

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	ศูนย์สงขลา คณะศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา 2101103 ศิลปกรรมท้องถิ่นภาคใต้
2. จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต 3 (3-0-6)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต / วิชาแกนคณะศิลปกรรมศาสตร์
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน <b>ผู้รับผิดชอบรายวิชา</b> นางสาววิสรา ศรีชัย <b>ผู้สอน</b> ผศ.อ้อยทิพย์ พลศรี ผศ.ประภาส ขวัญประดับ ผศ.บัณฑิตา วรศรี นายกฤษณ์ พุทธกุล นายระพีพัฒน์ ผลรัตน์ไพบูลย์ นายยุทธพงศ์ ช่วยนาเขต
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 1/2560 นักศึกษาชั้นปีที่ 1
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

8. สถานที่เรียน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 19 พฤษภาคม 2560

### หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ มีความเข้าใจองค์ความรู้ภูมิปัญญา บริบท ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อรูปแบบเนื้อหา วิวัฒนาการ และ การวิเคราะห์คุณค่าทางความงามศิลปกรรมท้องถิ่นภาคใต้ในทุก ๆ ด้าน
2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา เพื่อให้นักศึกษามีองค์ความรู้ มีความเข้าใจภูมิปัญญา บริบท ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อรูปแบบเนื้อหา วิวัฒนาการ และ การวิเคราะห์คุณค่าทางความงามศิลปกรรมท้องถิ่นภาคใต้

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา ศึกษาภูมิปัญญา บริบท ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อรูปแบบเนื้อหา วิวัฒนาการ และคุณค่าทางความงามศิลปกรรมท้องถิ่นภาคใต้			
2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา			
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา	มีภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์
3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล - อาจารย์ประจำรายวิชา ประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์คณะ - อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือเป็นรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมง ต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)			

## หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

<p><b>1. คุณธรรม จริยธรรม</b></p> <p><b>1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต</li><li>- มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม</li><li>- มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไข ความขัดแย้ง และลำดับความสำคัญ</li><li>- เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น เราทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์</li><li>- เคารพกฎระเบียบข้อบังคับข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม</li><li>- สามารถวิเคราะห์ผลกระทบจากศิลปกรรมท้องถิ่นภาคใต้ต่อบุคคลและสังคม</li><li>- มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ</li></ul>
<p><b>1.2 วิธีการสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นทางจริยธรรม</li><li>- อภิปรายกลุ่ม</li><li>- กำหนดให้นักศึกษาหาตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง</li></ul>
<p><b>1.3 วิธีการประเมินผล</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- พฤติกรรมการเข้าเรียนและส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตที่ให้ตรงเวลา</li><li>- มีการอ้างอิงเอกสารที่ได้นำมาทำรายงานอย่างถูกต้องและเหมาะสม</li><li>- ประเมินผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา</li><li>- ประเมินผลการนำเสนอรายงานที่มอบหมาย</li></ul>
<p><b>2. ความรู้</b></p> <p><b>2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ภูมิปัญญา ศิลปกรรมท้องถิ่นภาคใต้</li><li>- บริบทของท้องถิ่นภาคใต้</li><li>- ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อศิลปกรรมท้องถิ่นภาคใต้</li><li>- วิวัฒนาการและประเภทของงานศิลปกรรมท้องถิ่นภาคใต้</li><li>- คุณค่าของศิลปกรรมท้องถิ่นภาคใต้</li></ul>
<p><b>2.2 วิธีการสอน</b></p> <p>บรรยาย อภิปราย การทำงานกลุ่ม การนำเสนอรายงาน การวิเคราะห์กรณีศึกษา มอบหมายให้ค้นคว้าหาบทความ ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง นำมาสรุปและนำเสนอ</p>

