

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	ศูนย์สงขลา คณะศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา
2000302 สุนทรียภาพของชีวิต (Aesthetic of Life)
2. จำนวนหน่วยกิต
3 หน่วยกิต 3(3-0-6)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
ศิลปศาสตรบัณฑิต หมวดศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
คณาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน
ภาคการศึกษาที่ 1 / ชั้นปีที่ 1
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)
ไม่มี
8. สถานที่เรียน
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
3 - 4 กันยายน 2551

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1. ให้เกิดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายของสุนทรียภาพเชิงการคิด กับสุนทรียศาสตร์เชิงพฤติกรรมโดยสังเขป โดยสามารถจำแนกข้อแตกต่างระหว่างคุณค่าทางด้านสุนทรียศาสตร์ทั้งสองด้านได้
2. ให้มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับความสำคัญของการรับรู้กับความเป็นมาของฐานศาสตร์ทั้งสามด้านคือ ศาสตร์ทางการเห็น ศาสตร์ทางการเคลื่อนไหว และศาสตร์ทางการได้ยิน
3. ฝึกฝนให้ผู้เรียนเกิดความตระหนักในการเรียนรู้ โดยผ่านขั้นตอนการเรียนรู้เชิงคุณค่าจากระดับการรำลึกผ่านระดับความคุ้นเคย และนำเข้าสู่ระดับความซาบซึ้ง
4. สร้างโอกาสทางการเรียนรู้ให้ผู้เรียนโดยผ่านประสบการณ์จริงในธรรมชาติและเชื่อมโยงทางสังคม

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและจำแนกข้อต่างในศาสตร์ทางความงาม ความหมายของสุนทรียศาสตร์เชิงการคิดกับสุนทรียศาสตร์เชิงพฤติกรรมโดยสังเขป ความสำคัญของการรับรู้ ความเป็นมาของศาสตร์ทางการเห็น (The Art of Imagery) ศาสตร์ทางการได้ยิน (The Art of Sound) และศาสตร์ทางการเคลื่อนไหว (The Art of Movement) สุนทรียศิลป์ (Visual Arts) ศิลปะดนตรี (Music Arts) และศิลปะการแสดง (Performing Arts) ผ่านขั้นตอนการเรียนรู้เชิงคุณค่าจาก (1) ระดับการรำลึก (Precognitive) (2) ผ่านขั้นตอนความคุ้นเคย (Acquaintive) และ (3) นำเข้าสู่ความซาบซึ้ง (Appreciative) เพื่อให้ได้มาซึ่งประสบการณ์ของความซาบซึ้งทางสุนทรียภาพ (Aesthetic Appreciation)

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 37 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา	ไม่มีการฝึกปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลกับนักศึกษา เป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการของนักศึกษา ไม่กำหนดเวลาในการให้คำปรึกษา (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา
1.2 วิธีการสอน
1.3 วิธีการประเมินผล - พฤติกรรมการเข้าชั้นเรียนต้องไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด - ส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตที่ให้และตรงต่อเวลา - มีการอ้างอิงเอกสารที่ได้นำมาทำรายงาน อย่างถูกต้องเหมาะสม - ประเมินผลการนำเสนอรายงานที่มอบหมาย
2. ความรู้ 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ มีความเข้าใจกับฐานศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับสุนทรียศาสตร์ อันได้แก่ ฐานศาสตร์ทางการเห็น ฐานศาสตร์ทางการได้ยิน ฐานศาสตร์ทางการเคลื่อนไหว และส่งผลต่อการรับรู้ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ คือ เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจกรอบแนวคิดเชิงสุนทรียภาพประกอบกับการฝึกกิจกรรมที่ช่วยสร้างประสบการณ์การเรียนรู้เชิงคุณค่าทางสุนทรียภาพได้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น อันจะนำไปพัฒนาทั้งตนเองและสังคมในโอกาสต่อไป
2.2 วิธีการสอน บรรยายในชั้นเรียน มอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้าต่อ ทั้งการทำงานกลุ่ม งานเดี่ยว และนำมาอภิปรายในชั้นเรียน และเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง
2.3 วิธีการประเมินผล - ทดสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค ด้วยข้อสอบที่ครอบคลุมทั้ง 3 ฐานศาสตร์เน้นหลักการ ทฤษฎี และคุณค่าทางสุนทรียภาพ - ประเมินจากรายงาน /ปฏิบัติหรือกิจกรรม

3. ทักษะทางปัญญา 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา
3.2 วิธีการสอน
3.2 วิธีการประเมินผล
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา
4.2 วิธีการสอน
4.3 วิธีการประเมินผล
5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

