

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรีไทย
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีไทย
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in
Thai Music

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย) : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ดนตรีไทย)
ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : ศป.บ. (ดนตรีไทย)
ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ) : Bachelor of Fine and Applied Arts (Thai Music)
ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ) : B.F.A. (Thai Music)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

128 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี

5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างประเทศที่สามารถใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัย

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาเดียว

6. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 6.1 นักดนตรีอาชีพ
- 6.2 นักวิชาการดนตรี
- 6.3 ผู้ฝึกสอนดนตรี
- 6.4 ครูดนตรีในโรงเรียนสอนดนตรีของเอกชน
- 6.5 ครูดนตรีในสถานศึกษาของรัฐและเอกชน (โดยศึกษาหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต สาขาวิชาซัพครู เพิ่มเติม)
- 6.6 ผู้จัดการโรงเรียนสอนดนตรี
- 6.7 เจ้าหน้าที่ของรัฐฝ่ายศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายนันทนาการในหน่วยงานราชการหรือหน่วยงานบริหารราชการส่วนท้องถิ่น
- 6.8 พนักงานบริษัทที่ดำเนินธุรกิจเกี่ยวกับดนตรี เป็นต้น

7. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

7.1 หลักสูตร

7.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร **128 หน่วยกิต**

7.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป **30 หน่วยกิต**

หลักสูตรระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา กำหนดให้นักศึกษาเรียนรายวิชาศึกษาทั่วไปในกลุ่มวิชาดังนี้

1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร **ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต**

บังคับเรียน 6 หน่วยกิต

เลือกเรียน **ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต**

1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ **ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต**

บังคับเรียน 3 หน่วยกิต

เลือกเรียน **ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต**

1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ **ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต**

บังคับเรียน 3 หน่วยกิต

เลือกเรียน **ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต**

1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี **ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต**

บังคับเรียน 6 หน่วยกิต

เลือกเรียน **ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต**

2. หมวดวิชาเฉพาะ **ไม่น้อยกว่า 92 หน่วยกิต**

2.1 วิชาแกน 5 หน่วยกิต

2.2 วิชาเฉพาะด้าน 80 หน่วยกิต

2.2.1 วิชาบังคับ 50 หน่วยกิต

1) วิชาบังคับทฤษฎี 28 หน่วยกิต

2) วิชาบังคับปฏิบัติ 14 หน่วยกิต

3) วิชาบังคับวิจัยและโครงการ 8 หน่วยกิต

2.2.2 วิชาเลือก 30 หน่วยกิต

1) วิชาเลือกเอก 10 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนจากกลุ่มต่อไปนี้เพียงกลุ่มเดียว

ก. กลุ่มปีพาทย์

ข. กลุ่มเครื่องสาย

ค. กลุ่มขับร้องเพลงไทย

ง. กลุ่มดนตรีพื้นบ้านภาคใต้

2) วิชาเลือก 20 หน่วยกิต

2.3 วิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต

3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

7.1.3 รายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร ให้เรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

บังคับเรียน 6 หน่วยกิต

1500301 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

Thai for Communication

1500303 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1 3(3-0-6)

English for Communication 1

เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต จากวิชาต่อไปนี้

1500304 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 3(3-0-6)

English for Communication 2

1500310 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

Chinese for Communication

1500311 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

Japanese for Communication

1500313 ภาษามาเลย์เพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

Malay for Communication

1500314 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

Korean for Communication

1500315 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

Burmese for Communication

1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

บังคับเรียน 3 หน่วยกิต

2500309 เรียนรู้คุณธรรมนำชีวิตพอเพียง 3(3-0-6)

Moral Principles Leading to Self Sufficiency

เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต จากวิชาต่อไปนี้

1500305 สารสนเทศเพื่อการศึกษาค้นคว้า 3(3-0-6)

Information for Study Skills and Research

| | | |
|---------|--|----------|
| 1510313 | ปรัชญาและศาสนา Philosophy and Religion | 3(3-0-6) |
| 2000302 | สุนทรียภาพของชีวิต Aesthetic of Life | 3(3-0-6) |
| 2000306 | ศิลปะในชีวิตประจำวัน Art in Daily Life | 3(3-0-6) |
| 2500301 | พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน Human Behavior and Self Development | 3(3-0-6) |