<p><b>2.3 วิธีการประเมินผล</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ทดสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค ด้วยข้อสอบที่เน้นการวัดหลักการและทฤษฎี</li> <li>- นำเสนอสรุปการอ่านจากการค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้อง</li> <li>- วิเคราะห์กรณีศึกษา</li> </ul>
<p><b>3. ทักษะทางปัญญา</b></p> <p><b>3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- พัฒนาความสามารถในการคิด มีการวิเคราะห์ อย่างเป็นระบบ</li> <li>- อภิปรายกลุ่ม</li> </ul>
<p><b>3.2 วิธีการสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าวิเคราะห์และนำเสนอผลงาน</li> <li>- วิเคราะห์กรณีศึกษา โดยการนำมาปรับใช้</li> <li>- การสะท้อนแนวคิดจากปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นในสังคม</li> </ul>
<p><b>3.3 วิธีการประเมินผล</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สอบกลางภาคและปลายภาค โดยเน้นข้อสอบที่มีการคิดและการวิเคราะห์ ประยุกต์ใช้กับชีวิตประจำวัน</li> </ul>
<p><b>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b></p> <p><b>4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- พัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกัน</li> <li>- พัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีม</li> <li>- พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนดเวลา</li> </ul>
<p><b>4.2 วิธีการสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดกิจกรรมกลุ่มในการวิเคราะห์กรณีศึกษา</li> <li>- มอบหมายงานรายกลุ่ม รายบุคคล</li> <li>- รายงานการศึกษาด้วยตนเอง</li> </ul>
<p><b>4.3 วิธีการประเมินผล</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- รายงานที่นำเสนอ พฤติกรรมการทำงานเป็นทีม</li> <li>- รายงานการศึกษาด้วยตนเอง</li> </ul>
<p><b>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b></p> <p><b>5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- พัฒนาทักษะในการสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การเขียน โดยการทำรายงาน และนำเสนอในชั้นเรียน</li> <li>- พัฒนาทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลจากกรณีศึกษา</li> <li>- พัฒนาทักษะในการสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- ทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสาร เช่น การส่งงานทางอีเมล การสื่อสารการทำงานในกลุ่มผ่านห้องสนทนา</li> <li>- ทักษะในการนำเสนอรายงานโดยใช้รูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม</li> </ul>
<p><b>5.2 วิธีการสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจาก website สื่อการสอน E - learning จากแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ และทำรายงาน</li> <li>- นำเสนอโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม</li> </ul>
<p><b>5.3 วิธีการประเมินผล</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดทำรายงานและนำเสนอด้วยสื่อเทคโนโลยี</li> <li>- การมีส่วนร่วมในการอภิปรายและวิธีการอภิปราย</li> </ul>

### หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน						
สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จน. ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน	ผู้รับผิดชอบหลัก	วันที่สอน
1	แนะนำรายวิชา และ อาจารย์ผู้สอน	3	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ	ผศ.อ้อยทิพย์ ผศ.ประภาส ผศ.บัณฑิตา นายกฤษณ์ นายระพีพัฒน์ นายยุทธพงศ์	น.ส.รวิศรา ผศ.อ้อยทิพย์ ผศ.ประภาส ผศ.บัณฑิตา นายกฤษณ์ นายระพีพัฒน์ นายยุทธพงศ์	6 มิ.ย. 60
2	ศิลปกรรมท้องถิ่นภาคใต้ - ความหมาย - ความสำคัญ - ประเภท	3	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ	ผศ.อ้อยทิพย์ ผศ.ประภาส ผศ.บัณฑิตา นายกฤษณ์ นายระพีพัฒน์ นายยุทธพงศ์	ผศ.บัณฑิตา ผศ.ประภาส นายยุทธพงศ์	13 มิ.ย. 60
3	- บริบทท้องถิ่นภาคใต้ - ปัจจัยและวิวัฒนาการของศิลปกรรมท้องถิ่นภาคใต้	3	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ	ผศ.อ้อยทิพย์ ผศ.ประภาส ผศ.บัณฑิตา นายกฤษณ์ นายระพีพัฒน์ นายยุทธพงศ์	ผศ.อ้อยทิพย์ ผศ.บัณฑิตา นายระพีพัฒน์ นายยุทธพงศ์	20 มิ.ย. 60