5.2 วิธีการสอน บรรยาย อภิปราย ศึกษา ค้นคว้าทดลองด้วยตนเอง
5.3 วิธีการประเมินผล

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน				
ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จน.ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	อธิบายรายละเอียดของแนวการเรียนรู้ บรรยายความหมายและแนวคิด เกี่ยวกับสุนทรียะเบื้องต้น (สื่อการสอน : สไลด์ CD แผ่นใส)	3	บรรยายในชั้นเรียน	คณาจารย์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
2	บรรยายพร้อมยกตัวอย่างผลงาน ประกอบเรื่องลักษณะการเกิด รูปแบบ และแนวคิดเกี่ยวกับสุนทรียะ (สื่อการสอน : สไลด์ CD แผ่นใส)	3	บรรยายในชั้นเรียน	คณาจารย์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
*3	อธิบายรายละเอียดเกี่ยวกับหัวข้อ กิจกรรมและมอบหมายกิจกรรมให้ นักศึกษาปฏิบัติ (สื่อการสอน : ใบงานแผนกิจกรรม)	3	บรรยายในชั้นเรียน 1 คาบ และมอบหมายงาน ให้นักศึกษาค้นคว้าต่อ	คณาจารย์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
4	บรรยาย / อภิปรายผลการทำกิจกรรม ของนักศึกษาตามใบงานแผนกิจกรรม ของแต่ละบุคคล (สื่อการสอน : ผลงานของนักศึกษา ตามใบงานแผนกิจกรรม)	3	บรรยาย / อภิปราย ในชั้นเรียน	คณาจารย์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
5	บรรยายพร้อมยกตัวอย่างผลงาน ประกอบเรื่องความสำคัญของ การเรียนรู้เกี่ยวกับสุนทรียศาสตร์ ฐานศาสตร์การเห็น / การได้ยิน / การเคลื่อนไหว (สื่อการสอน : สไลด์ CD แผ่นใส)	3	บรรยายในชั้นเรียน	คณาจารย์ คณะศิลปกรรมศาสตร์

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จน.ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
6	บรรยายพร้อมยกตัวอย่างผลงานประกอบเรื่องความสำคัญของการเรียนรู้เกี่ยวกับสุนทรียศาสตร์ ฐานศาสตร์การเห็น / การได้ยิน / การเคลื่อนไหว (สื่อการสอน : สไลด์ CD แผ่นใส)	3	บรรยายในชั้นเรียน	คณาจารย์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
*7	อธิบายรายละเอียดเกี่ยวกับหัวข้อกิจกรรมและมอบหมายกิจกรรมให้นักศึกษาปฏิบัติ (สื่อการสอน : ใบงานแผนกิจกรรม)	3	บรรยายในชั้นเรียน 1 คาบ และมอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้าต่อ	คณาจารย์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
8	นักศึกษาส่งงานตามใบงานแผนกิจกรรม * (สอบระหว่างภาคเรียน)	3	สอบระหว่างภาคเรียนตามตารางสอบ	คณาจารย์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
9	บรรยายพร้อมยกตัวอย่างผลงานประกอบเรื่อง ปรากฏการณ์ทางการรับรู้ และคุณค่าของสุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ ดนตรี และศิลปะการแสดง (สื่อการสอน : สไลด์ CD แผ่นใส)	3	บรรยายในชั้นเรียน	คณาจารย์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
10	บรรยายพร้อมยกตัวอย่างผลงานประกอบเรื่อง ปรากฏการณ์ทางการรับรู้ และคุณค่าของสุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ ดนตรี และศิลปะการแสดง (สื่อการสอน : สไลด์ CD แผ่นใส)	3	บรรยายในชั้นเรียน	คณาจารย์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
*11	อธิบายรายละเอียดเกี่ยวกับหัวข้อกิจกรรมและมอบหมายกิจกรรมให้นักศึกษาปฏิบัติ (สื่อการสอน : ใบงานแผนกิจกรรม)	3	บรรยายในชั้นเรียน 1 คาบ และมอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้าต่อ	คณาจารย์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
12	บรรยาย อภิปรายผลการทำกิจกรรมของนักศึกษาตามใบงานแผนกิจกรรมของแต่ละบุคคล (สื่อการสอน : ผลงานของนักศึกษาตามใบงานแผนกิจกรรม)	3	บรรยาย อภิปรายในชั้นเรียน	คณาจารย์ คณะศิลปกรรมศาสตร์

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จน.ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
13	บรรยาย อภิปรายถึงประสบการณ์ การเรียนรู้เชิงคุณค่าทางสุนทรียภาพ โดยเน้นด้านการรำลึก การคุ้นเคย การซาบซึ้ง และการวัดผลในเชิงคุณค่า (สื่อการสอน : สไลด์ CD แผ่นใส)	3	บรรยาย อภิปรายใน ชั้นเรียน	คณาจารย์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
14	บรรยาย อภิปรายเรื่องความสัมพันธ์ ของ 3 ฐานศาสตร์ และการนำไปใช้ (สื่อการสอน : สไลด์ CD แผ่นใส)	3	บรรยาย อภิปรายใน ชั้นเรียน	คณาจารย์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
15	อธิบายรายละเอียดเกี่ยวกับหัวข้อ กิจกรรมและมอบหมายกิจกรรมให้ นักศึกษาปฏิบัติ (สื่อการสอน : ใบงานแผนกิจกรรม)	3	บรรยายในชั้นเรียน 1 คาบ และมอบหมายงาน ให้นักศึกษากันคิดว่าต่อ	คณาจารย์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
16	บรรยาย อภิปรายผลการทำกิจกรรม ของนักศึกษาตามใบงาน แผนกิจกรรม ของแต่ละบุคคล พร้อมสรุปเนื้อหา ทั้งหมด (สื่อการสอน : ใบงานแผนกิจกรรม CD และแผ่นใส)	3	บรรยาย อภิปรายใน ชั้นเรียน	คณาจารย์ คณะศิลปกรรมศาสตร์