1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า

6 หน่วยกิต

บังคับเรียน 3 หน่วยกิต

| | | |
|---------|---|----------|
| 2500308 | การศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น Study for Local Development | 3(3-0-6) |
|---------|---|----------|

เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต จากวิชาต่อไปนี้

| | | |
|---------|---|----------|
| 2500302 | วิถีไทย Thai Living | 3(3-0-6) |
| 2500303 | วิถีโลก Global Living | 3(3-0-6) |
| 2500304 | มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม Man and Environment | 3(3-0-6) |
| 2500305 | มนุษย์กับสังคม Man and Society | 3(3-0-6) |
| 2500306 | เศรษฐกิจพอเพียง Sufficiency Economy | 3(3-0-6) |
| 2500307 | สันติศึกษา Peace Studies | 3(3-0-6) |
| 2500310 | กฎหมายในชีวิตประจำวัน Law in Daily Life | 3(3-0-6) |
| 2500311 | อาเซียนศึกษา ASEAN Studies | 3(3-0-6) |

1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ให้เลือกเรียน ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

บังคับเรียน 6 หน่วยกิต

| | | |
|---------|--|----------|
| 4000306 | การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making | 3(2-2-5) |
| 4000307 | เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต Information Technology for Life | 3(2-2-5) |

เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต จากวิชาต่อไปนี้

| | | |
|---------|--|----------|
| 1000308 | กีฬาและการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ Sports and Exercise for Health | 3(2-2-5) |
| 4000305 | วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต Science for Quality of Life | 3(3-0-6) |
| 4000309 | ชีวิตกับพลังงาน Life and Energy | 3(3-0-6) |
| 4000311 | อนามัยการเจริญพันธุ์ Reproductive Health | 3(3-0-6) |
| 4000312 | อาหารและโภชนาการเบื้องต้น Introduction to Food and Nutrition | 3(3-0-6) |
| 4000313 | วิทยาศาสตร์ท้องถิ่น Local Science | 3(3-0-6) |
| 4000314 | วิทยาศาสตร์ระบบโลก Earth System Science | 3(3-0-6) |
| 4000315 | สารเคมีและยาในชีวิตประจำวัน Chemicals and Drugs in Daily Life | 3(3-0-6) |
| 4000316 | สิ่งแวดล้อมในชีวิตประจำวัน Environment in Daily Life | 3(3-0-6) |
| 4000317 | พืชพรรณเพื่อชีวิต Plants for Life | 3(3-0-6) |
| 4000319 | สุขภาพจิตในชีวิตประจำวัน Mental Health in Daily Life | 3(3-0-6) |
| 5001110 | เกษตรเพื่อคุณภาพชีวิต Agriculture for Quality of Life | 3(3-0-6) |

2. หมวดวิชาเฉพาะ

92 หน่วยกิต

2.1 วิชาแกน

5 หน่วยกิต

| | | |
|---------|--|----------|
| 2101103 | ศิลปกรรมท้องถิ่นภาคใต้ Southern Thai Local Arts | 3(3-0-6) |
| 2103104 | การวิจัยเชิงสร้างสรรค์ Creative Research | 2(2-0-4) |