ลำดับ ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จน. ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน	ผู้รับผิดชอบหลัก	วันที่สอน
4	ศิลปกรรมท้องถิ่นภาคใต้ ลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลา (ด้านศิลปะประยุกต์)	3	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ	ผศ.อ้อยทิพย์ ผศ.ประภาส ผศ.บัณฑิตา นายกฤษณ์ นายระพีพัฒน์ นายยุทธพงศ์	ผศ.อ้อยทิพย์	27 มิ.ย. 60
5	ศิลปกรรมท้องถิ่นภาคใต้ (ด้านทัศนศิลป์)	3	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ	ผศ.อ้อยทิพย์ ผศ.ประภาส ผศ.บัณฑิตา นายกฤษณ์ นายระพีพัฒน์ นายยุทธพงศ์	นายระพีพัฒน์ ผศ.บัณฑิตา	4 ก.ค. 60
6	วันหยุดชดเชย วันเข้าพรรษา (11 ก.ค. 60)					
7	ศิลปกรรมท้องถิ่นภาคใต้ (ด้านดนตรีพื้นบ้าน ภาคใต้)	3	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ	ผศ.อ้อยทิพย์ ผศ.ประภาส ผศ.บัณฑิตา นายกฤษณ์ นายระพีพัฒน์ นายยุทธพงศ์	ผศ.ประภาส นายกฤษณ์	18 ก.ค. 60
8	ศิลปกรรมท้องถิ่นภาคใต้ (นาฏศิลป์พื้นบ้าน ภาคใต้)	3	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ	ผศ.อ้อยทิพย์ ผศ.ประภาส ผศ.บัณฑิตา นายกฤษณ์ นายระพีพัฒน์ นายยุทธพงศ์	นายยุทธพงศ์	25 ก.ค. 60
9	สอบกลางภาค					
10	- คุณค่าทางความงาม ศิลปกรรมท้องถิ่นภาคใต้ ด้านศิลปะประยุกต์ และทัศนศิลป์ - ศึกษาด้วยตนเอง	3	ศึกษาด้วยตนเอง	ผศ.อ้อยทิพย์ ผศ.ประภาส ผศ.บัณฑิตา นายกฤษณ์ นายระพีพัฒน์ นายยุทธพงศ์	ผศ.อ้อยทิพย์ ผศ.บัณฑิตา นายระพีพัฒน์	8 ส.ค. 60

ลำดับ ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จน. ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน	ผู้รับผิดชอบหลัก	วันที่สอน
11	นำเสนอผลงานคุณค่า ทางความงามศิลปกรรม ท้องถิ่นภาคใต้ด้าน ศิลปะประยุกต์ และทัศนศิลป์	3	- นำเสนอผลงาน - อภิปรายกลุ่ม	ผศ.อ้อยทิพย์ ผศ.ประภาส ผศ.บัณฑิตา นายกฤษณ์ นายระพีพัฒน์ นายยุทธพงศ์	ผศ.อ้อยทิพย์ ผศ.บัณฑิตา นายระพีพัฒน์	15 ส.ค. 60
12	- คุณค่าทางความงาม ศิลปกรรมท้องถิ่นภาคใต้ ด้านดนตรีพื้นบ้านภาคใต้ - ศึกษาด้วยตนเอง	3	ศึกษาด้วยตนเอง	ผศ.อ้อยทิพย์ ผศ.ประภาส ผศ.บัณฑิตา นายกฤษณ์ นายระพีพัฒน์ นายยุทธพงศ์	ผศ.ประภาส นายกฤษณ์	22 ส.ค. 60
13	นำเสนอผลงานคุณค่า ทางความงามศิลปกรรม ท้องถิ่นภาคใต้ ด้านดนตรีพื้นบ้านภาคใต้	3	- นำเสนอผลงาน - อภิปรายกลุ่ม	ผศ.อ้อยทิพย์ ผศ.ประภาส ผศ.บัณฑิตา นายกฤษณ์ นายระพีพัฒน์ นายยุทธพงศ์	ผศ.ประภาส นายกฤษณ์	29 ส.ค. 60
14	- ศึกษาด้วยตนเอง ด้านนาฏศิลป์พื้นบ้าน ภาคใต้ - ศึกษาด้วยตนเอง	3	ศึกษาด้วยตนเอง	ผศ.อ้อยทิพย์ ผศ.ประภาส ผศ.บัณฑิตา นายกฤษณ์ นายระพีพัฒน์ นายยุทธพงศ์	นายยุทธพงศ์	5 ก.ย. 60
15	นำเสนอผลงานคุณค่า ทางความงามศิลปกรรม ท้องถิ่นภาคใต้ ด้านนาฏศิลป์พื้นบ้าน ภาคใต้	3	- นำเสนอผลงาน - อภิปรายกลุ่ม	ผศ.อ้อยทิพย์ ผศ.ประภาส ผศ.บัณฑิตา นายกฤษณ์ นายระพีพัฒน์ นายยุทธพงศ์	นายยุทธพงศ์	12 ก.ย. 60
16	นำเสนอผลงาน	3	นำเสนอผลงานโดยอาจารย์ และนักศึกษาในกลุ่มย่อย ร่วมกันคัดเลือกผลงานจาก ที่นักศึกษาไปค้นคว้ามา กลุ่มเรียนละ 1 กลุ่ม โดยให้ นักศึกษานำเสนอหน้าชั้น เรียน	ผศ.อ้อยทิพย์ ผศ.ประภาส ผศ.บัณฑิตา นายกฤษณ์ นายระพีพัฒน์ นายยุทธพงศ์	ผศ.อ้อยทิพย์ ผศ.ประภาส ผศ.บัณฑิตา นายกฤษณ์ นายระพีพัฒน์ นายยุทธพงศ์	19 ก.ย. 60

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จน. ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน	ผู้รับผิดชอบหลัก	วันที่สอน
17	ทบทวนเนื้อหา	3	ทบทวนเนื้อหา	ผศ.อ้อยทิพย์ ผศ.ประภาส ผศ.บัณฑิตา นายกฤษณ์ นายระพีพัฒน์ นายยุทธพงศ์	ผศ.อ้อยทิพย์ ผศ.ประภาส ผศ.บัณฑิตา นายกฤษณ์ นายระพีพัฒน์ นายยุทธพงศ์	26 ก.ย. 60
18	สอบปลายภาค					

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการ เรียนรู้*	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของ การประเมินผล
1	1,2,3,4	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความเห็นในชั้นเรียน การส่งงานตามที่มอบหมาย	ตลอดภาคการศึกษา	10
2	3,4,5	- นำเสนอผลงานเป็นรายเดี่ยว 20 คะแนน (ด้านละ 5 คะแนน) - นำเสนอผลงานเป็นรายกลุ่ม 20 คะแนน	ตลอดภาคการศึกษา	40
3	2	สอบกลางภาค สอบปลายภาค		20 30



## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p><b>1. เอกสารและตำราหลัก</b></p> <p>เอกสารประกอบการสอนรายวิชาศิลปกรรมท้องถิ่นภาคใต้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ราชภัฏสงขลา</p>
<p><b>2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ</b></p> <p>กฤติยา ชูสงค์. 2556. จิตรกรรมฝาผนังสู่การเรียนรู้ : ศิลปะการแสดงพื้นบ้านหนังตะลุงอัตลักษณ์ท้องถิ่น : กรณีศึกษาวัดคูเต่า ตำบลแม่ทอม อำเภอบางกล่ำ จังหวัดสงขลา.</p> <p>โชติพงษ์ บุญฤทธิ์และคณะ. 2556. การจำลองภาพจิตรกรรมฝาผนัง อัตลักษณ์ท้องถิ่น กรณีศึกษา : วัดคูเต่า ตำบลแม่ทอม อำเภอบางกล่ำ จังหวัดสงขลา.</p> <p>อ้อยทิพย์ พลศรี และคณะ. 2556. อัตลักษณ์ท้องถิ่นที่ปรากฏบนจิตรกรรมฝาผนัง : กรณีศึกษาวัดคูเต่า ตำบลแม่ทอม อำเภอบางกล่ำ จังหวัดสงขลา.</p> <p>อ้อยทิพย์ พลศรี และคณะ. 2555. คู่มือองค์ความรู้ เล่มที่ 1 สื่อบูรณาการความรู้ ความรัก ความหวงแหน สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ และศิลปะพื้นบ้านลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลา จังหวัดนครศรีธรรมราช และจังหวัดพัทลุง. สกรีนมีเดีย.</p>
<p><b>3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p>

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

<p><b>1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา</b></p> <p>การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ที่จัดโดยนักศึกษา</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.1 การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li><li>1.2 การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน</li><li>1.3 แบบประเมินผู้สอนและแบบประเมินรายวิชา</li><li>1.4 ข้อเสนอแนะผ่านเว็บบอร์ดที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารโดยนักศึกษา</li></ol>
<p><b>2. กลยุทธ์การประเมินการสอน</b></p> <p>การเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอนได้มีกลยุทธ์ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"><li>2.1 การสังเกตการณ์สอบของผู้ร่วมทีมการสอน</li><li>2.2 ผลการสอบ</li><li>2.3 การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้</li></ol>

<p><b>3. การปรับปรุงการสอน</b></p> <p>หลังจากการประเมินผลการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้</p> <p>3.1 สัมมนาการจัดการเรียนการสอน</p> <p>3.2 การวิจัยในชั้นเรียน</p>
<p><b>4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา</b></p> <p>ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในรายวิชาได้จากการสอบถามนักศึกษาหรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา ผลการทดสอบย่อยและหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในรายวิชา ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่นหรือผู้ทรงคุณวุฒิที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร</li> <li>- มีการแต่งตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา/คณะ ตรวจสอบข้อสอบ รายงานวิธีการให้คะแนนสอบและการให้คะแนนพฤติกรรม</li> </ul>
<p><b>5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา</b></p> <p>จากผลการประเมินและทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชาได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประชุมอาจารย์ผู้สอนเพื่อปรับปรุงแนวการสอน/กิจกรรมทุกภาคเรียน/ก่อนสอบ ทำข้อสอบปลายภาคเรียนร่วมกัน</li> </ul>