



บันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ

ระหว่าง

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา กับ โรงเรียนสตรีพัทลุง

บันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการฉบับนี้ จัดทำขึ้น ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เมื่อวันที่ ๒๑ กันยายน ๒๕๖๕ ระหว่าง มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา โดย รองศาสตราจารย์ ดร.ทัศนาศิริโชติ ตำแหน่งอธิการบดี สำนักงานตั้งอยู่เลขที่ ๑๖๐ หมู่ที่ ๔ ตำบลเขารูปช้าง อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา ซึ่งในข้อตกลงนี้เรียกว่า “มหาวิทยาลัย” ฝ่ายหนึ่ง กับ โรงเรียนสตรีพัทลุง โดยนางมาลี แก้วละเอียด ตำแหน่งผู้อำนวยการ สำนักงานตั้งอยู่เลขที่ ๒๗๐ ถนนราเมศวร์ ตำบลคูหาสวรรค์ อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง ซึ่งในข้อตกลงนี้เรียกว่า “โรงเรียน” อีกฝ่ายหนึ่ง

โดยที่ทั้งสองฝ่ายมีเจตนาร่วมมือพัฒนาวิชาการ และวิชาชีพดนตรี ภายใต้อาณัติความร่วมมือในการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ และบทบาทหน้าที่ ดังนี้

๑. วัตถุประสงค์

- (๑) เพื่อร่วมมือในการพัฒนางานด้านวิชาการและด้านบริการวิชาการ
- (๒) เพื่อร่วมมือในการดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ
- (๓) เพื่อสร้างเครือข่ายแหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
- (๔) เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์หลักสูตรสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ตะวันตก และหลักสูตรอื่นที่เปิดหรือจะเปิดการเรียนการสอนภายในมหาวิทยาลัย

๒. หลักการ

การดำเนินความร่วมมือในกิจกรรมแต่ละกิจกรรมต้องได้รับความเห็นชอบร่วมกันของทั้งสองฝ่าย ภายใต้อาณัติทางการดำเนินการ ดังนี้

- (๑) ความร่วมมือจะต้องอยู่บนพื้นฐานความเข้าใจอันดีต่อกัน และประสานผลประโยชน์ในการพัฒนาความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ทุกด้านอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด
- (๒) ความร่วมมือจะต้องไม่นำมาซึ่งความเสื่อมเสียชื่อเสียงหรือความเสียหายใด ๆ แก่ทั้งสองฝ่าย
- (๓) ความร่วมมือจะต้องเป็นประโยชน์ต่อสถาบันการศึกษา สังคม และประเทศชาติ
- (๔) ความร่วมมือจะต้องตั้งอยู่บนพื้นฐานความจริงใจต่อกันในการที่จะร่วมแก้ปัญหา อุปสรรค และร่วมกันดำเนินการทุกวิถีทางเพื่อให้บรรลุตามข้อตกลง
- (๕) ความร่วมมือจะต้องไม่ขัดกฎ ระเบียบและข้อบังคับ ตลอดจนนโยบายของทั้งสองฝ่าย ที่ต้องถือปฏิบัติ

๓. กิจกรรมความร่วมมือ

๓.๑ มหาวิทยาลัยจะส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนางานด้านวิชาการและวิชาชีพดนตรี โดยนำความร่วมมือความรู้ความเชี่ยวชาญและเครื่องมือที่จำเป็นในการให้บริการวิชาการตามที่ต้องการ ดังนี้

- (๑) จัดโครงการหรือกิจกรรมบริการทางวิชาการเพื่อพัฒนาศักยภาพทางดนตรีให้แก่ครูหรือนักเรียนหรือบุคลากรตามที่สองฝ่ายเห็นร่วมกัน

(๒) ให้คำแนะนำ หรือข้อเสนอแนะในการพัฒนาศักยภาพทางดนตรี ทั้งในเชิงวิชาการและเชิงวิชาชีพ อาทิ การจัดทำผลงานทางวิชาการเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งวิทยฐานะ การพัฒนาทักษะการปฏิบัติดนตรี รวมทั้งการจัดการเรียนการสอน หรือกิจกรรมดนตรี

(๓) พิจารณารับนักเรียนที่สมัครเข้าศึกษาต่อทางด้านดนตรีภายใต้ คุณสมบัติและหลักเกณฑ์ที่กำหนด

(๔) พิจารณาส่งนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เพื่อฝึกประสบการณ์วิชาชีพภายใต้การดูแลของครูพี่เลี้ยงหรือพี่เลี้ยงผู้ควบคุมการฝึกฯ ตามจำนวนที่เหมาะสม

(๕) สนับสนุนและพัฒนาความร่วมมือในการแลกเปลี่ยนความรู้ในด้านการเรียนการสอน ด้านการพัฒนาผู้เรียน และด้านการวิจัย

๓.๒ โรงเรียนจะให้ความสนับสนุน ร่วมมือและอำนวยความสะดวกในการดำเนินการกิจกรรมต่าง ๆ ทั้งทางด้านวิชาการและวิชาชีพดนตรี และด้านอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

(๑) ส่งเสริม สนับสนุนให้ครูหรือนักเรียนหรือบุคลากรเข้าร่วมโครงการหรือกิจกรรมบริการทางวิชาการ เพื่อพัฒนาศักยภาพทางดนตรี