2 แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการ เรียนรู้*	วิธีการประเมิน	ลำดับที่ประเมิน	สัดส่วนของ การประเมินผล
1		จิตพิสัย	ตลอดภาคการศึกษา	10 %
2		คะแนนเก็บ (รายงาน + ปฏิบัติหรือ กิจกรรม)		50%
3		สอบกลางภาค	8	10%
4		สอบปลายภาค		30%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก สุนทรียภาพของชีวิต (Aesthetic Appreciation) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ ไม่มี
3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ กীরติ บุญเจือ. <u>ปรัชญาสำหรับผู้เริ่มเรียน</u>. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2536. เกษม ชำนาญดี และคณะ. <u>สุนทรียภาพของชีวิต</u>. กรุงเทพฯ : สถาบันราชภัฏพระนคร, เรื่องแสง - การพิมพ์, 2546. โกสุม สายใจ และคณะ. <u>สุนทรียภาพของชีวิต</u>. กรุงเทพฯ : สถาบันราชภัฏสวนดุสิต, เวิร์ดเวฟ - เอ็ดดูเคชั่น, 2542. ไขแสง สุขวัฒนะ. <u>สังคตินิยมว่าด้วยเครื่องดนตรีของวงดุริยางค์</u>. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2541. คณาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์. <u>เอกสารประกอบการสอนสุนทรียภาพของชีวิต</u>. สงขลา : คณะศิลปกรรมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสงขลา, 2544. ฉลอง สุนทรนนท์. <u>สุนทรียะทางทัศนศิลป์</u>. พระนครศรีอยุธยา : สำนักพิมพ์นิตยภัฏ, 2535. ณรงค์ชัย ปิฎรัชต์. <u>สังคตินิยม</u>. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2533. ณรุทธิ์ สุทธิจิตต์. <u>สังคตินิยมความซาบซึ้งในดนตรีตะวันตก</u>. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532. นราพงษ์ จรัสศรี. <u>เอกสารการบรรยายประกอบวิชานาฏศิลป์ตะวันตก</u>. กรุงเทพฯ : คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542. โปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการละคร. <u>เอกสารประกอบการสอนฐานศาสตร์การเคลื่อนไหว</u>. สงขลา : คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา, 2544. ไพฑูรย์ พัฒน์ใหญ่ยิ่ง. <u>สุนทรียศาสตร์</u>. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สมาธรรม, 2541. วิรุณ ตั้งเจริญ. <u>สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต</u>. กรุงเทพฯ : สันติการพิมพ์, 2546. สัจด์ ภูเขาทอง. <u>การดนตรีไทยและทางไปสู่ดนตรีไทย</u>. กรุงเทพฯ : วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จ - เจ้าพระยา, 2532. สถาบันราชภัฏสวนดุสิต. <u>สุนทรียภาพของชีวิต</u>. กรุงเทพฯ : ศูนย์หนังสือสถาบันราชภัฏสวนดุสิต, 2544. สุกรี เจริญสุข. <u>จะฟังดนตรีอย่างไรถึงจะไพเราะ</u>. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์เรือนแก้วการพิมพ์, 2532. สุชาติ สุทธิ. <u>คู่มือการสอนสุนทรียภาพของชีวิต</u>. กรุงเทพฯ : สถาบันราชภัฏสวนดุสิต, 2542. อารี สุทธิพันธ์. <u>ศิลปะกับมนุษย์</u>. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2538. ฯลฯ

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา

- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา ซึ่งแบบประเมินนี้จัดทำโดยสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน เพื่อให้ผู้เรียนได้ประเมินการสอนของอาจารย์และเนื้อหาในรายวิชา
- การสนทนาระหว่างผู้สอนและผู้เรียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน มีดังนี้

- การสัมมนาการสอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากการประเมินการสอนในหัวข้อที่ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- จัดโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการการจัดการองค์ความรู้เพื่อเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ให้กับอาจารย์และบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาสุนทรียภาพของชีวิต โดยเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ฐานศาสตร์มาให้ความรู้และแลกเปลี่ยนประสบการณ์กับอาจารย์ผู้สอน
- จัดการความรู้ในตัวบุคคลให้เป็นระบบเพื่อเผยแพร่ความรู้สู่สาธารณะชน โดยผ่านเว็บไซต์คณะ

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา