

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	ศูนย์สงขลา คณะศิลปกรรมศาสตร์

## หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา 2101101 สุนทรียศาสตร์
2. จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต 3(3-0-6)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน คณาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 1 / ชั้นปีที่ 1
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี
8. สถานที่เรียน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 4 มกราคม 2553

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ มีความเข้าใจ ทฤษฎีสุนทรียศาสตร์ ประชญาว่าด้วยความงาม รสนิยม และปัญหาสุนทรียศาสตร์ เป็นองค์ความรู้ในการวิเคราะห์ วิจัยผลงานทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ใน ทุก ๆ ด้าน

### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษามีองค์ความรู้ มีความเข้าใจ วิธีคิดทางสุนทรียศาสตร์ ของแต่ละช่วงเวลาเพื่อ ได้มี กรอบความคิดที่หลากหลายในการสร้างสรรค์ผลงาน

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาทฤษฎีสุนทรียศาสตร์ ประชญาว่าด้วยความงาม พัฒนาการทางความคิด รสนิยม และ ปัญหาสุนทรียศาสตร์

### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา	ไม่มีการฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์ประจำรายวิชา ประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์คณะ
- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือเป็นรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมง ต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

## หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 1. คุณธรรม จริยธรรม

#### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนาระสงค์

- ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไข ความขัดแย้ง

และลำดับความสำคัญ

- เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- เคารพกฎระเบียบข้อบังคับข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
- สามารถวิเคราะห์ผลกระทบจากสุนทรียศาสตร์ต่อบุคคลและสังคม
- มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

#### 1.2 วิธีการสอนระสงค์ในสาขา

- บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นทางจริยธรรม
- อภิปรายกลุ่ม
- กำหนดให้นักศึกษาหาตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง

#### 1.3 วิธีการประเมินผล

- พฤติกรรมการเข้าเรียนและส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตที่ให้ตรงเวลา
- มีการอ้างอิงเอกสารที่ได้นำมาทำรายงานอย่างถูกต้องและเหมาะสม
- ประเมินผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา
- ประเมินผลการนำเสนอรายงานที่มอบหมาย

### 2. ความรู้

#### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

มีความรู้ในทฤษฎีสุนทรียศาสตร์ ปรัชญาว่าด้วยความงาม พัฒนาการทางความคิด รสนิยม และปัญหาสุนทรียศาสตร์

#### 2.2 วิธีการสอน

บรรยาย อภิปราย การทำงานกลุ่ม การนำเสนอรายงาน การวิเคราะห์กรณีศึกษา มอบหมายให้ค้นคว้าหาบทความ ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง นำมาสรุปและนำเสนอ

### 2.3 วิธีการประเมินผล

- ทดสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค ด้วยข้อสอบที่เน้นการวัดหลักการและทฤษฎี
- นำเสนอสรุปการอ่านจากการค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้อง
- วิเคราะห์กรณีศึกษา

### 3. ทักษะทางปัญญา

#### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- พัฒนาความสามารถในการคิด มีการวิเคราะห์ อย่างเป็นระบบ
- อภิปรายกลุ่ม

#### 3.2 วิธีการสอน

- มอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าวิเคราะห์และนำเสนอผลงาน
- วิเคราะห์กรณีศึกษา โดยการนำหลักทางปรัชญาสุนทรียศาสตร์มาปรับใช้
- การสะท้อนแนวคิดจากปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นในสังคม

### 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

#### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- พัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกัน
- พัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานทีม
- พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนดเวลา

#### 4.2 วิธีการสอน

- จัดกิจกรรมกลุ่มในการวิเคราะห์กรณีศึกษา
- มอบหมายงานรายกลุ่ม รายบุคคล
- รายงานการศึกษาด้วยตนเอง

#### 4.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินตนเองและเพื่อน ด้วยแบบฟอร์ม
- รายงานที่นำเสนอ พฤติกรรมการทำงานเป็นทีม
- รายงานการศึกษาด้วยตนเอง

## 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- พัฒนาทักษะการคิดคำนวณเชิงตัวเลข
- พัฒนาทักษะในการสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การเขียน โดยการทำรายงาน และนำเสนอในชั้นเรียน
- พัฒนาทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลจากกรณีศึกษา
- พัฒนาทักษะในการสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต
- ทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสาร เช่น การส่งงานทางอีเมล การสื่อสารการทำงานในกลุ่มผ่านห้องสนทนา
- ทักษะในการนำเสนอรายงานโดยใช้รูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม

### 5.2 วิธีการสอน

- มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจาก website สื่อการสอน E - learning ทำรายงานโดยการนำตัวเลข หรือมีสถิติอ้างอิง จากแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ
- นำเสนอโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

### 5.3 วิธีการประเมินผล

- การจัดทำรายงานและนำเสนอด้วยสื่อเทคโนโลยี
- การมีส่วนร่วมในการอภิปรายและวิธีการอภิปราย

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน				
ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จน.ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	ทฤษฎีสุนทรียศาสตร์ - ขอบข่ายของรายวิชา - นิยามและความหมาย - ที่มา (สาขาของปรัชญา) - ความสำคัญ	3	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ	ผศ.ชรินทร์
2	ทฤษฎีสุนทรียศาสตร์ - ประวัติสุนทรียศาสตร์ - กฎของสุนทรียศาสตร์ → ประสาทสัมผัสของการรับรู้ → ธรรมชาติ / ศิลปกรรม	3	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - อภิปรายกลุ่มจาก กรณีศึกษา	ผศ.ชรินทร์
3	ปรัชญาว่าด้วยความงาม - บทที่ 11 จาก อ.ฟวง	3	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ	อ.ชัยวัฒน์ภัทร
4	ปรัชญาว่าด้วยความงาม - บทที่ 11 จาก อ.ฟวง	3	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ	อ.ชัยวัฒน์ภัทร
5	พัฒนาการทางความคิดทาง สุนทรียศาสตร์ - แนวคิดนักปรัชญาตะวันตก	3	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ	รศ.วรสิทธิ์
6	พัฒนาการทางความคิดทาง สุนทรียศาสตร์ - แนวคิดนักปรัชญาตะวันออก	3	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ	รศ.วรสิทธิ์
7	พัฒนาการทางความคิดทาง สุนทรียศาสตร์ - เปรียบเทียบแนวคิดตะวันตก – ตะวันออกที่ใช้ในผลงานศิลปกรรม	3	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - อภิปรายกลุ่มจาก กรณีศึกษา	รศ.วรสิทธิ์
8	สอบกลางภาคเรียน	3		

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จน.ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
9	<b>รสนิยม</b> - นิยามและความหมาย - ที่มา - ความสำคัญ - รสนิยมความงามกับอิทธิพลของ ศิลปวัฒนธรรม		- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ	อ.จตุติกา
10	<b>รสนิยม</b> - รูปแบบประเพณี - รูปแบบร่วมสมัย - แบบอย่างของศิลปะแขนงต่างๆ	3	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - อภิปรายกลุ่มจาก กรณีศึกษา	อ.จตุติกา
11	<b>ปัญหาด้านสุนทรียศาสตร์</b> - ทฤษฎีคุณค่าทางสุนทรียศาสตร์ - หลักในการกำหนดขอบเขต ของคุณค่า - มาตรฐานในการตัดสินคุณค่า - หน้าที่ของศิลปิน	3	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ	อ.จตุติกา
12 - 14	<b>ปัญหาด้านสุนทรียศาสตร์</b> - วัฒนธรรมร่วมสมัย - สิ่งแวดล้อม - ชุมชน - การบริโภค ฯลฯ	3	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - อภิปรายกลุ่มจาก กรณีศึกษา	เจริญวิทยากร
15	<b>สรุปเนื้อหา</b>	3	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ	รศ.วรสิทธิ์
16	<b>สอบปลายภาคเรียน</b>			

**2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้**

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้*	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1		การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความเห็นในชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	10
2		วิเคราะห์กรณีศึกษา / คั่นคว่ำ / การนำเสนอรายงาน การทำงานกลุ่ม การอ่านและสรุปความ การส่งงานตามที่มอบหมาย	ตลอดภาคการศึกษา	20
3		ทดสอบย่อยครั้งที่ 1 สอบกลางภาค ทดสอบย่อยครั้งที่ 2 สอบปลายภาค		

**หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน**

<p><b>1. เอกสารและตำราหลัก</b> พ่วง มินอก. (2536). <u>สุนทรียศาสตร์</u>. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.</p>
<p><b>2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ</b> สุชาวี พลอยชุม.แปล (2534). <u>ดร.จี . ศรีนิวาสัน เขียน. สุนทรียศาสตร์ : ปัญหาและทฤษฎีเกี่ยวกับความงามและศิลปะ</u>. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหา มกุฏราชวิทยาลัย..</p>
<p><b>3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ</b> สคไส ชันติวรพงศ์.แปล (2550). จอห์น เถน. เขียน. <u>ความงามข้ามกาลเวลา</u>. กรุงเทพฯ : มุลนิธิเด็ก. ธวัชชัย อนุพงศ์อนันต์. (2550). <u>ศิลปะภายใต้แรงกดดัน</u>. กรุงเทพฯ : ผู้จัดการ.</p>



หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

.....  
.....

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

.....  
.....

3. การปรับปรุงการสอน

.....  
.....

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

.....  
.....

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

.....