172126	นาฏศิลป์สำหรับเด็กปฐมวัย Thai Dance for Pre-School Children	3(2-2-5)
2172127	นาฏศิลป์สำหรับเด็กประถมศึกษา Thai Dance for Primary Student	3(2-2-5)
2173128	เอกลีลา 2 Solo Dance 2	3(2-2-5)
2173129	โขน Khon	3(2-2-5)
2173130	วรรณกรรมการละครไทย Thai Dramatic Arts Literature	2(2-0-4)
2173131	การละเล่นของหลวง Entertainments in Royal Festivities	3(2-2-5)
2173132	ละครรำ Dance Drama	3(2-2-5)
2173133	เพลงและการขับร้องการแสดง Singing Practice for Stage	2(1-2-3)

### 2) กลุ่มโนรา

2172216	โนราศึกษา History of Nora	2(2-0-4)
2172217	การขับมุตโตโนรา Mutto Nora Singing	3(2-2-5)
2172218	โนราท่าบท 1 Nora Tham Bot 1	3(2-2-5)

2172219	ดนตรีโนรา Music for Nora	3(2-2-5)
2172220	โนราท่าบท 2 Nora Tham Bot 2	3(2-2-5)
2172221	ประดิษฐ์เครื่องแต่งกายโนรา Nora Costume	3(2-2-5)
2173222	การรำเพลงทับเพลงโทน Nora Pleang Tab Pleang Tone Dance	3(2-2-5)
2173223	โรงครู 1 Tradition of Nora 1	2(2-0-4)
2173224	พรานโนรา Pran Nora	3(2-2-5)
2173225	การแต่งมุดโตและคำพริต Nora lyrics Composing	3(2-2-5)
2173226	การออกแบบท่ารำโนรา Nora Choreographey	3(2-2-5)
2173227	โนรารำเฉพาะอย่าง Individual Nora Dance	3(2-2-5)
2174228	โรงครู 2 Tradition of Nora 2	2(2-0-4)
2174229	โนราตัวอ่อน Nora Tua – Orn	3(2-2-5)
2174230	โรงครู 3 Tradition of Nora 3	2(2-0-4)
2174231	ละครโนรา Lakhon Nora	3(2-2-5)

### 3) กลุ่มนาฏศิลป์พื้นเมือง

2172302	รองเง็ง Rong Ngaeng	3(2-2-5)
2172315	การแต่งกายพื้นเมือง Thai Folk Costume	2(1-2-3)
2172316	นาฏศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือ Folk Dance of Northern Thailand	3(2-2-5)
2172317	นาฏศิลป์พื้นเมืองภาคกลาง Folk Dance of Central Thailand	3(2-2-5)
2172318	นาฏศิลป์พื้นเมืองภาคอีสาน Folk Dance of Northeast Thailand	3(2-2-5)
2172319	ระบำนาฏยรังสรรค์ 2 Natayarungsarn Dance 2	3(2-2-5)
2172320	เพลงพื้นบ้านภาคกลาง Folk Dance of Central Thailand	2(1-2-3)
2172321	การแต่งหน้าและการพัฒนาบุคลิกภาพ Make up and Personality	3(2-2-5)

2173322	นาฏลีลาทักษิณ 1 Folk Dance of Southern Thailand 1	3(2-2-5)
2173323	ระบำนาฏยรังสรรค์ 3 Natayarungsarn Dance 3	3(2-2-5)
2173324	ระบำนาฏยรังสรรค์ 4 Natayarungsarn Dance 4	3(2-2-5)
2173325	นาฏลีลาทักษิณ 2 Folk Dance of Southern Thailand 2	3(2-2-5)
2173326	วรรณกรรมท้องถิ่น Folk Literature	2(2-0-4)
2173327	นาฏศิลป์พื้นบ้านอาเซียน Asean Folk Dance	3(2-2-5)
2173328	การแสดงพื้นบ้านภาคใต้ Folk Dance of Southern Thailand	3(2-2-5)
2173329	เพลงพื้นบ้านภาคใต้ Folk Music of Southern Thailand	2(1-2-3)

#### 4) กลุ่มนาฏศิลป์สากล

2172402	บัลเลต์ 2 Ballet 2	3(2-2-5)
2172415	โมเดิร์นแดนซ์ 1 Modern Dance 1	3(2-2-5)
2172416	นาฏศิลป์ร่วมสมัย 1 Contemporary Dance 1	3(2-2-5)
2172417	นาฏศิลป์ร่วมสมัย 2 Contemporary Dance 2	3(2-2-5)
2172418	แจ๊สดานซ์ 1 Jazz Dance 1	3(2-2-5)
2172419	ศิลปะการเต้น 1 Dance 1	3(2-2-5)
2173420	บัลเลต์ 3 Ballet 3	3(2-2-5)
2173421	โมเดิร์นแดนซ์ 2 Modern Dance 2	3(2-2-5)
2173422	แจ๊สดานซ์ 2 Jazz Dance 2	3(2-2-5)
2173423	ศิลปะการเต้น 2 Dance 2	3(2-2-5)
2173424	โซโลแดนซ์ Solo Dance	3(2-2-5)
2173425	ประวัตินาฏศิลป์ตะวันตก History of Western Dance	2(2-0-4)
2173426	ลีลานานาชาติ Internationnal Dance	2(1-2-3)



2174427	กายวิภาคและการเคลื่อนไหวสำหรับการแสดง Anatomy and Movement for Performing Arts	2(1-2-3)
2174428	การเต้นเพื่อสุขภาพ Dance For Health	2(1-2-3)

#### 5) กลุ่มการละครและงานแสดง

2172516	การแสดง 2 Acting 2	3(2-2-5)
2172517	ประวัติและพัฒนาการศิลปะการละคร History and Development of Theatre	2(2-0-4)
2172518	การกำกับการแสดง 1 Directing 1	3(2-2-5)
2172519	การวิเคราะห์วรรณกรรมการละครสากล World Dramatic Literature	2(2-0-4)
2172520	การเขียนบทละคร 1 Play Writing 1	3(2-2-5)
2172521	การออกแบบสำหรับละคร 1 Theatre Design 1	3(2-2-5)
2173522	การวิเคราะห์และวิจารณ์การแสดง Performance Analysis and Criticism	2(2-0-4)
2173523	การกำกับการแสดง 2 Directing 2	3(2-2-5)
2173524	การเขียนบทละคร 2 Play Writing 2	3(2-2-5)
2173525	การออกแบบสำหรับละคร 2 Theatre Design 2	3(2-2-5)
2173526	การเขียนบทสำหรับภาพยนตร์ ละครโทรทัศน์และธุรกิจบันเทิง Film TV and Showbiz Scriptwriting	2(2-0-4)
2173527	ละครสร้างสรรค์ Creative Drama	3(2-2-5)
2173528	ละครเพื่อการพัฒนา Theatre for Development	3(2-2-5)
2174529	การใช้เสียงและละครเพลง Voice Training and Musical Theatre	3(2-2-5)
2174530	ละครและการแสดงสำหรับเด็ก Children Theatre	3(2-2-5)
2174531	การเขียนเพื่อการแสดง Writing for Performance	2(2-0-4)

**2.3 วิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต**

ให้เลือกเรียนในกลุ่มต่อไปนี้เพียง 1 กลุ่ม

กลุ่มที่ 1 กลุ่มฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 7 หน่วยกิต

2174701 เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนานาชาติ 2(90)

Preparation for Professional Experience  
in Performance Design

2174702 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนานาชาติ 5(350)

Professional Experience in  
Performance Design

กลุ่มที่ 2 กลุ่มสหกิจศึกษา 8 หน่วยกิต

7000390 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา 2(90)

Cooperative Education Preparation

7000490 สหกิจศึกษา 6(640)

Cooperative Education

**3) หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต**

ให้เลือกเรียนวิชาใดๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาโดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้