| | | | |
|--------------|---|-----------|-----------------|
| 2.2 | วิชาเฉพาะด้าน | 80 | หน่วยกิต |
| 2.2.1 | วิชาบังคับ ให้เรียนรายวิชาต่อไปนี้ | 50 | หน่วยกิต |
| | 1) วิชาบังคับทฤษฎี | 28 | หน่วยกิต |
| 2151104 | ทฤษฎีดนตรีไทยเบื้องต้น Fundamental Thai Music Theory | 2 | (2-0-4) |
| 2151105 | หน้าทับและจังหวะดนตรีไทย Natap and Thai Rhythmic Percussions | 2 | (1-2-3) |
| 2151106 | พื้นฐานการขับร้องเพลงไทย Basic Thai Music Singing | 2 | (1-2-3) |
| 2151107 | ทฤษฎีดนตรีไทย Thai Music Theory | 3 | (3-0-6) |
| 2151108 | ประวัติดนตรีไทย Thai Music History | 3 | (3-0-6) |
| 2151301 | ดนตรีพื้นบ้านภาคใต้ Southern Thai Folk Music | 3 | (2-2-5) |
| 2152107 | ทำนองเพลงไทย Thai Music Melody | 3 | (3-0-6) |
| 2153105 | การวิเคราะห์เพลงไทย Thai Music Analysis | 3 | (3-0-6) |
| 2153704 | หลักการจัดการแสดงดนตรีไทย Management of Thai Music Performance | 2 | (2-0-4) |
| 2153705 | ธุรกิจดนตรีไทย Thai Music Business | 3 | (3-0-6) |
| 2161101 | ทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้น Fundamental Music Theory | 2 | (2-0-4) |
| | 2) วิชาบังคับปฏิบัติ | 14 | หน่วยกิต |
| | ให้เรียนวิชาต่อไปนี้ | | |
| 2151204 | ทักษะดนตรีไทย 1 Thai Music Skills 1 | 2 | (0-4-2) |
| 2151205 | ทักษะดนตรีไทย 2 Thai Music Skills 2 | 2 | (0-4-2) |
| 2152219 | ทักษะดนตรีไทย 3 Thai Music Skills 3 | 2 | (0-4-2) |
| 2152220 | ทักษะดนตรีไทย 4 Thai Music Skills 4 | 2 | (0-4-2) |
| 2153222 | ทักษะดนตรีไทย 5 Thai Music Skills 5 | 2 | (0-4-2) |

| | | |
|---------|--|----------|
| 2153223 | ทักษะดนตรีไทย 6 Thai Music Skills 6 | 2(0-4-2) |
| 2154203 | ทักษะดนตรีไทย 7 Thai Music Skills 7 | 2(0-4-2) |

3) วิชาบังคับวิจัยและโครงการ

8 หน่วยกิต

ให้เรียนวิชาต่อไปนี้

| | | |
|---------|---|----------|
| 2154903 | โครงการแสดงผลงานดนตรีไทย Thai Music Senior Project | 4(2-4-6) |
| 2154904 | การวิจัยทางดนตรีไทย Research in Thai Music | 4(2-4-6) |

2.2.2 วิชาเลือก เรียนไม่น้อยกว่า

30 หน่วยกิต

1) วิชาเลือกกลุ่มเครื่องมือน

10 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนจากกลุ่มวิชาต่อไปนี้เพียง 1 กลุ่ม

ก. กลุ่มปี่พาทย์

| | | |
|---------|--|----------|
| 2152218 | ปฏิบัติวงปี่พาทย์มอญ Piphat Mon Ensemble Practicum | 2(0-4-2) |
| 2153203 | ปฏิบัติเพลงเรือ Phleng Rueng Performance | 2(0-4-2) |
| 2153204 | ปฏิบัติเพลงเสภา Sepa Music Practicum | 2(0-4-2) |
| 2153216 | ปฏิบัติวงปี่พาทย์นางหงส์ Piphat Nanghong Ensemble Practicum | 2(0-4-2) |
| 2153503 | การสอนปี่พาทย์ Piphat Pedagogy | 2(1-2-3) |

ข. กลุ่มเครื่องสายไทย

| | | |
|---------|---|----------|
| 2152216 | ปฏิบัติวงเครื่องสายไทย 1 Thai String Ensemble Practicum 1 | 2(0-4-2) |
| 2152217 | ปฏิบัติวงเครื่องสายไทย 2 Thai String Ensemble Practicum 2 | 2(0-4-2) |
| 2153217 | ปฏิบัติวงเครื่องสายปี่ชวา Kreung-Sai Pi Chawa Ensemble Practicum | 2(0-4-2) |
| 2153219 | ปฏิบัติวงเครื่องสายประสม Kreung-Sai Prasom Ensemble Practicum | 2(0-4-2) |
| 2153504 | การสอนเครื่องสายไทย Thai String Pedagogy | 2(1-2-3) |