(๒) ส่งเสริม สนับสนุนให้ครูหรือนักเรียนหรือบุคลากรเข้ารับคำแนะนำ หรือข้อเสนอแนะในการพัฒนาศักยภาพทางดนตรี ทั้งในเชิงวิชาการ และเชิงวิชาชีพ

(๓) ส่งเสริม สนับสนุนให้นักเรียนเข้าศึกษาต่อทางดนตรีสากล ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

(๔) พิจารณารับนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ภายใต้ความดูแลของครูพี่เลี้ยงหรือพี่เลี้ยงผู้ควบคุมการฝึกฯ ที่โรงเรียน หรือสถานประกอบการ หรือหน่วยงานที่กำหนดให้

(๕) สนับสนุนและพัฒนาความร่วมมือในการแลกเปลี่ยนความรู้ในด้านการเรียนการสอน ด้านการพัฒนาผู้เรียน และด้านการวิจัย

๓.๓ ทั้งสองฝ่ายจะใช้ความชำนาญและความเชี่ยวชาญอย่างเต็มที่ในการปฏิบัติตามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ และต้องปฏิบัติหน้าที่ตามความรับผิดชอบให้สำเร็จลุล่วงอย่างเต็มประสิทธิภาพ

๓.๔ กรณีมีเหตุสุดวิสัยที่เกิดขึ้นในการจัดโครงการหรือกิจกรรมตามข้อ ๓.๑ - ๓.๒ ทำให้ไม่สามารถดำเนินการได้ตามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการนี้ ให้หัวหน้าหน่วยงานหรือผู้แทนที่ได้รับมอบหมายจากหัวหน้าหน่วยงานพิจารณาถึงเหตุสุดวิสัยและร่วมคลี่คลายกิจกรรมความร่วมมือดังกล่าวให้สิ้นสุดลง

๔. ระยะเวลาความร่วมมือ

๔.๑ บันทึกข้อตกลงความร่วมมือนี้มีผลบังคับใช้เป็นระยะเวลา ๒ ปี นับตั้งแต่วันทำบันทึกข้อตกลงนี้

ในระหว่างการใช้บันทึกข้อตกลงนี้ หากจะแก้ไขเปลี่ยนแปลงข้อตกลงนี้ ให้สามารถแก้ไขเปลี่ยนแปลงได้โดยความเห็นชอบของทั้งสองฝ่าย และให้ทำเป็นเอกสารบันทึกข้อตกลงแก้ไขเพิ่มเติมแนบท้ายข้อตกลงนี้

๔.๒ เมื่อใกล้ครบกำหนดระยะสิ้นสุดตามบันทึกข้อตกลงนี้ หากประสงค์จะทำขยายเวลาหรือจะทำบันทึกข้อตกลงกันต่อไปให้มีหนังสือแจ้งให้อีกฝ่ายหนึ่งทราบล่วงหน้าในเวลาอันสมควร เพื่อจะได้ทำบันทึกข้อตกลงกันใหม่

๕. การบอกเลิกข้อตกลง

๕.๑ กรณีฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดประสงค์จะบอกเลิกบันทึกข้อตกลงนี้ก่อนครบกำหนดเวลา ตามข้อ ๔.๑ ให้มีหนังสือแจ้งให้อีกฝ่ายหนึ่งทราบล่วงหน้าไม่น้อยกว่า ๖๐ วัน

การบอกเลิกบันทึกข้อตกลงตามวรรคหนึ่ง ไม่มีผลกระทบต่อกิจกรรมหรือโครงการที่ดำเนินการไปก่อนแล้ว หากมีกิจกรรมหรือโครงการที่ยังดำเนินการไม่แล้วเสร็จ เพื่อมิให้เกิดความเสียหายต่อกัน ให้ทั้งสองฝ่ายร่วมกันดำเนินกิจกรรมหรือโครงการนั้นต่อไปจนแล้วเสร็จ เว้นแต่จะตกลงเป็นอย่างอื่น

๕.๒ การบอกเลิกบันทึกข้อตกลงนี้ ไม่ก่อให้เกิดสิทธิในการเรียกร้องค่าใช้จ่ายหรือค่าเสียหายใดต่อกัน บันทึกข้อตกลงความร่วมมือนี้ทำขึ้นเป็นสองฉบับ ทั้งสองฝ่ายได้อ่านและเข้าใจข้อความโดยตลอดแล้ว เห็นว่าตรงตามเจตนา จึงลงลายมือชื่อไว้เป็นสำคัญต่อหน้าพยาน และต่างยึดถือไว้ฝ่ายละฉบับ

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

โรงเรียนสตรีพัทลุง

ลงชื่อ.....

(รองศาสตราจารย์ ดร.ทัศนาศิริโชติ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ลงชื่อ.....

(นางมาลี แก้วละเอียด)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีพัทลุง

พยาน

พยาน

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วีระศักดิ์ อักษรถึง)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ลงชื่อ.....

(นายมลตรี คำช่วย)

รองผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีพัทลุง

พยาน

ลงชื่อ.....

(นายจำนงค์ กาญจนพันธ์)

หัวหน้ากลุ่มสาระศิลปะโรงเรียนสตรีพัทลุง