ค. กลุ่มขับร้องเพลงไทย

| | | |
|---------|--|----------|
| 2152212 | ปฏิบัติขับร้องเพลงเถา Phleng Thao Singing Practicum | 2(0-4-2) |
| 2152213 | ปฏิบัติขับร้องเพลงตับ Phleng Tap Singing Practicum | 2(0-4-2) |
| 2153221 | ปฏิบัติขับร้องเพลงละคร Thai Singing for Dramatic Theatrical Practicum | 2(0-4-2) |
| 2153224 | ปฏิบัติขับเสภา Sepa Practicum | 2(0-4-2) |
| 2153505 | การสอนขับร้องเพลงไทย Thai Singing Pedagogy | 2(1-2-3) |

ง. กลุ่มดนตรีพื้นบ้าน

| | | |
|---------|---|----------|
| 2152406 | ดนตรีโนรา 1 Nora Music 1 | 2(0-4-2) |
| 2152407 | ดนตรีหนังตะลุง 1 Nang Talung Music 1 | 2(0-4-2) |
| 2153419 | ปฏิบัติเพลงระบำนาฎยรังสรรค์ 1 Music Practicum for Creative Southern Thai Folk Dance 1 | 2(0-4-2) |
| 2153422 | ดนตรีรองเง็ง 1 Rong-Ngeng Music 1 | 2(0-4-2) |
| 2153506 | การสอนดนตรีพื้นบ้าน Folk Music Pedagogy | 2(1-2-3) |

2) กลุ่มวิชาเลือก**20 หน่วยกิต**

เลือกเรียนจากวิชาต่อไปนี้รวมกันไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต

| | | |
|---------|---|----------|
| 2151207 | ปฏิบัติอังกะลุง Ankalung Performance | 2(0-4-2) |
| 2152108 | ขนบประเพณีดนตรีไทย Tradition of Thai Music | 2(2-0-4) |
| 2152109 | การซ่อมสร้างเครื่องดนตรีไทย Maintenance and Repair of Thai Musical Instruments | 3(2-2-5) |
| 2152214 | ปฏิบัติเพลงระบำรำฟ้อน Music Practicum for Thai Dance | 2(0-4-2) |
| 2152215 | ปฏิบัติเครื่องหนังและเครื่องประกอบจังหวะ Krueng Nang and Thai Rhythmic Percussion Practicum | 2(0-4-2) |

| | | |
|---------|--|----------|
| 2152216 | ปฏิบัติวงเครื่องสายไทย 1 Thai String Ensemble Practicum 1 | 2(0-4-2) |
| 2152217 | ปฏิบัติวงเครื่องสายไทย 2 Thai String Ensemble Practicum 2 | 2(0-4-2) |
| 2152218 | ปฏิบัติวงปี่พาทย์มอญ Piphat Mon Ensemble Practicum | 2(0-4-2) |
| 2152221 | ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย Thai singing Practicum | 2(0-4-2) |
| 2152222 | ปฏิบัติเพลงตับ Phleng Tap Practicum | 2(0-4-2) |
| 2152302 | วรรณกรรมเพลงขับร้องพื้นบ้านภาคใต้ Southern Thai Folk Music Literature | 3(3-0-6) |
| 2152408 | ดนตรีหนังตะลุง 2 Nang Talung Music 2 | 2(0-4-2) |
| 2153103 | ดนตรีพิธีกรรม Ritual Music | 3(2-2-5) |
| 2153106 | ดนตรีประกอบการแสดง Music for Thai Theatrical Performance | 3(2-2-5) |
| 2153213 | เสริมทักษะดนตรีไทย Extra Thai Music Skills | 2(0-4-2) |
| 2153214 | ปฏิบัติเพลงทยอย Tayoi Music Practicum | 2(0-4-2) |
| 2153215 | ปฏิบัติเพลงเดี่ยว Phleng Diaw Practicum | 2(0-4-2) |
| 2153216 | ปฏิบัติวงปี่พาทย์นางหงส์ Piphat Nanghong Ensemble Practicum | 2(0-4-2) |
| 2153217 | ปฏิบัติวงเครื่องสายปี่ชวา Kreung-Sai Pi Chawa Ensemble Practicum | 2(0-4-2) |
| 2153218 | ปฏิบัติวงมโหรี Mahori Ensemble Practicum | 2(0-4-2) |
| 2153219 | ปฏิบัติวงเครื่องสายประสม Krueng-Sai Prasom Ensemble Practicum | 2(0-4-2) |
| 2153220 | ปฏิบัติวงปี่พาทย์ดึกดำบรรพ์ Piphat Dukdumban Ensemble Practicum | 2(0-4-2) |
| 2153221 | ปฏิบัติขับร้องเพลงละคร Thai Singing for Dramatic Theatrical Practicum | 2(0-4-2) |
| 2153402 | ดนตรีโนรา 2 Nora Music 2 | 2(0-4-2) |

| | | |
|---------|---|----------|
| 2153412 | ดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง Central Thai Folk Music | 3(2-2-5) |
| 2153413 | ดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ Northern Thai Folk Music | 3(2-2-5) |
| 2153414 | ดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน Northeastern Thai Folk Music | 3(2-2-5) |
| 2153417 | กาหลอ Kalor Music | 2(0-4-2) |
| 2153418 | ดิเกอร์ฮูลู Digae-hulu | 2(0-4-2) |
| 2153420 | ปฏิบัติเพลงระบำนาฏยรังสรรค์ 2 Music Practicum for Creative Southern Thai Folk Dance 2 | 2(0-4-2) |
| 2153421 | ปฏิบัติขับร้องพื้นบ้านภาคใต้ Southern Thai Folk Singing | 2(0-4-2) |
| 2153423 | ดนตรีรองเง็ง 2 Rong-Ngeng Music 2 | 2(0-4-2) |
| 2153424 | เพลงบอก Phleng Bork | 2(0-4-2) |
| 2153425 | สีละ Sila Music | 2(0-4-2) |
| 2153501 | การสอนและวัดผลทางดนตรีไทย Teaching and Evaluation in Thai Music | 3(3-0-6) |
| 2153502 | จิตวิทยาการสอนดนตรีไทย Psychology of Thai Music Teaching | 3(3-0-6) |
| 2153601 | ดนตรีวิทยาขั้นพื้นฐาน Introduction to Musicology | 3(3-0-6) |
| 2153602 | ดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ Southeast Asian Music Studies | 3(3-0-6) |
| 2153603 | กัมเมลัน Gamelan | 3(2-2-5) |
| 2153701 | ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาชีพดนตรีไทย English for Thai Music Career | 3(3-0-6) |
| 2153901 | พื้นฐานการวิจัยทางดนตรีไทย Introduction to Research Methodology in Thai Music | 3(3-0-6) |
| 2154101 | การประพันธ์เพลงไทย Thai Music Composition | 3(3-0-6) |

| | | |
|---------|---|----------|
| 2154103 | ดนตรีไทยร่วมสมัย Contemporary Thai Music | 3(3-0-6) |
| 2154104 | การปรับวงดนตรีไทย Thai Music Arranging | 3(2-2-5) |
| 2154202 | ปฏิบัติเพลงหน้าพาทย์ Naphat Music Practicum | 2(0-4-2) |
| 2154905 | การศึกษาหัวข้อดนตรีไทยอิสระ Special Thai Music Topic | 2(0-4-2) |

2.3 วิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนในกลุ่มต่อไปนี้เพียง 1 กลุ่ม

กลุ่มที่ 1 กลุ่มฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

| | | |
|---------|--|--------|
| 2154801 | การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรีไทย Preparation for Practical Experience in Thai Music Career | 2(90) |
| 2154802 | การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรีไทย Practical Experience in Thai Music Career | 5(450) |

กลุ่มที่ 2 กลุ่มสหกิจศึกษา

| | | |
|---------|---|--------|
| 7000390 | การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา Cooperative Education Preparation | 2(90) |
| 7000490 | สหกิจศึกษา Cooperative Education | 6(640) |

3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาโดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เลือกเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของโปรแกรมวิชานี้